

ALEXANDRESCU, COSTIN

Născut la 24 noiembrie 1936, la Stolniceni, comuna Ocnele Mari, județul Vâlcea.

A urmat cursurile primare în satul natal, iar liceul în Rm.-Vâlcea, fiind absolvent al Colegiului Național „Alexandru Lahovary”, în 1954.

A absolvit Facultatea de Filologie-Istorie din Cluj-Napoca, în 1959. Profesor între 1959 şi 1963 la şcolile din Gura Văii, comuna Bogdăneşti, respectiv „Tache Ionescu”, „Spiru Haret” şi Casa Pionierilor din Rm.-Vâlcea.

Director al Casei Raionale de Cultură din Rm.-Vâlcea (1963-1965); a contribuit la înființarea Teatrului Popular, instituție cu stagiune permanentă, care s-a remarcat pentru activitatea foarte bună, fiind printre primele între instituțiile similare din țară. A contribuit la obținerea unor premii şi titluri de laureat pe țară ale multor formații artistice de amatori vâlcene. Secretar al Comitetului pentru Cultură şi Artă al oraşului Piteşti (1965-1968), contribuie la revitalizarea activității artistice de amatori, la înființarea unor formații artistice prestigioase.

Începând cu 25 septembrie 1968 şi până în prezent, fără întrerupere, a fost director al Casei Creației Populare a Județului Argeş. Cunoscător, din interior, al fenomenului artistic popular, a fost, încă din timpul liceului şi facultății, membru al unor echipe de dansuri, corist, interpret de teatru. Mai târziu, ca director al Casei de Cultură din Rm.-Vâlcea şi, mai apoi, la Piteşti, a jucat în spectacole de estradă, operetă, teatru, satiră şi umor, a cântat în coruri. A făcut parte din prestigioasele formații ale Teatrului Popular din Rm.-Vâlcea şi Corala „D.G. Kiriac” a Palatului Culturii din Piteşti.

A inițiat, împreună cu colegii săi, zeci de manifestări cultural-artistice şi ştiințifice, unele în premieră națională, cu caracter județean, interjudețean şi internațional, multe menținându-se, meritoriu, şi astăzi.

A îngrijit zeci de lucrări apărute sub egida instituției, dintre cele 90 apărute sub directoratul său, pe multe prefațându-le.

Sute de formații artistice de amatori, cercuri şi cenacluri de creație literar-artistică, sute de interpreți şi creatori au beneficiat de asistența de specialitate din partea colectivului instituției amintite, sub conducerea directorului Costin Alexandrescu, multe dintre grupările şi interpreții argeşeni reprezentând Argeşul la manifestări de amploare din țară şi străinătate, cei mai buni fiind laureați şi premiați. A contribuit la realizarea arhivei de folclor a instituției şi a unor filme etnofolclorice şi cu tematică religioasă.

Este unul dintre fondatorii Galeriei de Artă Naivă de la Piteşti, singura de acest fel din țară, unde se află peste 500 de lucrări. A stimulat activitatea meşterilor populari.

A desfăşurat o bogată activitate editorială, publicând sute de articole în presa locală şi centrală. Şi-a pus semnătura pe monografia colectivă „Argeş” – 1970 şi e coordonator, împreună cu conf. dr. Adriana Rujan, al lucrării „Colinde şi obiceiuri de iarnă din Argeş-Muscel” – Editura Paralela 45 din Piteşti - 1998 şi al evocării „In memoriam: Alfons Popescu – Un cântec de-o viață” – Editura Paralela 45, 1998; este autorul, împreună cu alți colaboratori, al lucrării „Semicentenarul Centrului Creației Populare Argeş”.

Este decanul de vârstă al directorilor centrelor creației populare din țară.

I s-a conferit (la 7 februarie 2004) Medalia „Meritul Cultural”, clasa I, categoria F, pentru contribuțiile deosebite în promovarea culturii şi civilizației româneşti, pentru realizarea unor programe complexe de mediatizare a acestora, atât în țară, cât şi peste hotare.



ALEXIU, VALERIU – FLORIAN

1. **Nume şi prenume:** ALEXIU VALERIU-FLORIAN
2. **Data şi locul naşterii:** 27 martie 1950, Giurgiu, jud. Giurgiu
3. **Cetăţenie:** română
4. **Starea civilă:** căsătorit
5. **Studii:**
   - 1965 – 1969: Liceul teoretic „Vlaicu Vodă", Curtea de Argeş;
   - 1970 – 1973: Facultatea de Ştiinţele Naturii, Institutul Pedagogic, Piteşti;
   - 1973 – 1979: Facultatea de Biologie, Universitatea Bucureşti.

Titlul ştiinţific: Doctor în Ştiinţe Biologice, specialitatea Botanică, Institutul de Biologie al Academiei Române, cu tema: *"Studiu fitocenologic al vegetaţiei Masivului Iezer-Păpuşa"* conducător ştiinţific: acad. dr. dr.h.c. Nicolae BOŞCAIU (20 dec. 1996).

7. Experienţa profesională:

2001 –prezent Conferenţiar univ.dr. la Universitatea din Piteşti, Facultatea de Ştiinţe, Catedra Biologie-Horticultură (Ordinul M.E.C. nr. 3558 / 29.03.2001), titularul cursurilor: *Botanică* şi *Fitocenologie;*

1996 - prezent Cercetător ştiinţific principal gr. II - Muzeul Judeţean Argeş;

2000 – 2001 Lector univ. dr la Universitatea din Piteşti, Facultatea de Ştiinţe, Catedra Biologie-Horticultură (Decizia nr. 148/01.03.2000), titularul cursurilor: *Botanică* şi *Fitocenologi ;*

1993-1996 Cercetător ştiinţific principal gr. III, Muzeul Judeţean Argeş;

1987-1993 Muzeograf principal la Muzeul Judeţean Argeş, Piteşti, Secţia Ecologie şi ocrotirea mediului înconjurător;

1977-1987 Muzeograf-conservator la Complexul Muzeal Goleşti, Argeş;

1976-1977 Director al Şcolii generale Poienari, jud. Neamţ;

1973-1977 Profesor stagiar la Şcoala generală Poienari, jud. Neamţ.

8. Locul de muncă actual şi funcţia:

a - Universitatea din Piteşti, Facultatea de Ştiinţe; conferenţiar doctor;

b - Muzeul Judeţean Argeş; cercetător ştiinţific princ. II.

9. Vechime la locul de muncă actual:

a - 7 ani

b - 20 ani

10. Brevete de invenţie:

11. Lucrări elaborate, publicate: 10 cărţi (5 singur autor; 4 prim-autor; 1 în colectiv), 6 articole în anuarele unor simpozioane internaţionale, 85 lucrări şi articole publicate în diferite reviste şi anuare de specialitate ale unor simpozioane şi sesiuni ştiinţifice naţionale, 39 în alte domenii.

12. Membru al asociaţiilor profesionale:

1979-1980 Membru în Comisia de depistare şi eradicare a atacului de *Merulius lacrymans* la Complexul Muzeal Peleş, Sinaia ;

Din 1987 Membru al Societăţii ecologico-umaniste „Omul şi Natura" ;

Din 1993 Membru fondator al Asociației Muzeografilor Naturaliști ;
1999-2001 Membru în *Societé Internationale des amis de J. Braun-Blanquet* și *Biblioteque de la SIGMA (France)*;
Din 1993 Membru al Societății Române de Fitosociologie a Academiei Române ;
1980 Membru în Colectivul de redacție al anuarului „Museum-studii și comunicări”, vol. III, editat de Muzeul Golești ;
1995 - 1998 Secretar de redacție al anuarului „Naturalia. Studii și cercetări”, vol. I - III, editat de Asociația Muzeografilor Naturaliști ;
1996 -prezent Secretar de redacție în Colegiul de conducere al Revistei „Ecos”, revistă de educație ecologică și ocrotire a naturii, editată de Societatea de Științe Biologice din România, filiala Argeș ;
1996 - 2006 Membru în Colegiul de redacție al anuarului *Argessis-Studii și comunicări*, Seria Șt. Naturii, editat de Muzeul Județean Argeș.

13. Limbi străine cunoscute:
Franceză (bine), rusă (satisfăcător)

14. Alte competențe: lucrări pe calculator în programe: Word, Excel, Corel, AutoCad, Geotools, NTSYS

15. Specializări și calificări:

1979 Curs/atestat: *„Bazele conservării științifice”*, în cadrul Programului de perfecționare, desfășurat sub formă de curs și activități practice, cu durată totală de un an, organizat de Centrul special de perfecționare a cadrelor din Ministerul Culturii;

1985 Curs/atestat: *Prevenirea și combaterea biodegradării obiectelor din patrimoniul muzeal,* curs organizat de Centrul special de perfecționare a cadrelor din Ministerul Culturii;

1994 Curs/atestat: *Inițierea în utilizarea calculatoarelor personale, limbaj DOS*, curs organizat de Centrul special de perfecționare a cadrelor din Ministerului Culturii;

1995 Program de specializare/atestat - *Muzeele de Științele naturii în secolul XXI,* curs organizat de Centrul de perfecționare a personalului din Cultură și Artă de pregătire post-universitară din Ministerul Culturii;

1999 Curs/atestat: *Relații Publice-Abilități de Comunicare și Interacțiune,* în cadrul Programului de instruire de Mediu, Environmental Training Project-ETP, coordonat de Universitatea din Minnesota și finanțat de Agenția Americană pentru Dezvoltare Internațională - US AID.

2003 ATESTAT 123/20.03.2003 – Expert în domeniul « Bunuri de importanță științifică : Botanică » (atestat de Ministerul Culturii);

2007 ATESTAT: Local non-key expert on bio-monitoring and biological parameters inventory. Specialist in Vascular Plants (Atestat de Ministerul Mediului pentru Programul Europeaid/121260/D/SV/RO Implementation of NATURA 2000 Network in Romania).

2007 ATESTAT: Local non-key expert on bio-monitoring and biological parameters inventory. Specialist in Forests Habitats (Atestat de Ministerul Mediului pentru Programul Europeaid/121260/D/SV/RO Implementation of NATURA 2000 Network in Romania).

16. Experiența acumulată în alte programe naționale /internaționale: Director de contract, membru sau colaborator în 17 contracte de cercetare, naționale și internaționale.

17. Participări la Conferințe și Simpozioane internaționale:

1. Secretar în Comitetul de organizare al celui de al doilea Simpozion Internațional de fitocenologie în România (5-10 iulie 1998); membru în Comitetul de redacție al Programului Excursiei Internaționale de Fitocenologie: *Guide de la II-ème excursion internationale de phytosociologie en Roumanie, 5-10 iulie 1998, Pitești ;*
2. Al XVIII-lea Colocviu Internațional de Fitosociologie "*Vegetația postglaciară. Trecut și prezent*", organizat de Asociația Internațională de Fitosociologie, Camerino (Italia), 26-30 septembrie 1998 ;

3. Al treilea Simpozion Internațional de Fitocenologie în România, organizat de Academia Română, Asociația Română de Fitocenologie şi Consiliile Județene Mureş şi Harghita (iulie 2000) ;
4. A 34-a Conferință Internațională de Limnologie, august 2002;
5. Colocviul Internațional "Fitosociologia în slujba ecologiei peisajului", Cluj, Arcalia 19-25 mai 2003;
6. Simpozionul Ştiințific Internațional "*Realizări şi perspective în horticultură, viticultură, vinificație şi silvicultură*" consacrat aniversării a 100 de ani de la naşterea profesorului universitar Gherasim Rudi, Ministerul Agriculturii şi Industriei Alimentare al Republicii Moldova, Universitatea Agrară de Stat din Moldova, Chişinău, 2007.

18. Alte mențiuni:

Referent ştiințific:

1. *Drobeta. Seria Ştiințele Naturii*. Vol. XV/2005, Anuarul Muzeului Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin, Editura Craiova ;
2. *Plante ornamentale recomandate pentru amenajarea spațiilor verzi din România. Arboricultură ornamentală*. Editura Univerității din Piteşti, Autor: dr. Alina POSEDARU (2005);
3. *Sortiment de conifere pentru amenajări peisagistice. Dendrologie*. Editura Univerității din Piteşti, Autor: dr. Alina POSEDARU (2005);
4. *Cercetări asupra florei nisipurilor din sud-vestul Olteniei*. Teză de doctorat – Adrian Năstase, Universitatea Bucureşti. Îndrumător: prof.univ. dr. V. Ciocârlan (2005) ;
5. *Flora şi vegetația Bazinului superior al râului Prahova*. Teză de doctorat – Claudia Daniela Nicolae, Institutul de Biologie al Academiei, Bucureşti. Îndrumător: acad. N. Boşcaiu (2005) ;
6. *Mycologie. Indrumator de lucrari practice*. Editura Universității Piteşti, Autor : lect.dr. Cristina CRISTESCU (2006) ;
7. *Drobeta. Seria Ştiințele Naturii*. Vol. XVI/2006, Anuarul Muzeului Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin, Editura Craiova;
8. Preşedinte de Comisie la examenul pentru gr. I: prof. Anda Goicea (Liceul Pedagogic " Carol I", Câmpulung Muscel).



ANCĂR, VIRGILIU

M-am născut la data de 24 februarie 1944, la Piteşti.

Între anii 1950-1961, am fost elev al Liceului „N. Bălcescu” din Piteşti, iar, între anii 1962-1968, am urmat cursurile Facultății de Medicină generală „Carol Davila” din Bucureşti, fiind extern şi intern clinic prin concurs.

În octombrie 1971, am fost numit ,prin concurs, asistent stagiar la Clinica de Obstetrică Ginecologie Polizu, iar, din octombrie 1972, odată cu înființarea Spitalului „23 August”, (actualmente „Sf. Pantelimon”), la clinica de obstetrică-ginecologie a acestuia.

În 1973, am devenit asistent titular şi medic specialist obstetrică-ginecologie; din anul 1981, sunt medic primar gradul III, obstetrică-ginecologie.

În anul 1982 am devenit, prin concurs, Şef de lucrări, în perioada 1985-1987, funcționând la Clinica de Obstetrică-ginecologie a Spitalului Clinic Giuleşti. Din februarie 1989 şi în prezent, sunt Medic Şef Secție Obstetrică-Ginecologie. În anul 1990, am fost numit, prin concurs, Conferențiar, iar, din 1992, sunt profesor universitar, Şeful Clinicii de Obstetrică-Ginecologie a Spitalului Clinic de Urgență „Sf. Pantelimon” UMF „Carol Davila”, Bucureşti. Din anul 1983, sunt doctor în medicină.

Sunt autor la: „Hipotrofia fetală”, Editura Medicală Amaltea, 1996, Editura Național, 1997; „Ginecologia ”– Editura Național, 1997; „Obstetrica”, Editura Național, 1999 şi coautor la „Manualul de Obstetrică”, editat de Litografia UMF Bucureşti, 1983; la două monografii: „Actualități în Obstetrică-Ginecologie”, vol. I, II, Editura Medicală, 1983 – 1985; „Tratat de Obstetrică”, Editura Academiei, 2000; Tratat de Patologie chirurgicală, Editura Național, 2001; colaborator la „Tratat de Patologie chirurgicală”, sub redacția profesorului doctor I. Popescu, 2006, precum şi a peste 250 de lucrări ştiințifice, publicate în reviste de specialitate sau comunicate la manifestări ştiințifice interne şi internaționale.

În 1980, am primit Premiul Academiei Române pentru Medicină „Gh. Marinescu”, pentru lucrarea „Studii şi cercetării privind valoarea perfuziei cu aminoacizi în hipotrofia fetală”.

Am competență in endoscopie, laparoscopie familială, citologie şi colposcopie, ecografie şi supraspecializări în reproducere umană asistată, tratamentul infertilității şi sterilității cuplului şi fertilizare în vitro, ginecologie oncologică.

Din anul universitar 2004-2005 şi în prezent, am organizat cursurile Ministerului Sănătății de supraspecializare în „Tratamentul infertilității cuplului şi reproducere umană asistată”, în calitate de responsabil de curs.

În decembrie 2003, Tratatul de Obstetrică, sub redacția profesorului doctor Ioan Munteanu, la care sunt coautor, a primit Premiul Academiei Române pentru medicină „Iuliu Hațieganu”, precum şi Mențiunea Specială a Colegiului Medicilor din România pe anul 2001, pentru cea mai bună carte publicată în domeniul specialităților chirurgicale.

Reprezentare în diferite organisme medicale:

- Din 1995 - Membru al Academiei Medicale Române.
- Din 1989 - Membru al Uniunii Medicale Balcanice;

- Din 1994 - Membru activ al Academiei de Ştiinţe din New York. Sunt membru al Societăţii de Educaţie Contraceptivă şi sexuală de la înfiinţarea acesteia (1990);
- Coordonez activitatea departamentului de Obstetrică-Ginecologie şi Reproducere umană Asistată al centrului Multifuncţional „Medsana”, înfiinţat în 1996;
- Vicepreşedinte al Comisiei de Medicină Comparată al Academiei Române;
- Din anul 2000 - membru al Societăţii Româno-Germane de Obstetrica Ginecologiei;
- Din 2001 - Membru de Onoare al Societăţii Maghiare de Obstetrica Ginecologiei;
- Între 2002-2006, am fost ales prim-vicepreşedinte al Societăţii Naţionale de Obstetrică- Ginecologie din România;
- Din 2006, şi în prezent, sunt Preşedintele Societăţii Naţionale de Obstetrică-Ginecologie din România;
- Prim-vicepreşedinte al Societăţii Române de Senologie (înfiinţată în 2004) şi vicepreşedinte al Societăţii de Ginecologie şi Endocrinologie din România;
- Membru în Biroul Municipal al Colegiului Medicilor din Bucureşti, din anul 1944 şi în prezent, fiind şi lector pentru educaţie medicală continuă;
- Membru al Consiliului Profesoral al Facultăţii de Medicină, din anul 1992 şi al Senatului Universitar UMF Carol Davila Bucureşti, din 1996 până în 2004.

Premii obţinute:

- În anul 2000, Preşedintele României mi-a acordat Ordinul „Steaua României”în grad de Ofiţer pentru merite speciale în domeniul medical;
- Am numeroase colaborări în programe de cercetare internaţională (studii multinaţionale de faza III cu firme din Germania, Belgia, Elveţia etc.) şi particip în Programul Naţional de Cercetare „Viasan” din 2002 şi în prezent cu trei proiecte, din care, în proiectul „Diagnosticul generic în oncogeneza aparatului genital”, sunt Director al Centrului de Excelenţă;
- În 2003, am primit Premiul Internaţional pentru Profesionişti în sănătate (Internaţional Health Professional of the year 2003), oferit de IBC Cambridge, England, pentru contribuţii deosebite în obstetrică-ginecologie;
- Sunt menţionat în Who’s Who in the World 2003 şi 2004, editată de A Who’s Who, în America Publication;
- Am fost nominalizat, în 2004, pentru Premiile de Excelenta Medic.ro, Ediţia I, în specialitatea Obstetrică-Ginecologie;
- Am fost menţionat în Who’s Who in Medicine and Healthcare Professionals of the World 2004-2005, pentru reproducere umană asistată. La 1 ianuarie 2006, am primit Premiul „Marie Curie” pentru Medicină;
- În 2005, am primit Medalia Gold Medal for Romania, din partea IBC Cambridge England;
- Din anul 2006, am fost nominalizat, de către American Bigraphical Institute, Expert Internaţional, în Obstetrică-Ginecologie.

Din 2007, reprezint România în Comisia Uniunii Europene pentru reproducere umană asistată şi transplant.

În ceea ce priveşte activitatea pe plan social şi comunitar, menţionez că sunt membru fondator al Clubului LIONS Dacia, Bucureşti, înfiinţat în anul 1994, apoi Preşedintele Clubului - 1996-1998.

În perioada 2000-2001, am îndeplinit funcţia de Guvernator al Districtului 124 România din Asociaţia Internaţională a Cluburilor LIONS, cu sediul în Oack – Broock Ilinois S.U.A. În cadrul acestei asociaţii, am iniţiat şi se desfăşoară şi în prezent multiple programe de întrajutorare socială, ajutoare medicale, asistenţă medicală a unor grupuri defavorizate, precum şi de sprijinire şi susţinere a unor tinere talente şi copii supradotaţi.

Sunt căsătorit cu Marcela Elena şi am un fiu, Benedict Eduard, care este medic primar obstetrică-ginecologie, cadru didactic la Clinica de Obstetrică-Ginecologie, Polizu UMF Bucureşti.

Ca menţiune specială, m-am ocupat de studiul istoriei religiilor şi de colecţionarea de pipe, fiind, până în urmă cu câțiva ani, un pasionat fumător de pipă.



ANDREESCU, ANGHEL

Data şi locul naşterii: 5 septembrie 1950, în comuna Valea Iaşului, judeţul Argeş.
Stare civilă: căsătorit, are doi copii.

Studii:

- Facultatea de drept;
- Curs postuniversitar, specialitatea „drept penal";
- Academia de Înalte Studii Militare – Facultatea de Arme Întrunite;
- Curs postacademic superior;
- Doctor în ştiinţe militare;
- Încadrat în Ministerul Administraţiei şi Internelor, în anul 1975.

Carieră profesională:

- 20 ianuarie 2005 – prezent, secretar de stat, şeful Departamentului Ordine şi Siguranţă Publică;
- 2001 – 2005, director la Centrul de Studii Postuniversitare;
- 1999 – 2001, comandant al Jandarmeriei Române;
- 1998 – 1999, director al Serviciului de Protecţie şi Pază;
- 1997 – 1998, comandant al Brigăzii Mobile de Jandarmi Bucureşti;
- 1990 – 1997, şef de stat major la Centrul de Studii Postuniversitare al Ministerului Administraţiei şi Internelor;
- 1984 – 1990, ofiţer specialist III, şef catedră şi şef de stat major la Centrul de Formare şi Perfecţionare a Pregătirii Agenţilor de Poliţie „Nicolae Golescu", Slatina;
- 1982 – 1984, ofiţer student la Academia de Înalte Studii Militare – Facultatea Arme Întrunite;
- 1975 – 1982, comandant companie şi batalion elevi la Centrul de Formare şi Perfecţionare a Pregătirii Agenţilor de Poliţie „Nicolae Golescu", Slatina;
- 1972 – 1975, elev la Şcoala de ofiţeri activi a Ministerului Administraţiei şi Internelor – Arma poliţie.



ANDRONESCU, DAN

- Profesor dr. DAN ANDRONESCU, 60 de ani, profesor universitar de Medicină Internă, medic primar de medicină internă şi gastroenterologie, doctor în medicină ;
- Născut în 08.05.1946, la Piteşti ;
- Absolvent, în 1964, al Colegiului Național Gh. Lazăr ;
- Absolvent al Universității de Medicină şi Farmacie Carol Davila din Bucureşti, în 1970 – Facultatea de Medicină Generală ;
- Concurs de internat în 1970 – internat de medicină internă, 1970 – 1972, la Institutul de Medicină Internă „N. Gh. Lupu" în clinica condusă de profesorul Bruckner ;
- Intrarea în învățământul superior ca asistent stagiar, în 1972, la Clinica de medicină internă a Spitalului Brâncovenesc ;
- Susținerea tezei de doctorat, în 1975, şi obținerea titlului de Doctor în Ştiințe Medicale
- Medic specialist de medicină internă, în 1975 ;
- Asistent titular la catedra de medicină internă a Spitalului Brâncovenesc, în 1976 ;
- În urma dărâmării Spitalului Brâncovenesc, Clinica de Medicină Internă s-a mutat la Spitalul Municipal - actualul Spital Universitar Bucureşti ;
- Medic primar în 1980 – în urma concursului, al III–lea pe țară, cu media 9,77 ;
- Şef de lucrări, în 1990, în Clinica Medicală II a Spitalului Universitar Bucureşti ;
- Conferențiar Universitar, în 1994, în aceeaşi Clinică ;
- Obținerea celei de-a doua specializări - medic primar gastroenterolog, în 1995 ;
- Profesor Universitar, din anul 1998, în Clinica de Medicină Internă II a Spitalului Universitar Bucureşti ;
- Şeful Catedrei de Medicină Internă şi Gastroenterologie din Spitalul Universitar Bucureşti, din 1999 ;
- Peste 130 de lucrări prezentate sau publicate în țară sau în străinătate ;
- Lucrări de cercetare în specialitatea de gastroenterologie – cancer de colon, hepatite cronice şi medicină internă: BPCO, insuficiența cardiacă ;
- Autorul cărților:
    - "Bolile aparatului respirator", 2000;
    - "Pielonefritele", 1996, coautor;
    - "Reumatismul articular acut", 1996, coautor;
    - "Dicționar de imunologie medicală", 2002, coautor.
- Autor de capitole de tratate sau monografii:
    - "Corticoterapia în hepatologie", 1996;
    - "Nefropatii tubulointerstițiale", 1997.



ANGELESCU, NICOLAE

Angelescu M. Nicolae (N. 06.12.1931, Rociu - Argeş), medic primar chirurgie gr. 2, profesor şef de secţie la clinica de Chirurgie Colţea, în prezent, profesor consultant. Absolvent al Facultăţii de Medicină, Bucureşti (1954 - 1960), extern (1958 - 1960) şi intern (1960 - 1962) prin concurs, medic de circă rurală (1962 - 1964), preparator (1964 - 1967), asistent (1967 - 1972), şef de lucrări (1972 - 1980), conferenţiar (1980 – 1992 – şef clinica Colţea - 1984), profesor (1992 – 2001) şi profesor consultant (2001). Doctor în Medicină (1970), cu teza „Tratamentul crizei acute de rejecţie în transplantul renal experimental, la câine" (prima în ţară), conducător ştiinţific acad. Th. Burghele. Conducător de doctorat, din 1986.

Specializări: chirurgie experimentală (1970 - 1971), la Institutul de Recherchers Chirurgicales – Nancy, Franţa, la prof. R. Bénichoux; chirurgie laparoscopică, Viena (1994), Debreţin (1995), Strasbourg (IRACAD/EITS 1998 – prof. J. Marescaux). Membru: al Uniunii Medicale Balcanice (1997); Societăţii Europene de Chirurgie Experimentală (1971); Societăţii Europene de Chirurgie Oncologică (1990); Asociaţiei Franceze de Chirurgie (1990) şi membru de onoare al Academiei de Ştiinţe din New York (1994); Societăţii Europene de Chirurgie Digestivă (1994); International Association of Surgeons and Gastroenterologists (1995); membru asociat al Academiei Franceze de Chirurgie (2000); membru de onoare al Academiei de Ştiinţe din Republica Moldova (2003); Doctor Honorius Causa al facultăţii de Medicină din Constanţa (2000) şi al UMF Craiova (2002) şi membru a 7 societăţi medicale naţionale: Academia Oamenilor de Ştiinţă (1993); Academiei de Ştiinţe Medicale (1994); membru de onoare al Asociaţiei Ştiinţifice Timişoara (1992) şi al societăţii Hepato – Pancreatice (1993); Societatea Română de Chirurgie (1960); Societatea de Chirurgie Oncologică (1999); Preşedinte al Filialei Române a Uniunii Medicale Balcanice (2003). Secretar General (1987 -1995) şi Preşedinte (1995 - 2002) al Societăţii Române de Chirurgie; Redactor şef al revistei „Chirurgia" (1995 – 2002); Secretar general adjunct al Eurosurgery (1994 – 2002); preşedinte al Filialei Române a Uniunii Medicale Balcanice (2003).

Activitatea ştiinţifică constă în peste 400 lucrări comunicate (211), publicate (159), conferinţe (26), postere (15), în ţară (250) şi străinătate (50), de cursuri (2), manuale (2), monografii (15) şi tratate (2), ca autor unic (7), în colaborare (9) sau sub redacţia sa (5). Lucrările s-au axat pe probleme de patologie şi tehnici chirurgicale, clasice şi laparoscopice, ale tubului digestiv, ficatului, căilor biliare, pancreasului, splinei, chistului hidatic, cancerului – digestiv, mamar, genital, de părţi moi – din care menţionăm: ulcerul postbular, pancreatitele acute grave, simpactectomia cervico – toracică, colecistopatiile cronice nelitiazice, ocluziile intestinale neoplazice, cancerul avansat, tumorile carcinoide, examenul histopatologic extemporaneu, suturile mecanice, leziunile biliare iatrogene, intervenţiile miniinvazive, precum şi de chirurgie

experimentală: transplantul renal experimental la câine, oxigenoterapia hiperbara, potențialul de membrană pe cord „în situ” la şobolan şi studiul secreției pancreatice la om.

Am introdus, printre primii, în țară, chirurgia laparoscopică, repararea defectelor parietale abdominale prin plase sintetice şi tratamentul arsurilor cu plase.

Tratate: Tratat de patologie chirurgicală (sub red.), Ed. Med. Buc. 2001.

Monografii: *Cum tratăm uretritele*, (Ed. Med. Buc. 1979); *Elemente de propedeutica chirurgicală*, (Ed. Med. Buc. 1981); *Tehnici elementare de chirurgie* (Ed. Med. Buc. 1985); *Infecții ale degetelor şi mâinii*, (Ed. Med. Buc. 1986); *Infecții postoperatorii* (în colab.), (Ed. Med. Buc. 1989); *Ce trebuie să ştim despre cancer*, (Ed. Med. Buc. 1992); *Propedeutica medicochirurgicală*, (Ed. Med. Buc. 1993); *Peritonitele postoperatorii* (în colab.), (Ed. Med. Buc. 1995); *Patologie şi nursing chirurgical* (sub red.), (Ed. Med. Buc. 1998); *Patologie chirurgicală pentru admitere la rezidențiat,* (Ed. Celsius Buc. ediția I – 1997, ediția II – 2003); *Spitalul Colțea – 300 de ani de existență* (sub red.), (Ed. Celsius 2004); *Enciclopedia medicală* (sub red. N. Ursea) (Ed. UMF Bucureşti, 2001 – cap. „Chirurgie generală”). Dintre lucrările ştiințifice publicate peste hotare: *Pièges et difficuiltes diagnostique des tumeurs du bassinet* (în colab.) Arh. Med. Balcan1 1969, 7,5 617 – 623; *Treatment of obstructive complications following prostatic adenomectomy, Urology and Nephrology*, 1973 5,4, 363 – 369; *Effects of anoxia and hybrbaric oxygenation on the transmembrane action potential of the haert „în situ”. European surgical Reserarcher*, 1973, 5,292 – 300; *La sécrétion du suc pancréatique par une fistule spontanée apres l'opération Reychel – Polya – Rev Roumaine de Physiologie*, 1987, 24, 1, 25 – 40.

Citat la bibliografie în peste 40 de teze de doctorat, în peste 45 de articole din Revista Chirurgia şi în multe alte reviste medicale din țară şi străinătate.

APRODU, CONSTANTIN ILIE

Nume şi prenume: Aprodu Constantin Ilie

Data şi locul naşterii: 03.07.1962 – Piteşti, judeţul Argeş

Starea civilă: căsătorit, un copil, născut în 1990

Studii: militare – Şcoala militară de ofiţeri activi „Nicolae Bălcescu" – specializarea intendenţă şi civile – Academia de Studii Economice Bucureşti – Facultatea de Finanţe, Credit şi Contabilitate.

Titluri ştiinţifice: doctor în economie

Decoraţii:
- Steaua României în grad de Cavaler;
- Meritul Militar cls. a III-a.

Experienţă profesională:
- 2006 – 2007: Controlor financiar Curtea de Conturi a României;
- 2005 – 2006: Director financiar – contabil la Spitalul Clinic Dr. Carol Davila Bucureşti;
- 2002 – 2005: Înalt funcţionar public – Secretar General al Ministerului Agriculturii, Pădurilor şi Dezvoltării Rurale;
- 1984 – 2002: Ofiţer activ în Ministerul Apărării Naţionale îndeplinind diferite funcţii economice şi administrative, până la funcţia de director general;

Activitate didactică:
- 2000 – 2007: Lector universitar Universitatea „Artifex" Bucureşti, catedra de Marketing şi tehnici promoţionale.

Specializări:
- Programul internaţional de pregătire „Strategia şi implementarea politicilor agricole" – Dublin, Irlanda;
- Programul internaţional de pregătire „Îmbunătăţirea Comunicării între departamentele funcţionale ale unui minister" – DEFRA – Regatul Unit al Marii Britanii.

Studii postuniversitare:
- Şcoala Naţională de Studii Politice şi Administrative – „Comunicare socială şi relaţii Publice";
- A.S.E. Bucureşti: „Marketing agricol şi ecologic", „Managementul administraţiei locale", „Managementul spitalicesc";
- Colegiul Naţional de Apărare – seria a XIII-a.

Lucrări ştiinţifice prezentate sau publicate:

- 2007: „Pregătirea antreprenorilor din mediul rural pentru accesarea fondurilor structurale de la Uniunea Europeană” – Conferința Internațională „Dezvoltarea complexă a spațiului rural” – Bucureşti;
- 2006: „Decalajele agricole şi dezvoltarea economică regională a României” – teză de doctorat;
- 2006: „Economia României în perspectiva aderării României la Uniunea Europeană” – colectiv – editura ARTIFEX;
- 2005: „Economie de piaţă funcţională” – ARVIN PRESS – în calitate de coautor alături de prof. univ. dr. Gheorghe Mecu, Bucureşti;
- 2003: interviu acordat revistei „Euroagricons” cu referire la încheierea cap. 7 „Agricultura” de negociere cu Uniunea Europeană;
- 2003: „Siguranța alimentară – componentă a securității naționale” – lucrare de absolvire a Colegiului Naţional de Apărare;
- 2002: „Model de gestiune a afacerilor – Gestiunea financiară pentru întreprinderi din mediul rural” – Revista Profit Agricol;
- 1997: „Tehnica manipulării şi războiul imagologic” S.N.S.P.A.
- 1993: „Analiza diagnostic într-o unitate de construcții - montaj” – lucrare de licență A.S.E.;
- Alte comentarii şi articole în reviste de specialitate.



ARSENE, ION

Unul dintre oamenii deosebiți, care bate toate târgurile meşterilor populari, este Ion Arsene. El creează la orice întâlnire a iubitorilor şi făuritorilor de artă populară fondul muzical – sufletesc cu ajutorul căruia orice comunicare devine mai uşoară şi mai firească. Iar, când nu cântă, lucrează la fluiere, cavale, ocarine, „paie”, iar muzica tresaltă alături de el din alt fluier fermecat. Alături, îi este ginerele, Constantin Mihaiu, care „tace şi face”. De 20 de ani, el fură meseria de la tata – socru şi, de câțiva ani, spune el, o stăpâneşte cu ambiția de a-l depăşi.

Satul Jugur – comuna Poenarii de Muscel -este locul unde s-a născut, la 25 decembrie 1931, Ion Arsene. Un om trecut prin viață care, după spusele lui, se consideră meşter constructor de instrumente muzicale şi solist instrumentist. Mâinile sale dibace reuşesc să facă fluiere de la măsura de 26 cm până la 40 cm. Acestea includ gama sonoră a fluierelor româneşti, care pot fi folosite de instrumentiştii amatori şi profesionişti.

Fluierele sale au ajuns în mâinile multor instrumentişti renumiți, dar şi în colecțiile muzeelor din țară şi străinătate. Ca o recompensă pentru promovarea tradiției, în 2003, *Centrul Creației Populare Argeş i-a decernat titlul de cel mai bun meşter popular,* încununându-i, astfel, o viață dedicată fluierului.

Prin ceea ce a făcut şi prin faptul că s-a remarcat pe plan național şi internațional, Ion Arsene constituie un punct de plecare şi un model pentru tinerii care doresc să îmbrățişeze această frumoasă, dar dificilă artă a confecționării fluierelor, cu toate tainele sale.



BĂCANU, ION

Profesorul Băcanu S. Ion s-a născut la 27 decembrie 1930, în comuna Davideşti, jud. Muscel. Este al cincilea copil al preotului Sebastian V. Băcanu şi al Smarandei, născută Rădulescu, din com. Priboieni, Muscel.

Şcoala primară a urmat-o în satul natal, iar, apoi, prestigiosul liceu „Dinicu Golescu“ din Câmpulung Muscel, între 1941-1949. În continuare, urmează şi absolvă cursurile Facultăţii de Geologie-Geografie a Universităţii Bucureşti, între 1949-1953, primind titlul de diplomat universitar. Este repartizat prin Comisia Guvernamentală în învăţământ în regiunea Argeş. Funcţionează la Şcoala de 7 ani Merişani, jud. Argeş-1953-1958, după care este transferat la Liceul Al. Odobescu din Piteşti, pentru disciplinele geografie şi geologie -1958-1975, apoi, prin restrângere de activitate, la Şcolile Gen. 2 şi 4, Liceul de Petrol şi Liceul Economic din Piteşti, până la pensionare, în 1992. Temporar, a suplinit la Facultatea de Biologie din Piteşti, Catedra de Paleontologie şi Stratigrafie, ca lector în două perioade, îmbogăţind colecţia de minerale, roci şi fosile ale facultăţii. A înfiinţat cabinete funcţionale de geografie şi geologie, atât la şcolile 2 şi 4, cât şi la liceele la care a funcţionat.

A coordonat activitatea cercurilor pedagogice din Raionul Piteşti (1953-1958), cât şi din Municipiul Piteşti, până la pensionare.

Timp de peste 20 de ani, a activat în cadrul Societăţii de Ştiinţe Naturale şi Geografie (S.S.N.G) şi, ulterior, Societatea de Geografie (S.N.G), ca secretar ştiinţific al filialei Piteşti-1960-1992, organizând, la Piteşti manifestări ştiinţifice pe plan naţional „Modernizarea predării geografiei în şcoli”- 1965, „Geografia utilizării terenurilor agricole”- 1972, „Schimbări în peisajul geografic al judeţului Arges”, 26-27 mai 1979, cu aplicaţii practice la hidrocentralele Vâlcele de pe Argeş, precum şi la Clăbucet şi barajul Pecineagu de Dâmboviţa. A doua conferinţă Naţională de Geografie la Câmpulung Muscel, 26-29 iulie 1979.

A participat la Sesiunea Ştiinţifică Jubiliară organizată, la Bucureşti, 24-25 iulie 1975, cu prilejul centenarului S.S.N.G., ocazie cu care a primit Diploma de Onoare a Centenarului, cât şi la Soveja, comuna natală a întemeietorului geografiei moderne româneşti, Simion Mehedinţi, 20-21 noiembrie 1978.

Profesorul Băcanu S. Ion a fost membru în Consiliul de conducere al S.S.N.G., ulterior S.N.G., între 1964-1992, membru în Consiliul de redacţie al revistei „Natura” – 1965-1968. În revista „TERRA”- 3/1979, la pagina 30 se prezintă, alături de fotografie, activitatea profesională şi de cercetare ştiinţifică a prof. Băcanu S. Ion.

A participat, între 1961-1972, la 8 tabere de informare şi documentare ştiinţifică, cu profesorii de geografie din ţară timp de două săptămâni: Vişeul de Sus şi Baia Mare, Banat, Munţii Apuseni două serii, Piatra Neamţ, Delta Dunării şi Braşov, realizând colecţii de diapozitive color utilizate în predarea geografiei în şcoala sau la sesiunile de comunicări ale filialei şi S.S.N.G.

Profesorul Băcanu S. Ion a realizat, în colaborare, „Manualul de Geologie" pentru clasa a IX-a, liceu, în 1971, reeditat, în 1975, de către Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, în 120.000 de exemplare în limba română şi limba germană.

În colaborare, cu un colectiv de redacţie, a realizat: „Argeş, ghid turistic"- Editura Sport Turism-Bucureşti – 1978, 132 pagini, „Argeş – judeţele patriei"- Editura Sport Turism-Bucureşti 1980, 207 pagini, „Itinerare argeşene – ghid turistic" – Piteşti, 100.000 de exemplare.

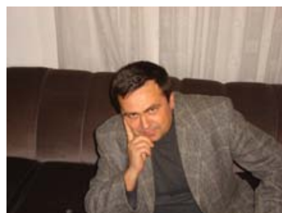
În lucrarea „Lecturi geografice – Europa", editată de S.S.N.G, în 1972, a colaborat cu lecturile „Oraşul de pe Neva", Brno - mândria Moraviei", anterior, lucrările „Pe urmele Argonauţilor în îndepărtata Corhidă" şi Karlovy-Vary şi Marianske Lazne", pe seama excursiilor efectuate în aceste ţări.

Cartea de suflet a profesorului Băcanu S. Ion este „Monografia comunei Davideşti – judeţul Argeş, comuna natală - Editura Cultura-Piteşti, 1999, 230 pagini, lansată în prezenţa fiilor satului la 01. august 1999, odată cu „Cartea Şcolii din Davidesti". Posturile de televiziune Piteşti, Antena 1 şi ProTv au informat despre apariţia lucrării, iar cotidianul judeţean „Arges" a declarat autorul ca „om al zilei", cu o fotografie şi rezumat al lucrării. Cartea a fost apreciată de fiii satului şi de cei de peste hotare: Germania, Canada, Elveţia, Suedia etc.

Pentru informare şi documentare, profesorul Băcanu a efectuat numeroase excursii peste hotare la Moscova (de 8 ori), Bulgaria, Ungaria, Cehoslovacia, Germania, Polonia, Gruzia (de 2 ori), Armenia, Uzbekistan, Kazahstan, Norvegia, Suedia, Turcia, realizând peste 3000 de diapozitive color aflate în colecţia personală, alături de minerale rare, roci, fosile, multe unicate, atât în ţară,cât şi peste hotare.

A publicat numeroase articole ştiinţifice de metodica predării geografiei în diverse publicaţii din ţară, cât şi de peste hotare.

Profesorul Băcanu S. Ion, pentru activitatea desfăşurată timp de peste 42 de ani, a primit titlul de „Profesor fruntaş" din partea M.I., gradaţia de merit din partea „Inspectoratului Şcolar Arges", diploma din partea Muzeului Judeţean Argeş, cu ocazia aniversării a 75 de ani de activitate muzeografică la Piteşti, pe 07 sept. 2007, diplomă din partea Consiliului Judeţean Argeş şi plachetă - „Fii ai Argeşului şi Muscelului".



BACIU, GHEORGHE

Adresă: nr. 77, Bulevardul Alexandru Ioan Cuza, 117370, Domneşti, Argeş, România.
Telefon: 0248/269115.
Data naşterii: 06.11.1962.

Educaţie şi formare

- Absolvent al Facultăţii de Filozofie a Universităţii din Bucureşti, promoţia 1987;
- Masterat în Administraţie publică, din 2004-2006;
- Profesor la Grupul Şcolar Domneşti, din 1996;
- Director Grup Şcolar Domneşti, 2001-2006;
- Director al Casei de Cultură Domneşti, din 2007;
- Preşedinte executiv al Fundaţiei „Petre Ionescu-Muscel", din 2000.

Experienţă profesională şi culturală

- 1979-1981, secretar de redacţie la revista şcolară „Sânziana" a Colegiului „Zinca Golescu" Piteşti;
- 1981-1983, redactor la revista „Servim patria", editată pentru militarii de la Canalul Dunăre-Marea Neagră;
- 1983-1987, colaborări la revista „Amfiteatru" şi „Scânteia Tineretului";
- 1987-1990, corespondent de presă al „Scânteii tineretului" pentru judeţele Galaşi, Vaslui, Brăila, Olt;
- 1990-1994, redactor la ziarul „Oltpress";
- 1994-1995, redactor al revistei „Univers Psycho" editată de Ştiinţă şi Tehnică S.A. Bucureşti;
- 1995-1996, consilier de presă (purtător de cuvânt) la Ministerul Finanţelor.

Publicaţii

- 1996-2007, studii şi articole în diverse domenii publicate în „Argeşul", „ArgeşExpres", „Tribuna învăţământului", „Anale de istorie", „Buletin cultural argeşean", „Săgetătorul";
- 2003, studiul *„Familial violence and its consequences in school violence"*, publicat în lucrarea *„The young people and the education for the values of nonviolence"*;
- 2003, membru fondator (vicepreşedinte) al Societăţii Culturale Domneşti;
- 2003, redactor şef al revistei Societăţii Culturale Domneşti;
- membru al Societăţii Române de Ştiinţe Istorice;
- membru al Asociaţiei Naţionale „Cultul Eroilor", filiala Argeş;
- 2003, organizare manifestare prilejuită de aniversarea a 480 de ani de la prima atestare documentară a Domneştiului;
- 2006, redactor şef al revistei *„Pietrele Doamnei"*, editată de Fundaţia „Petre Ionescu-Muscel";
- 1980- prezent, participări la diverse concursuri de poezie;
- colaborări la *„Reflector argeşean"*;

- 2004, ca director al Grupului Şcolar Domneşti înfiinţează Ansamblul folcloric „*Cetina”* care are până în prezent cinci participări internaţionale: Curtea de Argeş (2005, 2006, 2007), Silistra-Bulgaria (2005) şi Tulcea (2007) şi multe participări la festivaluri judeţene;
- 2004, coautor al cărţii *„Domneşti. Oameni de ieri şi de azi”*;
- 2004, atestat de coautor la „Agenda directorului”;
- 2007, atestat de coautor la lucrarea „Anale de istorie”;
- sub tipar, cartea *„Mari bătălii. Mari campanii”;*
- coautor al cărţii *„De la bunic la strănepoţi”*, aflată sub tipar;
- tehnoredactarea şi coordonarea ştiinţifică a cărţilor *„Pui de lei”*, *„Pe urmele lui Negru Vodă” şi „Balade haiduceşti”*, scrise de prof. Luca I. Ionescu.

Ca director Casa de cultură şi preşedinte executiv al Fundaţiei „Petre Ionescu-Muscel”

- 2007, organizare simpozionul de istorie EROII NU MOR NICIODATĂ;
- 2007, organizare inaugurarea monumentului luptătorilor anticomunişti de la Domneşti;
- 2007, organizare manifestare prilejuită de amplasarea în faţa Casei de cultură Domneşti a bustului prof. Petre Ionescu-Muscel;
- 2007, va organiza „Ziua Domneştiului”, ediţia I.



BADEA, ŞTEFAN

Nume şi prenume:Badea Ştefan ;
Adresa: Curtea de Argeş, B-dul Basarabilor, Bloc A1, sc.A, ap.12 ;
Telefon: Fix: 0248722256; mobil: 0722689012 ;
E-mail: stfnbadea@yahoo.com ;
Naţionalitatea: română ;
Data naşterii:17.06.1953.

EXPERIENŢA ÎN MUNCĂ:
- 2000 – prezent: Curtea de Apel Piteşti, Secţia Civilă, pentru cauze privind Conflicte de Muncă şi Asigurări Sociale şi pentru cauze cu Minori şi de Familie - Preşedinte Secţie;
- 1999 – 2000 : Judecătoria Piteşti: Preşedinte instanţă;
- 1998: Tribunalul Argeş – Secţia Civilă : Judecător;
- 1993-1998: Judecătoria Curtea de Argeş: Judecător;
- 1983-1992: Baroul Argeş – Piteşti: Avocat definitiv;
- 1982-1983 : Baroul Olt – Slatina: Avocat stagiar.

EDUCAŢIE ŞI FORMARE:
- 1981 : Absolvent al Facultăţii de Drept Bucureşti;
- 2007 : Absolvent masterat: „Drept Comunitar General", Facultatea de Drept Spiru Haret, Bucureşti;
- 22-24.06.2007: Sovata - Seminar Asociaţia Magistraţilor din România: „Cursuri de management organizaţional şi planificare strategică";
- 15-18.11.2006: Amara - Seminar organizat de Institutul Naţional al Magistraturii „Management Judiciar şi Colaborare Interinstituţională";
- iunie-iulie 2007: Cursuri de utilizare a calculatoarelor;
- 2007 : Buletinul Jurisprudenţei 2006 al Curţii de Apel Piteşti – Editura C.H. Beck - Bucureşti 2007 .

ABILITĂŢI ŞI COMPETENŢE PERSONALE:
Competenţe juridice, aptitudini de comunicare, argumentare, luare a deciziilor.

LIMBA MATERNĂ: Limba română
ALTE LIMBI:
- Limba franceză – satisfăcător;
- Limba engleză – începător;
- Limba rusă – slab.

ABILITĂȚI ŞI COMPETENȚE SOCIALE:
- Aptitudini de colaborare, sociabilitate, spontaneitate în cadrul colectivului, onestitate, echilibru, ca judecător – preşedinte de secție;
- Traiul şi munca alături de alți oameni, în medii multiculturale, în poziții şi situații în care comunicarea este importantă, iar lucrul în echipă este esențial(de exemplu în cultură şi sport) etc.

ABILITĂȚI ŞI COMPETENȚE ORGANIZAȚIONALE:
- Aptitudini organizatorice dobândite în munca de conducere la instanțe;
- Coordonarea şi administrarea oamenilor, proiectelor şi bugetelor, la locul de muncă, în activitatea voluntară (de exemplu în cultură şi sport), acasă etc.

ABILITĂȚI ŞI COMPETENȚE TECHNICE: Utilizator P.C.

COMPETENȚE ŞI ABILITĂȚI ARTISTICE: Muzică, scris, desen etc.

ALTE ABILITĂȚI ŞI COMPETENȚE: Competențe nemenționate mai sus.

PERMIS DE CONDUCERE: Permis de conducere, categoria B.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE:
- Căsătorit, soția învățătoare;
- Două fiice majore, ambele de profesie avocat;
- Pasiuni: tenis de masă, dans, excursii.



BALABAN, CONSTANTIN GHEORGHE

1. Titluri didactice şi ştiinţifice:
Conducător de doctorat: *Ordinul M.E.Cc. Nr.3573/19.04.2002;*
Profesor universitar: *Ordinul M.E.N. Nr.4083/1998;*
Doctor în Ştiinţe Militare: *Ordinul M.E.N. Nr. 5653, din 22.12.1997;*
Expert evaluator CNCSIS: Proiecte noi, proiecte în delurare şi evaluarea rezultatelor, Cod comisie 3, Cod subcomisie 3J, Cod subdomeniu 56

2. *Date personale*:

Ofiţer activ în Ministerul Apărării Naţionale, din 23 august 1968 (*Ordinul M.C.590/12.08.1968*), **cu gradul de General de brigadă,** din 27 noiembrie 1997 (*Decret Prezidenţial Nr. 608 şi 610)*, până la 31 mai 2002, când am fost trecut în rezervă cu drept de pensie (*Decret Prezidenţial Nr. 287/2002)*, pentru limita de vârstă în grad, prevăzută de H.G. Nr. 37/1999.

Câştigător al Bursei Manfred Woerner, în anul 1996, acordată de guvernul Marii Britanii pentru prima dată unui ofiţer român.

Participant în *Grupurile de lucru "Core Curricula" şi "Securitate şi stabilitate în Sud-Estul Europei"*, înfiinţate sub auspiciile *Consorţiului PfP al Academiilor de Apărare şi Instituţiilor pentru Studii de Securitate*, cu misiunea de a crea şi susţine, în spaţiul EAPC, o reţea de lucru cooperativă în sfera educaţiei în domeniul securităţii şi apărării în cadrul instituţiilor membre, precum şi cu alte instituţii, academii şi şcoli interesate de problemele securităţii (decembrie 1999-septembrie 2002).

Profesor universitar (decan de facultate) la Universitatea Ecologică "Dimitrie Cantemir" (Universitate particulară) din Iaşi, str. Lascăr Catargi, nr. 11, telefon o232/212677; 0232/212958; 0232/268059, titular al cursului *"Organizaţiile internaţionale şi problemele securităţii statelor",* în perioada 1 octombrie 2003-7 decembrie 2004.

În prezent: **profesor universitar consultant, conducător de doctorat** la **Universitatea Naţională de Apărare „Carol I"** (Universitate de stat) din Bucureşti, Şoseaua Panduri 68-72, sector 5, tel/fax 021/3195968, 021/319565, 021/3195961;

Membru în Consiliul Director şi **vicepreşedinte** al Asociaţiei George C. Marshall – România;

Membru activ al Fundaţiei Universitare Internaţionale – resurse naturale: prezent şi viitor;

Membru al Asociaţiei Internaţionale pentru Conservarea Resurselor Naturale şi Energetice (IACNR, New York, USA).

***3. Data şi locul naşterii*:** 13 mai 1946, Curtea de Argeş, judeţul Argeş;

4. Domiciliul: Bucureşti, str. Traian nr. 3, bl.E6, sc.1, ap.7, sector 3, telefon 0722345962; 021/3229360, E-mail cgbalaban @ yahoo.com

5. Capacitate de comunicare: în limbile engleză şi rusă.

6. Activitate ştiinţifică:

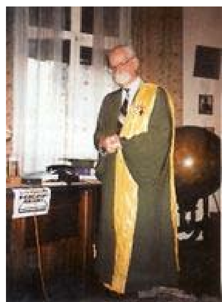
6.1 Activitate de cercetare ştiinţifică: **îndrumarea pregătirii prin doctorat** în domeniul securităţii şi apărării; **colaborare la realizarea unor proiecte** pe linie de învăţământ, în cadrul Consorţiului PfP al Academiilor de Apărare şi Instituţiilor pentru Studii de Securitate din spaţiul EAPC; **politici şi strategii** de securitate şi apărare; **monitorizarea situaţiilor** conflictuale şi a modalităţilor de aplanare a acestora; **alte studii** privind perfecţionarea organizării şi întrebuinţării forţelor şi mijloacelor în acţiunile militare.

6.2 ***Publicaţii semnificative din ultimii ani:*** 9

6.3 ***Studii universitare şi specializări, la*:** **Colegiul Regal pentru Studii de Apărare** (Londra, 1996); **Centrul European pentru studii de securitate "George C. Marshall"**(Germania, 1994); **Academia Militară a Statultui Major General al Forţelor Armate** (Federaţia Rusă, 1990-1992); **Institutul pentru Pregătirea Cadrelor în Problemele Conducerii Social-Politice** (Bucureşti, 1975-1980); **Academia Militară** (Bucureşti, 1971-1973); **Şcoala Militară Superioară de Ofiţeri "Nicolae Bălcescu"** (Sibiu, 1964-1968); **Liceul Militar "Dimitrie Cantemir"** (Breaza, 1964); alte **instituţii de profil din ţară, în domeniile strategiei şi securităţii naţionale.**

6.4 ***Experienţă profesională:*** **experienţă didactică** la Academia de Înalte Studii Militare, Colegiul Naţional de Apărare şi Universitatea Ecologică Dimitie Cantemir; **experienţă managerială** - *comandant de unitate şi mare unitate* la Ministerul Apărării Naţionale; *decan* al Colegiului de Comandă şi Stat Major (1995), *decan* al Colegiului Naţional de Apărare (decembrie1996-octombrie 1999); *decan* al Colegiului Superior de Stat Major, actualmente Colegiul de Război al Universităţii Naţionale de Apărare „Carol I" (octombrie 1999- 31 mai 2002); *decan* al Facultăţii de Ştiinţe juridice la Universitatea Ecologică Dimitie Cantemir (octombrie 2003-decembrie 2004); **experienţă de comandă** în domeniile conducerii acţiunilor militare la nivel operativ şi strategic.

6.5 Participări internaţionale, la: Conferinţe anuale ale comandanţilor Colegiilor de Apărare din ţările NATO şi partenere de cooperare; Manifestări ştiinţifice pe probleme de securitate şi apărare; Conferinţe anuale ale Consorţiului PfP al Academiilor de Apărare şi Instituţiilor pentru Studii de Securitate din spaţiul EAPC; Grupuri de lucru sub preşedinţia directorului adjunct al Centrului de Studii Politice de la Geneva); vizite de lucru şi documentare; Al 30-lea Congres al Academiei Româno-Americane a Oamenilor de Ştiinţă şi Artă (ARA); Conferinţa internaţională; Manifestări organizate cu parteneri străini în ţară.



BĂLĂCEANU-STOLNICI, CONSTANTIN

Constantin Bălăceanu-Stolnici, născut în Bucureşti, la 6 iulie 1923, om de ştiinţă român, medic neurolog, pionier în domeniul neurociberneticii, profesor de Neuropsihologie şi Anatomie a Sistemului nervos, membru de onoare al Academiei Române.

Bălăceanu-Stolnici a urmat Liceul "I.C.Brătianu" din Piteşti, unde a dat bacalaureatul în 1941. Între anii 1941-1947, urmează cursurile Facultăţii de Medicină din Bucureşti, obţinând, în 1948, titlul de Doctor în Medicină şi Chirurgie, cu teza Consideraţii asupra complexului cerebelo-dento-olivar, realizată sub conducerea profesorului Ion T. Niculescu. În 1967, a fost confirmat Doctor în Ştiinţe Medicale ce către IMF-Bucureşti şi Ministerul Învăţământului.

Activitatea didactică:

- 1944-1949, preparator şi asistent la catedra de Anatomie (prof. Gr.T.Popa şi, apoi, prof. E. Repciuc);
- 1949-1952, asistent la catedra de Neurologie (prof. N. Ionescu-Siseşti). În 1952, este exclus de la catedră şi din Institutul Medico-Farmaceutic, pe motive politice;
- 1971-1972, profesor suplinitor la catedra de Cibernetică generală la Facultatea de Filozofie a Universităţii din Bucureşti;
- Preşedinte de Onoare al Universităţii Ecologice din Bucureşti şi profesor de Neuropsihologie şi Anatomie a Sistemului Nervos, profesor de Istoria Culturii şi Ştiinţei;
- Preşedinte al Societăţii Ateneul Român, care are în structura sa filiala Bucureşti, filiala Braşov cu Universitatea "George Bariţiu" şi filiala Deva ale Universităţii Ecologice din Bucureşti;
- Profesor asociat la Universitatea din Newcastle-upon-Tyne (Anglia), Universitatea Pontificală din Porto Allegre (Brazilia), Universitatea Menendez Pelayo din Santander (Spania), Academia Medicală Cataloneză din Barcelona (Spania), Colegiul de Medicină din Paris (Franţa).

Activitatea de asistenţă medicală, organizatorică şi de conducere:

- Extern (1943-1946) şi Intern prin concurs (1947-1949) al spitalelor din Bucureşti;
- Ultimul preşedinte al Societăţii internilor şi foştilor interni, desfiinţată, în mod abuziv, în 1948;

- Medic specialist neurolog la Spitalul Colentina (1952-1957) şi la Spitalul Dr. Cantacuzino (1957-1965);
- Medic primar neurolog, prin concurs, la Spitalul "Gheorghe Marinescu" din Bucureşti (1965-1970);
- Medic primar geriatru şi şef de secție la Institutul Național de Gerontologie (1974-1993), din 1991 director general al Institutului;
- Şeful Serviciului Metodologic de Neurologie şi Neurochirurgie (1965-1970), cu sarcina de coordonare a activității rețelei naționale medicale în aceste specialități.

Funcții ocupate în prezent:

- Efor testamentar al Aşezămintelor Brâncoveneşti (Biserica Domnița Bălaşa);
- Membru al Adunării Naționale şi al Consiliului Național al Bisericii Ortodoxe Române;
- Preşedinte al Societății Ateneul Român;
- Director onorific al Centrului de Antropologie al Academiei Române;
- Preşedinte de onoare al Universității Ecologice din Bucureşti;
- Preşedinte al familiarilor Ordinului de Malta din România.

Afilieri la Societăți Ştiințifice:

- Academia de Ştiințe Medicale din România;
- Societatea de Istorie a Medicinei;
- Societatea Internațională de Lingvistică Aplicată;
- Societatea franceză de Neurologie;
- Congresul Interamerican al Medicilor şi Chirurgilor;
- Societatea Braziliană de Cibernetică;
- Societatea Franceză de Înalte Studii;
- Societatea Madrilenă de Cibernetică, (membru de onoare);
- Societatea Mondială de Cibernetică şi Sisteme Generale (Londra);
- Societatea Internațională de Medicină Cibernetică;
- Asociația Americană de Cibernetică.

Distincții primite:

- Membru de onoare al Academiei Române;
- Doctor honoris causa al Universității "Gr.T.Popa" din Iaşi, al Universității din Petroşani şi al Universității Ecologice din Bucureşti;
- Decorat cu "Crucea Patriarhală";
- Laureat al "Marelui Premiu" al Societății Franceze de Sinteze Înalte;
- Meritul Maltez în grad de Ofițer;
- Ordinul Steaua României în grad de Cavaler.

Publicații:
Neuroştiință: 16
Diverse: 8

BALTAZAR, CONSTANTIN RADU

Nume şi prenume: Baltazar Constantin Radu.
Data şi locul naşterii: 4 iulie 1937, Piteşti, judeţul Argeş.
Stare civilă: căsătorit, 1.
Naţionalitatea: română.
Adresa: str. Intrarea Rahovei, nr. 2, Piteşti, judeţul Argeş.
Telefon: 0248/215815, 0745/053756.

Studii:

- cls. I – IV, Şc. „Nicolopul", Piteşti;
- cls. V – VII, Şc. Nr. 3, Piteşti;
- cls. VIII – X, Liceul „I.C. Brătianu", Piteşti, 1951 - 1954;
- Facultatea de Drept, Iaşi, 1956 – 1960.

Funcţii:

- 1992 – 1996: senator;
- În prezent, directorul teatrului Alexandru Davila, Piteşti.

Funcţii pe linie de partid:

- Vicepreşedinte al Consiliului Municipal Piteşti;
- Membru al biroului Ex. Judeţean;
- Membru în Consiliul Naţional de Etică.

Limbi străine: franceză.

Lucrări publicate: peste 50 studii politice şi editoriale – în presă.



BĂNICĂ, NICOLAE

Nume: BĂNICĂ
Prenume: NICOLAE
Părinții: MARIN ŞI RADA
Data şi locul naşterii: 30 NOIEMBRIE 1934 – PITEŞTI

Starea civilă:

- Căsătorit
- Soția – Bănică Galina – educatoare
- Fiica – Baciu Amelia – profesor, doctorand – inginer – inspector la Inspectoratul Şcolar Județul Maramureş

Domiciliul stabil: Piteşti, str. Calea Bascovului, bl. B7, et. 5, ap. 23

Studii:

- 1941 – 1945 – Şcoala Primară nr. 1 Nicolae Simonide, Piteşti;
- 1945 – 1948 – Gimnaziul la liceul Ion Brătianu;
- 1948 – 1952 – Şcoala Medie Tehnică de Comerț (actualul Colegiul Maria Teiuleanu);
- 1958 – 1960 – Şcoala Populară de Artă
- 1994 aprobare nominală a ministrului culturii pentru trecerea în funcția de actor cu studii superioare „gradul 1" (aprobare dată în urma absolvirii unor cursuri de perfecționare profesională, cu scoatere din producție, şi în urma rezultatelor deosebite obținute în profesia de actor).

După absolvirea şcolii, în anul 1952, m-am angajat contabil la Întreprinderea regională de cinematografie Argeş unde am muncit până în iunie 1954, când am fost încorporat în trupele DGSM şi trimis la muncă forțată în Bărăgan. Pentru acest fapt sunt beneficiar al Legii 309/2000, cu toate drepturile din cadrul ei.

În septembrie 1954, am fost transferat tot în cadrul DGSM la ansamblul artistic din Bucureşti, îndeplinind totodată şi funcția de contabil din cadrul aceleiaşi unități.

După liberare, în aprilie 1957, sunt angajat la uzina Vasile Tudose – Colibaşi, în funcția de contabil principal şi după un an am fost numit ca şef al biroului personal, unde am muncit până la 14 septembrie 1959.

Pe data de 15 septembrie 1959, în urma concursului pentru ocuparea unor posturi de actori la Teatrul de Stat – Piteşti, am fost angajat actor la Teatrul de Păpuşi cu promisiunea de angajare pe un post de actor la Teatrul de Dramă sau Teatrul de Estradă. Fiind acaparat de munca într-un teatru pentru copii, cu specific interesant şi cu satisfacții deosebite am hotărât să rămân definitiv la Teatrul de Păpuşi.

Ca absolvent al Şcolii Populare de Artă, specialitatea actorie, interesat de noua profesie şi fiind dotat cu uşurinţa interpretărilor actoriceşti am reuşit ca în scurt timp să devin un component de bază al trupei şi numai după 6 luni de activitate am primit roluri principale iar în unele spectacole am interpretat 2 sau 3 roluri.

În acest an, pe data de 15 septembrie, am împlinit 45 de ani de activitate pe scena Teatrului Aşchiuţă.

Considerat ca un profesionist deosebit şi cu ceva cunoştinţe manageriale (vezi Şcoala de Comerţ), am fost numit, pe data de 11 martie 1984, să conduc activitatea Teatrului „Aşchiuţă", post pe care îl deţin şi în prezent.

Faptul că am fost numit să conduc activitatea teatrului nu a constituit renunţarea la profesia de actor şi am fost nevoit să suplinesc şi funcţia de regizor artistic (calificându-mă şi în această specialitate) în schemă neexistând acest post.

În funcţia de conducător al teatrului am fost preocupat de ridicarea pe plan profesional a instituţiei, de căutare a unor noi modalităţi de expresie şi interpretare, pentru ieşirea din tiparele spectacolului de păpuşi tradiţional. Am regizat spectacole de animaţie, spectacole cu păpuşi, spectacole cu actori şi păpuşi, spectacole cu măşti, spectacole de pantomimă, spectacole muzicale.

Am urmărit permanent ca producţia artistică a Teatrului „Aşchiuţă" să aibă originalitate, imaginaţie, exprimare artistică liberă de toate convenţiile ceea ce a creat o imagine deosebită instituţiei noastre. Acest fapt are consecinţe benefice pentru trupa teatrului cât şi pentru mine personal, fiind invitaţi să participăm la festivalurile din ţară: Galaţi, Arad, Bacău, Constanţa, Brăila, Sinaia, cât şi la Teatrul Ţăndărică Bucureşti, a fost apreciată ca a unui teatru profesionist de marcă.

Teatrul a primit numeroase distincţii la festivaluri, atât la spectacolele regizate de alţi regizori cât şi de mine.

Personal la Festivalul „Ion Creangă" de la Bacău în anul 2000 am primit două distincţii. Premiul „Tinereţe fără bătrâneţe" pentru rolul Ivan Turbincă, din spectacolul cu acelaşi nume cât şi diploma de excelenţă pentru întreaga activitate artistică. La Festivalul Naţional de Studio – Piteşti, ediţia a V-a, în anul 2001, am primit diplomă pentru contribuţia deosebită la promovarea spectacolului de studio cât şi diploma de excelenţă pentru spectacolul „Peronul cu vise", al cărei scenariu şi regie au fost semnate de mine.

În anul 2003, la „Gala internaţională a recitalurilor păpuşăreşti" de la Botoşani, am primit două distincţii: Diploma Teatrului „Vasilache" pentru contribuţia adusă la dezvoltarea artei păpuşăreşti din România şi Diploma de Merit pentru întreaga activitate în domeniul teatrului de păpuşi.

La Festivalul internaţional de artă a animaţiei „Animafest" Cluj – 2004, am primit „Premiul special pentru întreaga activitate în arta animaţiei".

Am mai primit diplome şi distincţii de la diverse organizaţii guvernamentale şi neguvernamentale pentru sprijinul acordat de Teatrul „Aşchiuţă".

Am acordat sprijin permanent şi am fost alături de „Asociaţia de sprijin a copiilor handicapaţi fizic" – ASCHFR, filiala Argeş, am scris două scenarii muzicale pentru aceştia, pe care le-am montat cu o parte din copiii handicapaţi.

Spectacolele au fost apreciate şi de reprezentanţii unei asociaţii de sprijin a copiilor handicapaţi din Suedia, fiind impresionaţi de modul cum au fost regizate aceste spectacole, cât şi pentru beneficiul moral adus acestor copii.

Pentru întregul sprijin moral şi material pe care l-am acordat şi îl acord şi în prezent am primit, în decembrie 2002, din partea ASCHFR – centrul de zi „NOVA", „Diploma de excelenţă".

Teatrul „Aşchiuţă", cât şi eu personal, avem o colaborare deosebită cu Inspectoratul Şcolar Judeţean Argeş, sprijinindu-l în toate acţiunile organizate de compartimentul extraşcolar. Prin acţiunile concertate ale celor două instituţii se doreşte apropierea de TEATRU a copiilor şi

tinerilor, de promovarea valorilor morale şi estetice reale cât şi a simţului artistic. Pentru această colaborare Teatrul „Aşchiuţă" cât şi eu personal am primit mai multe diplome şi distincţii.

Din anul 2002, sunt preşedintele juriului al Festivalului Naţional de Teatru pentru Copii „LUDICUS", organizat anual de oraşul Mioveni.

În anul 1998, am primit din partea teatrului Al. Davila diplomă pentru interpretarea rolurilor principale cât şi ca regizor pentru spectacolele din anul 1997.

Tot în anul 1998, am primit din parte teatrului Al. Davila, premiul anului 1997 pentru întreaga activitate.

Cu prilejul împlinirii a 40 de ani de activitate pe scena Teatrului „Aşchiuţă" în anul 1999, am primit: din partea Consiliului Judeţean Argeş – Diplomă de excelenţă; din partea Primăriei Municipiului Piteşti – Diplomă; din partea Consiliului Judeţean Argeş – Diplomă.

În anul 2004, am primit din partea Direcţiei pentru Cultură, Diploma de Excelenţă pentru activitatea artistică desfăşurată în anul 2003.

Am colaborat cu mai multe unităţi şcolare pentru care am scris scenarii pe care le-am regizat personal. Printre acestea sunt: Grădiniţa cu program prelungit „Dumbrava minunată" – Piteşti, Şcoala Generală nr. 17 – Piteşti, Şcoala generală nr. 19 – Piteşti.

Am organizat turnee în străinătate în: Polonia, Belgia, Bulgaria, Slovenia.

În anul 2000, am fost invitat în Slovenia cu trupa teatrului pentru a prezenta un spectacol de gală de închidere a festivalului „LUTKE - 2000" Ljubljana.

Am mai fost invitat la numeroase festivaluri din străinătate, însă din lipsa posibilităţilor financiare nu le-am putut onora.

În cei 48 de ani de teatru am jucat în 250 de titluri de spectacole interpretând peste 280 roluri, am avut 12480 de reprezentaţii, am descreţit frunţile a 2490000 de copii, am regizat 41 de spectacole care s-au bucurat de succes şi care au făcut parte din repertoriul Teatrului „Aşchiuţă" mulţi ani.

Pe lângă acestea am scris şi scenarii pentru copii, scenarii ce au prins viaţă sau au văzut lumina rampei la Teatrul „Aşchiuţă".

Anii care au trecut peste mine au fost destul de rodnici, presăraţi de neîmpliniri şi realizări cu dezamăgiri şi satisfacţii, totul a fost făcut cu dăruire şi pasiune în dorinţa de a contribui la educarea prin teatru a multor generaţii de copii şi pregătirea lor ca spectatorii adulţi de mai târziu.

Pentru întreaga activitate în Teatrul „Aşchiuţă" ca actor, regizor artistic şi scenarist am primit în anul 2005, titlul de „Cetăţean de Onoare" al Municipiului Piteşti.

Am primit „Premiul de excelenţă", pe anul 2005, din partea ziarului „Argeşul" la categoria „Cel mai bun om de cultură".

La împlinirea celor 48 de ani de teatru şi a celor 73 de ani de viaţă, îmi doresc să mai pot fi de folos la educarea copiilor cel puţin 10 ani de aici înainte.

BĂRĂNESCU, GHEORGHE

Mă numesc Bărănescu Gheorghe şi domiciliez în comuna Băiculeşti, satul Tutana, judeţul Argeş.

M-am născut la data de 29.04.1939, în municipiul Piteşti.

Am absolvit cele 7 clase în comuna Mozăceni, judeţul Argeş.

În anii 1953 – 1955, am absolvit 2 ani la Şcoala Medie Tehnică Textile în oraşul Sf. Gheorghe, judeţul Covasna.

Am urmat 3 luni de specializare în fabrica de textile Sf. Gheorghe.

În perioada 1.08.1955 – 1.07.1956, am lucrat în fabrica de textile din Piteşti.

În perioada anilor 1956 – 1957, am frecventat anul I al Seminarului Teologic la Mănăstirea Curtea de Argeş.

În anul 1957 – 1958, am frecventat al II-lea an al Seminarului Teologic, la Mănăstirea Cozia.

În anul 1958, am dat examenul pentru absolvirea Şcolii de Cântăreţi Bisericeşti, la Mănăstirea Cozia.

În anii 1958 – 1961, am absolvit Seminarul Teologic din Craiova.

În anii 1961 – 1965, am absolvit Institutul Teologic de grad Universitar, din Bucureşti.

În anii 1962- 1965, în paralel cu facultatea, am absolvit şi Şcoala Medie de Cultură Generală (Liceul) „Al. Odobescu nr. 3”, din Piteşti.

La data de 1.05.1966, m-am căsătorit cu d-ra Petrescu Constanţa, fiica marelui pictor bisericesc Theodor Petrescu.

În data de 2-04.1967, am fost hirotonisit ca preot în parohia Tutana, din comuna Băiculeşti.

Paralel cu activitatea de preot, l-am ajutat pe socrul meu la pictură, până în anii 1971, când acesta a murit.

În aceşti 5 ani, am spălat şi refăcut pictura la 10 biserici, printre care şi Sf. Vineri, Sf. Treime şi Sf. Ion,din Piteşti.

În anii 1968 – 1971, pe lângă activitatea de preot, am electrificat satele Aluniş şi Tutana, în întregime, şi am ajutat şi la cea din satele Valea lui Enache şi Valea Brazilor.

În anul 1970, am făcut podeţul de la Tutana, pe DJ 704 F,cu dig de sprijin şi contra dig, care rezistă şi astăzi.

În timp, mi s-au născut cei 4 copii.

Între anii 1980 – 1987, m-am ocupat pentru obţinerea autorizaţiei pentru reparaţii capitale necesare Mănăstirii Tutana.

În anii 1987 – 1988, în timp record, am reparat Sfântul Locaş, reparaţiile constând în subzidiri, arce şi bolţi noi şi pictura necesară.

Am salvat o perlă a Moldovei aruncată pe meleagurile argeşene.

Sfânta Biserică este lungă, îngustă şi înaltă, purtând crucea Sf. Constantin Brâncoveanu de la Mănăstirea Brâncoveanu.

După moartea socrului meu, pictorul, m-am ocupat foarte mult de apicultură.

Astfel, am vândut, la stat, 800 familii de albine şi foarte multe tone de miere şi am mai primit, mai mulţi ani la rând, diploma de fruntaş.

Ca preot, nu am avut taxe pentru slujbe, pentru locuri de veci etc.

În anii 1960 – 1965, m-am ocupat cu aprovizionarea de butelii pentru cetăţenii din comună, care erau aduse direct cu autoturismul din depozitul de la Petrochimie.

M-am ocupat şi am ajutat primarii pentru repararea drumurilor din parohia mea şi din satul Aluniş.

Pentru activități, în anul 1996, am fost ales primar şi sunt şi în prezent.

Ca primar, în anul 1996, am preluat comuna cu drumuri dărâmate, impracticabile, cu poduri rupte şi fără rigole.

Le-am luat, pe rând, şi, în toate satele, am îndreptat toate drumurile din comună, rezolvând problemele rigolelor (şanțurilor) şi a podurilor.

Astfel, primul pod (12 m) l-am făcut la cooperativă, la Ianculescu, în satul Valea Brazilor.

Am mers în satul Zigoneni şi am rezolvat un pod (15 m), un podeț şi,mai ales, digul cu gabrioane din fața gospodăriei d-lui Pungă Petre.

În satele Băiculeşti, Argeşani şi Valea lui Enache, am făcut alte podețe.

Tot în satul Valea lui Enache, pe DJ 704H, în asociere cu Consiliul Județean, am executat un pod, într-o vale (La Căzăneşti) adâncă de 10-12 m, pe o lungime de cca. 100m.

Tot în satul Valea lui Enache, am refăcut, de foarte multe ori, DC 209, unde s-a rupt drumul, terenul fiind fugitiv la pârâul Baciu.

În satul Tutana, pe DJ 704H, am executat un pod de 30 m.

Tot în satul Tutana, am betonat pe DJ 704 F, de la km 0 +000-2+135, iar, anul acesta, am reuşit, cu fonduri nerambursabile, prin SAPARD, să asfaltez, în continuare, pe DC 210, de la km 2+135-6+600, iar, la km 5, la pârâul Tutanița, s-a executat un pod de 14 m.l.

Toate cele 8 şcoli au fost îngrijite an de an.

Au fost modernizate şcolile cu clasele I – VIII, au încălzire centrală, au grupuri sanitare modernizate.

Tot la şcoli, s-au cumpărat calculatoare, iar, la şcoala de centru, s-au făcut lucrări de 8 miliarde.

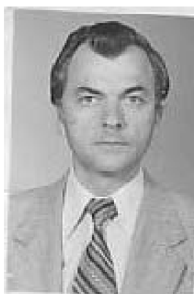
S-a reparat dispensarul, unde am mai adăugat 3 cabinete, unde avem 3 medici, o farmacie şi un cabinet dentar.

Am prelungit şi modernizat sediul primăriei, cu termopane şi încălzire centrală.

Am început lucrarea mare de introducere a apei, conform O.G. nr. 7.

Suntem pe punctul de a realiza, prin fonduri PHARE, problema gunoaielor.

Pentru toate aceste lucrări, oamenii mă respectă şi mă iubesc.



BARANGĂ, ILIE

Născut în 1939, la 8 februarie, în satul Podul Broşteni, județul Argeş.

Situație familială: căsătorit, 3 copii.

Am urmat şcoala primară în satul natal, gimnaziul în Broşteni şi liceul teoretic, în Piteşti, la „Brătianu” (absolvit în 1956), apoi, şcoala postliceală de bibliotecari, de doi ani (1957 - 1959) din Bucureşti, unde am studiat bibliografia cu profesorul Dan Simonescu şi biblioteconomie cu profesorul Gheorghe Pârnuță.

Mi-am început activitatea în domeniul culturii ca bibliotecar – şef la Târgu Frumos (Iaşi), pentru o scurtă perioadă, după care am efectuat stagiul militar.

În decembrie 1961, am fost încadrat la Biblioteca Regioanală Argeş, unde am lucrat în funcții de îndrumare şi control şi de bibliograf, până în anul 1976.

În perioada 1965 – 1971, am urmat cursurile Facultății de Filologie – secția „Limba şi literatura română”, la Universitatea Bucureşti.

Din 1976, am funcționat ca profesor de română şi istorie în învățământul preuniversitar şi la I.I.S. Piteşti – Facultatea de Învățământ Pedagogic – „Studenți străini”.

În 1991, am obținut gradul didactic I.

În întreaga mea activitate, o preocupare constantă a fost cercetarea fenomenului cultural şi literar din județ şi oglindirea lui în mass-media. Am publicat recenzii, articole, studii şi eseuri de biblioteconomie, istorie literară şi a presei argeşene, în ziare şi reviste locale şi centrale.

Am participat la sesiunile de comunicări ştiințifice organizate de muzeele din Piteşti şi Goleşti, Biblioteca Județeană, Facultatea de Învățământ Pedagogic, Societatea de Ştiințe Istorice şi am susținut comunicări …

Volume de refrință:

- *Publicații periodice din Argeş între 1875 – 1900* (1971);
- *Contribuții bibliografice la studiul operei lui Mihail Diaconescu* (1983);
- *Dicționarul presei argeşene* (2003, 2005);
- *Dicționar de sinonime* (2007, în colaborare);

În curs de apariție:

- *Dicționar şcolar explicativ;*
- *Noi contribuții la studiul operei lui Mihai Diaconescu.*

Contribuții:
- Redactor responsabil al „Buletinului științific al Facultății de Învățământ Pedagogic”, Pitești, 1983;
- Redactor al romanului „Marea iubire”, de Simion Bărbulescu;
- Membru în colectivul care elaborează „Enciclopedia Argeșului”.

Cărți cu ISBN, culegeri, contribuții: 6;
Comunicări științifice: 10;
Articole publicate în reviste: 16;
Articole publicate în ziare: 53.



BĂRBĂRIE, ŞTEFAN

DATE GENERALE:

- Nume şi prenume: Bărbărie Ştefan;
- Starea civilă: căsătorit cu Grădinaru Maria;
- Pensionar militar cu gradul de Comandor ing. în rezervă .

PREGĂTIREA PROFESIONALĂ:

- Şcoala elementară (7 clase), în Piteşti (1944-1951);
- Liceul Militar de Marină din Galați (1951-1954),
- Şcoala Militară Superioară de Marină din Constanța (1954-1958) şi acordarea gradului de locotenent în specialitatea " ARME SUB APĂ";
- Cursurile Academiei Militare Krâlov din Leningrad (1961-1964), fără a susține examenul de diplomă;
- Academia Militară Generală din Bucureşti (1964-1968), unde am intrat in anul 3, şi la finalul căreia am fost declarat inginer în specialitatea artilerie.

LOCURI DE MUNCĂ:

- Comandantul unității de luptă (A. S. A.) pe una din navele Marinei Militare (1958- 1961);
- Locțiitorul tehnic al Comandantului Artileriei de coastă (1968-1970);
- Cercetător ştiințific, cercetător ştiințific principal gradul 3 şi ofițer I, la Centrul de Cercetări Ştiințifice al Forțelor Navale (1970-1990);
- Conferențiar şi şeful catedrei A. S. A. în cadrul Academiei Navale – Mircea cel Bătrân (1990-1995).

REALIZĂRI ÎN ACTIVITATEA PROFESIONALĂ:

- documentații de execuție (pe faze de asimilare) pentru 23 de produse (A. S. A.), efectuate în calitate de şef de temă şi membru în colectivul de elaborare - produse asimilate în industrie şi introduse în înzestrarea Marinei Militare;
- şase studii de prognoză pe linia specialității militare A. S. A.;
- cinci manuale privind proiectarea şi cunoaşterea unor categorii de produse A. S. A.;
- şase instrucțiuni privind descrierea şi exploatarea unor produse noi A.S.A.;
- peste 20 de articole şi comunicări ştiințifice în domeniul A. S. A.;
- 13 certificate de inventator şi 25 de certificate de inovator, aplicate la produsele noi A.S.A.



BARBU, ANCA ŞTEFANIA

Informaţii personale:
Nume şi prenume: Barbu Anca-Ştefania.
Experienţă profesională:
- 2007 şi în prezent – Inspector Şcolar General Adjunct;
- 1990- şi in prezent Profesor de matematică gradul I , la Grupul Şcolar Industrial Construcţii de Maşini Dacia Piteşti;
- 2006- şi in prezent Consultant, asociat RBG România;
- 2001-şi în prezent Director executiv - Polul de dezvoltare durabilă a văii Argeşului – PODDEVA;
- 1989 – 2006 Lector universitar doctorand – asociat la Universitatea de stat din Piteşti;
- Profesor de matematică definitiv, respectiv gradul II;
- 1978-1984 Matematician, programator la Direcţia Apelor.

Educaţie şi formare:
- **2001 si in prezent „**l'Ecole doctorale Économie, Gestion et Espace" a Universităţii Paris XII- Val de Marne – Franţa, studii doctorale;
- **1999-2000** Universitatea Paris XII, Val de Marne Masterat (diploma de Studii Superiare Specializate in Administrarea şi Gestionarea Colectivităţilor Locale);
- **2001-** stagii de specializare la Universitatea Paris XII si CESI (Centrul de studii superioare industriale)-Paris;
- **2000-** stagii de specializare in Administratia franceza (primaria Evreux si regiunea Haute-Normandie);
- **1974-1978** Universitatea Bucureşti, Facultatea de Matematică specializarea Informatică;

Activitate ştiinţifică:
- Participare cu comunicări la mai multe congrese şi conferinţe internaţionale:
  - Conferinţa balcanică de Cercetări Operaţionale oct. 1988, Salonic- Grecia;
  - Conferinţa balcanică de Cercetări Operaţionale oct. 1988, Salonic- Grecia;
  - Conferinţa balcanică de Cercetări Operaţionale 1989, Belgrad- Yougoslavia;
  - Conferinţa balcanică de Cercetări Operaţionale 1993, Salonic - Grecia(CHAIRMAN);
  - Conferinţa balcanică de Cercetări Operaţionale 1995, Salonic – Grecia;
  - Conferinţa balcanică de Cercetări Operaţionale 1997, Salonic – Grecia;
  - Congresul Mondial al Matematicienilor 1998, Berlin- Germania;

- Conferința Internațională a Institutului pentru Științele Deciziei, 1999 Atena- Grecia;
- Conferințe internaționale 2003, 2004 la Universitatea Pitesti;
- Congresul mondial al matematicienilor romani, Pitești 2003;
- Conferințe internaționale in cadrul unor programe ale Comunității Europene (2000-2005) în Franța, Anglia, Danemarca, Belgia, Spania, Austria, Bulgaria, Italia, Portugalia, Japonia;

- Participări la mai multe proiecte internaționale finanțate de Comisia Europeana;
- Participant la seminarii internaționale precum:
  - «Mondialisation: Perceptions et Réalités»;
  - «Gender Equality Training for decision-makers, educators and leaders of NGOs »;
  - «Les principes de la réussite dans le management»;
  - «La fonction publique dans l'administration»;
  - «L'usage des TIC dans l'enseignement»;
  - «Modern Evaluation Tools Adult Education and Training»;
  - «Modern tools for evaluation and assessment in adult education»;
  - «Adult learning on Environment related themes»;
  - «The way to United Europe»;
  - «Științele educației in perspective integrării europene»;

Lucrări elaborate:

- **Autoare a romanului** «Drumul spre mine » la editura Paralela 45, 2003;
- **Autoare a romanului** «Arc în timp», la editura Paralela 45, 2004;
- **Autoare a romanului** «Dincolo de micul paradis», la editura Paralela 45, 2005;
- **Coautoare a volumului** «Politici europene in domeniul dezvoltarii regionale durabile» la Editura Universitatii Pitesti, 2004;
- **Coautoare a volumului** «Economie contemporană, prezent și perspective» la Editura AGIR, 2004;
- **Coautoare a volumului** «Integrare europeană în contextul globalizării economice» la Editura AGIR, 2003;
- **Coautoare a volumelor** «Université dans la société» la Editura Paideia, 2003, 2005,2006;
- **Coautoare a volumului** «Probleme de matematici speciale» la Editura Universitatii Pitesti, 1993.

Autor al unor articole precum:

- «Interdependenta si economia mondiala.Integrare si globalizare»;
- «Vers la convergence entre connaissances et compétences pratiques dans un monde en mouvement»;
- «Le développement durable, la reconstruction du patrimoine territorial;
- «Organizatiile non guvernamentale –catalizator al procesului de dezvoltare socio- economică locală și regională»;
- «La synergie des acteurs- la voie vers le développement durable»;
- «Le profil de l'employé idéal»;
- «Le rôle de l'université dans le développement régional»;
- «Aspects regarding the shaping of regional polarization»;
- «An algorithm for Computer Generation of random variables and random vectors»;
- «On computer simulation of same neural networks»;

- «Computer methods and algorithms for generating random variables and random vectors»;
- «Reliability simulation of system when the classification according tothe importance of its components is used»;
- «A general method for computer generation of random variables by transformations of uniform random vectors».

Alte activități:

- CONSILIER LOCAL în consiliul local al Municipiului Piteşti;
- Membră în comisia Consiliului local pentru avizarea contractelor de închiriere a bunurilor aflate în administrarea unităților de învățământ preuniversitar;
- Membră în comisia Consiliului local pentru Muncă şi Administrarea domeniului public şi privat al municipiului Piteşti.

Aptitudini şi competențe personale:

- Matematică – informatică;
- Administrație publică;
- Dezvoltare regională;
- Management, negociere;
- Comunicare;
- Relații internaționale;
- Programe cu finanțare europeană.

Distincții primite:

- Gradația de merit acordata de Inspectoratul Şcolar Argeş - două nominalizări;
- Diploma de Excelență acordată de Asociația Oamenilor de Afaceri Argeş-2004;
- Diploma - OMUL ANULUI 2004 acordată de Asociația de tineret Muntenia;
- Femina 2004- locul I " Femeia in politica"- acordat de ziarul Argesul;
- Femina Universitas-2003 acordată de Universitatea Pitesti;
- Managerul anului 2003 acordată de CDES (CDIMM) Argeş.



BARBU, GHEORGHE

1. **Numele şi prenumele:** Barbu Gheorghe.
2. **Profesia:** Profesor universitar doctor.
3. **Funcția:** Preşedintele Consiliului de Administrație.
4. **Data naşterii:** 31.10.1947.
5. **Locul naşterii:** Sîmbureşti, Olt.
6. **Starea civilă:** Căsătorit.
7. **Numele şi prenumele soției:** Barbu Anca Ştefania.
8. **Prenumele copiilor:** Roxana, Vlad Alexandru.
9. **Studii/pregătire profesională:**
   - 1987, Doctor în Matematici aplicate şi informatică, Universitatea din Bucureşti;
   - 30.10.1974 – 31.09.1975, Curs postuniversitar internațional: „Matematici aplicate şi informatică” organizat de UNESCO la Universitatea din Bucureşti;
   - 01.04 – 30.07.1971, Curs de informatică pentru analişti – programatori la Institutul Central de Informatică Bucureşti;
   - 1965 – 1970, Facultatea de matematică – specializarea informatică, Universitatea Al. I. Cuza, Iaşi.
10. **Istoricul carierei:**
    - 1996 – prezent, Profesor universitar, Catedra de informatică a Facultății de Matematică – informatică, Universitatea din Piteşti;
    - 1991 – 1996, Conferențiar universitar, Universitatea din Piteşti;
    - 1987 – 1991, Lector universitar, Institutul de Învățământ Superior, Piteşti;
    - 1979 – 1987, Asistent universitar, Institutul de Învățământ Superior, Piteşti;
    - 1975 – 1979, Asistent şi lector universitar asociat, Institutul de Învățământ Superior, Piteşti;
    - 01.04.1971 – 30.09.1979, Analist-programator, Centrul Teritorial de Calcul Electronic, Piteşti;
    - 01.08.1970 – 31.03.1971, Matematician, Combinatul de Articole Tehnice din Cauciuc, Piteşti.
11. **Publicații/activitate ştiințifică:**
    - Publicații în volume/reviste din țară şi străinătate: 45;
    - Comunicări ştiințifice la simpozioane/conferințe: 15;
    - Cărți, culegeri, îndrumare: 12;
    - Participare cu comunicări ştiințifice la Conferințe şi Congrese internaționale: Atena 1983, Delhi 1983, Salonic 1988, Darmstadt 1988, Belgrad 1989, Toulouse 1991,

Toronto 1992, Salonic 1993, Zürich 1994, Salonic 1995, 1997, Berlin 1998, Atena 1999, Piteşti 2003, Cherbourg 2005;
- Profesor vizitator: Barcelona – Spania 1998, Sheffield – Anglia 1999, Strasbourg – Franța 1999, Chitakyushu – Japonia 2002;
- Participarea la referate şi seminarii ştiințifice;
- Contracte de cercetare ştiințifică: 15;
- Membru în comisii de doctorat: Universitatea din Bucureşti, Universitatea Politehnică din Bucureşti şi Universitatea Sophia Antipolis din Nisa;
- Conducerea unor secțiuni la Conferința Balcanică de Cercetări Operaționale (Salonic – Grecia, 1995, 1997), Congresul Internațional al Matematicienilor (Piteşti 2003), Conferința UNISO (Cherbourg – Franța, 2005).

12. Premii, discuții, decorații:
- Decorat cu Ordinul „Ofițer al Laurilor Academici”, conferit de Republica Franceză, 1999;
- Decorat cu Ordinul „Steaua României în rang de Cavaler”, conferit de Preşedenția României, 2000.

13. Membru al unor uniuni, asociații, cluburi etc.:
- Recenzent la Mathematical Reviews din anul 1984;
- Membru al Societății Americane de Matematică din 1990;
- Membru al Academiei de Ştiințe din New York din anul 1997;
- Expert al Comunității Europene în Matematică, Statistică şi Informatică din anul 1998;
- Membru al Academiei Româno-Americane de Arte şi Ştiințe, Montreal, Canada, 1999;
- Menționat în „Dicționarul Specialiştilor în Ştiința şi Tehnica Românească”, Editura Tehnică, Bucureşti, 2000;
- Membru al Consiliului Național de Evaluare Academică şi Acreditare din 15.11.2000 – 30.09.2005;
- Menționat în „Who’s who in the 21st Century”, Cambridge, Anglia;
- Membru al Comitetului Ştiințific al celui de-al V-lea Congres Internațional al Matematicienilor Români, Piteşti, 2003, Bucureşti, 2007;
- Membru în Comitetul Ştiințific UNISO 2003 Curtea de Argeş, UNISO 2005, Cherbourg – Franța, UNISO 2006 Cluj – Napoca;
- Membru în Comitetul Ştiințific al unor reviste şi buletine ştiințifice;
- Organizator al unor simpozioane, conferințe, congrese.

14. Hobby-uri:
- Cărțile.
- Muzica şi dansul.
- Sportul: jogging, tenis de câmp, înot, schi.
- Turismul montan şi în străinătate.

15. Adresa birou

Universitatea din Piteşti, str. Târgu din Vale nr. 1, Piteşti
Telefon/Fax: +4-0248-216448, e-mail: gbarbu@upit.ro

16. Adresa domiciliu

Str. Mărăşeşti nr. 26B, 110032 Piteşti
Telefon: +4-0248-223323, +4-0744756699



BĂRBUCEANU, MIHAIL DORIN

Născut: 04.06.1956, în comuna Săpata, Argeş.
Căsătorit cu Stela, profesor de chimie.
Adresa: Ştefăneşti, Bl. 3, Sc. A, Ap. 6.
Tel.: 0740032711

Studii:
- Clasele I-VIII: Săpata şi Ştefăneşti, Argeş;
- Liceu: Nicolae Bălcescu din Piteşti;
- Universitatea Galați, Facultatea de Matematică.

Cariera:
- 1972 – 1982: profesor matematică, Todireşti - Iaşi;
- 1982 – 1996: profesor Ştefăneşti;
- 1996 – 2000 şi 2004 – prezent: primarul localității Ştefăneşti.

Realizări deosebite:

A. Ample lucrări de infrastructură:
   - Şosele asfaltate – 25 km;
   - Rețea de apă curentă – 15 km;
   - Refacerea şi extinderea lucrării de canalizare (veche de peste 40 de ani) din fonduri proprii şi fonduri europene;
   - Extinderea rețelei de gaze.

B. Lucrări edilitare şi gospodăreşti:
   - Modernizarea şi extinderea sediului primăriei Ştefăneşti, adecvată unei administrații urbane;
   - Modernizarea şi repararea Căminului Cultural, transformat în Casă de cultură; Valoarea celor două lucrări: 250.000 lei.
   - Amenajarea parcului central;
   - Iluminatul public modern cu fonduri extrabugetare pe baza unui program ce se va derula pe parcursul a 7 ani, perioadă în care se va amortiza investiția;
   - Modernizarea şi dotarea celor 7 unități de învățământ de pe raza localității cu fonduri europene care vor depăşi 4.000.000 euro, în perioada 2006-2010.

C. Activități de ocrotire, protecție socială, sănătate şi culte:

- Construirea a 25 case în zona Goleşti pentru familiile afectate de inundațiile din 2005;
- Acordarea de ajutoare tuturor familiilor afectate de diferite calamități sau aflate în situații critice;
- Asigurarea constantă a fondurilor pentru beneficiarii legii 416/2001;
- Sprijin acordat unităților de sănătate publică în scopul procurării aparaturii moderne de investigație;
- Alocații bugetare pentru construirea, repararea unor lăcaşe de cult, precum şi pentru realizarea unor sisteme moderne de încălzire în incinta acestora.

BĂRBULESCU, ILIE

Face parte din aceeaşi generaţie de mari jucători, alături de Cristian, Speriatu, M. Zamfir, Radu II, Stancu.

S-a născut la 24 iunie 1957, la Piteşti, fiind pregătit, încă de mic copil, la Centrul de Juniori F.C. Argeş.

A promovat în prima echipă, în anul 1974, evoluând, în echipa piteşteană, în 209 meciuri, în prima divizie, şi înscriind 14 goluri.

A debutat ca mijlocaş stânga, remarcându-se printr-un travaliu deosebit între cele două careuri şi printr-un şut foarte puternic. Este, într-un fel, urmaşul lui Prepurgel, în privinţa şutului şi travaliului din teren. Dar Bărbulescu a jucat la fel de bine şi pe postul de fundaş stânga, în a doua parte a carierei sale.

A fost selecţionat de 5 ori în prima reprezentativă a ţării şi, de mai multe ori, în selecţionatele de tineret, juniori şi olimpică.

În anul 1982, s-a transferat la F.C. Olt, apoi, la Petrolul Ploieşti şi, din 1984, la Steaua Bucureşti, unde a cunoscut o frumoasă ascensiune, titularizându-se pe postul de fundaş stânga. Aici, Bărbulescu a cunoscut satisfacţia victoriei supreme – câştigarea Cupei Campionilor Europeni şi a Supercupei Europei şi meciul finalei Cupei Intercontinentale la Tokyo.

Ilie Bărbulescu s-a remarcat printr-un joc exact, sobru şi constant, fundaş lateral de mare travaliu, harnic şi conştiincios, dotat cu bună viteză de deplasare, cu incursiuni frecvente în atac şi şuturi puternice de la distanţă.

După aceste mari succese, a urmat şi fireasca perioadă de reflux. Şi Ilie a fost cedat Petrolului, din toamna anului 1987. Evident, i-a fost foarte greu să se acomodeze într-o echipă mică şi a încercat să revină acasă, la Piteşti. După numai 3 jocuri, Ilie şi-a dat seama că nu mai poate reînnoda firul întrerupt cu ani în urmă, găsindu-şi salvarea într-o mică echipă din Dobrogea, „Marina” Mangalia, pe care a şi antrenat-o şi cu care a promovat în Divizia B.

Este maestru al sportului şi a fost distins cu Meritul Sportiv, Clasa I.

Revenit acasă, Bărbulescu a antrenat o grupă de copii la Centrul *Leonte Ianovschi* al clubului argeşean, apoi a optat pentru Forestierul Stâlpeni, din Divizia C.



BÂRLOIU, MIRCEA

Născut la 17.01.1953, Piteşti, Argeş.

Studii:
- Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, Bucureşti, Facultatea de Desen, Promoţia 1974, clasa prof. Virgil Demetrescu – Duval;
- Membru titular al U.A.P. din România, din 1990;
- 1990 – 1998, Preşedinte al Filialei U.A.P. – Piteşti.

Expoziţii personale:
- 1981 – Galeria „Hanul cu tei”, Bucureşti;
- 1985 – Galeria „Metopa” şi Teatrul „Al. Davila”, Piteşti, Proiecte de afişe – Shakaspeare;
- 1980/1984/1986/1989/1992/1995/1996/2001/2003 – Galeria „Metopa”, Piteşti;
- 2004 – Galeria „Artex”,Vâlcea.

Expoziţii naţionale:
- 1980 – Salonul Naţional de Grafică, Galeria „Dalles”, Bucureşti;
- 1981 – Expoziţia Naţională de Grafică, Bucureşti;
- 1990 – Salonul Naţional de Grafică, Bucureşti;
- 1992 – Salonul Naţional de Grafică, Bucureşti;
- 1994 – Salonul Naţional de Grafică, Bucureşti;
- 1995 – Saloanele Moldovei, Bacău, Chişinău;
- 1996 – Salonul Naţional de Grafică, Bucureşti;
- 1997 – Salonul de Sud, Vâlcea;
- 1998 – Salonul de Sud, Vâlcea;
- 1998 – Expoziţie Naţională, Reşiţa;
- 2001 – Salonul Naţional de Artă „Romexpo”, Bucureşti.

Expoziţii de grup:
- 1985 – Expoziţie de grup, Timişoara;
- 1985 – Mailerd Art – „Căminul Artei”, Bucureşti;
- 1986 – Expoziţia Filialei Piteşti şi Craiova – „Dalles”, Bucureşti;
- 1993 – Centrul Cultural „Casa Cărţii”, Piteşti;
- 1994 – Galeria de Artă a Muzeului Judeţean, Argeş;
- 1996 – Galeria de Artă „Metopa”, Piteşti;

- 1998 – Sala „Artis”, Craiova;
- 2001 – Sala „Apollo” – Teatrul Național Bucureşti;
- 2001/2002/2003 – Salonul de iarnă – Casa Cărții, Piteşti;
- 2002 – Galeria „Artex”, Vâlcea;
- 2006 – Tabăra de pictură „Dealul Malului”, la galeria „ARTIS”, Teatrul Național Bucureşti.

Expoziții internaționale:
- 1985 – Expoziție de grup – Plener Malarscki Wdzydze, Polonia;
- 1992 – Expoziție de grup – Emmen, Olanda;
- 1994 – Mailed Art – Uppsala, Suedia;
- 2004 – Simpozion „Dealul Malului” – Casa Belgo-Română, Parlamentul European Bruxelles.

Tabere de creație:
- Lăzarea, Câmpulung Moldovenesc, Lugoj, Nucşoara, Vâlcea, Brădişor.



BÂRSILĂ, MIRCEA

S-a născut la 19 octombrie 1952, în satul Cârciu, comuna Văgiuleşti, judeţul Gorj.Are un frate şi două surori. Mircea şi Sofia sunt gemeni. A absolvit Liceul teoretic „Traian Doda” din Caransebeş. A debutat cu poezie, în ziarul judeţean „Flamura” din Caraş-Severin. În primii doi ani de liceu a fost coleg – de internat - cu poetul Octavian Doclin. A făcut armata la grăniceri . În l978 a absolvit cursurile (la zi) ale Facultăţii de Filologie a Universităţii din Timişoara, secţia Română- Latină. Vreme de doi ani (1976-1078) a fost preşedintele Cenaclului literar „Pavel Dan” al Centrului Universitar Timişoara.A fost prieten la cataramă cu poetul Ion Monoran (cel care a aprins scânteia Revoluţiei, oprind tramvaiele, în Piaţa Maria). Împreună cu Ion Monoran şi Adrian Derlea a întemeiat, în cadrul opzecismului încă incipient pe atunci, o efemeră mişcare literară numită „ Monodersilism”. Deşi a terminat Facultatea cu media 9,30, a fost repartizat ca profesor – dată fiind criza de posturi mediul urban - în localitatea Independenţa, Judeţul Călăraşi. În l982, pe cînd era profesor aici, i-a apărut volumul de debut **Obrazul celălalt al Lunii (** în urma câştigării concursului de debut organizat de Editura „Albatros”) În aceeaşi zonă făceau naveta - de la Bucureşti – poeţii Matei Vişniec şi Mariana Marin. Spre a se muta în Argeş (de unde era soţia sa), Mircea Bârsilă a fost nevoit să-şi caute, în 1985, o slujbă care nu avea nici o tangenţă cu învăţământul. Mai exact, cei din conducerea Inspectoratului de Învăţământ Argeş i-au spus că nu-i poate primi în sistemul judeţean al învăţămîntului pe amândoi: şi pe el, şi pe soţia sa. Aşa a ajuns Mircea Bârsilâ în funcţia de Şef al Inspectoratului Piteşti al Uniunii Compozitorilor din Romania, o funcţie bănoasă, dar care implica faptul că în cartea sa de muncă apăreau cuvintele: lucrător gestionar”. Din 1991, a fost, vreme de doi ani, director al Casei de Cultură din Curtea de Argeş. Alte slujbe: redactor la revista „Calende”, secretar literar al Teatrului „Al.Davila”. A obţinut Doctoratul în Literatură, în anul 2000. În prezent este **Profesor universitar** dr. la Facultatea de Litere a Universităţii Piteşti, unde a susţinut încă din 1994 cursuri şi seminarii. Are un copil eminent (Claudiu), care este student la Medicină. Mircea Bârsilă nu a fost membru al P.C.R şi nici informator.

Cărţi pubicate: **Obrazul celălalt al Lunii**, Ed. **Albatros, Bucureşti, l982; Argint galben, Ed. Albatros, Bucureşti, l988; Scutul** lui Perseu,Ed. Vlasie, Piteşti, 1993; **Fecioara divină şi cerbul**, Ed. Calende, Piteşti,l99; **O linie aproape neagră**, Ed AMB, Bucureşti,2000; **Dimensiunea ludică a poeziei lui Nichita Stănescu**, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2001**, Lecturi**, Ed. Calende, Piteşti,3001; **Acordeonul soarelui**, Ed. Paralela 45, Piteşti,2001**;** **Anotimpurile unui cătun**, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2003;**Introducere în poetica lui Nichita Stănescu**, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2006; **Poeţi contemporani. Generaţia 80 (I),** Ed. Paralela 45, Piteşti, 2006; **„Vârsta de fier „ în viziunea lirică a lui Al. Philippide**, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2997.

Premii:

2004**: Premiul Flialei Piteşti** a Uniunii Scriitorilor din Romania, pentru e **Anotimpurilunui cătun** ; carte nominalizată la Premiile ASPRO şi ale Uniunii Scriitorilor.

2001:

Premiul Asociației Bucureşti a Uniunii Scriitorilor din România, pentru **O linie** aproape neagră. Premiul **„Cea mai bună carte de poezia a anului**„ pentru aceeaşi carte, la Festivalul Național de Literatură „Poesis" , Satu Mare. Respectiva carte a fost nominalizată la Premiile Uniunii Scriitorilor.

2002**:„Premiul pentru eseu "** (**Fecioara divină şi cerbul**) la Festivalul „Al. Odobescu", Călăraşi.

Marele Premiu la „Atelierul Național de Poezie", Târgu Jiu, ediția a VI-a.

1989: **Premiul revistei „Argeş**" pentru **Argint galben**

1980**: Premiul I** la **Festivalul Național al Cenaclurilor Lirerare** organizat de Uniunea Scriitorilor, Focşani;

1078**: Premiul I** , la secția Poezie, **Festivalul Național al Artei Studențeşti**, Craiova.

Antologii : Este prezent în antologia poeziei româneşti postbelice apărută, în limba germană, la Berlin, în 1999, cu titlul **Serpentine periculoase** şi în antologia de poezie română contemporană **Grădina**, apărută în limba sârbă, la Belgrad, în 2006, **Antologia poeților tinerii**, Ed. Muzeului Literaturii Române, 2005, realizată de Laurențiu Ulici **Zone. Prozatori şi poeți timişoreni din anii '80 – '90**, Ed. Marineasa, 1997, **Fluturi, păsări, cai,** antologie realizată de Petre Stoica, Bucureşti 1983, **Zoocalomnii**, de Aristide N. Popescu, Ed. Albatros, 1985, **Cântecul patriei**, Ed. Albatros, 1986.

Traduceri:

Poeme traduse în limbile germană, sârbă, franceză, engleză şi italiană

Referințe critice în volume (eseuri, dicționare, istorii literare): Alex Ştefănescu, **Istoria literaturii Române 1941- 2000** Ed. Maşina de scris, Bucureşti, 2005; Gheorghe Grigurcu**, Poezie românească contemporană**, vol I , Ed revistei „Convorbiri literare", Iaşi,2000; Radu G. Țeposu**, Istoria întunecatului şi grotescului deceniu literar nouă**, Ed. Eminescu, Laurențiu Ulici, **Prima verba**, IV, Ed. Muzeului Literaturii Române 2004 Bucureşti, 1993**: Dicționarul General al Literaturii române** editat de Academia Română, vol .I, Ed. Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2004; Aurtel Sasu**, Dicționarul biografic al literaturii române**, voil I. Ed. Paealela 45, Piteşti, 2006; Ion Bogdan Lefter, **Scriitori români din anii 80 – 90**, vol .I, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2000: Nicolae Oprea, **Timpul lecturii**, Ed Dacia, Cluj-Napoca,2002: Gheorghe Mocuța, **Sistemul modei optzeciste**, Ed, Cartea Românească, Bucureşti, 2005:. Dumitru Chioaru, **Developări în perspectivă**, Ed. Cartea Românească, 2005, LaurențIU Ulici**, Prima verba** (IV). Ed. MuzeUului Literaturii române, Bucureşti,2004 ; Geo Vasile, **Poezia română între milenii**, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2002; Constantin Stan, **Viața ca literatură,** Ed. Pro, Bucureşti, 2001; Paul Aretzu, **Viziuni critice**, Ed. Ramuri, Craiova, 2005; Radu Voinescu**,** Printre primejdiile criticii, Ed. Pontica, Constanța, 2004;, Nicolae Diaconu**, În voia literaturii**, Ed. Fundației „Constantin Brâncuşți", Tg. Jiu, 2000,George Vulturescu**, Cronicar pe frontiera Poesis**, Princeps Edit, Iaşi, 2006 Florea Firan, **Profiluri şi structuri literare**, Ed. Scrisul românesc, Craiova 2003.

Au scris **favorabil** despre cărțile sale : Alex Ştefănescu, Valeriu Cristea, Gheorghe Grigurcu, Dan Cristea, Laurențiu Ulici, Cornel Ungureanu, Constatin Hârlav, Valentin F. Mihăescu, Constanța Buzea, George Alboiu, Adrian Păunescu, Al. Piru, Al. Cistelecan, Mircea Mihăieş, Nicolae Oprea, Mircea A. Diaconu, Vasile Spiridon, Gheorghe Mocuța, Nicolae Coande, Alexandru Condeescu, Marian Drăghici, Niculina Oprea, Nicolae Diaconu, Radu Voinescu, Geo Vasile, Lazăr Popescu, Adrian Alui Gheorghe, Gellu Dorian, Tudor Crețu, Bucur Demetrian, G. Vancu, Lucian Scurtu, Octavian Soviany, Daniel Vighi, Marin Ioniță, Ion Popescu- Brădiceni şi alții .

Au scris **nefavorabil** (tendențios, urât): Adina Dinițoiu şi Ştefania Ciurea.



BERECHET, NICOLAE

- Născut la 24 martie 1948, în comuna Moşoaia, judeţul Argeş.
- Părinţii – Berechet Constantin, decedat în anul 1984 (la vârsta de 70 ani) şi Berechet Maria, în vârstă de 75 ani, domiciliat în Piteşti.
- Şcoala primară (clasele I - IV) în comuna natală, învăţător Gheorghe Stroe (decedat); clasele V – VIII, în Piteşti; apoi, liceul teoretic, curs de zi, în cadrul Şcolii Medii nr. 2 (actualul Liceu „Zinca Golescu"), absolvit în anul 1966.
- Între anii 1966 – 1969, am urmat cursurile Şcolii de ofiţeri M. I. Bucureşti, în acelaşi timp şi ale Facultăţii de Drept. În anul 1969, am absolvit şcoala de ofiţeri (cu gradul de locotenent), în 1971 cursurile facultăţii, susţinând şi promovând examenul de stat în 1972. Ulterior, am urmat două cursuri post-universitare (în 1977 şi 1991), în specialităţile „drept procesual" şi „criminalistică".
- Am urmat şi absolvit cursurile Colegiului Naţional de Apărare (seria a IV-a, 1995).
- În 1996, am urmat cursuri de management în cadrul Academiei FBI – Quantico, S.U.A.

Funcţii îndeplinite:
- 1969 – 1974, Ofiţer operativ la Poliţia Municipiului Piteşti şi Inspectoratul de Poliţie Argeş – Serviciul Judiciar;
- 1974 – 1980, Şeful Poliţiei Municipiului Curtea de Argeş;
- 1980 – 1985, Şeful Serviciului Judiciar la Inspectoratul de Poliţie al Judeţului Argeş;
- 1985 – 1990, Şeful Poliţiei Municipiului Piteşti;
- 1990 – 1993, Şeful Inspectoratului de Poliţie al Judeţului Argeş;
- 1993 – 1997, Adjunct al Inspectoratului general al poliţiei şi şef al Direcţiei generale a Poliţiei Judiciare din Inspectoratul general al Poliţiei;
- 1997 – 2001, Inspector general al Poliţiei Române;
- Din ianuarie 2001 – aprilie 2005, Secretar de Stat pentru logistică în Ministerul Administraţiei şi Internelor;
- Din anul 1997, sunt membru al Asociaţiei Internaţionale a Şefilor de Poliţie (I.A.C.P.);
- Am publicat numeroase materiale de specialitate, în mod deosebit în domeniul combaterii crimei organizate.
- În prezent, deţin funcţia de Secretar general în Ministerul Administraţiei şi Internelor.
- Domiciliez în Bucureşti, împreună cu soţia, Berechet Maria, pensionară, originară din comuna Rucăr, judeţul Argeş.

- Copiii: Berechet Alina, căsătorită, absolventă a Academiei de Studii Economice (specialitatea marketing), are un copil;

Berechet Radu, absolvent al Facultății de Drept, lucrează în domeniul managementului, în sector privat.

- Adresa din Bucureşti – str. Plevnei, nr. 94, bloc 10D2, scara A, etaj V, ap. 14, sector 1, telefon 021/4112424.



BONCOI, GHEORGHE

Nume –Prenume: BONCOI GHEORGHE
Data naşterii: 17 noiembrie 1935
Locul naşterii: Comuna Valea Mare Pravăț, Jud. Argeş.
Domiciliul: Braşov, 500214, Str. Aleea Sânzienelor nr. 9, bl. 205, ap. 8, Jud. Braşov.
Profesia: inginer mecanic
Funcția actuală: pensionar, Profesor consultant la Catedra Inginerie Economică şi Sisteme de Producție a Universității "Transilvania", din Braşov.
Funcția anterioară: Profesor universitar, Doctor inginer în domeniul ingineriei mecanice.
Locul de muncă actual: Catedra de Inginerie Economică şi Sisteme de Producție, Universitatea Transilvania, din Braşov.
Starea civilă: Căsătorit, doi copii.

Studii şi pregătirea profesională:

- Liceul "Dinicu Golescu" Câmpulung Muscel, 1956;
- Institutul Politehnic Braşov, Facultatea Tehnologia Construcțiilor de Maşini, 1961;
- Doctor inginer 1971 la Universitatea din Braşov.

Istoricul carierei :

- 1961-1962 - inginer proiectant, Fabrica de Radiatoare Braşov;
- 1962 – 1964 - inginer proiectant la Uzina „Tractorul", Braşov;
- 1964 – 1965 - inginer proiectant, Uzina de Autocamioane, Braşov;
- 1961 – 1962 - preparator, Institutul Politehnic Braşov;
- 1962 – 1963 - şef de laborator, Institutul Politehnic Braşov;
- 1963 – 1967 – asistent. Institutul politehnic Braşov;
- 1967 – 1971- şef lucrări, Institutul Politehnic Braşov;
- 1971 - 1981: conferențiar, Universitatea din Braşov;
- 1981 – 2005 - profesor universitar, Universitatea Transilvania Braşov;
- 1971 – doctor inginer la Universitatea din Braşov;
- 2005 – prezent – pensionar, Profesor consultant la catedra IESP a Universității Transilvania, Braşov;
- 1990 – prezent – conducător doctorantură în domeniul „Sisteme de producție".

Publicații:

- peste 280 lucrări publicate, din care:
  - Cărți – 16, ultimele în anii 2000, 2001, 2002 „Sisteme de producție”, vol. I,II,III; total peste 5000 pagini tipărite;
  - Articole:
    - în străinătate – 24;
    - restul, în țară;
    - în conferințe şi congrese internaționale – 72;
    - restul în culegeri de articole, buletinele științifice ale instituțiilor de învățământ superior, reviste de specialitate din țară;
    - Unele articole au fost publicate în: Canada, Germania, Austria, Anglia, Slovenia, Bulgaria, Ungaria, Rusia, China, în publicații ale Academiei Române.
  - invenții şi inovații – 12
  - contracte şi convenții aplicative cu industrie – 18

Direcții şi domenii de competență profesional - ştiințifică:

- Automatizarea Maşinilor prelucrătoare;
- Maşini agregate şi linii automate de transfer;
- Maşini cu comenzi numerice şi centre de prelucrare;
- **Sisteme flexibile de fabricație;**
- **Sisteme de producție.**

Titluri, Distincții:

- diplome şi o medalie centenară (sec. XX) de la IBC Cambridge, England, între anii 1997 – 2002;
- Who’s Who în România, ediția 2007;
- Balcanic’s Who’sWho în Grecia – 1999.

Adrese:

- serviciu: Universitatea Transilvania, Braşov, Catedra de Inginerie Economică şi Sisteme de Producție, Str. Mihai Viteazul nr.5, Braşov;
- acasă: Aleea Sânzienelor nr. 9, bl.205, Ap.8, 500214, Braşov;
- Telefoane: - 0268/520.491
  - 0368/807467
  - 0723/465674
  - 0744/140367



BORTA, LUMINIȚA

Nume şi prenume: Borta (Cazan) Luminița.
Adresa: Piteşti, str. Trivale, nr. 61.
Telefon: 0248/216481, 0741/068681.
Născută la Bacău, 09.06.1961.
Actriță la Teatrul „Alexandru Davila”, Piteşti.
Absolventa Institutului de Teatru Tg. Mureş, promoția 1985.
Activitate:

- Mai 2007 – Turneul Serbia, cu spectacolul „O tragedie furtunoasă”;
- 2006 – Premierele spectacolelor: „Domnişoara din Tacna” şi „Puşlamaua”;
- 2006 – Participare la Workshopul „În căutarea teatrului existențial”;
- 2005 – Deschiderea şcolii particulare de teatru a Fundației culturale „CAMINO”;
- 2005 – Colaborare cu regizorii Petre Bokor şi Bogdan Cioabă, la spectacolele: „Cumetrele”, respectiv „Comedia erorilor”;
- 2004 – Susținerea cursului de dicție la Facultatea de Jurnalism, Universitatea de Stat Piteşti, anul universitar 2004 – 2005;
- 2204 – Premiera „Pigmalyon”;
- 2004 – Turneu în Spania, spectacolul „Teatricuentos”;
- 2003 – Premiera „Chirița în teritoriu”;
- 2003 – Colaborare cu elevi din liceele piteştene. Premii la concursuri şcolare;
- 2002 – Colaborare cu Asoc. Handicapaților Neuromotori şi cu studenți deficienți de auz de la Facultatea de Teologie a Universității de Stat, Piteşti;
- 2002 – Scrierea de texte de teatru pentru elevi, pentru trupele cu care colaborez;
- 2002 – Premierele spectacolelor: „Morişca”, „Hagi Tudose”, „Moftul român”;
- 2001 – Regia spectacolului „Florin şi Florica”;
- 2001 – Roluri în spectacolele: „Dragoste, poveste veche”, „…Escu”, „Soacra cu trei nurori”;
- 2000 – Roluri în spectacolele: „Şase personaje în căutarea unui autor”, „Şi la anul… împreună”;
- 1999 – Roluri în spectacolele: „Închide uşa, iubitule !”, „Dictatorul”;
- 1998 – Roluri în spectacolele: „Pescăruşul din livada cu vişini”, „Acceleratul 402”;
- 1998 – Regia şi scenariul spectacolului: „O lume minunată”;
- 1997 – Roluri în spectacolele: „Poveste din Hollywood”, „Doamna ministru”, „D´ale carnavalului”;

- 1996 – Roluri în spectacolele: „Hangița”, „Harababura”;
- 1995 – Regia şi scenariul spectacolului „Scrisori găsite”;
- 1994 – Premiera spectacolului „O zi de vară”;
- 1993 - Roluri în spectacolele: „Stăpânul tăcerii”, „Rosmersholm”, „Preludiu la Electra”;
- 1992 - Roluri în spectacolele: „Gâlcevile din Chioggia”, „Pescăruşul”;
- 1991 - Roluri în spectacolele: „Lecția”, „Cum se jefuieşte o bancă”, „Balul hoților”;
- 1989 - Roluri în spectacolele: „Fata fără zestre”, „Caragiale printre noi”;
- 1998 – Angajare, prin concurs, la Teatrul „Al. Davila”. Primul rol în „Vicleniile lui Scapin”;
- 1988 - Roluri în spectacolele: „Trilogia Moldovei”, „Colegii”;
- 1987 - Roluri în spectacolele: „Nota 0 la purtare”, „Sfântul Mitică Blajinul”;
- 1987 – Premii de interpretare la Colocviul de teatru de la Brăila, Gala recitalurilor dramatice de la Bacău, la „Cântarea României”;
- 1986 – Premiera spectacolului „Matca”;
- 1986 – Marele Premiu, Gala Tinerilor Actori, Costineşti, cu „Jurnalul Annei Franck”;
- 1985 – Repartiție la Teatrul „Bacovia”, Bacău. Primul rol, în spectacolul „Chirița în carnaval”;
- 1985 – Premiera spectacolului „Livada cu vişini”;
- 1985 – Absolvirea Institutului de Teatru din Tg. Mureş, cu roluri din spectacolele: „Anna Christie”, „Aceşti nebuni fățarnici”, „Scandaloasa legătură dintre dl. Kettle şi dna. Moon”;
- 1982 – Premiera spectacolului „Ciuta”;
- 1981 – Studenta Institutului de Teatru Tg. Mureş;
- 1979 – Colaborare cu Teatrul Al. Davila, spectacolul „Accidentul”.



BOȚÂRCĂ, GHEORGHIȚĂ

Nume şi prenume: Boțârcă Gheorghiță.
Data naşterii: 27.07.1954.
Locul naşterii: Topoloveni.
Naționalitatea: română.
Starea civilă: căsătorit.
Studii:

- 2000 – 2005: Şcoala Națională de Ştiințe Politice şi Administrative Bucureşti – Facultatea de Administrație Publică Locală;
- 2002 – 2003: Academia de Ştiințe Economice – Bucureşti;
- 1992 -1997: Universitatea Piteşti.

Competență lingvistică: franceză şi rusă.
Membru în asociații profesionale: Asociația Proprietarilor de Pădure din România, Asociația Vânătorilor şi Pescarilor, Asociația Oraşelor din România, Federația autorităților locale din România.
Alte competențe: manageriale, de comunicare, sociabilitate, spirit de echipă, de a lucra în condiții de stres şi limită de timp, operare PC, permis categoriile A, B, C, D, E.
Poziția actuală în cadrul organizației: Primar.
Ani în interiorul organizației: 18 ani.
Calificări esențiale (semnificative pentru proiect):

- Curs Management în domeniul automobilistic, Germania – 1985;
- Curs Serviciul de clientelă în industria automobilistică, URSS – 1980;
- Operator calculator – 2002;
- Ordine, Medalii – Titlu de Cavaler acordat de preşedintele României – 2005.

Experiență profesională (semnificativă pentru proiect):

- Decembrie 1989 – prezent: Primar, Primăria Topoloveni;
- Ianuarie 1977 – decembrie 1989: Şef Secție Service Auto, Cooperativa Muncitoarea.

Inițiative şi realizări:

- Complex multifuncțional: Primărie, Judecătorie, Parchet, Casa de Cultură, Catedrală, Centrul pentru copii cu handicap;
- Sală de sport, 2 şcoli şi grădiniță;
- Construcție apartamente, anvelopare blocuri;
- Monumente: Ion Mihalache – om politic, N. Gh. Popovici – inginer silvic, Grup Statuar – Familia;
- Centru industrial pe 160 ha.



BRÂNZEA, NICOLAE

Şef de Catedră,
Universitatea din Piteşti,
Facultatea de Teologie Ortodoxă Sf. Muceniță Filoteia,
Pr. Conf. Univ. Dr. Brânzea Nicolae.
Tel. Serviciu / Fax: 0248/214 399; mobil: 0723 859 726;
e-mail: branzeanicolae@yahoo.com

Data şi locul naşterii: 6 iunie 1965, Fureşti, Com. Dobreşti,jud. Argeş.
Studii: - clasele I-IV – Fureşti (1971-1975).
- clasele V-VIII – Com.Dobreşti (1975-1979).
- clasele IX-X – Liceul „Ion Mihalache" din Topoloveni (1979-1981).
- Seminarul Teologic Ortodox din Bucureşti (1981-1986).
- Facultatea de Teologie Ortodoxă din Bucureşti (1990-1994), cu media anilor de studii şi media la examenul de licență (pe doc. original).
- Limbi străine cunoscute: Engleză(scris,citit,vorbit-bine).
  Franceză(scris,citit,vorbit-bine).
- În Ianuarie 2003 am susținut doctoratul în filosofie cu teza „Libertate şi datorie în structurile doctrinare ale marilor tradiții religioase contemporane" (Conducători ştiințifici: Acad. prof. univ. dr. Boboc Alexandru şi Prof. univ. dr. Remus Rus).

Funcții profesionale şi locuri de muncă:
- Preot la bisericile din Teleşti, jud. Dâmbovița (1988-1989); Fureşti (1989-1999); Sfântul Ilie – Piteşti (1999-2000); Cărămidarii de Jos – Bucureşti (2000-2001); din 2002 la Biserica Sfântul Ilie din Piteşti.

Funcțiile administrative:
- Consilier Şef la Inspectoratul Județean Argeş pentru Cultură (1997-1999);
- Secretar de Stat pentru Culte (1999-ianuarie 2001);
- Consilier al Ministrului Culturii şi Cultelor (2001);
- Deputat în Adunarea Națională Bisericească din 1998;
- Vicar Eparhial la Episcopia Argeşului şi Muscelului din mai 2001;
- Asistent universitar (1999);
- Lector universitar (din 2001),
- Şef de Catedră din 2004 la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din Piteşti.
- Conferențiar universitar din 2005.

Activitate ştiințifică s-a concretizat în publicarea de articole, cursuri universitare şi cărți:

Teza de Doctorat:

1. „Libertate şi datorie în structurile doctrinare ale marilor tradiţii religioase contemporane" (Conducători ştiinţifici: Acad. prof. univ. dr. Boboc Alexandru şi Prof. univ. dr. Remus Rus).

Cărţi :

1.Realizări în domeniul vieţii religioase din România, Editura Studium Cluj-Napoca, Bucureşti, 2000, 62 pg.ISBN 973-9422-77-2.
2.Religious life (în limba Engleză), (coautor),Editura Paideea, Bucureşti, 2000, 120 pg., ISBN 973-8064-07-4.
3.Dicţionarul enciclopedic de literatură creştină din primul mileniu, Editura Lidia, Bucureşti, 2003 (coautor), 900 pg., ISBN 973-85324-0-x.
4.Importanţa catehezei pentru viaţa eclezială, Editura Tiparg, Piteşti, 2004, 204 pg., ISBN 973-7734-25-4.
5.Între libertate şi datorie, Editura Paideea, Bucureşti, 2004, 267 pg., ISBN 973-596-212-8.
6. (coautor) *L'approccio al dolore totale. Aspetti bioetici emergenti*, Editura Universităţii din Piteşti, 2005, ISBN 973-690-399-0.
7.Fenomenologia denominaţiunilor religioase orientale, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, ISBN 973-616-058-0, 342 pg..
8.Cultele religioase şi integrarea României în Uniunea Europeană (Documentele întrunirii de la Snagov), Bucureşti, 2000, 55 pg.
9. (Colaborator) Dicţionar: Medalioane Universitare, Editura Universităţii din Piteşti, 2002, ISBN 973-690-015-0.
10.Curs de Misiologie, Anul III, Editura Tiparg, Piteşti, 2004, 182 pg., ISBN 973-7734-17-3.
11. Curs de Misiologie, Anul IV, Editura Tiparg, Piteşti, 2004, 197 pg., ISBN 973- 8029-81-3.
12.Formare Duhovnicească, anul I-III, Editura Tiparg, Piteşti, 2004, 239 pg., ISBN 973-7734-18-1.
13.Curs de Misiologie, Anul IV, Editura Tiparg, Piteşti, 2005, 199 pg. ISBN 973- 8029-81-3.
14.Formare Duhovnicească, anul I, Editura Tiparg, Piteşti, 2005, 239 pg., ISBN 973-7734-18-1.
15.*Formarea Duhovnicească*, Partea I şi a II-a, Editura Tiparg, Piteşti, 2006, 414 pg.
16.*Formarea Duhovnicească*, Partea a III-a, Editura Tiparg, Piteşti, 2006, 256 pg.
17.*Curs de Misiologie şi Ecumenism*, Partea I şi a II-a, Editura Tiparg, Piteşti, 2007, 448 pg.
18.*Misiologie şi Ecumenism*, Partea a III-a, Editura Tiparg, Piteşti, 2007, 488 pg.

Articole :

1. Constitutional legal and administrative aspects of the religious life in contemporary Romania, Kiev , C-2014 / 19 octombrie, 1999, (publicată la Kiev în broşura conferinţei).
2. Criza religioasă a lumii moderne, în Buletin Ştiinţific, Seria: Ştiinţe socio-umane, Anul VI, nr.2 (10), Piteşti, 2003, la pg. 111-131, ISSN 1453-5491.
3. Morala şi Etica, în Buletin Ştiinţific, Seria: Ştiinţe socio-umane, Anul VI, nr.2(10), Piteşti, 2003, la pg.131-137, ISSN 1453-5491.
4. Colindul şi marea , oglindă a sufletului românesc, în ARCB(Colegiul Romano-Catolic Sf. Iosif), Seria Istorie, vol.III, Bucureşti, 2004, la pg. 67-87., ISBN 973-9386-73-3.
5. „Unitatea Revelaţiei în Ortodoxie", în Studii de Istorie a Filosofiei Universale, nr. XIII, Editura Academiei Române, Bucureşti, 2005, la pg. 211-216, ISBN 973-27-0018-1.
6. Misteriile Creştinismului, în Studii de Istorie a Filosofiei Universale, nr. XIV, Editura Academiei Române, Bucureşti, 2005, 27 pg., ISBN 973-27-0018-1.
7."L'unite et l'aecumenicite de la revelation judeo-chretienne", în simpozionul internaţional „La dialogue aecumenique a l'ecoute de la tradition juivre 3 et 4 decembre, Lyon, France, 2005".

Articole publicate în reviste din ţară cu ISSN sau ISBN:

1 .Gândirea Religioasă la Hegel, în Buletin Ştiinţific, Seria: Teologie Ortodoxă, Anul VI, Piteşti, 2001, la pg. 32-38, ISSN 1453-1186.
2. Libertate şi datorie în hinduismul clasic, în Buletin Ştiinţific, Seria: Teologie Ortodoxă, Anul VII, nr. 2, Piteşti, 2002, 35-59, ISSN 1453-1186.
3. Libertate şi datorie înreligiile monoteiste (iudaism şi islamism), în Buletin Ştiinţific, Seria: Teologie Ortodoxă, Anul VII, nr. 2, Piteşti, 2002, la pg. 59-81, ISSN 1453-1186.
4. Absolutul ca libertate în şcolile brahmanice şi în concepţia despre reincarnare, în Buletin Ştiinţific, Seria: Teologie Ortodoxă, Anul VIII, nr. 1, Piteşti, 2003, la pg. 55-64, ISSN 1453-1186.
5. Eshatonul şi libertatea individuală în Brahmanism, în Buletin Ştiinţific, Seria: Teologie Ortodoxă , Anul VIII Nr. 1, Piteşti, 2003, la pg. 64-74, ISSN 1453-1186.
6. Libertatea, de la datoria religioasă la imperativ filosofic, în Buletin Ştiinţific, Seria: Teologie Ortodoxă , Anul VIII ,Nr. 2, Piteşti, 2004, la pg. 114-118, ISSN 1453-1186.
7. Fundamentele filosofice ale libertăţii, în Buletin Ştiinţific, Seria: Teologie Ortodoxă, Anul VIII, Nr. 2, Piteşti, 2004, la pg. 118-127, ISSN 1453-1186.
8. Arta de a conduce într-o lume în care toţi se vor conducători, în Argeşul Ortodox, Piteşti, 2004, ISSN 1583-2643.
9. Satanism şi Ocultism, repere istorico-psihologice, în Buletin Ştiinţific, Seria: Teologie Ortodoxă, Anul IX, Nr. 1, Piteşti, 2004, la pg. 123-132, ISSN 1453-1186.
10. Ştiinţele contemporane ale umanului şi investigaţia fenomenului sectar, în Buletin Ştiinţific, Seria: Teologie Ortodoxă, Anul IX, Nr. 2, Piteşti, 2004, la pg. 97-113, ISSN 1453-1186.
11. Obligaţia Statului român de a sprijini viaţa religioasă, în revista „Conştiinţă şi Libertate", Bucureşti, 2004, ISSN 1222-2151.
12. Libertatea religioasă şi prevederile constituţionale, în revista „Conştiinţă şi Libertate", Bucureşti, România, 2004, ISSN 1222-2151.
13. Aspecte ale vieţii religioase din România în perspectiva integrării în Uniunea Europeană, în revista "Conştiinţă şi Libertate", Bucureşti, octombrie 2005, ISSN 1222-2151.
14. Pseudomistica hindusă şi sectarismul contemporan, în Buletin Ştiinţific, Seria: Teologie Ortodoxă, Anul X, Nr. 1, Piteşti, 2005, la pg. 135-145, ISSN 1453-118
15. Drepţii Vechiului Testament-pilde în istoria mântuirii, în Simpozionul interconfesional "Antropologia biblică în cercetarea modernă", Piteşti, 8-9 decembrie 2005, Editura Universităţii din Piteşti, 2005, ISBN 973-690-496-2.

Granturi:

-În prezent particip ca partener la cercetarea educaţională aplicativă precum şi la implementarea rezultatelor proiectului Socrates/Grundtvig 1 cu titlul "*Way to United Europe*" precum şi în proiecte naţionale în colaborare cu Academia Română şi alte instituţii ale statului român.

Coordonare:

1. (Iniţiator şi Coordonator) la revista Cultura a Inspectoratului Judeţean pentru cultură Argeş, 1997-1999.
2. Iniţiatorul proiectului „ARCA 2000" cu finanţare europeană la Secretariatul de Stat pentru Culte.
3. Iniţiatorul Declaraţiei Cultelor de la Snagov, martie 2000.

Parteneriat:

Între Facultatea de Teologie Ortodoxă Sf. Muceniţă Filoteia din cadrul Universităţii Piteşti şi Aristotle University from Thesaloniki-Faculty of Theology-Grecia, precum şi cu Institutul pontifical din Venezia, Italia.

Alte date:

A). Distincții:

- Crucea patriarhală a Patriarhului Teoctist (2000);
- Crucea patriarhului ecumenic Bartolomeu (2000);
- Crucea arhiepiscopului Hristodulos al Atenei (2000);
- Crucea Moldavă a Mitropoliei Moldovei (2000);
- Steaua României în grad de ofițer (2000);
- Cetățean de onoare al oraşului Caracas din Venezuela;

B).Realizări în domeniul vieții religioase ca Secretar de Stat:

1. Sprijin financiar pentru personalul clerical începând cu 1 noiembrie 1999;
2. Declarația cultelor – Snagov mai 2000 ca sprijin pentru integrarea în U.E.;
3. Sprijin financiar pentru personalul neclerical;
4. Elaborarea unui act normativ pentru retrocedarea patrimoniului cultelor religioase;
5. Elaborarea unui act normative pentru scutirea de TVA. a construcțiilor de locaşuri de închinare;
6. Dialog permanent cu reprezentanții cultelor religioase şi cu organisme internaționale abilitate;
7. Raport pozitiv al Departamentului de Stat S.U.A. pe 2000;
8. Conferință Balcanică (pentru prima dată) privind drepturile minorităților religioase din Balcani octombrie 2000.

C). Emisiuni radio-TV

Numeroase apariții în emisiuni la Televiziunile şi Studiourile de radio locale şi naționale(Europa FM, Trinitas, Romania Actualități), precum şi interviuri în presa locală şi națională .La acestea se adaugă numeroase interviuri sau emisiuni radio-tv la care am participat în afara granițelor României în calitate de secretar de stat în Ministerul Culturii şi Cultelor(1999-2001:Washington Post, BBC).



BRATU, ION TIBERIU

Nume şi prenume: Bratu Ion Tiberiu.
Data şi locul naşterii: 09.12.1954, Câmpulung – Muscel, jud. Argeş.
Cetăţenie: română.
Stare civilă: căsătorit.
Studii:

- 1969 – 1973: Liceul „Dinicu Golescu", Câmpulung – Muscel, jud. Argeş;
- 1974 – 1980: Facultatea de Medicină Generală, Institutul de Medicină şi Farmacie, Bucureşti;
- 1990 – 1995: Facultatea de Medicină Generală, Institutul de Medicină şi farmacie „V. Babeş ", Timişoara.

Funcţii:

- 1980 – 1983: Medic stagiar – Clinica Obstetrică – Ginecologie „Polizu", Clinica de Chirurgie Plastică şi Reparatorie, Clinica Medicală „Witing", Bucureşti, Clinica de Boli Infecţioase „Colentina";
- 1983 – 1986: Medic secundar - Chirurgie Plastică şi Reparatorie, Spitalul Clinic de Chirurgie Plastică şi Reparatorie, Bucureşti;
- 1987 – 1992: Medic specialist - Chirurgie Plastică şi Reparatorie, Secţia de Chirurgie Plastică şi Reparatorie, Spitalul Clinic nr. 1 Judeţean, Timişoara;
- 1992 – în prezent: Medic primar – Chirurgie Plastică şi Reparatorie, Clinica de Chirurgie Plastică a Spitalului Clinic Judeţean de Urgenţă, Timişoara.

Brevete de invenţii:

- Augmentarea sânilor hipotrofici cu lambou submamar dezepidermizat;
- Tratamentul cheloizilor, prin compresiune internă controlată;
- Biotitus.

Certificate de inovaţie:

- Dispozitiv de expansiune Bratu – Sofronie;
- Dispozitiv de expansiune Sofronie – Bratu.

Articole publicate: 23.
Tratate, monografii: 4.
Capitole scrise în tratate/monografii naţionale/internaţionale: 7.

Cursuri pentru studenți: 2.
Lucrări de diplomă conduse: 23.
Teze de doctorat: 4.
Organizare de conferințe/simpozioane: 15.
Limbi străine cunoscute: franceză, engleză.
Alte competențe: microchirurgie vasculară, chirurgie estetică.



BURCĂ , NICOLAE

Născut la 27 iulie 1937, în comuna Laza, judeţul Vaslui.
Adresa: Piteşti, cartier Trivale (str. Libertăţii), bl. 12 B, sc. A, ap. 2.
Telefon: 0348/437588, 0748/270562.
Naţionalitate: română.
Studii:

- 1952 – 1955: Direcţia Generală a Rezervelor de Muncă, Braşov – şcoală profesională;
- 1951 – 1952: Şcoala Profesională din Bârlad;
- 1944 . 1950: Şcoala Primară din Laza – Vaslui.

Locuri de muncă:

- 1959: Fabrica de Hârtie şi Celuloză din Piatra Neamţ – muncitor necalificat;
- 1960: Combinatul de Celuloză şi Hârtie din Suceava – calificat, fochist pentru cazane cu abur;
- 1964 – 1965: Combinatul de Celuloză şi Hârtie din Călăraşi, alături de specialişti englezi;
- 1966 – 1967: Combinatul de Celuloză şi Hârtie din Dej – Cluj, alături de specialişti englezi;
- 1968: ARPECHIM – Piteşti – până la pensionare.

Pictor naiv. Preţuieşte arta „pură”, originală, „nefurată”, pe care o practicau babilonienii şi incaşii, născută singură, nevăzută. A trecut la penel din 1962, exersând pe sulul maşinii din fabrică. Desena pe orice hârtie, având ca model tabloul „Vânătoarea în junglă”. La început, folosea vopsele pentru metal. Pentru a reda răsăritul şi apusul de soare, ar fi dorit „albastru de Voroneţ”.

A expus de multe ori la Piteşti, Bucureşti, Curtea de Argeş, Iaşi, Bacău, Arad, Reşiţa.

A obţinut Marele Premiu pe ţară (1995), în două rânduri locul secund la întâlnirile internaţionale de profil, premii de excelenţă şi de fidelitate din partea forurilor culturale argeşene.

Alte pasiuni: muzica bună şi, în general, orice face bine omului.

BURTOIU, CONSTANTIN

Nume: Burtoiu Constantin.
Domiciliul: str. Eremia Grigorescu, Bl. P5A, sc. B, et. II, ap. 5, Ştefăneşti, jud. Argeş.
Data naşterii: 14 – X – 1939.
Starea civilă: căsătorit, doi copii majori.
Obiective personale: putere de muncă, sănătate, atmosferă foarte bună în familie.
Studii: în perioada 1946-1953 a m urmat şi absolvit cursurile şcolii elementare. Din 1953 până în anul 1956 am urmat şi absolvit cursurile liceului Dinicu Golescu din oraşul Câmpulung Muscel. Între anii 1956-1958 am urmat şi absolvit Şcoala de Ofiţeri a Ministerului Afacerilor Interne din Bucureşti, fiind avansat la gradul de locotenent. Între anii 1960-1965 m-am înscris şi am susținut examenul la Facultatea de Drept din Bucureşti, obținând Diploma de licență în Drept, după care în anul 1966 am urmat cursul postuniversitar, obținând certificatul cu media 10.
Experiență profesională:
Timp de 16 ani am îndeplinit funcția de şef al Inspectoratului Județean de miliție, ceea ce pentru perioada respectivă a constituit o mare performanță profesională. Am fost avansat la excepțional de trei ani pentru merite deosebite în activitatea de prevenire şi combatere a fenomenului infracțional, în asigurarea ordinii şi liniştii pe teritoriul de competență a județului Argeş, fiind apreciat printre primele din țară din acest punct de vedere. În anul 2000, printr-un decret al preşedintelui României, am fost avansat la gradul de general de brigadă.
După trecerea în rezervă, la limita de vârstă, am îndeplinit funcția de director al Băncii Renaşterea Creditului Românesc S.A. Bucureşti, Sucursala Argeş, pe care am condus-o cu competență, obținând rezultate profesionale remarcabile.
În prezent îndeplinesc funcția de manager în cursul H.C.S. TRANSPORTURI SPECIALE 2002 S.A. Bucureşti.
Abilități: disciplinat, onest, caracter echilibrat, capacitatea de a lucra în condiții deosebite, capacitatea de a lucra în echipă.
Limbi străine: franceză şi rusă – scris şi citit.
Permis de conducere categoria B, obținut în anul 1968.
Hobby: literatură, călătorii.



PREA SFINȚITUL EPISCOP CALINIC

Mă numesc, din mila Domnului, Calinic Constantin Argatu, născut în satul Cracaul-Negru, comuna Cracaoani, județul Neamț, la 6 iunie 1944, din părinți ortodocşi români: Elena şi Haralambie.

După absolvirea Şcolii Generale în satul Cracaul-Negru şi comuna Bălțăteşti, am urmat cursurile Seminarului Teologic de la Mânăstirea Neamț, pe care l-am absolvit în anul 1964 de la Hristos.

Mi-am continuat studiile la Institutul Teologic Universitar Sibiu, pe care le-am absolvit în anul 1968, cu teza "Lupta profeților împotriva formalismului", susținută la catedră de Vechiul Testament, cu profesorul Nicolae Neaga.

Am fost hirotonit diacon celib la 6 septembrie 1964, iar, preot, la 8 septembrie 1964, de către Teofil Herineanu, Arhiepiscopul Clujului.

De la 1 octombrie 1964 la 1 septembrie 1966, am slujit ca preot paroh la parohia Tioltiur din protopopiatul Gherla şi, apoi, prin transfer în interesul serviciului, la parohia Inau, protoieria Târgu Lăpuş, de la 1 septembrie 1966, până la 1 noiembrie 1971. În cele două parohii am construit şi restaurat biserici.

La cerere, dorind să intru în viața monahală, am fost închinoviat la Mânăstirea Caldaruşani din cuprinsul Sfintei Arhiepiscopii a Bucureştilor, unde am stat din noiembrie 1971 până la 1 ianuarie 1974, îndeplinind diferite ascultări administrative.

Aici, am fost uns în monahism de actualul Mitropolit al Ardealului, Dr. Antonie Plămădeală, la 31 decembrie 1972, primind numele Calinic.

De la 1 ianuarie 1974, am fost transferat la Mânăstirea Cernica cu binecuvântarea Patriarhului Justinian, rămânând aici până la 1 august 1977. Încredințările primite au fost de: muzeograf, secretar şi preot slujitor.

La 27 septembrie 1975, am fost hirotonit protosinghel de Prea Sfințitul Roman Ialomițeanul, episcop vicar al Arhiepiscopiei Bucureştilor.

La 1 august 1977, mi s-a încredințat conducerea ca stareț al Mânăstirii Sinaia, județul Prahova, rămânând aici până la 1 martie 1981. În acest timp, mi s-a conferit, de către Sfântul Sinod, distincția de arhimandrit pentru merite deosebite, hirotesia fiind săvârşită de P.S. Roman Ialomițeanul, episcopul vicar al Sfintei Arhiepiscopii a Bucureştilor.

De la 1 martie 1981, Patriarhul Iustin mi-a încredințat conducerea Mânăstirii Cernica în calitate de stareț. În timpul ascultării de stareț la cele două obşti monahale, s-au făcut lucrări de restaurare integrală a complexelor muzeale, prin consolidările monumentelor istorice în urma

cutremurului din 1977, restaurări de picturi murale, reînnoirea personalului monahal, atât de greu încercat, gospodărind, de bună seamă, şi averea mânăstirilor încredințate.

În această perioadă de strictețe şi sărăcie, Mânăstirea Cernica, prin purtarea de grijă a lui Dumnezeu şi a Sfântului Calinic, a putut sa sprijine: restaurarea bisericilor din Baloteşti - Ilfov, mânăstirile: Pasărea, Ciorogârla, Suzana, Zamfira, Sinaia, Polovragi, Govora, Toplița şi alte schituri din țară s-au bucurat de roua binefăcătoare a Cernicăi, noi dând, cu îmbelşugare, daruri din buzunarul lui Dumnezeu şi al Sfântului Calinic de la Cernica, încât ne mergea vestea că suntem darnici.

În toamna anului 1985, la 30 septembrie, Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, văzând realizările avute, m-a ales arhiereu vicar la Episcopia Râmnicului şi Argeşului, cu titlul de Argeşeanul, stabilindu-se ca reşedința Mânăstirea Argeşului, dorința de inimă a marelui Patriarh Iustin.

Consacrarea întru arhiereu şi întronizarea au avut loc în ziua de 17 noiembrie 1985, în Catedrala Episcopală de la Curtea de Argeş, confirmare primită şi prin Decretul Prezidențial 224/28 octombrie 1985.

În perioada 1985-1990, fiind împreună lucrător cu P.S. Episcop Gherasim al Râmnicului şi Argeşului, în cele trei județe: Argeş, Vâlcea şi Olt, componentele Eparhiei, s-au desfăşurat vaste lucrări de consolidare şi restaurare a zeci şi sute de mânăstiri şi biserici monumente istorice care au suferit din pricina timpului şi al cutremurelor din 1977 si 1986, cutremure care ne-au adus pagube enorme. Este greu de descris situația în care ne-am aflat şi forțele morale şi materiale consumate.

Privesc în urmă cu spaimă, dar şi cu bucurie pentru ajutorul dat de Dumnezeu şi hărnicia preoților de a tămădui rănile suferite.

Un gând sfânt de recunoştință pentru împreună lucrarea cu P.S. Episcop Gherasim şi pentru aleasa cooperare cu Părinții slujitori ai Sfintelor Altare. A fost cea mai fructuoasă colaborare.

După mutațiile social politice din 1989, gândul mai vechi şi stăruitor al Patriarhului Justin se împlineşte în 1990, când Sfântul Sinod a aprobat reînființarea Episcopiei Argeşului, iar, la 4 aprilie 1990, Patriarhul Teoctist, prin Decret Patriarhal, mi-a încredințat organizarea, după legiuirile Bisericii Ortodoxe Române, a Episcopiei reînființate, cuprinzând două județe: Argeş şi Teleorman.

La 27 septembrie 1990, Adunarea Națională Bisericească, întrunită în Colegiu Electoral, m-a ales, prin vot secret, episcop titular al Episcopiei Argeşului şi Teleormanului, obținând 74 de voturi din 91 posibile.

În primăvara democratică a României, argeşenii mi-au dat votul pentru a fi deputat independent în Parlamentul României, în prima legislatură, în cei doi ani si jumătate lucrând cu colegii deputați la legi noi, încununându-se cu elaborarea Constituției României democratice. Şi acum am vie în minte grija cu care se lucra şi marea responsabilitate de a pune Țara pe noi temelii democratice, exprimând omagiul nostru tuturor colegilor din Parlamentul României.

Văzând greutățile mari în păstorirea Eparhiei, care se întindea din Carpați la Dunăre, Duhul Sfânt mi-a poruncit să propun Sfântului Sinod înființarea Episcopiei Alexandriei si Teleormanului în limitele administrative ale județului Teleorman.

Părintele Patriarh Teoctist a îmbrățişat cu căldură ideea şi a propus Sfântului Sinod aprobarea noii Eparhii. Tot prin Decret Patriarhal, mi s-a încredințat organizarea structurii Eparhiei Alexandriei şi Teleormanului, în calitate de episcop locțiitor până la alegerea actualului titular, P.S. Galaction Stânga, care a fost întronizat ca episcop la 1 septembrie 1996, spre marea bucurie a minunaților oameni de soare ai Teleormanului, fiind şi eu foarte mulțumit de acest dar al lui Dumnezeu. În această perioadă, am făcut câteva drumeții în Balcani. Pentru Albania, am hirotonit pe Dumitru Tache Veriga care slujeşte în oraşul Korcea şi zideşte o biserică românească, cea mai

mare din Balcani, după mărturia ambasadorului României în Albania, Filip Teodorescu. Proiectul gratuit a fost oferit de I.P.J. Argeş.

În grija noastră au fost şi mai sunt pentru pregătire teologică studenții din Albania, Macedonia, Basarabia.

Văzând aromânii din Balcani şi din alte părți ale lumii că am dragoste şi că sprijin cum pot identitatea aromână, m-au ales ca mitropolit al tuturor aromânilor din Balcani, la Congresul aromânilor de la Freiburg, Germania, în iulie 1993. Pentru pregătirea personalului bisericesc, cu ajutorul lui Dumnezeu şi a oamenilor de bine, am înființat Şcoala de Cântăreți Bisericeşti de la Turnu Măgurele şi Curtea de Argeş, Seminarii Teologice la Turnu Măgurele, Piteşti, Curtea de Argeş şi Câmpulung Muscel, precum şi Facultatea de Teologie "Sfânta Muceniță Filoteia" - Universitatea Piteşti, Argeş, cu secțiile: Pastorală, Asistență Socială, Limbi Străine, Litere, Filozofie, Limbaj Mimico-Gestual şi Artă Sacră. Astfel, învățământul religios în Şcolile de Stat din cuprinsul Eparhiei Argeşului şi Muscelului a fost acoperit integral cu absolvenți ai Facultății de Teologie din Piteşti - Argeş.

În data de 12 iunie 2000, am primit titlul de "Doctor Honoris Causa" al Universității din Piteşti.

Din anul 2002, sunt membru de onoare al Societății Profesorilor de Muzică şi Desen din România şi vicepreşedinte pe țară al Societății pentru Învățătura Poporului Român.

Am publicat: 14 cărți.

În curs de apariție: 8 cărți



CÂMPEANU, RADU

Nume şi prenume: Radu Câmpeanu
Adresa: Str. Dorobanți, nr.45, sect. 1, Bucureşti
Telefon mobil: 0726 300 418
Telefon fix: 021 211 84 06
Naționalitate: Romana
Data naşterii: 28 februarie 1922
Stare civilă: văduv.

Studii:
1941 – 1945: Facultatea de Drept şi Ştiințe Economice Bucureşti.

Experiență profesională:
- 1956 – 1973: A lucrat in construcții , ajungând de la muncitor necalificat, la şef şantier şi şef serviciu Organizarea muncii, în Întreprinderea Drumuri şi Poduri – Bucureşti;
- 1973 – 1990: A lucrat în Franța la doua mari societăți de construcții şi la o agenție financiar bancară (fiind în exil politic).

Experiență politică:
- 1944 – 1947: Preşedinte al Tineretului Universitar Liberal;
- 1947 – 1956: Deținut politic;
- 1973 – 1990: Azil politic la Paris;
- 1978: Fondatorul Asociației Foştilor Deținuți Politici din România (Paris);
- 1983 – 1990: Editor şi director al Buletinului de Internație pentru Români din Exil- Bire (Paris);
- 1986 – 1990: - Vicepreşedinte al asociației internaționale "Solidaritatea europeana", formată din reprezentanții exilaților politici din tarile comuniste cu excepția celor din URSS (Paris);
  - A creat si condus, la Paris, "Clubul de gândire liberală";
  - Colaborator la Radio Univers din Paris;
  - Colaborator la postul de radio "Europa Liberă";
  - Colaborator la postul de radio "BBC" ;
- Ianuarie 1990: A contribuit în mod direct la refacerea Partidului Național Liberal al cărui secretar general a devenit pe data de 6 ian. 1990;
- 31.03.1990 – 28.02.1993: Preşedinte PNL;

- 09.02.1990 – 11.03.1990: Vicepreşedinte al Consiliului Provizoriu al Unității Naționale – CPUN ;
- 09.06.1990 – 14.10.1992: Vicepreşedinte al Senatului;
- 20.03.1990 – 03.11.1996: Senator de Bucureşti;
- Noiembrie 1993: Îsi da demisia din PNL şi înființează Partidul Național Liberal – Câmpeanu;
- 05.02.1994 – 27.09.2003: Preşedinte al PNL - Câmpeanu;
- 2003 – prezent: Preşedinte Fondator al Partidului Național Liberal ca urmare a fuziunii cu PNL;
- Decembrie 2004 – prezent: Senator de Bucureşti.

Limbi străine:

- Franceză: avansat;
- Italiană: mediu;
- Germană: mediu



CARP, CORNEL DUMITRU

Născut la 23 iulie 1954, în comuna Bogdăneşti, judeţul Bacău.

Studii:

- Şcoala Generală Bogdăneşti (1961 - 1969);
- Liceul „George Bacovia”, Bacău (1969 - 1973);
- Şcoala Militară Ofiţeri Activi „N. Bălcescu”, Sibiu (1974 - 1977);
- Academia de Înalte Studii Militare, Bucureşti (1989 - 1994);
- Facultatea de istorie, Universitatea Bucureşti (1989 - 1994).

După funcţii militare, devine lector de istorie la Şcoala Militară de Maiştri şi Subofiţeri a Forţelor Terestre, Piteşti (1990 - 2002).

Din 1 aprilie 2002, este comandantul Centrului de Studii şi Păstrare a Arhivelor Militare Istorice „general Radu Rosetti”, din Piteşti.

Doctor în istorie militară, 2002, teza Operaţiile Armatei 3 Române pentru apărarea teritoriului naţional (martie – august 1944) şi desfiinţarea abuzivă a acesteia (octombrie 1944), conducător ştiinţific, prof. univ. dr. comandor (r) Jipa Teodor.

2007 – Preşedintele Asociaţiei Culturale „Valeriu Florin Dobrinescu”.

Istoric militar. Cercetări privind activitatea unor mari comandanţi militari.

LUCRĂRI PUBLICATE:

1. Divizia 3 Infanterie, forţa de intervenţie pentru lichidarea rebeliunii legionare din ianuarie 1941, în „AIJMA”, VII, 1995, p. 149 – 155;
2. Divizia 3 Infanterie – forţa de intervenţie pentru lichidarea rebeliunii legionare din ianuarie 1941, în „Argessis – Studii şi comunicări” – Seria istorie, vol. VII, Piteşti, 1995, pag. 149 – 155;
3. Generalul Antonescu a iniţiat amenajarea Parcului „Ştrand”, în „Gazeta de Argeş” nr. 371/1997, pag.2;
4. Generali Piteşteni – general de brigadă Ioan Gheorghe, în „Idealuri militare”, nr. 4/1998, pag. 2;
5. Ion Antonescu, comandant al Diviziei 3 Infanterie din Piteşti, în „Argessis – Studii şi comunicări” – Seria istorie, vol. VIII, Piteşti 1999, pag. 291 – 297;
6. Acţiunile Diviziei 3 Infanterie pe timpul evenimentelor din ianuarie 1941, în „Revista de istorie militară”, nr. 1 (53)/1999, pag. 30 – 31;
7. Politica externă a României la sfârşitul sec. IX şi începutul sec. XX, în „Idealuri militare” nr. 7/1999;

8. Participarea Diviziei 3 Infanterie din Piteşti la manevrele de la Cincu din toamna anului 1943, în „Argessis – Studii şi comunicări” – Seria istorie, vol. IX, Piteşti, 2000, pag. 149 – 155;
9. Ostaşi musceleni în apărarea plaiurilor natale. Regimentul 30 Dorobanți Muscel în campania militară din 1916, în „Idealuri militare” nr. 8/2000, pag. 27 – 31;
10. Influențarea psihologică a soldaților români prin emisiunea „Ora armatei” (1941 - 1945), în „Document. Buletinul Arhivelor Militare Române” nr. 2 (20)/2003, pag. 15;
11. Armata 3 română în cel de-al doilea război mondial, Editura AISIM, Bucureşti 2003.



CÂRSTOIU, CONSTANTIN

Venea pe lume la 7 iunie 1938, în Sboghiţeşti-Nucşoara de Argeş. Părinţii, oameni de rând: Gheorghe, fost păstor pe cei munţi ai Făgăraşului, dulgher – meşter în construirea caselor – şi Lenuţa (Elena), „luată de suflet", înfiată adică, din Domneşti, la început de secol trecut. Omul din fotografie a fost singurul băiat din cei cinci prunci în familie şi bunii săi aveau destule motive să-l socoată un ajutor de nădejde în ale gospodăriei neîndestulătoare la margine de miazănoapte a Muscelului.

Este cel dintâi filolog din „locul nucilor" a cărui nostalgie o duce pentru adevăratul rai peisagistic: poieni, dealuri, păduri, pârâie, văi, pomi fructiferi şi un lac lângă primărie şi prima biserică, sus, purtându-şi cu mândrie legenda sa de peste un secol şi patru decenii: „Învârtita". În satul Slatina pe care îl nemureau slovele măiestre ale întemeietorului de roman românesc modern, Ioan Slavici, în povestirea istorică „Din bătrâni", trăia 91 de ani (1879-1970) „privighetoarea" Maria Cârstoiu – „Piţuleasa"; îi era dragă tânărului bunica stinsă, dar auzită şi astăzi cu nepreţuite cântece (doine, balade) imprimate pe cilindri de ceară, în 1934, de regretatul etnomuzicolog Harry Brauner. Poate că şi de aici pornirea nepotului către preţuirea prin cunoaştere şi publicare, studiu şi repunere în drepturi, a creaţiei populare. Sau de la popasul făcut printre oamenii locului, în 1955, peste luna – de fapt, revenire – de opt cercetători ai Institutului de Folclor „Constantin Brăiloiu" din Bucureşti, pentru a radiografia melodiile, jocurile-dansuri, obiceiurile, graiul, gândirea celor care îşi rânduiau existenţa lor de oieri, tăietori de lemne şi cultivatori de bunuri agricole pentru hrană.

Constantin Cârstoiu mergea la şcoală în sat (1946-1950), apoi la Nucşoara, spre culmile nord-vestice de munţi (1950-1951), Corbi (1951-1953) şi Câmpulung-Muscel (1953-1956, Liceul teoretic „Dinicu Golescu"). Aproape un an a fost muncitor zilier pe un şantier de căi ferate forestiere (Curtea de Argeş – Aluniş – Bahna Rusului). În vara lui 1957 se înapoia din Capitală nespus de bucuros: reuşise la Facultatea de Filologie a Universităţii, secţia „Teoria literaturii, critică literară şi folclor", specialitate unică la noi şi chiar în lume, după câte ştim. Se bucura de aprecierea valorosului prof. univ. dr. doc. Mihai Pop conducând câteva decenii la rând institutul amintit Alexandru Amzulescu, Ovidiu Bârlea, Ghizela Suliţeanu, Adrian Fochi. Era un admis al arhivelor sonore de spiritualitate populară naţională (cântece ninse de ani, de imensă însemnătate pentru neam) aflate aici. Îi audia cu toată luarea-aminte pe George Călinescu, Tudor Vianu, Zoe Dumitrescu-Buşulenga (diriginta grupei studenţeşti pe întreaga perioadă a studiilor), George Macovescu, Egdar Papu, Jacques Byck, Ion Ianoşi, Savin Bratu, George Munteanu, Vicu Mîndra, Mihai Novicov – la cursuri, seminarii şi alte asemenea ocazii-colocvii. Participa, încă din acei ani, la culegeri de folclor în Fierbinţi-Ilfov, Peşteana-Jiu (Gorj – alături de monografişti ai Academiei), Şinca Nouă (Făgăraş-Braşov) sau în Capitală, în spaţiul modern de înregistrări al Institutului de

Folclor. Era prezent şi la „descinderi” de gen în Argeş ori Vâlcea (la Vaideeni, pe Luncavăţ). Tot acestei preocupări putem înscrie nenumăratele ieşiri pentru documentare ziaristică în Mureş, Argeş, Vâlcea, Olt, Dâmboviţa.

Repartizat la Studioul Regional de Radio din Tg.-Mureş (1962-1966), reporter, avea să realizeze cu har emisiunile „Din folclorul regiunii” ori „Lada cu zestre”. Îngrijea culegerea de folclor poetic contemporan „Spune, Mureşule, spune!” (Tg.-Mureş, 1965), începând şi colaborarea cu presa cotidiană sau periodică, pentru a o continua la Piteşti unde lucrează la redacţia ziarului „Secera şi ciocanul”, redactor (1966-1968), în Slatina-Olt (1968, redactor, secretar de redacţie la cotidianul „Oltul”); publică în ziare şi reviste („Steaua Roşie”, „Albina”, „Îndrumătorul cultural”, „Argeşul”, „Oltul”, ”Columna”, buletinele informative ale Centralei „România-film” şi al Centrului Naţional pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale; este cunoscut pentru luările de cuvânt, opiniile şi comentariile cu privire la fenomenul cultural, cu deosebire folcloric. O făcea, de asemenea, conferenţiind atât în Argeş, cât şi în Olt, Rm.-Vâlcea, Gorj, Giurgiu, Sibiu, Focşani, Alba-Iulia, Suceava, Mureş.

Un deceniu a servit Comitetul pentru Presă şi Tipărituri, lector-împuternicit în Argeş (1968-1978), după care, instructor-inspector, metodist, şef de birou, redactor şi apoi director al Întreprinderii Cinematografice a Judeţului Argeş (1978-1994, respectiv 1995-1997), iar de atunci, neîntrerupt, referent-folclorist la Centrul Judeţean al Creaţiei Populare, pregătind manifestări de succes precum „Rapsodia păstorească” de la Corbi sau concursurile „Ion Pillat. Acolo unde-n Argeş…”, respectiv „Pe aripile poeziei”, răspunzând şi de relaţiile instituţiei cu mass-media.

În 1974-1975 a urmat cursurile postuniversare la Facultatea de Ziaristică (Academia „Ştefan Gheorghiu” – Bucureşti).

Este un redutabil stilizator şi corector de carte - a fost redactor de specialitate al multor asemenea volume (peste 120) având-i autori pe Marin Ioniţă, George Rizescu şi alţi condeieri argeşeni, oameni de cultură, cercetători, jurişti, publicişti. Se achită conştiincios de răspunderile care îi revin în calitatea sa de redactor-şef al trimestrialului de opinii şi informaţii „Buletin cultural argeşean”, urmându-i revistei „Cultura” (i-a fost secretar de redacţie în anii 1998-2003).

Încă de la înfiinţare (1973), Asociaţia folcloriştilor argeşeni „C. Rădulescu-Codin” îl are vicepreşedinte. Semnează – redactor şi corector – „Caiete folclorice - Argeş”, ajunse la episodul IX.

A scris nenumărate articole de presă, începând cu anul 1959 (este ziarist profesionist, în conformitate cu Legea presei – carnetul nr. 298/10 februarie 1976) şi lasă cititorilor volumul „Drumul Piţulesei. Maria Cârstoiu – valoros rapsod al plaiurilor muscelene” (Piteşti, Editura „Paralela 45”, 274 de pagini).

Are în lucru alte lucrări: o monografie folclorică a Nucşoarei, o incursiune în bibliografia locurilor argeşene, un dicţionar al personalităţilor din această parte a ţării.

Este preţuit pentru modul ales de a fi, pentru seriozitatea, fidelitatea, loialitatea sa, pentru camaraderia dovedită, pentru corectitudine, amabilitate, politeţe, abnegaţie, pasiune, toleranţă, blândeţe, hipermodestie, altruism, hărnicie, filantropie, promptitudine, lucru perseverent; este cunoscut ca un om de cuvânt, cu adevărat, apt şi gata să dea oricând şi oricui merită o mână de ajutor.

A fost consultantul filmelor video „Cântul lemnelor” şi „Constructori de instrumente populare – Ion Arsene, Traian Ciuculescu şi Valeriu Ivaşcu” (martie 1995).

A contribuit la redactarea şi publicarea unor lucrări de referinţă pentru aceste părţi ale României: „Piteşti –600. Memento” (1983), „Mausoleul de la Valea Mare, Câmpulung-Muscel” şi „Cartea Eroilor – Argeş” (1984), de prof. Petre Popa. În lucrarea „Hălăi-şa! Căluşul argeşean”

(autori: maeştrii coregrafi Dorin şi Cătălin Oancea) realiza un amplu studiu monografic intitulat „Căluşul - rit, ceremonial, magie, ritual, dogmă”, pe care îl încheia fericit, răspunzând întrebării privind soarta Căluşului: *Jocul trebuie să trăiască necontenit, probând temeinicia pe aceste plaiuri a rânduielilor şi neamului românesc. Fiindcă – precum glăsuieşte un cântec pe care merită fără istov să-l fredonăm, apărându-l şi crezând mereu în el: „Că tot ce-i românesc nu piere/Şi nici nu va pieri!”. Temei pentru fiece făptură gândind, năzuind, judecând şi grăind ca noi!*



CHELARU, EUGEN

Nume şi prenume: Chelaru Eugen.
Data şi locul naşterii: 14 iulie 1955, Bucureşti.
Stare civilă: căsătorit, 1 copil.
Naționalitatea: română.
Telefon: 211688.
Studii:

- Generale: 1966 – 1970, Brodina, jud. Suceava şi Corabia, jud. Olt;
- Medii: 1970- 1974, Liceul Teoretic Corabia;
- Superioare: 1975 – 1979, Facultatea de drept – Universitatea din Bucureşti.

Titluri ştiințifice:

- Doctor în drept - Universitatea din Bucureşti.

Limbi străine cunoscute: rusă şi franceză.
Lucrări publicate: 9 cărți şi 30 articole.
Locul de muncă actual: Universitatea din Piteşti.
Funcția: conferențiar universitar doctor şi şef catedră Administrație publică şi drept.
Funcții:

- 1979 – 1990: judecător;
- 1990 – 1991: director;
- 1991 – 1994: judecător;

Pasiuni: vânătoare, pescuit.



CHIRIȚĂ, I. IULIU

Preotul protoiereu, Iuliu I. Chiriță, s-a născut la 11 septembrie 1960, în comuna Săpata de Sus, sat Găinuşa, județul Argeş, din părinții Ion şi Gheorghița, născută Mondiru. A urmat clasele I-IV în satul natal, între anii 1967-1971, iar, cele gimnaziale, la Şcoala generală cu clasele I-VIII din comuna Săpata de Sus, între anii 1971-1975. După absolvirea şcolii generale, a urmat clasele IX, X la liceul „I.C. Brătianu" din Piteşti între anii 1975 – 1977. În toamna anului 1977, a fost admis în urma unui examen care s-a ținut la Sfânta Episcopie a Râmnicului şi Argeşului, la Seminarul Teologic Ortodox din Craiova, pe care l-a absolvit în anul 1982. Între anii 1982 – 1983, a efectuat stagiul militar cu termen redus ca, apoi, între anii 1983 – 1987, să urmeze cursurile de zi ale Facultății de Teologie Ortodoxă din Sibiu, pe atunci „Institutul Teologic cu Grad Universitar Sibiu", pe care a absolvit-o în urma susținerii tezei de licență, în iunie 1987.

La 1 aprilie 1986, a fost hirotonit preot al parohiei „Săpata" din comuna Săpata, județul Argeş, de către Episcopul Calinic Constantin-Argatu, unde a activat timp de 7 ani.

La 1 martie 1992, a fost transferat la parohia „Sfântul Ilie" din Piteşti, până la 1 iunie 2000, când a fost transferat la parohia „Sfânta Vineri" din Piteşti, unde funcționează şi astăzi.

Între anii 1990 – 1991, a îndeplinit şi funcția de inspector şcolar bisericesc al Sfintei Episcopii a Argeşului şi Muscelului pe probleme de învățământ şcolar gimnazial (clasele I-VIII) în şcolile de stat de pe cuprinsul județului Argeş (Decizia nr. 74 a Sfintei Episcopii).

Din septembrie 1991, până în iunie 1998 a fost profesor spiritual şi Director al Seminarului Teologic Ortodox din Piteşti, iar, din 16 iunie 1998, până în prezent, este protoiereu al Protoieriei Piteşti.

A fost, în toată această perioadă (1998 – 2002), şi profesor la Facultatea de Teologie din Piteşti, cu un număr redus de ore pe „Practică Liturgică şi Drept administrativ".

A efectuat ambele rânduri de cursuri de definitivare (la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Sibiu), în 1994, şi de promovare (la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Piteşti), în 1995.

A urmat şi cursurile de metodologie şi didactică organizate de Institutul Teologic de grad universitar din Bucureşti, în iulie 1990, în vederea pregătirii personalului clerical pentru predarea religiei în şcoală.

În anul 2000, a intrat, în urma unui examen pe care l-a susținut la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Piteşti, la cursurile de masterat pe care le-a absolvit, doi ani mai târziu.

A fost colaborator la ziarul „Argeşul Ortodox" şi alte cotidiene locale.

Se bucură de stimă şi prețuire din partea enoriaşilor, a studenților şi a colegilor din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Piteşti.

În calitate de protoiereu al Protoieriei Piteşti, în cei peste nouă ani de activitate pe care a desfăşurat-o cu preoții din parohiile arondate, rezultatele au fost pe măsura aşteptărilor într-o lume aflată în permanentă transformare.

Un loc aparte în activitatea desfăşurată îl dețin sectoarele administrativ-gospodăresc şi pastoral-misionar atât în cadrul Protoieriei, cât şi în parohiile subordonate. De fapt, în jurul acestor

sectoare se clădeşte întreaga activitate a Bisericii menită să-i îndrume şi să-i ajute pe toți credincioşii ei.

Trebuie remarcată buna colaborare pe care preotul profesor Iuliu I. Chiriță a avut-o cu revistele şcolare, în special cu revista Şcolii generale nr. 11 din Piteşti, „Aripi".

Aici, pentru o bună perioadă de timp, a susținut pagina de religie cu o serie de articole adresate elevilor, cu scopul de a forma, la aceştia, deprinderi conforme cu preceptele evanghelice.

Se menționează, apoi, participarea enoriaşilor, în special tineretul, la o serie de seminarii, simpozioane, mese rotunde legate, în special, de problemele care pot moraliza tânăra generație, de multe ori aflată la momente de răscruce.

Problemele de azi ale lumii în care trăim, apărute, mai ales, după anul 1989 (droguri, prostituție, trafic de carne vie, homosexualitate, clonare, transsexualitate etc.) au fost abordate în sensul găsirii celor mai bune soluții de contracarare a efectelor acestora.

Conferințele tematice de primăvară şi toamnă, din fiecare an, au adus în discuție aceste probleme cu totul speciale, iar dezbaterile au fost fructuoase.

Simpozionul „Stăniloaie", din 13 noiembrie 2001, participarea la instalarea P.S. Ep.Vicar Gurie în Arhiepiscopia Craiovei şi Mitropolia Olteniei (5 august 2001), cât şi întrunirea generală a Oastei Domnului de la Mănăstirea Trivale – Piteşti şi Mănăstirea Izvorul Mureşului din 18 – 19 august 2001 sunt tot atâtea repere dintr-o activitate susținută, ca şi toate interviurile de pe posturile de televiziune şi radio. Tot aici, putem menționa şi articolele pe aceste teme apărute în ziarele locale de-a lungul timpului.

În prezent, există o permanentă preocupare de colaborare, atât cu factorii de decizie ai Sfintei Episcopii,cât şi cu terțe persoane.

Remarcăm, şi în continuare, prezența constantă în paginile ziarelor cotidiene, în revistele de specialitate, cât şi cu posturile de televiziune locale şi, în special, cu radio Trinitas.



CHIŞU, LUCIAN

Nume: Chişu
Prenume: Lucian
Adresă: Str. Av. Petre Creţu Nr.5, Sector 1, Bucureşti
Tel: 0722.408.142.
E-mail: lucianchisu@gmail.com

Naționalitate: română.
Data naşterii: 21.03.1952.

Experiența profesională: Profesor universitar doctor, Facultatea de Filosofie şi Jurnalism, Universitatea Spiru-Haret Bucureşti; Profesor universitar doctor, (cumul) la Facultatea de Teologie - Litere, Universitatea Valahia Târgovişte, iar, din anul universitar 2005/ 2006, al FJSP, secția Ştiințele Educației.

Cursuri: Introducere în mass-media, Limbajul jurnalismului contemporan, Structura limbajului jurnalistic, Genurile presei, Istoria limbii române contemporane.

Masterat: Cultură şi civilizație europeană, Cultură şi civilizație românească, De la cultura elitelor la cultura media, Limbajul presei sportive.

1991 – 2000: redactor şef adjunct, revista Literatorul, săptămânal editat de Ministerul Culturii şi Cultelor;

2002 – prezent: redactor şef, Editura Muzeul Literaturii Române;

2006 – prezent: cercetător ştiințific I, Institutul „G. Călinescu" al Academiei Române;

2006 – prezent: secretar general de redacție „Revista de Istorie şi Teorie Literară (RITL: serie nouă) şi „Caiete critice".

Aptitudini şi competențe artistice: Competențe literare: piesa de teatru „Năluca", scrisă în colaborare cu Fănuş Neagu şi Dan Micu şi jucată la Teatrul Național Bucureşti, stagiunea 1997- 1998 ; scenariul filmului documentar artistic „Terente – regele bălților" (regia Andrei Blaier, 1995).

Aptitudini şi competenţe sociale: Comunicarea şi lucrul în echipă:

- membru fondator al fundaţiei „Dakino;
- membru în echipa de organizare a Simpozionului Internaţional „Bronz şi lumină", ediţia 2005-2006;
- membru al juriului pentru decernarea Premiului Perpessicius (pentru ediţii critice);
- membru al juriului naţional de poezie pentru elevi Mihai Eminescu (2003, 2004, 2005, 2006);
- expert evaluator al Comisiei de acordare de burse în străinătate pentru studenţii români din cadrul MEC.

Aptitudini şi competenţe organizatorice: Coordonare şi activitate editorială în calitatea de redactor-şef adjunct al revistei „Literatorul"(1991 - 2000); coordonator al Proiectelor editoriale în calitate de editor-şef al Editurii Muzeul Literaturii Române (2002 – prezent) ; coordonator al Planurilor de cercetare anuale şi de perspectivă, al Sesiunilor de comunicări ştiinţifice, în calitate de secretar ştiinţific al Facultăţii de Filosofie şi Jurnalism din Universitatea Spiru Haret (2000-2003); coordonator al colectivului de cercetători din MNLR; coordonator al echipelor constituite în vederea realizării Proiectelor *Eminescu* (în corespondenţă) şi *Recuperarea valorilor culturale* (Rotonda 13); coordonator lucrări de licenţă.

Alte aptitudini şi competenţe:

- participant la Sesiuni de comunicări ştiinţifice cu caracter naţional şi internaţional;
- membru AUF (Agenţia Universitară a Francofoniei), secţiunea Literatură pentru copii;
- participant la emisiuni culturale radio şi televizate; moderator, prezentator de carte la Târguri şi Saloane de carte;
- autor: 6 cărţi (monografii, critică şi istorie literară), coautor şi îngrijitor de ediţii, prefeţe sau postfeţe;
- peste 300 de articole, cronici, recenzii, interviuri, prezentări în reviste de cultură precum: *Alma Mater*, *Analele Brăilei*, *Analele Universităţii Spiru Haret* (seria *Jurnalistică*), *Analele Universităţi Valahia, Astra*, *Buletinul SSF*, *Caiete critice*, *Contemporanul*, *Convorbiri literare*, *Dacia literară*, *Dunărea*, *Feţele culturii*, *Hyperion*, *Istros*, *Luceafărul*, *Manuscriptum*, *Moftul român*, *Noua revistă română*, *Observator*, *Opinia studenţească*, *Realitatea ilustrată*, *Revista română, Revista V*, *Revista de istorie şi teorie literară*, *Tomis*, *Tribuna*, *Tribuna învăţământului*, *Viaţa romînească*, *Viaţa studenţească*.

Cărţi (de autor) tipărite: 6

Ediţii îngrijite, prefeţe şi postfeţe: 20

În volume colective: 9



CIOABĂ, BOGDAN VIOREL

Numele şi prenumele ***CIOABĂ BOGDAN VIOREL***
Locul şi data naşterii Dor – Mărunt, jud. Ialomiţa, 21 septembrie 1966.
Adresa Piteşti, str. Alexandru Vălescu, Bl. J 14, sc. D, ap. 9.
Stare civilă Căsătorit – 2 copii.
Studii

- Doctorand – Universitatea de Vest – Timişoara, Facultatea de Arte, specializarea ***arte vizuale***;
- Master – ***management public*** - Academia de Studii Economice Bucureşti, **2007**;
- Facultatea de Regie Teatru, clasa profesor Valeriu Moisescu, Bucureşti, **1996**;
- Facultatea de Construcţii Civile, Industriale şi Agricole, Bucureşti, **1992**.

Spectacole montate

- *"O zi de vară"* de Slawomir Mrozek – Teatrul *"Al. Davila"* , Piteşti, **1994**;
- "*Povestea lui Sciun"* de Gabriela Popescu – Teatrul "*Aşchiuţă"*, Piteşti, **1995**;
- "*Grand Hotel, "Victoria Română"* dramatizare proprie după cinci schiţe de I. L. Caragiale – Teatrul *"A. Davila"*, Piteşti, **1995**;
- "*Cheiul de vest"* de Bernard-Marie Koltes – Teatrul "*Valah"*, Giurgiu, **1995**;
- "*Comedia erorilor"* de William Shakespeare – Teatrul *"Valah"* Giurgiu, **1996**;
- "*Cui i-e frică de Virginia Woolf"* de Edward Albee – Teatrul *"Valah"* Giurgiu **1997**;
- "*Unchiul Vanea"* de A. P. Cehov – Teatrul*"G. A. Petculescu"* Reşiţa, **1997**;
- "*Philotas"* de Lessing – Teatrul *"Radu Stanca"* Sibiu, **1997**;
- "*Angajare de clovn"* de Matei Vişniec – Teatul *"G. A. Petculescu"* Reşiţa; **1997**;
- *"Doctor fără voie"* de Moliere – Teatrul *"Valah"* Giurgiu, **1998**;
- "*Tabloul"* de Eugen Ionescu – Teatrul *"G. A. Petculescu"* Reşiţa, **1998**;
- "*Antigona"* de Sofocle – Teatrul *"Valah"* Giurgiu, **1999**;
- "*Vicleniile lui Scapin"* de Moliere – Teatrul *"G. A. Petculescu"* Reşiţa, **1999**;
- "*Bertoldo la curte"* de Massimo Dursi – Teatrul Dramatic Baia-Mare, **1999**;
- "*Militarul fanfaron"* de Plaut – Teatrul *"G. A. Petculescu"* Reşiţa, **2000**;

- *"Veronica Micle"*, adaptare după scrisorile Veronicăi Micle către Mihail Eminescu – Teatrul Național Craiova, **2000**;
- *"Cu uşile închise"* de Jean Paul Sartre – Teatrul *"Al. Davila"* Piteşti, **2001**;
- *"Ivan Turbincă"* adaptare după Ion Creangă – Teatrul Național Craiova, **2001**;
- *"Salve şi Vale"* de Peter Shaffer – Teatrul *"Al. Davila"* Piteşti, **2002**;
- *"Cântec despre mine însumi"* – recital Florin Dumitru – Teatrul *"Al. Davila"* Piteşti, **2002**;
- *"Conu' Leonida față cu reacțiunea"* de I. L. Caragiale *; "Delir în doi"* de Eugen Ionescu – Teatrul Național Craiova, **2003**;
- *"Paparazzi"* de Matei Vişniec – proiect UNITER-Bucureşti - Universitatea din Alicante – Spania, **2003,** spectacolul a fost prezentat in cadrul **Festivalului National de Teatru, Bucureşti, ediția 2003, Festivalul Internațional de Teatru – Palma de Mallorca 2003** şi a efectuat un turneu în **Spania**, unde a fost jucat în limba catalană;
- *"Domnişoara Iulia"* de August Strindberg – Teatrul *"Al. Davila"* – Piteşti, **2003 –** spectacolul a efectuat un **turneu în Serbia, 2005**;
- *"Cleopatra a VII a"* de Horia Gârbea–Teatrul *"Andrei Mureşanu"*–Sfântu Gheorghe, **2004**;
- "Povestiri teatrale" - Proiect internațional de integrare a minorităților Teatrul *"Al. Davila"* Piteşti – Universitatea din Alicante – Spania, **2004** Spectacolul a efectuat un **turneu in Spania,** în cadrul **festivalului "*Teatro infantil integrador***;
- *"Comedia erorilor"* de William Shakespeare – Teatrul *"Al. Davila"* Piteşti – spectacolul a efectuat un **turneu în Serbia, 2005**;
- *"Conul Leonida față cu reacțiunea"* de I. L. Caragiale – Teatrul *"Al. Davila"* Piteşti, **2005**;
- ***„****Mama-E"*, adaptare după *„Domnişoara din Tacna"*de Mario Vargas Llosa – Teatrul *„Al. Davila"* Piteşti, **2007**.

Alte activități:

Din toamna anului 1994, am înființat şi condus compania studențească de teatru ***"Sganarelle"***, de pe lângă Casa Studenților din Piteşti.

Spectacole realizate :

- *"Moscheta"* de Ruzzante, **1994;** Spectacolul a efectuat un **turneu în Alsacia-Franța – decembrie 1994**;
- *"Trei povestiri care merită să fie povestite"* de Osvaldo Dragun, **1995**;
- *"Godot"*, adaptare după Samuel Beckett şi Matei Vişniec, **1995;** Spectacolul a participat la *Festivalul Internațional Studențesc de Teatru* – Casablanca – Maroc, **1996**;
- *"Streap-Tease"* de Slawomir Mrozek, **1997**;
- *"Tabloul"*, de Eugen Ionescu, **1997**;
- *"Priveşte înapoi cu mânie"*, de John Osborne, **1998**;
- *"Cheiul de vest"*, de Bernard-Marie Koltes, **1999**;
- *"Ivan Turbincă"* adaptare după Ion Creangă, **2000**;
- *"O femeie teribilă"*, de Cami, **2002**;
- *"Angajare de clovn"*, de Matei Vişniec, **2002**;
- *"În larg"*, de Slawomir Mrozek, **2003**;

- *“Inovații”* – spectacol mimico-gestual realizat pentru firma *Johnson Controls*, **2006**.

Premii obținute:

- ***Premiul pentru cel mai bun spectacol*** pentru *“Godot”*, **Sibiu, 1996;**
- ***Premiul pentru cel mai bun spectacol în spații neconvenționale*** pentru *“Streap-Tease”* **Macea-Arad, 1996;**
- ***Mențiune specială a juriului*** pentru *“Godot”*, Festivalul Internațional de Teatru *“Tragos”*, **Tulcea, 1997**;
- ***Premiul pentru cel mai bun spectacol într-un act*** pentru *“Streap-Tease”*, Festivalul Internațional de Teatru *“Tragos”*, **Tulcea 1998**;
- *Diplomă de participare* la ***Festivalul Internațional Studențesc de Teatru Casablanca-Maroc, 1996***;
- Turneu în **Alsacia-Franța** cu *“Moscheta”*, **1994**;
- ***Premiul pentru cel mai bun spectacol*** pentru *“Ivan Turbincă”*, Cluj-Napoca, **2000**;
- ***Premiul de excelență*** **– Iaşi, 2001**;
- ***Premiul juriului*** pentru *“Angajare de clovn”*, Bucureşti, **2002**;
- participare în ***Festivalul National de Teatru, Bucureşti, ediția*** **2003**;
- participare în ***Festivalul Internațional de Teatru – Palma de Mallorca,*** **2003**;
- turneu în **Spania** cu „Paparazzi”**- 2003**;
- participare în festivalul ***„Teatro infantil integrador”*** – cu *„Povestiri teatrale*” **–** Madrid, Guadalajara, Alicante **–** ***Spania,*** **2004**;
- ***Premiul de excelență*** **– Iaşi – 2004**;
- ***Premiul pentru cel mai bun spectacol*** al revistei *Viitorul*, pentru *„Conul Leonida față cu reacțiunea”* **Piteşti – 2005**;
- Turneu în ***Franța*** cu *„Ivan Turbincă”***- 2005**;
- ***Premiul „The Best Team Spirit”*** pentru spectacolul *“Inovații”* ***Porto-Roz, Slovenia,*** **2006**.

CIOABĂ, MIRELA

Data şi locul naşterii: 7.08.1955, Piteşti.
Absolventă IATC, „I.L. Caragiale”, Bucureşti.
Profesia: actriță, Teatrul Național Craiova.
Roluri interpretate: 25.
Distincții:

- Premiul III – Festivalul de artă studențească, Timişoara, 1979, pentru *Ludmila* din „Cercul cu patru colțuri”, de V. Kataev, regia O. Cotescu;
- Premiul de debut – Festivalul de Teatru contemporan, Braşov, 1980, pentru *Femeia* din „Pluta meduzei”, de M. Sorescu, regia Florin Fătulescu;
- Premiul II – Festivalul Teatrului Istoric, Craiova, 1985, pentru *Elena Rudeanu* din „Iarna lupului cenuşiu”, de I. D. Sârbu, regia Mihai Manolescu;
- Premiul special al juriului – Festivalul de dramaturgie contemporană, Timişoara, 1987, pentru *Dora* din „Paznicul de la depozitul de nisip”, de D.R. Popescu, regia Mihai Manolescu;
- Premiul II – Festivalul național de teatru, 1988, Bucureşti, pentru *Dora* din „Paznicul de la depozitul de nisip”, de D.R. Popescu, regia Mihai Manolescu;
- Premiul II – Festivalul național de teatru, Bucureşti, 1989, pentru *Zambila* din „Piticul din grădina de vară”, de D.R. Popescu, regia Silviu Purcărete;
- Societar al Teatrului Național Craiova, martie 2004 – 09 – 21;
- Diploma de onoare a Primăriei Municipiului Craiova, 2003;
- 1 dec. 2004, Medalia „Meritul cultural”, clasa a III-a, Categoria D – „Arta spectacolului”, conferită de Preşedinția României.

Alte activități:

- Lector universitar la Facultatea de Teatru şi Muzică a Universității din Craiova;
- *În lacrima ce împresoară casa,* versuri, ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1990;
- Participare la festivalurile internaționale din: Anglia, Austria, Belgia, Germania, Franța, Grecia, Norvegia, Italia, Canada, Japonia, Australia, Brazilia, Coreea, Spania, Portugalia, Israel, Polonia, România, Turcia, Danemarca, Slovenia, Suedia.

CIORAN, C. LUCIAN

M-am născut în comuna Mozăceni, judeţul Argeş, la data de 9 aprilie 1953.

Părinţii mei au fost de profesie muncitori; mama, NICULINA – croitoreasă, tatăl, CONSTANTIN – tâmplar.

Mai am o soră , MAREŞ MARILENA, inginer agronom, căsătorită cu MAREŞ CORNEL, inginer agronom, care au doi copii studenţi , VLĂDUŢ şi RADU, necăsătoriţi.

Soţia mea, doctor inginer în agricultură, CIORAN MARIA, născută în data de 5 februarie 1958.

Am doi copii: CIORAN MARIUS ALIN, în vârstă de 25 ani, economist, Facultatea de informatică, calculatoare, contabilitate, căsătorit cu CIORAN MIRELA – educatoare, având o fetiţă, ALINA IOANA, în vârstă de 1 an şi 3 luni şi al doilea copil, CIORAN LUCIANA MIHAELA, în vârstă de 22 ani , necăsătorită, absolventă a Universităţii din Bucureşti – Facultatea de limbi străine: franceza – neo – greacă, în anul 2007.

Am terminat Şcoala generală, clasele I–VIII, în comuna natală, Liceul industrial de construcţii maşini, în Piteşti în anul 1973, după care am lucrat în Bucureşti.

Din anul 1977, până în 1981, am urmat cursurile Facultăţii de Agronomie din cadrul Institutului Agronomic Bucureşti, după care am lucrat ca inginer şef, în comuna Mozăceni, judeţul Argeş, până în anul 1991.

Între anii: 1991-2000, am lucrat ca inspector de specialitate – inginer agronom expert în cadrul DADR Argeş – reprezentant al comunei Mozăceni, judeţul Argeş.

În anul 1995, am fost admis la doctorat pe care l-am absolvit în anul 2000.

Din anul 2000 şi până în prezent, sunt primarul comunei Mozăceni, judeţul Argeş.

În cele două mandate de primar: 2000-2008, am încercat şi cred că am reuşit să conduc comuna Mozăceni spre prosperitate, prin acţiunile de:

- dezvoltarea învăţământului, construirea de şcoli noi, grădiniţe, săli de sport, baze sportive, dotarea acestora;
- dezvoltarea domeniului sănătăţii, prin modernizarea spitalului Mozăceni;
- construirea unei primării noi;
- îmbunătăţirea infrastructurii; drumuri, introducere gaze, introducere apa potabilă, proiect de canalizare, telefonie digitală, cablu TV, centrale termice, împrejmuiri unităţi, renovare biserici şi monumente culturale etc.
- îmbunătăţirea vieţii culturale:
    - biblioteca cu peste 10000 de volume;
    - complex cultural sportiv modern;
    - conservarea tradiţiilor;
    - comemorări;
- camera agricolă modernă cu dezvoltarea agriculturii în comună;
- informatizarea tuturor instituţiilor subordonate primăriei şi dotarea acestora;
- îmbunătăţirea activităţii sociale, culturale, sportive, agricole şi pe domenii;
- cel mai important lucru pe care l-am promovat fiind îmbunătăţirea relaţiilor umane, armonia, bunul simţ, toate într-o credinţă mai aprofundată în Dumnezeu şi în oamenii cu care lucrez.

Pentru toate acestea, mulţumesc oamenilor de bine care m-au sprijinit şi ajutat, oameni de la Consiliul Judeţean, în special domnului Preşedinte, Economist diplomat Nicolescu Constantin, Prefectură, cultură, presă, televiziune, oameni din viaţa artistică, dar şi oameni simpli, ţărani,

plugari, oamenii satului românesc din Mozăceni, care au trudit şi trudesc, şi care sunt sublimul eternităţii pentru mine, oameni pentru care muncesc, pe care-i ador, pe care-i proslăvesc şi îi iubesc, oameni pentru care credinţa mea înseamnă slujire veşnică în viaţă şi dincolo de viaţă.

Mulţumesc intelectualilor comunei Mozăceni: ingineri, doctori, economişti, cadre didactice cu care am o colaborare fructuoasă.

Mulţumesc dumneavoastră, celor care v-aţi gândit că şi noi primarii, suntem oameni de suflet care încercăm, prin respect, să fim respectaţi, dumneavoastră organizatorilor.

Cu deosebit respect şi stimă!



CÎRSTOIU, ION

Nume şi prenume: Cîrstoiu Ion.
Data naşterii: 29 Noiembrie 1948.
Locul naşterii: Nucşoara, Jud. Argeş.
Stare Civila: Căsătorit, 1 copil.
Naționalitate: Română.
Religia: Creştin – Ortodox.

Studii absolvite:

- Studii Gimnaziale: Şcoala Generală Nucşoara – 1962;
- Studii Preuniversitare: Liceul Nr.2 Câmpulung – 1966;
- Studii Universitare: Academia de Studii Economice, Bucureşti – 1972;
- Studii postuniversitare: 2005 - Programul de formare specializată a funcțiilor prefecturale - Institutul Național de Administrație;
  2005 - Atestat Ecole Nationale D 'administration - Programul "Formation specialisee a l'intention des cadres de l'administration prefectorale roumaine".

Activitate profesională:1972- Repartiție Guvernamentală la Intreprinderea de Transporturi Auto Argeş, unde a ocupat toate funcțiile, de la economist stagiar, la director general, până în anul 1990.

Activitate administrativă:

- 1 August 1990 - 28 Octombrie 1990 - Primar al Municipiului Piteşti;
- 28 Octombrie 1990 - 29 Decembrie 1992 - Prefect al Județului Argeş;
- 1996 - 2004 - Deputat;
- 2005 - 1 August 2007 - Prefectul județului Argeş;
- 1 August 2007 – prezent, Subprefectul județului Argeş;

Limbi străine: franceză- avansat

CIUCULESCU, TRAIAN

S-a născut la 7 noiembrie 1942, în satul Dianu, din Stroeştii Vâlcii, în apropiere de Horezu şi de Vaideeni. Clasele primare şi gimnaziale le urmează în comuna natală, cu o întrerupere de 3 ani. A urmat cursurile Liceului „N. Bălcescu", azi „Alexandru Lahovari" din Râmnicu Vâlcea şi, în paralel, a frecventat Şcoala de Muzică din localitate, unde a studiat flautul, îmbogățindu-şi cunoştințele teoretice şi practicând la concursurile artistice ale elevilor şi la alte manifestări de gen care se organizau în acea perioadă.

După absolvirea liceului, urmează cursurile Institutului Pedagogic şi, apoi, pe acelea ale facultății de Filologie, Universitatea din Bucureşti.

Între anii 1967 şi 1969, funcționează ca profesor de limba şi literatura română la Şcoala din Copăceni – Ulmetu şi, apoi, la cea din comuna natală, Stroeşti – Vâlcea. În aprilie 1969, este încadrat ca metodist la Casa Creației Populare a județului Vâlcea, iar, din luna septembrie a aceluiaşi an, ocupă, prin concurs, un post de inspector la Comitetul de Cultură şi Artă a Județului Argeş. Timp de 15 ani, cât a funcționat pe acest post, a pregătit şi îndrumat formații artistice, a organizat manifestări culturale, s-a numărat printre membrii fondatori ai Asociației folcloriştilor argeşeni „C. Rădulescu - Codin", a sprijinit construirea unor ansambluri folclorice țărăneşti la Sălătrucu şi Corbi, s-a numărat printre membrii fondatori ai grupurilor folclorice „Dorul" şi „Fluieraşul".

În anul 1984, revine la catedră.

Începând cu anul 1998, este încadrat, ca referent, cu probleme de cercetare şi valorificare a folclorului muzical şi a meşteşugurilor tradiționale, în cadrul C.J.C.P. Argeş.

În plan editorial, e autorul lucrării „Fluierul la români", studiu monografic dedicat celui mai drag instrument popular al sufletului nostru.



COJOCARU, FLORENTINA

Nume şi prenume: Cojocaru Florentina.
Data naşterii:10 aprilie 1944, com. Dârmăneşti, jud. Argeş.
Studii:

- 1957-1961, Liceul teoretic "Alexandru Odobescu", Piteşti;
- 1962-1964, Şcoala Tehnică de Bibliotecari, Bucureşti;
- 1970-1975, Facultatea de Istorie, Universitatea Bucureşti.

Activitate profesională:

- 1965-1976, bibliotecar în cadrul Bibliotecii Judeţene Argeş (11 ani)
- 1976-2005, muzeograf, bibliotecar la Muzeul Judeţean Argeş (30 de ani)

Programe de perfecţionare:

- 1968, curs de perfecţionare în domeniul colecţiilor speciale;
- 1979, program de perfecţionare în muzeologie generală;
- 1981-1985**,** program de perfecţionare în muzeografie pe probleme de istorie contemporană, evidenţa patrimoniului.

Activitatea de muzeograf a constat în contribuţii la creşterea, evidenţa şi valorificarea patrimoniului:

- Participarea la întocmirea a numeroase tematici de istorie şi istoria culturii argeşene, în colectiv sau individual; aceste tematici au stat la baza organizării unor expoziţii temporare, dar şi la reorganizarea expoziţiilor de bază ale Secţiei de Istorie şi Secţiei de Ştiinţele Naturii;
- Participarea la reuniuni ştiinţifice: simpozioane şi sesiuni organizate de Muzeul Judeţean Argeş, muzeele din judeţ şi din ţară;
- Organizarea de simpozioane, seri muzeale şi medalioane culturale dedicate marilor evenimente istorice aniversate sau personalităţilor argeşene;
- Ghidaje, expuneri tematice şi lecţii în muzeu, seri muzeale, concerte etc.
- Participarea la organizarea şi desfăşurarea unor mari activităţi cultural-artistice din jud. Argeş;
- Întocmirea tematicii şi realizarea efectivă a Expoziţiei memorial-documentare "Dinu Lipatti" de la Ciolceşti, comuna Leordeni, Judeţul Argeş, în anul 1985;
-Publicarea a peste 30 de articole şi studii privind istoria Argeşului, istoria culturii argeşene, personalităţi istorice şi culturale în: *Anuarul Muzeului Judeţean Argeş, Anuarul Muzeului Curtea de Argeş, Păstorul Ortodox, Cultura, Buletin Cultural Argeşean, Revista bibliotecilor, Revista muzeelor, Revista Argeş* etc.
- Ca documentarist, am organizat biblioteca Muzeului Judeţean Argeş într-un sistem modern şi accesibil, după format;
- Am întocmit mijloace de informare şi evidenţă, respectiv pentru cărţi , cataloage alfabetice şi sistematice, şi, de asemenea, pentru periodice, aceleaşi cataloage alfabetice şi sistematice;
- Am organizat filmoteca muzeului, întocmind sistemul de evidenţă al acestei colecţii;
- Am participat la activităţile privind evidenţa patrimoniului muzeal.

Ca o recunoaştere a acestor activităţi, am primit, de-a lungul anilor, diverse diplome de onoare din partea unor instituţii de cultură: Biblioteca Judeţeană Argeş "Dinicu Golescu", Muzeul Judeţean Argeş, Direcţia pentru Cultură, Culte şi Patrimoniu etc.



CONSTANTINESCU, EMIL

Preşedintele României 1996 - 2000
Născut la 19 noiembrie 1939
Căsătorit. Doi copii

Studii:

- Diplomă în Ştiinţe Juridice, Facultatea de Drept, Universitatea Bucureşti, 1960;
- Diplomă în Geologie, Facultatea de Geologie şi Geografie, Universitatea Bucureşti, 1966;
- Doctor în Geologie, Universitatea Bucureşti; Doctor ès Sciences, Duke University, SUA.

Carieră profesională:

- Preşedinte de onoare al Senatului Universităţii Bucureşti, din 1996;
- Rector, Universitatea Bucureşti, 1992 – 1996;
- Preşedinte, Consiliul Naţional al Rectorilor, 1992-1996;
- Prorector, Universitatea Bucureşti, 1990-1992;
- Profesor de Mineralogie şi Cristalografie, Facultatea de Geologie, Universitatea Bucureşti, din 1991;
- Profesor invitat, Departamentul de Ştiinţe Naturale, Duke University, Carolina de Nord, Statele Unite ale Americii, 1991-1992;
- Conferenţiar, lector, asistent la disciplinele Mineralogie, Cristalografie, Petrografie, Metode fizice de analiză a mineralelor, Universitatea Bucureşti, 1966-1990;
- Judecător stagiar, Tribunalul regional Piteşti, 1960-1961.

Activitate de cercetare:

- Şef al Laboratorului de analize termice, Facultatea de Geologie, Universitatea Bucureşti, 1970-1982;
- Şef al Laboratorului de difracţie raze X, Facultatea de Geologie, Universitatea din Bucureşti, 1980-1987;
- Consilier ştiinţific, Întreprinderea de prospecţiuni geologice şi geofizice, Bucureşti, 1987-1990.

Conferinţe - Universităţi şi Institute de Cercetare:

- Universitatea Oxford; British Geological Survey, Nottingham - Marea Britanie;
- Universitatea Berkeley; Universitatea Stanford; Universitatea Georgetown, Washington D.C.; Universitatea Columbia, New York; Universitatea Harvard; Universitatea Indiana, Bloomington; Universitatea South California, Los Angeles – SUA;
- Universitatea Tübingen, Departamentul de Petrografie, Germania;
- Şcoala Normală Superioară, Paris, Franţa;
- Universitatea Turku; Geological Survey of Finland, Helsinki – Finlanda;
- Universitatea Carolină, Praga, Republica Cehă;
- Universitatea Patras, Grecia;
- Institutul de Mineralogie, Guyang; Institutul Geologic al Academiei Chineze, Beijing, China;
- Universitatea Rio de Janeiro, Brazilia;
- Universitatea Sydney, Australia;
- Universitatea Naţională, Cairo, Egipt;
- Institutul de Geologie şi Mine, Zagreb, Croaţia;
- Societatea "National Geographic", Washington, S.U.A.;

- Institutul Est-European, Lublin, Polonia;
- Institutul Nobel, Oslo, Norvegia.

Publicații științifice:

- Cărți (12); studii științifice publicate în periodice (peste 60); rapoarte geologice (36); expertize geologice (5); hărți geologice (3); ghid excursii geologice (2)

Principalele lucrări științifice: 16.

Contribuții personale în domeniul geologiei. Selecție:

- Nouă minerale rare, necunoscute pînă acum în România - identificare și descriere completă: clintonit, idait, siegenit, kalsilit, crandalit, kobellit, scorodit, coloradoit;
- O nouă ipoteză asupra originii metasomatice a concreșterii micrografice Model pentru mineralogeneza skarnelor în condițiile variației recurente a presiunii CO_2;
- Modele genetice pentru mineralizațiile de mangan și concentrațiile de T.R. și uraniu asociate formațiunilor metamorfice;
- Identificarea și descrierea filoanelor alpine de pe teritoriul României;
- Caracteristicile fractale ale dendritelor;
- Primul atlas cristalografic al României;
- Contribuții la colecția științifică Mineralele României de la Universitatea București: mostre, cristale, secțiuni subțiri, secțiuni lustruite;
- Proiect pentru o nouă Facultate de Geologie și Geografie, Universitate din Alger (Algeria), co-autor, 1980.

Contribuții personale în alte domenii: 100 articole.

Membru Ales și Membru de Onoare al unor Forumuri Academice:

- Comitetul permanent al Asociației Universităților Europene (CRE), 1992-1993, reales 1994-1998;
- Asociația Internațională a Președinților de Universități (IAUP), 1994-1996;
- Societatea Geologică Britanică, din 1991;
- Societatea Mineralogică Americană, din 1992;
- Societatea Mineralogilor Germani, din 1993;
- Societatea de Geologie a Greciei, din 1995;
- Societatea Mineralogică a Marii Britanii și Irlandei de Nord, din 1996;
- Societatea pentru Resurse Geologice, Japonia, din 1996;
- Societatea de Geografie, Franța, din 1996;
- Societatea "National Geographic", SUA, din 1998;
- Societatea Română de Geologie, secretar general, 1987-1990, 1990-1993;
- Comitetul Național al Geologilor din România, din 1991;
- Consiliul Național de Atestare a titlurilor de profesor universitar și doctor în științe, România, 1990-1996;
- Comitetul de redacție, *Revista de Geologie*, editată de Academia Română, din 1988.

Membru al Unor Forumuri Civice:

- Academia Civică, președinte, 1990-1992;
- Solidaritatea Universitară, președinte;
- Fundația Română pentru Democrație, președinte 1992-1996 și din 2001;
- Institutul de Cooperare Regională și Prevenire a Conflictelor (INCOR), președinte, din 2000;
- Institutul de Studii Est-Vest, New York, Consiliul Director, din 2001;
- Clubul Politic Balcanic, Comitetul Director, din 2001;
- Înaltul Consiliu Consultativ al Organizației Mondiale a Francofoniei, din 2003;
- Fundația Generația Europeană, președinte, din 2006;
- Centrul Internațional pentru Tranziție Democratică, Budapesta, din 2006.

Titluri Onorifice și Distincții:

- *Doctor Honoris Causa* conferit de Școala Normală Superioară, Paris, Franța; Universitatea din Liège, Belgia; Polytechnion University, Atena, Grecia; Universitatea din Montréal, Canada; Universitatea New Delhi, India; Universitatea din Beijing, China; Universitatea Bilkent, Ankara, Turcia; Universitatea "Sf. Ivan Rilski", Sofia, Bulgaria; Universitatea din Maribor, Slovenia; Universitatea Srinakharinwirst, Bangkok, Tailanda; Universitatea Eurasiatică, Astana, Kazahstan; Universitatea "Sf. Kliment Ohridski", Sofia, Bulgaria;
- *Premiul Academiei Române* pentru contribuții științifice în domeniul geologiei, București, 1980;
- *Palmas Academicas* - Colan de Aur, conferit de Academia Braziliană de Litere, Rio de Janeiro,

Brazilia;

- *Marea medalie de aur* a Universității Comenius, Bratislava, Slovacia;
- *Medalia de Onoare* a Universitatății Caroline, Praga, Republica Cehă şi a Universității din Sao Paulo, Brazilia;
- *Medalia "Arthur Bertrand"* a Academiei de Ştiințe, Institut de France, Paris, Franța;
- *Medalii* conferite de Institutul Național de Ştiințe şi Arte, Franța; Universitatea Paris - Sorbona, Franța; Universitatea din Amsterdam, Olanda şi Universitatea din Szeged, Ungaria;
- *Omul European de Stat al Anului 1998*, distincție conferită de Institutul de Studii Est-Vest, New York, SUA;
- *Premiul Asociației Barourilor Americane*, pentru merite excepționale în promovarea statului de drept, Atlanta, SUA;
- *Premiul "Aristide Calvani"* pentru pace, democrație şi dezvoltare umană, Paris, Franța;
- *Premiul pentru Democrație,* Centrul Democratic, Washington DC, SUA;
- *Premiul European "Coudenhove-Kalergi"* pentru contribuția la dezvoltarea Europei şi libera circulație a ideilor, Berna, Elveția.

Ordine:

- Legiunea de Onoare în grad de Mare Cruce, Republica Franceză;
- Ordinul Sfântul Mihail şi Sfântul Gheorghe în grad de Mare Cruce, Regatul Unit al Marii Britanii şi Irlandei de Nord;
- Ordinul Elefantului, Danemarca;
- Ordinul Sfântului Olaf în grad de Mare Cruce, Norvegia;
- Ordinul de Merit al Republicii Austria;
- Ordinul Trandafirul Alb al Finlandei, cu Colan, Republica Finlanda;
- Ordinul Infante Dom Enrique, cu Colan, Republica Portugheză;
- Crucea Sudului, cu Colan, Republica Federală a Braziliei;
- Ordinul Salvatorului în grad de Mare Cruce, Republica Elenă;
- Decorația de Stat, Republica Turcia;
- Ordinul Stara Planina, cu Colier, Republica Bulgaria;
- Ordinul Vulturului Aztec, cu Colan, Statele Unite ale Mexicului;
- Ordinul Dublei Cruci Albe, Republica Slovacia;
- Ordinul Regele Tomislav, cu Colan şi Mare Stea, Republica Croația;
- Ordinul Scanderberg, Republica Albania;
- Ordinul Soarele Peru-ului în grad de Mare Cruce cu Briliante, Republica Peru;
- Ordinul Independenței, cu Colan, Qatar;
- Ordinul Iaroslav cel Înțelept, clasa I, cu Colan, Ucraina;
- Ordinul Republicii Moldova.



CONSTANTINESCU, EUGENIA

Data şi locul naşterii: 12 martie 1936; Întorsura Buzăului, judeţul Covasna.

Studii: Şcoala primară Întorsura Buzăului [1943-1950]; Şcoala pedagogică de fete Braşov [1950-1954]; Institutul Pedagogic Bucureşti. Facultatea de Filologie [1963-1966]; Universitatea Bucureşti. Facultatea de Filologie [1967-1972].

Ocupaţii/funcţii-instituţii: învăţătoare – Şcoala generală Vulcan, raion Codlea, regiunea Braşov [1954-1955]; Şcoala generală Codlea, regiunea Braşov [1955-1956]; învăţătoare/profesoară: Liceul Întorsura Buzăului-Covasna [1956-1967]; muzeograf – Complexul muzeal Goleşti-Argeş [1967-1975].

Preocupări ştiinţifice: Cercetări privind viaţa şi activitatea unor reprezentanţi din familia boierilor Goleşti; cercetări în domeniul etnografiei zonale şi al istoriei învăţământului românesc.

Activitate muzeală: Ghidaj permanent al vizitatorilor muzeului în expoziţiile: memorială, pedagogică, de artă populară, sector în aer liber. Organizare de expoziţii temporare consacrate familiei Goleştilor (la sediu şi în diverse localităţi din Argeş). Elaborarea, susţinerea şi publicarea unor comunicări ştiinţifice. Realizarea evidenţei ştiinţifice a patrimoniului muzeal, prin întocmirea fişelor de obiect şi consemnarea lor în registre, pentru banca de date a instituţiei. Reorganizarea Secţiei pedagogice a muzeului [1971-1972], prin reconstituirea tridimensională a unei săli de clasă din Şcoala slobodă obştească de la Goleşti (cu bănci lungi, ladă cu nisip, cercuri fixate în perete, tabele lancasteriene, tăbliţe de piatră, condeie, manuale şi cărţi). Documentare, în arhive şi pe teren, pentru depistarea unor piese de interior specifice gospodăriilor achiziţionate din zonele pomicole sau viticole: Argeş, Muscel, Gorj, Mehedinţi etc. Completarea cu valori bibliofile, depistate în anticariatele bucureştene, a fondului bibliotecii muzeului, care se afla în gestiunea mea. Popularizarea muzeului prin editarea unui diafilm şi a unor diapozitive-document «Muzeul Goleşti», prin tipărirea de calendare de buzunar şi semne de carte oferite gratuit vizitatorilor muzeului.

Opera: ***Alexandru Davila***, monografie, Editura „Tip Naste”, Piteşti, 2005, 170 p.

Studii şi articole: 1~*Contribuţia lui Dinicu Golescu la dezvoltarea învăţământului naţional,* Museum. Studii şi comunicări de istorie şi etnografie. Muzeul Goleşti, 1974, p. 33-39.

2~*Ardealul în Memorialul de călătorie al lui Dinicu Golescu,* Argessis. Istorie. Muzeul județean Argeş, an X, 2001, p. 449-456. 3~*Casa Brătienilor de la Florica*, Săgetătorul, nr. 259, p. 8, supliment al ziarului Argeşul, CXXVI, nr. 3431, 19 martie 2002. 4~*Ion Fundescu*, Argeşul liber, 2002. 5~*Un purtător de stindard al revoluției paşoptiste – Ion Catina*, Argeşul liber, 2002. 6~*Meşterul pictor de biserici Savu,* Lumină lină, 1993, an IV, nr. 2(17), p.11. 7~*Arta crestăturii în lemn*, Argeş, 1969, an IV, nr., 10, p. 4. 8~*Țesătura de plocad din Argeş – tehnică, materiale, compoziție,* Museum. Studii şi comunicări de istorie şi etnografie, Muzeul Goleşti, 1974, p. 181-186. 9~*Reconstituirea unei săli de clasă din Şcoala slobodă obştească a lui Dinicu Golescu,* comunicare, Sesiunea ştiințifică a muzeelor, Bucureşti, 1969. 10~*Poeta şi romanciera Sanda Movilă*, comunicare, Sesiunea ştiințifică a Muzeului județean Argeş, 1996. 11~*Alexandru Davila versus Barbu Ştefănescu-Delavrancea: opinii vizând spectacolul teatral,* comunicare, Sesiunea ştiințifică a Complexului muzeal Goleşti, 2005. 12~*Anica dr. Carol Davila*, comunicare, Sesiunea ştiințifică a Muzeului județean Argeş, 2005.

Elaborare tematici muzeale: *„Şcoala slobodă obştească de la Goleşti”* [1970-1971]; *„Organizarea interioarelor gospodăriei pomicole din zona Muscel”* [1967].

Distincții: Diplome de excelență pentru activitatea desfăşurată ca muzeograf, din partea: Consiliului județean Argeş, Inspectoratului pentru cultură al județului Argeş, Complexului muzeal Goleşti, Muzeului județean Argeş.

Referințe: Spiridon Cristocea – *Constantinescu Eugenia*, „Argeş. Dicționar de istorici”, Piteşti, 2003, p. 73-74; Dumitru Micu – *Referat*, în Eugenia Constantinescu, „Alexandru Davila”.



CONSTANTINESCU, GRIGORE

Data şi locul naşterii: 5 august 1933; Poenărei, comuna Corbi, judeţul Argeş.

Studii: Şcoala primară Poenărei [1941-1945]; Liceul «Dinicu Golescu» – Câmpulung-Muscel [1945-1953]; Institutul Pedagogic Bucureşti. Facultatea de Filologie [1953-1955]; Universitatea Bucureşti. Facultatea de Filologie [1955-1959].

Ocupaţii/funcţii-instituţii: profesor – Şcoala generală Pătroaia-Dâmboviţa [1955-1960]; Şcoala generală Ciomăgeşti-Argeş [1960-1961]; Liceul Întorsura Buzăului-Covasna [1961-1967]; muzeograf / şef secţie – Complexul muzeal Goleşti-Argeş [1967-1975]; Muzeul judeţean Argeş. Coordonator al Oficiului judeţean Argeş pentru patrimoniul cultural naţional [1975-1997]; referent – Centrul judeţean Argeş pentru conservarea şi promovarea culturii tradiţionale [1999-2007].

Preocupări ştiinţifice: Istoric şi filolog. Domenii de specialitate abordate prioritar: istoria culturii şi civilizaţiei populare din judeţul Argeş; istoria monumentelor de arhitectură ecleziastică şi memorială din judeţul Argeş; istoria pomiculturii şi viticulturii din România; arhitectura populară tradiţională românească; toponimia argeşeană; folclorul zonal; personalităţi literare legate efectiv şi afectiv de zona Argeşului.

Activitate muzeală: Complexul muzeal Goleşti [1967-1975]: Ghidaj în expoziţiile: memorială, pedagogică, de artă populară, sector în aer liber • Organizare de expoziţii temporare consacrate familiei Goleştilor • Elaborarea, susţinerea şi publicarea unor comunicări ştiinţifice • Documentare, în arhive şi pe teren, pentru depistarea unor obiective reprezentative din zonele pomicole sau viticole: Alba, Argeş, Banat, Braşov, Buzău, Dâmboviţa, Constanţa, Gorj, Maramureş, Mehedinţi, Muscel, Prahova, Tulcea, Vrancea • Realizarea releveelor de demont are / remontare pentru unele construcţii din zonele menţionate în vederea amplasării acestora pe terenul afectat sectorului în aer liber al Muzeului pomiculturii şi viticulturii din România • Organizarea sectorului în aer liber al Muzeului pomiculturii şi viticulturii din România prin coordonarea acţiunilor de demontare, transfer şi remontare a unor obiective de arhitectură achiziţionate din zonele: Argeş [1967], Gorj [1968], Mehedinţi [1969], Alba [1970], Dâmboviţa [1970], Buzău [1971], Prahova [1972], Vrancea [1973], Dobrogea [1974], Banat [1975] • Realizarea

documentației științifice aferente gospodăriilor şi construcțiilor specializate amplasate în sectorul în aer liber● Redactarea şi editarea unor pliante de popularizare a Complexului muzeal Goleşti şi a sectorului în aer liber al Muzeului pomiculturii şi viticulturii din România● Colaborare la redactarea «Atlasului etnografic al României» (Suteşti-Vâlcea, 1977). Oficiul județean Argeş pentru patrimoniul cultural național [1975-1997]: Realizarea unui „corpus documentar” al monumentelor istorice şi de artă din județul Argeş, circumscris acțiunii complexe de evidență a monumentelor, prin elaborarea unor lucrări de sinteză ■ Coordonarea acțiunii de concentrare a valorilor bibliofile din patrimoniul unităților de cult argeşene în depozitele organizate la Câmpulung-Muscel şi Curtea de Argeş (ulterior, Mânăstirea Văleni)■ Controlul periodic al efectuării operațiunilor de consolidare a monumentelor de arhitectură [C] şi de restaurare a picturilor murale [P] la monumente ecleziastice, în vederea respectării integrale a prevederilor proiectelor avizate de Direcția Patrimoniului Cultural Național; elaborarea, pe baza studierii proiectelor şi a confruntării prevederilor acestora pe teren, a referatelor de avizare pentru unele monumente.

Opera: Volume apărute: 1–Argeş. Ghid turistic al județului [Editura „Sport-Turism”, Bucureşti, 1978 (în colaborare cu: Teodor Mavrodin, Ion S. Băcanu şi Spiridon Cristocea) – 136 p.]■ 2–Argeş-monografie [Editura „Sport-Turism”, Bucureşti, 1980]■ 3–Monumente memoriale din județul Argeş: Cruci de piatră [Editura „Europroduct”, Piteşti, 1999, 328 p.+ 52 fotografii]■ 4–Destine literare [Editura „Cultura”, Piteşti, 1999, 226 p.]■ 5–Confesiuni literare [Editura „Tritonic”, Bucureşti, 2003, 252 p.]■ 6–Solilocvii [Editura „Tip Naste”, Piteşti, 2004, 110 p.]■ 7–Stanțe din circumstanțe. Epigrame [Editura „Tip Naste”, Piteşti, 2005, 108 p.]■ 8–Ceramica din Argeş şi Muscel [Editura Universității Piteşti, Piteşti, 2001, 230 p.]■ 9–Corbi-Muscel. Monografie etnoculturală [Editura „Tiparg”, Piteşti, 2006, 176 p.]■ 10–Rezistența armată anticomunistă de pe versanții sudici ai Munților Făgăraş [Editura „Tiparg”, Piteşti, 2006, 264 p.]■ 11–Argeş. Dicționar etnocultural [Editura „Alean”, Piteşti, 2006, 320 p.]. Volume în curs de apariție: Civilizația pietrei în arealul etnocultural Argeş-Muscel● Câmpulung-Muscel – ansamblul medieval–modern● Curtea de Argeş – ansamblul medieval–modern● Piteşti – ansamblul medieval–modern● Poenărei–Muscel – monografie etnoculturală● Bisericile de lemn din județul Argeş● Bisericile rupestre din județul Argeş● Patrimoniul bibliofil al bisericilor din județul Muscel● Episcopia Argeşului şi Muscelului – monografie● Consemnări literare● Muzeul pomiculturii şi viticulturii din România● Argeş. Dicționar de istorie literară.

Studii şi articole publicate: 179

Comunicări științifice nepublicate: 21

Redactor al unui număr de 13 volume, primul fiind: „Argeş – Cartea eroilor”, Piteşti, 1984 (volum bibliofil), căruia i-au urmat alte 12 opere ale unor autori argeşeni.

Elaborare tematici muzeale: 16

Elaborare scenariu film: Filmul «Mânăstirea rupestră Nămăeşti» a obținut Marele premiu al Festivalului-concurs al filmului cu tematică religioasă «Lumină din lumină», ediția a III-

a, organizat, în zilele de 10-11 mai 1996, la Curtea de Argeş, de către Episcopia Argeşului, Inspectoratul pentru cultură al județului Argeş.

Redactare şi tehnoredactare pliante în scopul popularizării unor personalități şi obiective turistice: 30

Popularizare prin mass-media: prezentare de materiale informative difuzate pe postul radio România, referitoare la unele monumente argeşene şi personalitatea lui Tudor Muşatescu.

Activitate „obştească”

Pentru întreaga activitate desfăşurată, a primit numeroase distincții şi diplome.



CONSTANTINESCU, JEAN

Data si locul naşterii: Martie 5, 1946, Stoeneşti – Argeş (Muscel**),** România.
Starea civilă: Căsătorit cu Elena - Rada, doi copii, Vlad si Tudor.
Adresa reşedinţei: Str. Ioan Caragea Vodă, Nr.18, Bucureşti, Sectorul 1.
Telefon/Fax: (+4021) 210 48 63 / (+4021) 211 27 37; Mobil: (+40) 0720 023 585
e-mail: j_constantinescu@yahoo.com

Studii de Specialitate:

1963-1968:	Institutul Politehnic Bucureşti (IPB) - Facultatea Energetică, Secția electroenergetică;
1980	Doctor inginer în Sisteme electroenergetice - IPB.

Activitatea Profesională:

În prezent:	Preşedinte al Asociației Institutul Național Român pentru „Studiul Amenajării şi Folosirii Surselor de Energie – IRE”, reprezentantul României la Eurelectric şi al Colegiului revistei “Energetica”.
Sept. 2005 – Iulie 2007:	Coordonator din partea International Resources Group (IRG), Washington DC, al Programului USAID de asistență a României în domeniul energiei” (REP 3). Sprijin acordat autorităților publice pentru finalizarea reformei energiei şi constituirea sistemului de ajutoare sociale pentru energie.
Iulie 2004 – Februarie 2005:	Preşedinte – ANRE. Emiterea noului Cod Comercial al pieței naționale de energie electrică; emiterea noului Cod Tehnic al rețelelor de energie electrică; instituirea pieței certificatelor verzi; noi reglementări privind cogenerarea eficientă, tarifele de acces la rețele etc.
August 2000- Iulie 2004:	Director general al Companiei Naționale de Transport al Energiei Electrice Transelectrica SA, care deține şi Opcom, operatorul pieței de energie electrică din România. Înființarea Transelectrica, după restructurarea RENEL; coordonarea programului de interconectare a sistemului electroenergetic național la sistemul european şi de aderare la UCTE, finalizată în mai 2003; restructurarea companiei şi lansarea unui program apreciabil de investiții pentru modernizare, de peste 600 mil. de Euro; prima companie de energie care obține rating corporativ de la agențiile Moody’s şi Standard and Poors’; numeroase proiecte de cooperare internațională.
Martie 1999- Iulie 2000:	Preşedinte – Autoritatea Națională de Reglementare în domeniul Energiei – ANRE. Înființarea ANRE, prima autoritate de reglementare din țară, coordonarea elaborării şi emiterea primului sistem de reglementări în domeniul energiei potrivit normelor *Aquis*-ului UE.
Sept. 1998 - Martie 1999:	Director general şi preşedinte de CA al Institutului de Cercetări şi Modernizări Energetice (Icemenerg).

Mai 1997 - Septembrie1998:	Consilier al preşedintelui RENEL şi Coordonator al Comitetului de Strategie şi Reformă. Responsabil pentru elaborarea strategiei de restructurare a sectorului energiei electrice şi a proiectului de ordonanță pentru instituirea sistemului național de reglementări în domeniu, aprobat cu modificări minore de către guvern şi parlament.
1992 -1996:	Director general, cercetător ştiințific principal, grd. I al Icemenerg, instituția de cercetare - dezvoltare a sectorului energiei electrice şi termice.
1991:	Consilier al preşedintelui RENEL.
1990 - 1991:	Seful serviciului de Studii de sistem, Dispecerul Energetic Național, în cadrul RENEL.
1986 – 1989:	Responsabil de proiecte, Consiliul Național pentru Ştiință şi Tehnologie (CNST): eficiența folosirii energiei; reducerea pierderilor în rețele electrice; introducerea electrotehnologiilor etc.
1968 –1986:	Şeful laboratorului de cercetare - dezvoltare „Sisteme electroenergetice” din Icemenerg, cercetător ştiințific (principal). Cercetări privind funcționarea, reglarea şi dezvoltarea sistemului electroenergetic național, concretizate în metode, modele şi programe pentru calculator.

Specializări:

1980 (mai – iunie):	Franța – Institutul de tehnici nucleare (Saclay): „Integrarea centralelor electronucleare într-un plan energetic național”, program AIEA.
1999 (iunie):	SUA – Institutul pentru Reglementarea Utilităților Publice (Gainsville-Florida).

Asociații profesionale: Membru în Comitete de studii CIGRE (din anul 1992), preşedinte al grupului pentru Europa Centrală şi de Est al Consiliului Mondial al Energiei - CME (1993 – 1997), membru în consiliile directoare ale Eurelectric şi UCTE (2000 – 2004), preşedinte IRE (din anul 2004), secretar general (fondator) al Comitetului Român la CME (1993 - 98) etc.

Lucrări publicate: Peste 150 de lucrări ştiințifice sau de interes general în domeniul energiei: funcționarea şi stabilitatea sistemelor interconectate ale energiei electrice; eficiența utilizării energiei; proiectarea piețelor concurențiale ale energiei electrice; siguranța infrastructurii piețelor şi standarde de securitate; tarife pentru transportul energiei electrice, accesul la energie al grupurilor sociale cu venituri reduse; restructurarea sistemelor energiei şi fundamentarea de reglementări în domeniu.



CORTEA, EMILIAN

Născut la 27 iunie 1949, fiul lui Ioan Alexandru şi al Mariei, în localitatea Izvoru - Argeş. Copilăria şi tinereţea sunt legate de localitatea Schitu Goleşti şi de oraşul Câmpulung - Muscel, unde am absolvit şcoală elementară şi liceul în cadrul Liceului nr. 2 cu program special de educaţie fizică. Absolvent, în 1971, al Institutului de Artă teatrală şi Cinematografică „I. L. Caragiale" Bucureşti. Actualmente, locuiesc în Piteşti, str. Nicolae Bălcescu, bloc S7, scara D, apartament 14, telefon fix (0248) 288088, mobil 0721515713.

La absolvire, am fost repartizat ca actor la Teatrul de Stat Turda. În perioada 1972-1975, am funcţionat şi ca director al instituţiei sus-amintite, fiind cel mai tânăr director de teatru din istoria teatrului românesc.

În 1975, m-am transferat, prin concurs, la Teatrul „Al. Davila" Piteşti, unde activez şi în prezent ca actor, regizor şi director artistic al teatrului. De-a lungul carierei, pe care am început-o ca elev în trupa de artişti amatori din Casa de Cultură din Câmpulung - Muscel, am jucat peste 100 de roluri, din care 86 de roluri principale, sub îndrumarea unor regizori ca: Aureliu Manea („Roata în patru colţuri" – Vasia), V.T. Popa („Azilul de noapte" – Actorul), St. Vaida („Mateias Gâscanul" - Mateiaş), Tudor Mărăscu („Praf în ochi" şi „Dl. Puntila"), Al. Tocilescu („Strada iubirii", „Apartamentul 13"), Mihai Radoslavescu, Radu Boroianu, Musata Mucenic, Lia Niculescu, Costin Marinescu, Mihai Lungeanu, Nae Cosmescu („Restituirea" – Aurel, la TVR), Nicolae Mandea, Cristina Iovita, Mihai Dobre, Matei Varodi, Griguţă Popa, Bogdan Cioabă, Cristian Hadji-Culea, Constantin Dinischiotu, Cristian Ioan, de asemenea, sub bagheta lui Alexandru Darian, am avut dese apariţii în emisiunile distractive din programele TVR şi Radio România.

Ca regizor, am debutat cu spectacolul pentru copii „Vrăjitorul din Oz", de Frank Baum, în 1973, la Teatrul de Stat Turda. Urmează Teatrul "Aşchiuţă – „Aventuri în Savanna", iar, apoi, marele succes pe scena mare a teatrului, cu spectacolul „Soacra cu trei nurori", unicat în mişcarea teatrală de după revoluţie, spectacol care a avut peste 150 de reprezentaţii!!!

Urmează „Chiriţa în teritoriu", de asemenea, un adevărat succes şi „Proful de Franceză", spectacol controversat, dar, obţinând nota maximă din partea publicului.

Până la aceste succese personale, am făcut asistenţa de regie alături de Gh. Marinescu, Mihai Dobre, Paul Everac, Nae Cosmescu. De asemenea, datorită implicării mele în revoluţia din Decembrie 1989, mi s-a conferit titlul de „Luptător pentru Victoria Revoluţiei din Decembrie, remarcat pentru fapte deosebite" – eu fiind cel ce în fruntea unui pluton de militari, am eliberat Spitalul Judeţean de sub teroare. De asemenea, prin poeziile patriotice pe care le-am recitat în mai multe rânduri în balconul Prefecturii, am menţinut viu spiritul revoluţionar.

În perioada 1975-1978, în paralel cu activitatea actoricească pe scena Teatrului „Al. Davila" Piteşti, am funcţionat şi ca profesor de „Arta actorului" în cadrul Şcolii populare de artă, Piteşti.

Paralel cu viaţa profesională şi publică, în cea particulară am obţinut „performanţe" la fel de spectaculoase: 1967, m-am căsătorit tot cu o „schiteancă"- Silvia Cortea (fosta Heroiu). De-a lungul

celor peste 40 de ani de căsnicie, am fost nedespărțiți – la bine şi la rău - făcând abstracție de nişte „accidente” provocate arar de subsemnatul şi, pe care, nu prea le neg. Din acestă lungă conviețuire, au apărut cei doi băieți ai noştri: Alin-Alexandru (medic stomatolog) şi Codruț Emilian (tehnician dentar), Alin, căsătorit cu Camelia (fosta Stana) şi Codruț căsătorit cu Corina (fosta Vizonie). Şi Codruț şi Alin ne-au umplut sufletele cu cele trei nepoate – Vera Alecsa, Anisia şi Ioana-Maria, devenind „tribunici”.

Pasiuni (sau hobby-uri): bolnav de pescuit sportiv, lectură şi cuvinte încrucişate (serioase!). Pictez icoane pe lemn şi iubesc muntele, pădurea şi pe… Take, (tekelul meu) tovarăş nedespărțit în drumețiile mele, şi care bucură pe toți ai casei în fiecare zi. Sunt un om profund credincios întru Bunul Dumnezeu şi Fiul Său, Isus Cristos. Iubesc Oamenii şi le dăruiesc toata viața mea.

Ca încununare a acestor fapte, în 8 septembrie 2007, am avut cinstea de a-mi fi acordat Titlul de “Fiu al județului Argeş”, titlu care mă onorează, motivându-mă în a dărui şi de acum înainte tot ce am mai bun oamenilor din jurul meu!



COSTACHE, FLOREA

Vicepreşedintele Consiliului Județean Argeş

Data naşterii: 18 iulie 1954
Locul naşterii: Izvoru, Argeş
Starea civilă: necăsătorit, doi băieți
Domiciliul: Piteşti, str. Tache Ionescu 25

Studii: Facultatea Energetică, Timişoara, promoția 1979;
Studii postuniversitare în domeniul Energetic.

Activități profesionale:
- 1979-1990 – inginer, Electrocentrale Piteşti;
- 1990-1992 – director, Întreprinderea Județeană de Gospodărire Comunală şi Locativă;
- 1992-1996 – preşedinte, Consiliul Județean Argeş;
- 1996- prezent – vicepreşedinte, Consiliul Județean Argeş.

Contribuții edilitare:
- Inițierea investiției pentru construirea noului sediu al bibliotecii județene „Dinicu Golescu" şi al Muzeului Județean;
- 19 alimentări cu gaze;
- 30 alimentări cu apă;construirea a 10 cămine culturale şi 5 primării.

Diplome şi distincții:
Cetățean de onoare în peste 30 de localități în țară şi în Europa şi peste 20 de premii de excelență pentru merite profesionale.

Activitate politică: 1992-prezent: membru PSD.

Domenii de competență: administrație publică.



CREMENESCU, GHEORGHE

Informaţii personale:
Nume şi prenume: Gheorghe I. Cremenescu
Data şi locul naşterii: 06.08.1927, comuna Boțeşti, județul Argeş
Stare civilă: Căsătorit, doi copii
Naționalitate: Român

Studii:
1. Cursul şcolar primar în comuna natală, Boțeşti, Argeş;
2. Liceul teoretic „Enăchiță Văcărescu" din Târgovişte, absolvit în 1949;
3. Facultatea de agronomie din Craiova, absolvită în 1954.

Activitate profesională:
1955 – 1956 **Inginer principal** la Secția agricolă a raionului Topoloveni, Argeş;
1956 - 1962 **Inginer principal** la Centrul experimental agricol Oarja, Argeş;
1962 - 1968 **Cercetător ştiințific principal** la Stațiunea experimentală Ştefăneşti, Argeş;
1968 – 1970 **Şef laborator agrochimie la** Stațiunea experimentală Ştefăneşti, Argeş;
1970 – 1976 **Director-cercetător ştiințific principal gr.III** la Stațiunea experi – mentală agricolă Albota, Argeş;
1976 – 1984 **Director-cercetător ştiințific principal gr.II** la Stațiunea de cerce – tări agricole Albota, Argeş;
1984 – 1990 **Director-cercetător ştiințific principal gr.I** la Stațiunea de cerce – tări agricole Albota, Argeş;
1990 – prezent **Cercetător ştiințific principal gr.I** la Stațiunea experimentală agri – colă Albota, Argeş.

Titluri ştiințifice:
1.Diplomă de inginer agronom, eliberată de Institutul agronomic din Craiova, nr.19457 din dec.1954;
2.Atestare de cercetător ştiințific principal a I.C.C.A., 1962;

3.Diplomă de doctor în agronomie, seria A, nr.106 din 21.02.1969;
4.Cercetător ştiinţific principal gr.III, 1969;
5.Cercetător ştiinţific principal gr.II, 1976;
6.Cercetător ştiinţific principal gr.I, 1984.

Distincţii:

1. Ordinul Muncii clasa a III-a Decret 129 din 08.03.1966;
2. Ordinul Meritul Ştiinţific clasa a III-a Decret 138 din 20.04.1971;
3. Ordinul Meritul Agricol clasa a II-a Decret 95 din 07.05.1981.

Activitate redacţională:

- Membru comitetul de redacţie al Analelor I.C.C.P.T. Fundulea, seria B, din 1970 până în prezent;
- Membru în comitetul de redacţie al lucrării „Cercetări privind agrotehnica solurilor podzolice şi podzolite din nord-vestul Câmpiei Române";
- Membru în comitetul de redacţie al lucrărilor simpozionului „Sporirea producţiei agricole pe solurile podzolice şi podzolite afectate de exces de umiditate", decembrie 1973, Piteşti;
- Membru în comitetul de redacţie al revistei „Probleme de agrofitotehnie teoretică şi aplicată";
- Membru în comitetul de redacţie al revistei Argeşul.

Alte activităţi:

- **7** cărţi şi broşuri;
- 15 referate oficiale la diverse lucrări de specialitate şi la lucrări de doctorat;
- Activitate proprie de cercetare privind studiul solurilor podzolice şi podzolite din fosta regiune Argeş, studiul sistemului de fertilizare la grâu şi la porumb, precum şi studiul calcarizării solurilor acide şi studiul elementelor nutritive din sol. Rezultatele au fost sintetizate în aproape 100 de lucrări ştiinţifice, publicate în broşuri şi cărţi de popularizare.



CRISTACHE, GHOERGHE

Născut la 11 octombrie 1928, în comuna Mihăeşti, jud. Argeş (fost judeţ Muscel).

Studii: primare, în localitatea natală, absolvite în anul 1939; şi Liceul Industrial „Polizu" din Bucureşti (1947); între anii 1942 – 1948, a fost ucenic şi lucrător la Uzinele Metalurgice „Eugen Lăzărescu" din Bucureşti, iar, din 1948 până în 1949, a urmat şcoala de subingineri, curs neterminat, fiindcă, în noiembrie 1949, a fost încorporat pentru a satisface stagiul militar la Unitatea Militară de Construcţii Căi Ferate Aiud, direct în Şcoala regimentară, fiind avansat fruntaş, caporal, sergent. În vara anului 1951, a fost trimis la Şcoala de ofiţeri artilerie antiaeriană Braşov, pe care a absolvit-o în 1953.

Studii superioare: Academia Militară, facultatea de arme întrunite (1965) şi Facultatea de Istorie a Universităţii din Bucureşti (1971).

A urcat treptele ierarhiei militare, de la gradul de locotenent (1953), până la cel de colonel (1977); a fost trecut în rezervă în luna octombrie 1988, după 39 de ani de activitate sub drapel ostăşesc; în toată această perioadă, a îndeplinit cu rezultate meritorii diferite funcţii, începând cu cea de locţiitor Comandant de baterie artilerie A.A; ofiţer în Punctul de Comandă; locţiitor Şef stat major cu transmisiunile speciale (Şeful Biroului Cifru) la Regimentul Artilerie A.A; şef de catedră ştiinţe sociale, locţiitor al comandantului Centrului de perfecţionare a Cadrelor din Artilerie şi Rachete A.A. şi comandant al acestei instituţii de învăţământ militar, între anii 1985 – 1987 (doi ani şi trei luni – funcţie de general), prin cumul, având, în marea majoritate a notărilor anuale de serviciu, calificativul de „Foarte Bine". A fost distins cu un număr de 15 ordine şi medalii, dintre care menţionăm: Ordinul „Meritul Militar" cls. I, II şi III; Ordinul „Tudor Vladimirescu" cls. IV-a etc.

De asemenea, a primit numeroase titluri onorifice şi a fost membru al unor Societăţi şi Asociaţii din România.

Este autor sau coautor al unei întinse şi variate opere ştiinţifice în domeniile istoriei, ştiinţei militare şi culturii, publicând, individual sau în colaborare, un număr de 21 de cărţi.

A publicat în reviste de specialitate, în presa centrală şi locală, un număr de peste 1200 de articole, studii, comunicări ştiinţifice, recenzii, evocări istorice etc.

Titluri ştiinţifice: Doctor în istorie, din 13 mai 1977, cu teza de doctorat „Pandurul colonel Ioan Solomon", având conducător ştiinţific pe acad. Constantin C. Giurescu.

La cei 78 de ani împliniţi, colonelul în rezervă Cristache Gheorghe – istoricul, numismatul, scriitorul – se consideră un om realizat în viaţă şi mulţumeşte lui Dumnezeu pentru că i-a dat sănătate şi putere de muncă. Singurul său regret este că nu şi-a organizat mai bine timpul pentru a lăsa posterităţii, cu deosebire tinerelor generaţii, o recoltă mai bogată a trudei şi inteligenţei sale.

CRISTESCU, ALEXANDRU ADRIAN

NUME: Cristescu
PRENUME: Alexandru Adrian
DATA NAŞTERII: 12.10.1962
DOMICILIUL: Localitatea Mălureni;
Comuna Mălureni;
Județul Argeş.
TELEFON: 0248765278
0745006552
STARE CIVILĂ: Căsătorit, 3 Copii.
NAȚIONALITATE: Română.

STUDII:
- Liceul Industrial Nr.1- Curtea de Argeş, Silvicultură şi Exploatări Forestiere;
- Universitatea de Ştiințe Economice-Craiova, Secția Management.

STAGIUL MILITAR: Satisfăcut - Grad: sergent.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ:
- 1983-1988-UFET-Curtea de Argeş - maistru în exploatări forestiere;
- 1988-1990-tehnician cu valorificarea - C.A.P. Mălureni;
- 1990-2000-DGFPS Argeş - agent fiscal - Percepția Bascov;
- 2000-2002-viceprimar- comuna Mălureni;
- 2002-2007-Primar-comuna Mălureni.

LIMBI STRĂINE: franceza - vorbit,scris,citit-mediu.

APTITUDINI: persoană riguroasă, organizată, eficientă, comunicativă, responsabilă, spirit de echipă.

TIP JOB: full time.

HOBBY: sport, vânătoare, călătorii, întâlniri.

PERMIS DE CONDUCERE: categoria B.



CRISTESCU, CRISTINA ELENA

DATE PERSONALE:

ADRESA: J.J. Heggestraat, 96, 2552 GZ Haga, Olanda.
TELEFON: +31 622 196 376.
FAX: +31 70 380 54 50.
Email: cristescu@newsbank.net
DATA ŞI LOCUL NAŞTERII: 10 aprilie 1972, Coşeşti - Argeş, România.
STATUS MARITAL: casătorită cu Jaapjan Rijlaarsdam, 2 copii: Tia (2001) şi Elis (2005).
NAȚIONALITATEA: română

EDUCAȚIA:

1996-1997 **MASTER "Europe in the World" (Europa in Lume)** cu specializarea Studii Europene şi Jurnalism, co-organizat de Universitatea din Utrecht, Olanda şi Şcoala Daneză de Jurnalism din Arhus, Danemarca;

1990-1994 **UNIVERSITATEA BUCUREŞTI**, Facultatea de Jurnalism şi Ştiințele Comunicării, specializările Comunicare, Relații Publice şi Publicitate;

Teza: "Noica publicistul" - activitatea jurnalistică a filozofului Constantin Noica (analiza comunicării dintre filozof şi opinia publică şi inventarul articolelor publicate în perioada interbelică);

1986-1990 **Colegiul Pedagogic CAROL I** Câmpulung Muscel, Argeş, absolvent bacalaureat cu "Highest Award".

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ:

1997 - prezent: Corespondent în Olanda pentru **BBC WORLD SERVICE -** secția română;

1999 - prezent: Lider de curs, **CENTRUL EUROPEAN DE JURNALISM** Maastricht, Olanda;

2001 - prezent: Preşedinte executiv **Fundația Olanda – România,** cu sediul la Haga;

1997 - 2005: Corespondent Benelux pentru televiziunea **PRO TV** şi agenția de presă ***MEDIAFAX;***

1998 - 2000: Manager de proiecte Organizația **YES** (**Y**oung **E**uropeans for **S**ecurity) – **Tineri Europeni Pentru Securitate;**

Proiecte organizate:

- Conferința Internațională Româno-Ungară pentru Minorități Naționale, co-organizată cu **Consiliul Europei** (Bucureşti, 1998);

- Balkan Investment Programme **(BIP)** - Forum economic asupra investițiilor olandeze în România (Bucureşti, Haga, Amsterdam şi Rotterdam, 1999- 2000);

1995 - 1996 Asistent universitar, curs “Presa şi actualitatea”, **ŞCOALA SUPERIOARĂ DE JURNALISM** Bucuresti;
Editor ştiri externe pentru publicațiile **ROMÂNIA LIBERĂ** şi **JURNALUL NATIONAL;**

1994 Secretar pe probleme mass-media, **FUNDAȚIA ROMÂNĂ PENTRU PROMOVAREA CALITĂȚII**;

1992 - 1993 Colectarea scrierilor jurnalistice ale lui **B.P.Hasdeu** - proiect realizat împreună cu Editura **HYPERION** Chişinău, Republica Moldova**;**

1991 Membru al Biroului de Presa al Academiei Româno-Americane pentru Ştiință şi Artă.

DISTINCȚII PROFESIONALE:

1997 Absolvirea programului **INTERNET AND POLITICAL REPORTING** organizat la Maastricht de către **AMSU** (Universitatea de Vară Amsterdam-Maastricht);

1995 Absolvent al programului internațional **INFORMAL EUROPEAN ARTS AND MEDIA MEETING**, Universitatea din Amsterdam şi FELIX MERITIS FOUNDATION;

1994 Certificat de absolvire a programului **FUNDAMENTALS OF ADVERTISING,** organizat la Bucureşti de către **Saatchi & Saatchi Advertising Company** şi **Fundația Soroş pentru o Societate Deschisă**;

1993 Bursier al programului **ROMANIAN JOURNALIST INTERNSHIP TRAINING PROGRAM**, organizat de **UNITED STATES INFORMATION AGENCY** şi **UNIVERSITATEA CAROLINA DE SUD**;

1992 Participarea la **Programul Internațional de Istorie şi Arhitectura Mediului** de la Grosshennersdorf, Germania, coordonat de **Comisia Europeana**;

1992 Absolvirea cursului: **PRACTICAL JOURNALISM,** organizat de publicația britanică **THE GUARDIAN** la Bucureşti;

1991 Certificat de ghid turistic;

1990 Diploma de absolvire a **WORLD ENGLISH SCHOOL** BY CORRESPONDENCE (Şcoala Internațională de Engleză prin Corespondență, WES, Little Rock, Arkansas);

1989 **Premiul II** la Olimpiada Națională de Pedagogie şi Psihologie, Caransebes;

APTITUDINI GENERALE:

LIMBI STRAINE: Engleză, olandeză, franceză, germană;
COMPUTER: Windows, MS Office, Internet, E-mail;
PERMIS DE CONDUCERE: 1990.



CRISTESCU, ION (GRINDEANU)

Ion Cristescu (Grindeanu) este unul dintre cei mai renumiți olari de pe valea Râului Doamnei; s-a născut la 20 februarie 1924, în comuna Coşeşti, satul Coşeşti, județul Argeş. Părinții săi, Gheorghe şi Maria, „*olari din tată-n fiu*”, i-au insuflat şi acestuia, încă de la vârsta de şase ani, tainele olăritului.

Şcoala primară de la Coşeşti este primul şi ultimul ciclu de învățământ pe care Ion Cristescu (Grindeanu) îl absolvă. „*Vremurile din acea vreme nu le-au permis părinților mei să mă dea mai departe la şcoală*”, spunea cu tristețe în glas susnumitul. „*Meseria de olar pe care mi-au insuflat-o părinții şi bunicii mei,* spunea meşterul popular*, e parte din viața şi a părinților mei şi dragostea de muncă, asta care te împlineşte, trece în băiat şi-n copiii lui şi nu se va stinge niciodată în neam!...”* Căsătorit cu Aurica, are doi copii, Doina şi Ion, băiatul moştenindu-i arta olăritului.

Formele vaselor pe care le obține meşterul sunt cele obişnuite, munteneşti. Numirile părților componente ale vaselor sunt obişnuite: „gură, buză, sub buză, burți, fund, gât, țâță, mănuşă, capac”, iar, dintre obiecte, cele mai reuşite sunt:“strachina, castronul, pârnaia, oala de gătit, urciorul, oțetarul, găina cu capac, dar şi căluşeii (ofițerii, cum le spune meşterul)”.

Fiind un meşter vestit în zonă, a fost invitat la diferite târguri din țară să-şi expună marfa. S-a bucurat de un real succes, lucru care i-a adus nenumărate premii în obiecte şi bani. Astfel, în 1979, obține premiul al III-lea la Festivalul Național „Cântarea României”, iar, în anii 1985 şi 1986, premiul I la acelaşi festival. La Muzeul Goleşti, înființează un târg al meşterilor populari, alături de d-na directoare Filofteia Pally, loc unde donează o parte din lucrările sale. Participă la nenumărate târguri din țară, unde obține diferite diplome, dar o mulțumire sufletească o are atunci când Muzeul Astra din Sibiu îi organizează o expoziție cu toate lucrările lui pe care i le donează în semn de recunoştință .

În anul 2002, datorită stăruinței sale în munca pe care o exercita, Centrul Județean al Creației Populare îi decernează titlul de „*Cel mai valoros creator dintr-un domeniu specific al creației populare”.*

Datorită muncii depuse, Ion Cristescu este remarcat de critici din acest domeniu. Apar, astfel, articole în revista „Datini”, sub semnătura Corinei Mihăescu, în Albumul „Ceramica populară la sfârşit de mileniu”, imagini cu toate obiectele sale, dar şi în volumul „Ceramica din Argeş şi Muscel”redactat de prof. Grigore Constantinescu.

Prin ceea ce a făcut şi prin faptul că s-a remarcat pe plan național, Ion Cristescu constituie un punct de plecare şi un model pentru tinerii care doresc să îmbrățişeze această frumoasă, dar dificilă taină a olăritului.



CRISTOCEA, SPIRIDON

NUMELE ŞI PRENUMELE: **CRISTOCEA SPIRIDON**

DATA ŞI LOCUL NAŞTERII: 20 ianuarie 1943, Dobreşti, jud. Argeş.

STUDII: Civile – primare şi elementare Dobreşti (1949-1956);

- Şcoala Medie nr. 2 (astăzi Liceul „Zinca Golescu"), Piteşti (1956-1960);
- Facultatea de Istorie, Universitatea Bucureşti (1960-1965), Secţia istorie medie a României;
- Militare – Şcoala Militară pentru Ofiţeri de Rezervă Bucureşti (august-noiembrie 1965), absolvită cu gradul de sublocotenent, în prezent fiind căpitan în rezervă.

ACTIVITATE PROFESIONALĂ:

- profesor titular Şcoala generală Boţeşti, jud. Argeş (1965-1968);
- Muzeul Judeţean Argeş: muzeograf principal (1968-1978), şeful secţiei de istorie (1987-2005), director adjunct (1990-2005), din 1 iulie 2005 director general interimar, din 1 noiembrie 2005 director general;
- Din 1998 lector, din 2005 conferenţiar la Facultatea de Istorie-Muzeologie, Universitatea din Piteşti.

PERFECŢIONĂRI:

- din 1970, profesor definitiv la Institutul Central de Perfecţionare a Cadrelor Didactice, Bucureşti;
- Atestate: 1975, Centrul Special de Perfecţionare a Cadrelor de pe lângă consiliul Culturii şi Educaţiei Socialiste, specialitatea istorie medie;
- 1980, Centrul Special de Perfecţionare a Cadrelor de pe lângă consiliul Culturii şi Educaţiei Socialiste, specialitatea istorie medie;
- 1985, Centrul Special de Perfecţionare a Cadrelor de pe lângă consiliul Culturii şi Educaţiei Socialiste, specialitatea ştiinţele auxiliare ale istoriei;
- 2004 Ministerul Culturii şi Cultelor, Atestat, expert în domeniile bunuri arheologice şi istoric documentare, arheologie medievală;
- 2005, Ministerul Culturii şi Cultelor, certificat de atestare, arheolog expert.

TITLURI ŞTIINŢIFICE: 11 martie 1999, doctor în istorie la Institutul de Istorie „Nicolae Iorga " din Bucureşti, teza *Din trecutul marii boierimi muscelene în secolul al XVII-lea. Prezenţa lui Mareş Băjescu în societatea vremii*, conducător ştiinţific dr. Paul Cernodoveanu.

DECORAȚII: Ordinul *Meritul Cultural* în grad de Cavaler, Categoria H – „Cercetarea Științifică", acordată prin decretul 1098 de Preşedintele României (Monitorul oficial al României, partea I, anul 172 (XVI), nr. 1177, luni, 13 decembrie 2004).

ACTIVITATEA EDITORIALĂ: Membru în Comisia de redacție şi redactor responsabil al anuarului Muzeului Județean Argeş, „Argesis", seria istorie, vol. VIII/1999, IX/2000, XI/2002, XII/2003, XIII/2004, XIV/2005.

ACTIVITATE DIDACTICĂ PREUNIVERSITARĂ:

- profesor suplinitor, la plata cu ora, la următoarele şcoli din Piteşti: Liceul Mecanic nr. 1, astăzi Henri Coandă (1969-1970, 1977-1978), Liceul „Zinca Golescu" (1975-1976), Liceul Mecanic nr. 2, astăzi Liceul Astra (1976-1977), Liceul Mecanic nr. 5, astăzi Liceul „Ion Barbu" (1978-1981), Şcoala nr. 19 (1990-1999);
- Profesor titular istorie Şcoala nr. 5 Piteşti (1990-1991) şi Şcoala nr. 19 Piteşti (1991-1998).

ACTIVITATE ŞTIINȚIFICĂ: Specialist în istoria medie a României, istoria învățământului în secolul al XIX-lea, istoria bisericii române, editor de documente româno- chirilice ş.a.

- Arheolog expert acreditat la Comisia Națională de Arheologie de le lângă Ministerul Culturii şi Cultelor în domeniul arheologiei medievale. Cercetări în județul Argeş la: mănăstirile Glavacioc (1969, 1970,1977, 2005), Trivalea (1980), Tutana (1987, 1990), Râncăciov (1990), Vieroşi (1991), Plăviceni (Teleorman - 1995), Cotmeana (1993, 1999), bisericile Retevoieşti (1970, 1971, 1972), Meculeşti-Piteşti (1976), Vlădeşti (1976), Cepari (1976), Domneşti (1977-1979), Bucşeneşti-Corbeni (1986), Drujeşti şi Botuşari – Curtea de Argeş (1987), Turculeşti-Călineşti (1988), Fundeni-Câmpulung (1988), Zidurile-MOzăceni (1988, 201), Gorganu-Călineşti (1989), curțiel domneşti Câmpulung (1975-1977, 1984), Curtea de Argeş (1983-1984), cetatea Orația-Podu Dâmboviței (1971), rezervațiile arheologice: Cetățeni (1981 - 1983), Piscani (1989), Stoeneşti (1989), curtea şi biserica de la Băjeşti (1994-1996).

ACTIVITATE EXPOZIȚIONALĂ:

- elaborat tematică părți feudale şi participat la organizarea expoziției de bază a Secției de istorie, deschisă în august 1974;
- Elaborat tematic şi organizat expoziția „Piteştii, ieri, azi" mai 1980 (în colaborare);
- Elaborat tematica şi organizat expoziția „Posada 650", noiembrie 1980 (în colaborare);
- Elaborat tematica şi organizat expoziția „40 de ani de la insurecția din august 1944", 1984, 1998 (în colaborare);
- Elaborat tematica şi organizat expoziția „Piteştii şi județul Argeş în ilustrate şi medalistică", 1998 (în colaborare);
- Elaborat tematica şi organizat expoziția „Argeşul în al doilea război mondial", 2000;
- Elaborat tematica şi organizat expozițiile „Noi valori intrate în patrimoniul Muzeului județean Argeş", 1992-2002 (în colaborare).



DIACONESCU, MIHAIL

Mihail Diaconescu (n. la 8.11.1937, în comuna Priboieni din județul Muscel, ca fiu al preotului şi învățătorului Aurelian Diaconescu), a absolvit, în 1960, Facultatea de Filologie a Universității din Bucureşti. În 1972, a obținut titlul de doctor în filologie la Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iaşi cu o teză intitulată *Gib I. Mihăescu. Prezentare monografică,* publicată în volum în 1973, în colecția *Universitas* a Editurii *Minerva.*

A debutat în publicistica literară în 1960. Editorial, a debutat în 1963, cu romanul *Visele au contururi precise*.

Între 1960-1964, a fost profesor de limba română, limba latină, logică şi psihologie la Liceul "Şt. O. Iosif" din Rupea, jud. Braşov.

Între 1965-1985, a fost asistent, lector şi conferențiar, şef de catedră
la Universitatea din Piteşti. În 1966, a înființat revista literară şi culturală *Argeş,* pe care a condus-o până în 1969. Este cofondator al revistelor *Astra* (1966), *Noua revistă română* (1996) şi *Analele Universității* ***Spiru Haret****, Seria Filologie, Limba şi Literatura Română* (1999). În octombrie 2001, a reînființat revista *Argeş*.

Între 1972-1975, a fost *Gastdozent* (conferențiar oaspete) la Institutul de Romanistică al Universității Humboldt-Berlin, unde a ținut cursuri, a condus seminarii şi a îndrumat elaborarea unor teze de licență cu subiecte româneşti. Între 1985-1995, a lucrat, în calitate de cercetător ştiințific principal, la Institutul de Istorie şi Teorie Literară "G. Călinescu" al Academiei Române. În prezent, ține prelegeri la Facultatea de Limbi Străine a Universității "Spiru Haret" din Bucureşti. În ultimii ani, a ținut, de asemenea, cursuri la Facultatea de Sociologie a Universității din Bucureşti, precum şi la Facultatea de Filologie şi Istorie şi la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din Piteşti.

Este autorul romanelor *Culorile sângelui* (1973), *Adevărul retorului Lucaci* (1977), *Umbrele nopții* (1980), *Marele cântec* (1982), *Călătoria spre zei* (1982), *Speranța* (1984), *Depărtarea şi timpul* (1986), *Sacrificiul* (1988), concepute drept părți ale "*fenomenologiei narative a spiritului românesc*", pe care a teoretizat-o în diferite studii, eseuri, articole şi interviuri. Romanele sale au apărut în numeroase ediții.

De-a lungul anilor, a publicat în țară şi în străinătate numeroase studii, comunicări, articole, cronici, recenzii şi eseuri de teoria literaturii, istoria culturii, filozofia istoriei, estetică şi istoria literaturii. O parte din ele au fost adunate în volumul *Istorie şi valori* (1994).

A prezentat comunicări la reuniuni ştiințifice internaționale desfăşurate la Bucureşti, Berlin, Leipzig, Halle, Sofia, Bonn, Chişinău, Paris.

A efectuat călătorii şi stagii de studiu în arhive, muzee şi biblioteci din Ungaria, Austria, Slovacia, Siria, Germania, Bulgaria, Polonia, Cehia, Belgia, Franța, Cipru, Elveția, Cetatea Vaticanului, Italia.

În 1996, Universitatea din Oradea i-a acordat titlul de *Doctor honoris causa* pentru întreaga sa operă literară şi ştiinţifică.

În 2005, a primit titlul de cetăţean de onoare al municipiului Brad din judeţul Hunedoara "*pentru prestigioasa sa activitate literară, publicistică, filozofică şi didactică*".

În 2007, a primit titlul de cetăţean de onoare al comunei Vultureşti din judeţul Argeş (este comuna unde a copilărit şi a scris o parte din cărţile care l-au făcut cunoscut).

Tot în 2007, a primit titlul de cetăţean de onoare al judeţului Argeş „*pentru întreaga activitate depusă*".

Mihail Diaconescu este membru titular al Uniunii Scriitorilor din România.

O parte din proza sa (romane şi fragmente de romane) a fost tradusă în limbile germană, franceză, engleză, rusă.

Mihail Diaconescu face parte din Comitetul Ştiinţific European al Societăţii *Ad Fontes. Alle Fonti Dell'Unita D'Europa*, aflate sub patronajul Secretariatului General al Consiliului Europei, al Preşedinţiei Republicii Italia şi al Preşedinţiei Consiliului de Miniştri al Republicii Italia. Din Societate mai fac parte actuali şi foşti şefi de state, primi miniştri, miniştri, deputaţi, senatori, episcopi, mitropoliţi, cardinali, ambasadori, universitari, teologi, istorici, scriitori, intelectuali de mare prestigiu, cunoscuţi pentru promovarea valorilor creştine şi europene. Societatea organizează importante reuniuni ştiinţifice internaţionale pe tema unităţii spirituale europene. Pariciparea lui Mihail Diaconescu la reuniunile Comitetului Ştiinţific European al Societăţii *Ad Fontes. Alle Fonti Dell'Unita D'Europa* este deosebit de activă.

Criticii şi istoricii literari de cele mai diferite orientări sunt de acord că îmbinarea specifică de date documentare, flux narativ plin de tensiune dramatică, descrieri pitoreşti alternând cu cele fantastice, dezbateri morale, simboluri etnospirituale şi particularităţi stilistice din romanele lui Mihail Diaconescu au marcat profund şi definitiv evoluţia prozei artistice româneşti.

Tratatul *Prelegeri de estetica Ortodoxiei* (vol. I, *Teologie şi estetică*; vol. II, *Ipostazele artei*), pe care l-a publicat în 1996, este o lucrare realizată pe o largă bază interdisciplinară. El nu are o anticipare în ştiinţa românească şi europeană. Adoptarea metodei dialectico-speculative, amploarea viziunii, spiritul analitic, dar, îndeosebi, structurarea sistematică şi integratoare a fiecărei expuneri asigură perspectiva transdisciplinară a demonstraţiilor.

Prefaţa *Terra mirabilis* la albumul de artă *Biserici şi mânăstiri ortodoxe. Orthodox churches and monasteries. Romania* (1998) este o ilustrare a tezelor şi demonstraţiilor cuprinse în *Prelegeri de estetica Ortodoxiei*. Creaţiile artistice realizate în istoria Ortodoxiei româneşti sunt interpretate stilistic şi estetic pe o largă bază documentară, comparatistă şi teologică.

Tratatul *Istoria literaturii dacoromane* (1999) este o sinteză ştiinţifică cu caracter fundamental, unică în cultura română şi europeană. El constituie o noutate într-un domeniu de strictă actualitate, datorită prezentării scriitorilor dacoromani de valoare universală din secolele I-VI – Aethicus Histricus, Sfântul Ioan Cassian, Sfântul Niceta de Remesiana, Sfântul Dionisie Smeritul şi Areopagitul, Leontius Byzantinus, Ioan Maxentius şi alţii. Aceştia sunt incluşi în programele analitice ale cursurilor de literatură română pentru licee şi facultăţile de filologie.

Volumul *Antologie de literatură dacoromană. Texte comentate* publicat în 2003 la Casa de Producţie şi Editură Corifeu este o completare necesară la tratatul *Istoria literaturii dacoromane*.

Textele antologate şi prezentările care le preced sunt în măsură să demonstreze rolul catalizator al operelor literare dacoromane în timp, de-a lungul civilizaţiei umane. Prin mesajul moral şi constanta lor creştină-ortodoxă, aceste lucrări poartă în lume sufletul (*paideuma*) poporului român încă de la începuturile sale.

Volumul *Farmecul dialecticii şi fenomenologia narativă* (2001) conţine teoriile lui Mihail Diaconescu despre roman, natura specifică a epicului şi "*fenomenologia narativă a spiritului românesc*".

Ca scenarist şi regizor de filme documentare, Mihail Diaconescu a realizat serialul *Dobrogea creştină.Harta spirituală* în 13 episoade a câte 30 de minute fiecare. Serialul a fost

difuzat la Postul de Televiziune *România de Mâine* din Bucureşti în perioada octombrie 2006-februarie 2007 (la cererea publicului, unele episoade au fost difuzate de mai multe ori).

Personalitatea şi opera lui Mihail Diaconescu sunt obiectul unor ample prezentări în numeroase lucrări de critică şi istorie literară, precum şi în dicționare de autori elaborate în România şi în alte țări.

Cele mai importante dintre aceste lucrări sunt volumele monografice: Gh. Bulgăr, *Stil şi artă literară în proza lui Mihail Diaconescu* (Bucureşti, 200l; Ediția a II-a, Cu un *Cuvânt înainte* de Liviu Bulgăr, Bucureşti, 2004); Valeriu Filimon, *Critica arhetipală şi fenomenologia narativă* (Bucureşti, 2004), Theodor Codreanu, *Mihail Diaconescu. Fenomenologia epică a istoriei româneşti* (Bucureşti, 2004); Preot Prof.Univ. Dr. Dumitru Radu, *Fundamentele teologice ale fenomenologiei narative* (Constanța, 2005).



DIACONESCU, NICOLAE A.

Născut în 13 August 1947 în satul Vultureşti, Judeţul Argeş.
Soţia - Tanţa Diaconescu (născută Rotărescu) este doctor în muzicologie.
Fiica - Delia Diaconescu este violonistă.

Studii: Facultatea Energetică, secţia Electroenergetică, promoţia 1970, Bucureşti.

Specializări:

- Curs post universitar privind „Protecţia împotriva curenţilor vagabonzi”, Universitatea Bucureşti - 1973;
- Definitivare în învăţământ (Ministerul Educaţiei şi Învăţământului) 1979;
- Atestare în muzeografie, Consiliul Culturii - 1980;
- Curs post universitar de management iulie - 1998;
- Susţinerea publică a tezei de doctorat „Contribuţii la studiul poluării electromagnetice a mediului” Universitatea Politehnică Bucureşti - 1998;
- Expert în clasarea patrimoniului tehnic, Atestat eliberat de Ministerul Culturii şi Cultelor în 2003.

Experienţă profesională:

- 1970 – 1973 - inginer PRAM (protecţie prin relee şi aparate de măsură) în Laboratorul Electric de Încercări al I.T.B.;
- 1974 – 1977 - profesor inginer la Liceul Energetic nr.4 din Bucureşti;
- 1977 – până în prezent şef secţie şi director al Muzeului Naţional Tehnic „Prof. ing. Dimitrie Leonida” din Bucureşti;
- 1998 – 1999 - Redactor şef al revistei Buletin Alternativ, editată de Sucursala de Distribuţie a Energiei Electrice Bucureşti
- 2001 – 2004 Membru în Comisia Naţională a Muzeelor şi Colecţiilor şi membru în biroul executiv al acestei comisii.

Premii şi decoraţii:

Premiul Naţional „Dimitrie Leonida” obţinut în nume propriu, acordat în anul 2002 de Ministerul Culturii şi Cultelor pentru expoziţia „Istoria creativităţii româneşti”;

Premiul Naţional „Dimitrie Leonida” obţinut în colectiv, acordat în anul 2004 de Ministerul Culturii şi Cultelor pentru expoziţia „Prima expoziţie naţională de electricitate” organizată la Muzeul Naţional Tehnic în iunie 2003.

Ordinul şi medalia „Meritul Cultural” în grad de ofiţer, categoria E pentru valorificarea expoziţională a bunurilor din patrimoniul cultural naţional.

Diplomă de excelenţă acordată de S.C. Electrica S.A. pentru activitatea desfăşurată – 20 decembrie 2004.

Activitate ştiinţifică:

- Coordonator al unor simpozioane ştiinţifice naţionale, coordonator al unor expoziţiii naţionale de istoria tehnicii, participant la congrese internaţionale, (Valorificarea muzeală a tradiţiilor aviaţiei româneşti – Viena 1991, Sonicitatea în transporturi – Viena 1991, Pilele Karpen legendă şi adevăr ştiinţific – Bologna 1991 etc.).
- Coordonator şi organizator a unor secţii muzeale închise în perioada 4 martie 1985 – 23 decembrie 1993 ca urmare a prăbuşirii parţiale a acoperişului din muzeu;
- Istoricul Maşinilor Industriale - 1993;
- Electricitate, Magnetism, Descărcări în gaze - 1994;
- Istoricul Fizicii Nucleare - 1994;
- Istoricul Mineritului - 1994;
- Istoricul Mecanicii - 1999;
- Istoricul Metrologiei - 2000;
- Întocmirea unor studii pentru organizarea Muzeului Tehnic Naţional în spaţii disponibile sau nou construite;
- Muzeul Naţional 1980 – 1985 (în spaţiul cunoscut şi sub numele Casa Radio);
- Istoricul Energeticii Româneşti în spaţiul fostei Uzine Electrice Filaret-1993;
- Muzeul Tehnic Naţional – studiu preliminar de fundamentare şi realizare a unei construcţii noi – 1995;
- O Cetate a Ştiinţei şi Tehnicii în Parcul Carol (în colaborare) – 2003;

Cercetare:

Întocmirea proiectului „Istoria creativităţii româneşti”, valorificat prin organizarea unei expoziţii de postere, proiect premiat de Ministerul Culturii şi Cultelor în 2002 cu premiul Dimitrie Leonida.

Lucrări publicate:

- Invenţii populare româneşti care au îmbogăţit patrimoniul ştiinţei şi tehnicii mondiale apărute în volumul „Muzeul Tehnic Prof. ing. Dimitrie Leonida” în 1976 – 1977 Bucureşti;
- Cine a inventat avionul ? Puncte de vedere. – 1991;
- Strategia privind funcţionarea şi dezvoltarea Muzeului Tehnic pe termen lung – 2001.

Lucrări cu caracter beletristic:

- Călătorie în timp – 1995,
- Pledoarie pentru un univers pierdut – 1997,
- Într-o sâmbătă noaptea – 1996.

Hobby: Apicultura, viticultura şi muzica clasică

Adresa: Muzeu – Str. Candiano Popescu nr.2 , sector IV , Bucureşti.



DIACONU, MARA

Nume si prenume: DIACONU MARA.
Membru UAP din România – secția Grafică.
Data naşterii: 18 mai 1950, Handreşti, Iaşi.
Adresa: Piteşti, Str. Banatului Nr. 17, Bl. B13, Sc. C, Ap. 14.
Tel: Acasă – 0248.211.785;
Mobil – 0721.665.651.
Adresa, Atelier: Piața Vasile Milea, Metopa.
Studii: Universitatea "Al. I. Cuza" Iaşi – Facultatea de Arte Plastice – 1972;
Academia de Arte Bucureşti – 1982.
Ocupația: Profesor de Grafică la Liceul de Artă "Dinu Lipatti", Piteşti.
Expoziții personale în țară:

- 1972 – Galeria "Victoria" – Iaşi;
- 1974 – Muzeul de Artă – Roman, Neamț;
- 1978 – Galeriile de Art, – Tulcea;
- 1993, 1996, 1997, 1998 – Galeriile "Metopa" – Piteşti;
- 2003 – Universitatea Piteşti;
- 2003 – Art. Gallery "U" – Bucureşti;
- 2004,2005,2006,2007 – Galeria Metopa – Piteşti;
- 2006 – Casa Vernescu – Bucureşti.

Expoziții personale în străinătate:

- 1996 – Serbia, Kragujevac – Muzeul de Artă;
- 1998 – Franța, Paris – Centrul cultural Român;
- 1999 – Franța, Paris – Galeria "Pot de Fere" Tournnefort;
- 2001 – Serbia, Kragujevac – Biblioteca Națională;
- 2001 – SUA, Nashville, TN - Centrul cultural;
- 2002 – Egipt, Cairo – Centrul Internațional de Cooperare Culturală;
- 2003 – Spania: Madrid – Galeria "Arcanzuela";
  - Castellon de la Plana – Galeria "Conservatorio";
  - Alicante – Universitate;
- 2003 – Portugalia: Lisabona – Muzeul "Padrão dos Descombrimentos";
- 2006 – Serbia: Kragujevac – Galeria Municipală „Poduri Balcanice".

Expoziții, simpozioane:

- 1995 – Bienala de Grafică – T.N.B. – Bucureşti;
- 1995 – Expoziția Națională de Grafică – Galați;
- 1996 – Salonul Național de Grafică – T.N.B.;
- 1996,1997,1998 – Saloanele Moldovei, Bacău – Chişinău;

- 1997, 1998 – Salonul de Sud - Rm. Vâlcea;
- 1998 – „Semnificația Stilului”, Casa Cărții, Pitești – Tabăra de creație “Capra”;
- 1998, 1999 – Salonul Internațional de Artă – Reșița;
- 2001, 2006 – Salonul Național de Artă ROMEXPO – București;
- 2001, 2007 – Târgul Internațional de Arte Vizuale – ARTEXPO – București;
- 2003 – Târgul de Artă W.T.C – Sofitel – București;
- 2003 – Salonul de Vară – Universitatea Pitești;
- 2003,2004 – Miniprint Intenațional de Cadaques Exhibition, Barcelona – Spania;
- 2005,2006,2007 – Saloanele de Primăvară, Vară, Toamnă, Iarnă METOPA – Pitești;
- 2006 – Galeriile de Artă - Rm. Vâlcea;
- 2007 – Galeria „Aripa”, Torino – Italia;
- 2007 – Galeria „Poduri Balcanice”, expoziția taberei de creație, Kragujevac, Serbia;
- 2007 – Galeria Apollo – București, „Expoziția București - Torino”;
- Din 1980, participă la toate manifestările expoziționale ale filialei UAP Pitești și expune la: Muzeul de Artă, Galeriile Metopa, Casa Cărții, Universitate.

Tabere de creație:

- 1971 – Tabăra republicană studențească – Baia-Mare;
- 1973,1974 – Durău, Piatra-Neamț;
- 1987 – Calica – Tulcea;
- 1997 – Capra - Transfăgărașan;
- 2006 – Serbia, Kragujevac, „Poduri Balcanice”.

Lucrări de artă (donații) în țară și străinătate:

- România   - Muzeul de Artă, Pitești;
  - Casa Sindicatelor, Baia-Mare;
  - Policlinica „Tătărași” și Procuratura – Iași;
  - Uzina Export, București;
  - Casa Cărții – Pitești;
- Rep. Moldova – Muzeul de Artă Modernă – Chișinău;
- Franța - Centrul Cultural Român – Paris;
- USA - Centru Cultural, Nashville TN.

Lucrări în colecții particulare:

România, Serbia, Croația, Germania, Austria, Anglia, SUA, Franța, Canada, Mexic, Italia, Grecia, Belgia, Olanda, Suedia, Venezuela, Egipt.

DIACONU, MIHAELA

Informații personale: Localitatea Geamăna, Bradu, jud. Argeş, România.
Adresa profesională: Str. Calea Bascov nr. 2A, Piteşti, 0300, jud. Argeş, România.
Telefon: 0248/250040;(+4) 0744 689 621
E-mail: diaconu_m2005@yahoo.com
Data şi locul naşterii: 26 ianuarie 1966, Câmpulung – Muscel, jud. Argeş.
Naționalitatea: română.
Starea civilă: Căsătorită, 1 copil.

Experiența profesională:
1 septembrie 1995 – prezent:
- Asistent universitar, lector, conferențiar, profesor în cadrul Universității „Constantin Brâncoveanu" Piteşti, Facultatea Management Marketing în Afaceri Economice Piteşti. *Discipline predate şi seminarizate* : Management - marketing în servicii, Turism internațional, Marketing în turism, Marketing internațional, Management în turism şi gestiune hotelieră, Turism rural, Analiză economică-financiară;
- Membru fondator onorific al Universității Constantin Brâncoveanu Piteşti;
- Secretar ştiințific al Consiliului Facultății**,** decan al Facultății de Management Marketing în Afaceri Economice, membru al Senatului Universității Constantin Brâncoveanu;
- Autor şi coautor a 12 lucrări în domeniul marketingului, al turismului şi analizei economico-financiare şi a peste 60 de articole şi studii publicate în reviste acreditate CNCSIS şi volume ale unor simpozioane naționale şi internaționale cu ISBN, sau ISSN. Director de proiect în cadrul proiectelor derulate de UCB cu mediul de afaceri şi granturi.

1990 - 1995:
- Institutor I în învățământul primar: activitate instructiv-educativă cu elevii claselor I-IV şi de cercetare pentru învățământ. Profesor colaborator în cadrul Liceului Economic „Maria Teiuleanu" Piteşti. *Discipline de specialitate predate*: Marketing şi Merceologie.

1988 – 1990 :
- Economist, Centrala de Autoturisme Piteşti, Serviciul Desfaceri. *Responsabilități*: înregistrarea şi urmărirea contractelor încheiate cu întreprinderi din industria de automobile pe orizontală, întocmirea de situații statistice şi raportări zilnice la ministerul de resort, realizarea de studii de piață.

Educație şi formare profesională:
- 2007, Curs de expert evaluator, organizat de Asociația Națională a Evaluatorilor din România;
- Obținerea titlului de profesor universitar prin Ordinul Ministrului Educației, Cercetării şi Tineretului nr.1643, din 02.08.2007;
- 2006- 2007, EUROaptitudini- curs limba engleză beginner şi elementary;
- 2003, Curs de expert evaluator, organizat de Corpul Experților Contabili şi Contabililor Autorizați din România; certificat de absolvire nr. 030077/09 decembrie 2003;
- 1999, Obținerea titlului de conferențiar universitar doctor, prin Ordinul Ministrului nr. 3461/15.03.1999;

- 1998, Definitivarea stagiului de pregătire prin doctorat în specializarea „ Management în Relații Comerciale şi Financiar Monetare Internaționale”;
- 1993, Curs de perfecționare în învățământul preuniversitar şi susținerea examenului de definitivat în învățământ, Ordinul Ministrului Educației şi Ştiinței nr. 5978/1193; certificat nr. 304/1993;
- 1984 – 1988, Academia de Studii Economice Bucureşti, Facultatea de Comerț, economist;
- 1984 – 1986, Academia de Studii Economice Bucureşti, Seminarul pedagogic, Facultatea de Comerț, *profesor* –economist;
- 1980 – 1984, Liceul Pedagogic Câmpulung Muscel, profil învățători.

Aptitudini şi competențe personale:

Limbi străine:

- Franceza: conversație, scris, citit – fluent;
- Engleza: scris, citit – în curs de perfecționare.

Aptitudini şi competențe tehnice: membru al asociațiilor profesionale: AROMAR, CECCAR, AGER, membru aspirant ANEVAR.

Cunoştințe PC (MS Word, MS Excel, Internet).

Aptitudini şi competențe sociale: comunicare, perseverență, rezistență la stres, capacitate de lucru individual şi în echipă.

Alte aptitudini: excursii, posesor permis de conducere auto categoria B din anul 1998, stagiul militar satisfăcut.



MIRCEA DIACONU

Data naşterii: 24 XII 1949,în comuna Vlădeşti, judeţul Argeş.
Studii: Şcoala generală, VII clase în comună
Liceul Sportiv Nr.2 din Câmpulung Muscel, absolvit în 1967
Admis la IATC „I.L. Caragiale” din Bucureşti în 1967
Examen de diplomă în 1971.

Activitate profesională:

- Debutul teatral în 1970 la Teatrul de Comedie (anul IV)
- Debut cinematografic în „Nunta de piatră”, regia Dan Pizza (1971)
- Este angajat în 1971 de Liviu Ciulei la Teatrul „L.S. Bulandra”, unde va juca până în 1982
- Cariera teatrală a însemnat câteva zeci de spectacole. Câteva exemple ar fi:
  - „Revizorul” de Gogol – regia Lucian Pintilie (1972),
  - „A 12-a noapte” de Shakespeare – regia Liviu Ciulei (1973),
  - „Răceala” de Marin Sorescu – regia Dan Micu (1977),
  - „Furtuna” de Shakespeare – regia Liviu Ciulei (1978).
- În perioada 1982 – 1990 este actor la teatrul „Nottara”. Roluri în:
  - „Cum vă place” de Shakespeare – regia Dan Micu (1982),
  - „Pădurea” de Ostrovski – regia Constantin Marinescu (1983),
  - „Ultimul bal” după Liviu Rebreanu – regia Dan Micu (1984),
  - „Burghezul gentilom” după Moliére – regia Alexandru Dabija (1986),
  - „Într-o dimineaţă” de Mihai Ispirescu – regia Dan Micu (1988).
- Din 1990, colaborator la Theatrum Mundi şi la Teatrul Naţional, unde interpretează roluri în piesele: „Teatru descompus” de Matei Vişniec, în regia Cătălinei Buzoianu şi „Ghetto” Joshua Sobol, în regia lui Victor Ioan Frunză.
- Roluri în aproximativ cinzeci de filme de lung metraj, dintre care fac parte:
  - „Actorul şi sălbaticii” de Titus Popovici, regia Manole Marcus (1972),
  - „Filip cel bun” de Dan Pizza (1973),
  - „Mere roşii” de Alexandru Tatos (1975),
  - „Înainte de tăcere” de Alexa Visarion, după I.L. Caragiale (1978),
  - Serialul „Profetul, aurul şi ardelenii” în regia lui Dan Pizza (prima parte) şi Mircea Veroiu (ultimele două părţi) (1978),

    - Serialul „Buletin de Bucureşti” de Virgil Calotescu (1980),
    - „De ce trag clopotele, Mitică?” de Lucian Pintilie, după I.L. Caragiale (1980),
    - „Secvențe” de Alexandru Tatos (1985),
    - „Promisiuni” de Elisabeta Bostan (1986),
    - „Secretul armei secrete” de Alexandru Tatos (1987),
    - „Găoacea” de Emil Loteanu (1990),
    - „Asfalt tango” de Nae Caranfil (1995),
    - „Filantropica” de Nae Caranfil.
- Activitate didactică:
    - 1977 – 1978, asistent la actorie, clasa Olga Tudorache, IATC – Bucureşti
    - Din 1990, carieră didactică la Universitatea de Artă Teatrală şi Cinematografică – cursul de actorie film
    - Din 1995, profesor universitar la UNATC.
- Activitate literară:
    - Debut cu „Şugubina”, volum premiat de Uniunea Scriitorilor,
    - „La noi când vine iarna” (1980), volum tradus în germană şi rusă,
    - „Scaunul de pânză al actorului” (1985), volum de eseuri profesionale,
    - A semnat, timp de doi ani, rubrica „Mă mir” în revista „Cinema”.
- În 1990 – membru fondator al Alianței Civice, membru în Comitetul director şi, în 1992, vicepreşedinte
- În 1995, inițiator al Fundației „D'ale Bucureştilor”, care are o bogată activitate culturală şi civică, bazată pe mari manifestații de stradă, expoziții, mese rotunde, menite să refacă identitatea locuitorului din Bucureşti ca membru al comunității
- Din iulie 1998, membru al Consiliului Național al Audiovizualului pe o perioadă de 4 ani
- Din iulie 2001 – Director al Teatrului „C.I. Nottara” din Bucureşti.



DIACONU, VIRGIL

DIACONU VIRGIL s-a născut la 28. XI.1948, în Râmnicu-Sărat, judeţul Buzău, ca fiu al lui Gheorghe Diaconu şi al Elisabetei. Locuieşte în oraşul Piteşti.

Poet, eseist, publicist. Membru al Uniunii Scriitorilor din România (U.S.R.), din anul 1991. Membru în primul consiliu de conducere al Filialei Piteşti a U.S.R., apoi simplu membru.

Virgil Diaconu este cuprins în „Dicţionarul general al literaturii române", editat de Academia Română, Bucureşti, 2004, şi în „Dicţionarul biografic al literaturii române", întocmit de Aurel Sasu, Editura Paralela 45, Piteşti, 2006.

Între l967-1969, urmează Şcoala de Ofiţeri Sibiu, din care se retrage. Absolvent al Şcolii Tehnice de Proiectanţi Auto Colibaşi (1974). A lucrat ca proiectant principal la Arpechim Piteşti (1972-1998). Din 1999 şi până în prezent, lucrează ca referent presă, la Centrul Cultural Piteşti.

Debut absolut în poezie: revista *Argeş* nr.10/1968.

În ianuarie 1990, editează, la Piteşti, împreună cu poeţii Mircea Bârsilă şi Aurel Sibiceanu, revista de cultură „Solstiţiu" (24 p.), din care a apărut un singur număr.

Ianuarie 1997 - aprilie 2002: redactor responsabil la „Săgetătorul" (8 p.), suplimentul literar-artistic al cotidianului „Argeşul" (director Mihai Golescu), cu apariţie săptămânală, pe care îl fondează şi redactează la Piteşti.

În ianuarie 2003, fondează revista „Cafeneaua literară" (32 de pagini, format A4, apariţie lunară), editată de Centrul Cultural Piteşti, cu sprijinul Primăriei şi al Consiliului local Piteşti. Deţine funcţia de redactor-şef adjunct, iar, din februarie 2004, devine directorul ei.

14-16 septembrie 2000, Piteşti: iniţiază şi organizează, împreună cu poetul Mircea Bârsilă, „Colocviul Naţional «Cartea şi scriitorii români, în tranziţie»", prin Centrul Cultural şi Direcţia pentru Cultură şi Patrimoniu Naţional Argeş.

1 Decembrie 2004 – februarie 2006: directorul „Societăţii literare", suplimentul săptămânal (4 pagini, format A2) al cotidianului piteştean „Societatea argeşeană", condus de Gheorghe Smeoreanu.

OPERA:

„*Departele Epimenides*" (poeme), Editura Litera , Bucureşti, 1976;

„*Depărtarea lăuntrică*" (poeme), Editura Litera, Bucureşti, 1980, cu o notă critică pe copera a patra semnată de Gh. Tomozei;

„*Călătorie spre sine*" (poeme), Editura Albatros, Bucureşti, 1984, cu o notă critică pe coperta a patra semnată de Mircea Ciobanu;

„*Discurs despre linişte*" (poeme), Editura Cartea Românească, Bucureşti, 1989, cu o notă critică pe coperta a patra semnată de Al. Protopopescu;

„*Deasupra tenebrelor*" (poeme), Editura Paralela 45, Piteşti, 2001;

„*Opium*” (poeme), Editura Paralela 45, Piteşti, 2002, cu o serie de referinţe critice la finele volumului, semnate de Alex Ştefănescu, Laurenţiu Ulici, Gh. Tomozei, Mircea Ciobanu, Mircea Bârsilă, Nicolae Oprea, Al. Protopopescu, Marian Barbu ş. a.

„*Diminețile Domnului*” (poeme), Editura Paralela 45, Piteşti, 2004, cu mai multe referinţe critice în finalul volumului;

„*Libertate şi destin*”, eseuri, Editura Muzeului Literaturii Române, Bucureşti, 2005, cu o referinţă critică pe coperta a IV-a, semnată de Constantin Noica;

„*Jurnal erotic*” (poeme), Editura Muzeului Literaturii Române, Bucureşti, 2006, cu prefaţa „Eros şi polemică”, semnată de Gheorghe Grigurcu şi 34 de referinţe critice în finalul volumului;

„*Receptarea actuală şi destinul poeziei lui Mihai Eminescu. Celălalt Eminescu*”, eseu în antologia de studii critice „*Chipurile poetului*”, dedicată operei lui Mihai Eminescu, Editura Carminis, Piteşti, 2001, coordonator M.M. Bădescu.

PREMII:

Premiul I la „Concursul naţional de poezie“, organizat de Consiliul Local Târgovişte, 1982;

Premiul I la „Concursul de creaţie literară «Tinereţea patriei noastre»”, Bucureşti, 1985;

Premiat în cadrul „Concursului naţional de eseu «Mihai Eminescu»”, ediţia a III-a, Cluj, 2003;

Premiul pentru eseu acordat de revista „Familia", în cadrul „Festivalului internaţional «Lucian Blaga»”, ediţia a XXIII-a, 2003, Sebeş;

„Diploma de excelenţă”, acordată în februarie 2004, din partea Ministerului Culturii şi Cultelor, Direcţia Judeţeană pentru Cultură, Culte şi Patrimoniu Cultural Naţional Argeş, pentru activitatea publicistică în domeniul poeziei, în anul 2003;

„Premiul pentru poezie pe anul 2002, pentru volumul *Opium*”, acordat de Filiala Piteşti a Uniunii Scriitorilor din România, mai 2005;

„Premiul pentru Eseu”, acordat volumului „Libertate şi destin”, în cadrul „Festivalului Internaţional de Poezie *Emia*”, ediţia a VI-a, Deva, 16-18 decembrie 2005;

„Premiul pentru volumul *Libertate şi destin*”, acordat în cadrul „Festivalului naţional de literatură *Sensul iubirii*”, ediţia a XI-a, Drobeta-Turnu Severin, 7-9 iulie 2006.

Colaborează la revistele „Convorbiri literare”, „Vatra”, „Dacia literară”, „Luceafărul”, „Calende”, „Echinocţiu”, „Suplimentul literar al Scânteii tineretului”, „Universitas”, „Tribuna”, „Familia”, „Argeş”, „Litere”, „Reflex”, „Ardealul literar şi artistic”, „Provincia Corvina”, „Bucovina literară”, „Axioma” etc.



DINICĂ, GHEORGHE

Originar din Fâlfani, comuna Stolnici, Gheorghe Dinică s-a născut la 1 ianuarie 1934.
A debutat ca actor în filmul „Străinul”, în anul 1963 şi a jucat în peste 60 de filme: „După-amiaza unui torționar”, „Filantropica”, „Turnul din Pisa” şi altele.

Biografie:
Mare actor al scenei şi cinematografiei româneşti, Gheorghe Dinică a absolvit Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică Bucureşti, clasa prof. univ. Dina Cocea, promoția 1961.
Este societar de onoare al Teatrului National „I.L.Caragiale” din 2002. Ca actor de teatru a jucat la:
• Teatrul de comedie: 1962-1967;
• Teatrul „L. S. Bulandra”: 1968-1971;
• Teatrul Național “I. L. Caragiale”: 1972 – prezent.

Filmografie:
- Sindromul Timişoara (2004);
- Magnatul (2004);
- Orient Express (2004);
- Aleodor împărat (2004) (voice);
- Examen (2003/I);
- Dulcea saună a morții (2003);
- Filantropica (2002);
- După-amiaza unui torționar (2001);
- Patul lui Procust (2001);
- Război în bucătărie (2001);
- Manipularea (2000);
- Faimosul paparazzo (1999);
- Craii de Curtea Veche (1995);
- Cel mai iubit dintre pământeni (1993);
- Crucea de piatră (1993);
- Liceenii în alertă (1993);
- Oglinda (1993);
- Cuibul de viespi (1986);
- Secretul lui Nemesis (1985);
- Acordați circumstanțe atenuante? (1984);
- Cireşarii (1984);
- Secretul lui Bachus (1984);
- Pe malul stâng al Dunării albastre (1983);
- Concurs (1982);
- Întâlnirea (1982);
- De ce trag clopotele, Mitică? (1981);
- Ultima noapte de dragoste (1979).

Premii:

- 1972 - Premiul ACIN („Explozia", „Felix şi Otilia", „Bariera", „Atunci i-am condamnat pe toți la moarte");
- 1975 - Premiul ACIN („Ilustrate cu flori de câmp"); Premiul de interpretare la Karlovy Vary, pentru rolul Diplomatul din filmul „Prin cenuşa imperiului";
- 1987 - Premiul ACIN („Figuranții", „Cuibul de viespi", „Secretul lui Herodot");
- 1992 - Premiul UCIN („Casa din vis");
- 1993 - Premiul UCIN; Premiul Troia (Portugalia), pentru „Patul conjugal";
- 2002 - Premiul Special UCIN, pentru rolul Print („Filantropica").

Actor de onoare al filmului românesc.
Actorul anului 2002 – Revista V.I.P.
Cetățean de onoare al Bucureştiului.
Ordinul „Serviciul Credincios" în grad de Mare Ofiter.

DOBRESCU, A. IOAN.

Veteran de război, a participat la campania din vest împotriva fascismului.

A avut ca hobby-uri: speologia, protecția mediului, turismul, activități care nu se plătesc, nu au caracter de masă, festivism etc., cum este fotbalul, tenisul, boxul. În 62 de ani, ca fondator şi preşedinte al Speoclubului „Piatra Craiului”, afiliat Federației Române de Turism, Alpinism şi Speologie, a realizat, în zona Muscelului, descoperirea, explorarea, cartarea, numerotarea şi comunicarea unui număr de 2362 de peşteri şi avene din topul național de 12.500 de peşteri. A descoperit un aven (puț natural vertical) de 652 m, până acum, recordul mondial absolut, situând România pe locul 6.

Ca militant în ecologie, a participat la peste 60 de simpozioane naționale, între care două internaționale, cu comunicări – în 1991, la Congresul internațional pe tema Purității naturii, reprezentantul ONU, Ottorino Janone i - a apreciat comunicarea ca fiind cea mai bună. În fiecare an, a participat, cu comunicări militare, pentru protecție, conservare, educație ecologistă, pentru stoparea agresiunii față de mediu. Ca turist, a obținut, din 24 de ediții, *Ştafeta Națională a Munților*, locul I la 16 ediții şi medalie de aur. La alte competiții, a primit 200 de diplome, trofee, cupe etc.

Ca veteran, a pus bazele Asociației Veteranilor din Muscel, în anul 1998, iar, în 2002-2003, la inițiativa sa, primăriile şi consiliile celor 30 de comune muscelene au acordat veteranilor în viață titlul de „Cetățeni de onoare”. A realizat 4 monumente comemorative ale celui de-al doilea Război Mondial, precum şi 12 plăci omagiale, fiind trecut pe frontispiciul monumentelor cu gradul şi numele în calitate de ctitor.

A descoperit, într-o peşteră, din Cheile Mari ale Dâmboviței, un schelet de Zagan, unicat în țară (fostul vultur al Carpaților pe care l-a dat Muzeului Țării Crişurilor din Oradea). În două cavitare din peşterile Muscelului, a descoperit urme ale haiducilor (material lemnos recuperat şi donat Muzeelor din Câmpulung şi Piteşti) şi ale arnăuților lui Tudor Vladimirescu, care au stat o iarnă ascunşi într-o peşteră. A concesionat cinci peşteri Prorectorului Universității Valahia din Târgovişte.

De zece ani, participă la sărbătoarea națională de la Alba Iulia., de două ori luând cuvântul în Sala marea a Unirii şi, de fiecare dată, a adus salutul Argeşului şi Muscelului, fiind binecunoscut şi primit de autoritățile locale.

În cele 30 de comune ale zonei, a constituit 30 de filiale „Cultul Eroilor” şi 110 cercuri şcolare „Cultul Eroilor”. In anul 2005, la inițiativa sa, Ministerul Apărării, împreună cu Asociația Germană, au demarat lucrările de restaurare a celor două cimitire germane din anii 1916 – 1918, situate în Muscel.



DOBRICĂ, GHEORGHE

Date personale: Născut la 01.11.1957, Piteşti, Argeş.
Studii:

- Absolvent al Institutului de Artă Plastică „Nicolae Grigorescu”, promoția 1980, clasa profesor – Marin Gerasim;
- Membru titular al U.A.P. din România, secția pictură.

Expoziții personale în țară:

- 1974/1975/1976 – Galeria de Artă „Tehnic Club”, Piteşti;
- 1979 – 2006 – Galeria „Metopa”, Piteşti;
- 1998 – Sala „Arta” a Radio TV, Craiova;
- 1998 – Galeria „Artex”, Vâlcea;
- 2001 – Galeria „Apollo”, Bucureşti;
- 2003 – Metafizica – Galeria „Metopa”, Piteşti;
- 2005 – Galeria „Metopa”, Piteşti.

Expoziții de grup în țară:

- 1978 – Galeria de Artă, Cluj Napoca;
- 1979 – 2003 – Galeria „Metopa” şi Centrul Cultural Piteşti;
- 1980 – 2050 ani de la crearea primului stat centralizat al lui Burebista, Galeria „Metopa”, Piteşti;
- 1981 – Galeria „Căminul Artei”, Bucureşti;
- 1984 – Galeria de Artă, Timişoara;
- 1985 – Galeria de Artă, Constanța;
- 1986 – Sala „Dalles”, Bucureşti;
- 2002 – „Anatomia Destinului” – Galeria „Metopa”, Bucureşti;
- 2005 – Galeria „Metopa”, Piteşti; Muzeulu Simian, Vâlcea; Dealul Malului, Vâlcea;
- 2006 – Galeria „Apollo” – Teatrul Național Bucureşti;
- 2006 – Mai – Galeria „Artis” – Teatrul Național Bucureşti.

Expoziții naționale:

- 1983 – Anuala de pictură şi sculptură – Sala „Dalles”, Bucureşti;
- 1990 – 1992 – Salonul Național de pictură şi sculptură – Teatrul Național, Bucureşti;
- 1997 – 1998 – Salonul de Sud – Muzeul da Artă Simian, Vâlcea;
- 1998 – 1999 – Salonul Internațional de pictură şi sculptură, Reşița;
- 2006 – Palat Parlament.

Expoziții internaționale:
- 1985 – Expoziție de grup – Plener Malarski Wdzydze, Polonia;
- 1985 – Expoziție personală – Galeria de Artă „Bydgoscz”, Polonia;
- 1992 – Expoziție de grup – Galeria Fundației „Carla di Lorenzi”, Perpignan, Franța;
- 1993 – Expoziție personală – Galeria „L’Etendard” Nancy, Franța;
- 1996 – Expoziție personală – Galeria „Cobra”, Amsterdam, Olanda;
- 2005 – Expoziție de grup, Berlin – Galerie particulară.

Lucrări de artă monumentală:
- Liceul de Artă „Dinu Lipatti”, Piteşti (mozaic);
- Şcoala particulară Trivale (frescă);
- Casa Dobrică (mozaic);
- Policlinica Rociu, Argeş (mozaic şi frescă);
- Restaurant „Conti”, Piteşti (frescă şi mozaic);
- Monumentul Deținutului Politic, Piteşti (mozaic);
- „Iisus”, cimitirul Sf. Gheorghe, Piteşti (mozaic);
- Şcoala Nr. 3, Piteşti (frescă).



DOBRIN, NICOLAE

S-a născut la 26 august 1947, la Piteşti, aproape de malul drept al Argeşului cel năvalnic, într-o casă de pe strada Gheorghe Şincai, o stradă strâmtă, cu mulți copii, cu case din cărămidă şi paiantă; înainte de a ajunge la şcoală, trecea pe vestita Maracana a Piteştiului, locul unde juca fotbal, de multe ori cu picioarele goale, pentru a simți mingea şi nisipul care frigea, obligându-te să joci cât mai repede, să driblezi, să alergi, să pasezi; în aceste frumoase şi romantice locuri ale Piteştiului şi-a făcut ucenicia şi Gicu Dobrin.

Pe Maracana din Piteşti l-a zărit într-o zi nea Lenci Ianovschi, trimis de un amic să vadă un slăbănog mic ce făcea lucruri nemaivăzute cu mingea, „Am lucrat în viața mea cu mii de copii, am fost prin toată țara şi am avut ocazia să cunosc mulți băieți foarte dotați, dar un asemenea element ca Dobrin, atât de excepțional înzestrat, nu mi-a fost dat să întâlnesc. Era uimitor, credeți-mă, şi pot să vă asigur că, încă de la vârstă fragedă, de la 10-11 ani, lăsa mulți cunoscători de fotbal cu gura căscată. Pentru că făcea cu mingea adevărate lucruri de virtuoz, Dobrin a rămas şi peste ani cel mai mare fotbalist român pe care l-am văzut, eu, din 1945 încoace. Şi anii care vor trece îmi vor da dreptate", îşi aminteşte antrenorul emerit, Leonte lanovschi.

Din aprilie 1958, Dobrin a fost luat la juniorii clubului Dinamo Piteşti şi, imediat, selecționat la naționala de juniori. La nici 15 ani, la l iulie 1962, Dobrin debutează în Divizia A, într-un meci cu Universitatea Cluj. L-a înlocuit, la pauză, pe Duminică, în linia de atac, într-o formulă cu: Varga-Valcan, Barbu, Comeanu, Vulpeanu-Florescu, Gh. Radu-Duminică (Dobrin), Lovin, Halagian, Butnaru. La debut, Dobrin a intrat în teren dezinvolt, fără a vedea scorul cu care eram conduşi pe tabelă. A marcat un gol şi, de atunci, nimeni nu l-a mai scos din echipă. „A fost un geniu al fotbalului", îşi aminteşte fostul său coechipier, Ion Barbu.

Echipa piteşteană a retrogradat în Divizia B şi Dobrin a ajuns, pentru câteva luni, la Minerul Câmpulung. Aici, într-un meci cu Steaua (scor 2-8), a marcat 2 goluri. A revenit la Dinamo Piteşti, la 10 octombrie 1963, în meciul cu UTA, câştigând cu 3-0. „S-a născut un mare talent scria, a doua zi, ziarul local Secera şi Ciocanul".

A fost selecționat, apoi, la echipa națională de tineret de 10 ori şi a fost promovat de antrenorii Ilie Oană şi Ştefan Covaci în prima reprezentativă a României pentru meciul cu vicecampioana lumii, R.F. Germania, la l iunie 1966, la Ludwigsfahen. Atunci, R.F.Germania a învins cu 1-0, dar Dobrin a atras atenția spectatorilor şi specialiştilor germani. „Dobrin ăsta al vostru este un jucător superb. Are o tehnică rară, care te încântă şi te subjugă", spunea, după meci, antrenorul german, Sepp Herberger. Acest debut în Națională s-a petrecut la 18 ani şi 9 luni, deci la o vârstă fragedă.

Confirmarea internațională a venit destul de repede, la 2 noiembrie 1966, când, la Neapole, în preliminariile campionatului european, Dobrin înscrie un gol în poarta lui Sarti, cu un şut de la aproximativ 25 de metri. După meci, i s-a propus un contract la o mare echipă din Italia, dar Dobrin a mulţumit şi a declarat că nu va părăsi niciodată România.

Începutul a fost fulminant pentru Dobrin. În scurt timp, a îmbrăcat tricoul național al României, a reuşit meciuri deosebite în Cupa Oraşelor Târguri şi a cucerit, doi ani la rând, titlul de cel mai bun fotbalist român al anului (1966 şi 1967), înaintea unor cunoscuți internaționali din acea vreme: Vasile Ghergheli, Emil Dumitriu II, Gheorghe Constantin, Ion Ionescu, Dan Coe.

Un moment greu l-a constituit sezonul 1968-1969, când F.C. Argeş a trebuit să lupte pentru evitarea retrogradării; în ultimul meci, la Tg. Mureş, Dobrin a demonstrat că este un mare jucător, conducându-şi coechipierii spre o mare victorie.

În bătăliile pentru calificare la Campionatul Mondial din Mexic (1970), Dobrin şi-a adus o contribuție deosebită, mai ales prin golul decisiv marcat în poarta Portugaliei, la Bucureşti, un gol de kilogramă, lucrat, împreună cu Dumitrache, colegul său din atac.

La sfârşitul anului 1969, Dobrin a ocupat locul al doilea în ierarhia celor mai buni jucători ai țării, după Florea Dumitrache.

La sfârşitul anului 1972, va fi declarat al treilea jucător român al anului, după Dinu şi Boc, iar, în anul 1973, tot al treilea, după Dumitru şi Dinu.

În anul 1977, Dobrin va fi, din nou, cel mai bun fotbalist al României, iar, în anul 1978, al doilea, după fostul său coechipier, portarul Narcis Coman. Au fost ani în care, iată, Dobrin s-a menținut în frunte, la cel mai înalt nivel; în acest timp, pe lângă golurile marcate, fazele de vis pe care le-a creat, a reuşit să lanseze, în fotbalul mare, fotbalişti pe care i-a ajutat, atât cu pasa, cât şi cu exemplul de dăruire în teren, aşa cum au apărut, rând pe rând: Troi, Doru Nicolae, Radu II, ca să-i numim pe cei mai cunoscuți şi apreciați.

Anul 1979 va aduce al doilea titlu de campioană a țării pentru F.C. Argeş; în ultimul meci de campionat, F.C. Argeş a întâlnit pe Dinamo Bucureşti, în deplasare, la 24 iunie 1979. Dobrin a avut, din nou, o tresărire de orgoliu, îngenunchind clubul care i-a înveninat cariera şi pe cei care l-au făcut să piardă cel puțin 30 de meciuri în Națională şi un campionat mondial. Dobrin a răzbunat, nu numai Piteştiul, ci şi toată provincia care a pierdut jucători şi meciuri în favoarea Capitalei, oferind un regal de primă mărime în fața milioanelor de telespectatori din România.

La sfârşitul acestui an, 1979, Dobrin cucereşte, din nou, titlul de cel mai bun jucător al anului. E o alegere firească, subliniind, o dată în plus, marele talent şi deosebita rigurozitate sportivă a piteşteanului, unul dintre cei mai dotați jucători din istoria fotbalului românesc. „Chiar dacă handicapat, în obținerea sufragiilor, de absența din echipa națională, absență, pe cât de nejustificată, pe atât de aducătoare de prejudicii, Dobrin s-a menținut în centrul atenției”, nota revista Flacăra. Fostul mare fotbalist italian, Bulgarelli, comenta, la TV Monte – Carlo, că „Dobrin este unul dintre cei mai remarcabili virtuozi ai balonului pe care i-am văzut”.

În ancheta desfăşurată de Concordia română, Dobrin a fost declarat cel mai bun fotbalist român al sfertului de veac 1965-1990. La anchetă, au participat ziarişti, comentatori radio, TV şi spectatori. Dobrin a întrunit 3.183 de puncte, fiind urmat, la peste 700 de puncte, de Balaci şi de Gheorghe Hagi, la 1.300 de puncte distanță. A cucerit, de patru ori, titlul de cel mai bun jucător al anului. A fost în vizorul marii echipe Real Madrid, dar a fost curtat şi de echipe italiene şi germane. A fost un mare jucător, poate chiar mai mare decât Hagi. Au fost alte vremuri, se juca altfel, mai spectaculos, mai în viteză. Oricum, Dobrin rămâne un tehnician de clasă, un adevărat senior al gazonului. Pentru piteşteni, va fi mereu **Prințul din Trivale**.

DONOIU, ION

Născut la 22 august 1933, în comuna Domneşti, jud. Argeş.

Liceul Militar Iaşi şi Liceul Vlaicu Vodă din Curtea de Argeş – promoția 1952.

Facultatea de Medicină generală Iaşi, 1945 – 1956; peste 30 de articole în reviste medicale, unele prioritare: „Acupunctura şi practicarea ei curentă”, „Lambliaza la adult”, „Probleme de dermatologie în unități”, „Primum noncere – principiul actual Hiprocratin”, „Spasmofilia diagnostic dificil?” etc.

Am condus şedințele de comunicări ştiințifice la Policlinica Dr. O. Marina; am fost în conducerea Societății de Medicină Generală Bucureşti. Peste 30 de comunicări în acest cadru.

În 1975, am trecut în rezervă cu gradul de colonel şi am lucrat în Bucureşti la Policlinica Cooperației; Policlinica Titan, Policlinica Dr. O. Marina şi altele, până în 2001, când m-am pensionat.

Extramedical: Vicepreşedinte al Societății Numismatice române din 1983 până în 2003. Am participat cu comunicări la circa 25 de simpozioane naționale ale acestei societăți. Peste sau 40 alte comunicări.

Am publicat în reviste de specialitate peste 30 de articole. Am publicat cărțile: „Monede daco-getice şi efigii romane” – editura Militară, 1980, „Efigii feminine pe monedele romane”- editura Sport – Turism, 1983, „Împărații Bizanțului şi monedele lor” editura Muzeion – 1993, „Lumea antică pe monede”- editura Albedo – Bucureşti, 1997, „Transformarea monedei în cuvânt”, ediție îngrijită, împreună cu C. Manolache, editată de Consiliul Județean Prahova.

În curs de apariție: „Aventura chipului uman pe monede”.

Am inițiat sau colaborat la emiterea următoarelor medalii: Primul Congres de Medicină Generală, Spitalul Colțea- 250 de ani; V. Voiculescu, Nichita Stănescu – 3 medalii diferite; Nicolae Labiş, Liviu Rebreanu, Marin Preda etc.

Am emis, împreună cu soția, medalia Domneşti 2000; Tudor Arghezi, Gh. Tomozei.

În colaborare: medalia Biblioteca Luca Paul Domneşti – Argeş.

Donații: 20 medalii Muzeului de Istorie Chişinău ; 50 medalii Muzeului de istorie Ploieşti (unele expuse în casa memorială Nichita Stănescu); circa 20-30 monede, reprezentând şerpi, la Muzeul Național de Istorie, monede legate de Nichita Stănescu, 10 medalii Muzeului Județean Piteşti, 50 medalii Muzeului din Domneşti, Medalion Nichita Stănescu – bronz 30 cm Casei Memoriale Nichita Stănescu, Liceului Nichita Stănescu din Bucureşti, bibliotecii Domneşti. Medalion Vlaicu Vodă – 30 cm bronz expus la liceul cu acelaşi nume din Curtea de Argeş, Placheta dr. Carol Davila 25/30 cm bronz expusă la spitalul Colțea din Bucureşti etc.

Am înființat, cu finanțare proprie, Societatea Culturală Domneşti, asigurând, personal, patrimoniul acesteia. Împreună cu conducerea Societății Culturale Domneşti, am inițiat şi contribuit la înființarea Muzeului Domneşti şi am întocmit lucrările: „Chipuri şi costume din Domneşti” (colectiv), „Studiu geografic – Domneşti - Argeş” (Nistor), „Un sentiment al istoriei Nichita Stănescu, Gh. Tomozei” (lucrare proprie).

Am confecționat, la Monetăria Statului, efigia lui Petre Ionescu Muscel – 30 cm şi a Dr. Teja Papahagi – 25 cm, donate Bibliotecii Domneşti.

Colaborări la reviste medicale, publicistică, radio, televiziune.

Membru al Societății Medici Scriitori şi Publicişti din România.

Cea mai mare parte a colecției de monede antice bizantine, orientale etc., au fost achiziționate de Muzeul Național de Istorie al României (câteva sute, din care unele unicat).



DOROBANȚU, MARIA

Data naşterii: 1951, martie, 12.
Locul naşterii: Drăgoeşti, Vâlcea.
Adresa: Bucureşti, 014461.
Tel.: 0722.454.329.
e-mail: maria.dorobantu@gmail.com

Studii:

- 1966 - 1970, Absolventă a Liceului „Zinca Golescu" Piteşti, Şefă de promoție;
- Facultatea de Medicina, (1970-1976), Universitatea de Medicina şi Farmacie «Carol Davila» Bucureşti;
- Stagiu de Doctorat în Ştiințe Medicale (1984-1990).

Titluri profesionale:

- Medic specialist de medicină internă - (1982) şi cardiologie **–** (1992);
- Medic primar în Medicină Internă (1990**)** şi Cardiologie (1996);
- Competență în ecocardiografie transtoracică (1993) si Ecocardiografie transesofagiană (2000);
- Specialist european al - Societății Europene de Hipertensiune (2004);
- Competență în managementul sanitar (2005).

Specializări:

- 1991: Post-doctorat Fellow Universitatea „Paul Sabatier" Facultatea de Medicină, Toulouse III, Franța (bursa de cercetare în Cardiologie, obținută prin concurs, acordată de Guvernul Francez; martie –decembrie 1991);
- 1991 – 1993: Stagiu de pregătire - Diploma Universității „Paul Sabatier" Toulouse III în Explorări Neinvazive în Cardiologie;
- 1996: Bursa (1 luna) acordată de CHU Rangueil, Toulouse, Franța, în cadrul colaborării ştiințifice;
- 1998: Bursa TEMPUS în Bruxelles (2 săptămâni).

Titluri ştiințifice:

- 1990: Doctor în Medicină, teza de doctorat „Cardiopatia hipertensivă - corelații clinico-paraclinice";
- 1993**:** Diploma Universității „Paul Sabatier" Toulouse III în Franța in "Explorări neinvazive în Cardiologie";
- 1998**:** Fellow al Societății Europene de Cardiologie (FESC);
- 2005: Fellow of American College of Cardiology (FACC).

Titluri Universitare:

- 1979-1982 – Asistent universitar stagiar, Clinica Medicală III, Spitalul Clinic Universitar;
- 1982-1991 – Asistent Universitar, Clinica Medicală III, Spitalul Clinic Universitar;
- 1991-1994 – Şef lucrări, Clinica Medicală III, Spitalul Clinic Universitar;
- 1994-1998 – Conferențiar universitar, Clinica Medicală III, Spitalul Clinic Universitar;

- din 1998 – Profesor universitar, Clinica de Medicină Internă şi Cardiologie, Spitalul Clinic de Urgență Bucureşti.

Funcții universitare:

- 1984,1990,1993 şi în prezent Membru în Consiliul Universitar al Facultății de Medicină;
- Din 1996 - în prezent Secretar Ştiințific al Consiliului Universitar al Facultății de Medicina;
- Din 1996 - în prezent Membru in Senatul UMF "Carol Davila";
- Din 1999 - Şef Catedra de Medicină Internă şi Cardiologie, Facultatea de Medicină, UMF „Carol Davila";
- Coordonator al Programului de cooperare interuniversitară între UMF „Carol Davila" şi Universitatea „Paul Sabatier", Toulouse, Franța (1992-1996);
- Coordonator al cooperării dintre Clubul Tinerilor Hipertensiologi din România şi Clubul omolog din Franța (1992-1995).

Publicații Inextenso, în Literatura de Specialitate - 114 dintre care:

- 7 cărți de autor;
- 20 capitole în tratate sau monografii de cardiologie dintre care unul în străinătate;
- 14 articole (ca autor sau co-autor) în reviste cotate ISI;
- 31 articole în publicații Pub – Med;
- 5 articole în reviste din străinătate (Circulation, Actualites d'Angeiol. Patholog. Act. Med. Int, Hypertension, Archives of Balkan Medical Union);
- 37 în reviste romaneşti cotate CNCSIS (Revista Romană de Cardiologie, Jurnalul de Chirurgie Toracică, Infomedica);
-129 abstracte publicate în Reviste din străinătate (54) şi din țară (75).

Participări la proiecte internaționale de cercetare-dezvoltare şi inovare:

1) Responsabil de proiect (ca partener) într-un Program European FP 6 (SAPHIRE – Intelligent Healthcare Monitoring Based on a Semantic Interoperabilility Platform) 2006-2008;

2) Coordonator național la trei studii internaționale multicentrice finalizate :

a) PREAMI care are ca si coordonator principal pe *Pr. W Remme* (Olanda) (PREAMI – Perindopril and Remodelling in Elderly with Acute Myocardial Infarction);

b) ExTRACT-TIMI 25 (Enoxaparin and Thrombolysis Reperfusion for Acute Myocardial Infarction Treatment- Thrombolysis in Myocardial Infarction – study 25) are ca şi coordonator principal Prof. E. Braunwald (SUA);

c) FINEESSE (Facilitated Intervention with Enhanced Reperfusion Speed to Stop Events).

3) Investigator principal în alte 14 studii internaționale (de ex: AMISTAD II, BRAVO, CARMEN).

Limbi străine: Engleza , Franceza.



DRĂGHICI, ION

Născut la 25 august 1945, în comuna Ţuţuleşti, judeţul Argeş, am urmat şcoala elementară în comuna natală şi am absolvit Liceul nr.1 din Piteşti, în anul 1963. În 1968, am absolvit Facultatea de Matematică, Secţia de mecanica fluidelor, din cadrul Universităţii Bucureşti, după care am fost repartizat la Institutul de Meteorologie şi Hidrologie (IMH) Bucureşti.

În 1974, în urma unui concurs naţional şi internaţional foarte exigent, am câştigat o bursă oferită de Organizaţia Meteorologică Mondială (OMM) pentru studii post-universitare la Universitatea Reading din Anglia, unde am obţinut titlul de Doctor, în 1977. Întors în ţară, acest titlu a fost echivalat cu Doctorat în Matematică al Universităţii Bucureşti.

În perioada 1978 – 1984, am avansat ca cercetător principal al IMH şi am condus un mic colectiv de cercetare în meteorologia dinamică, subiectul meu favorit, care, de fapt, reprezintă baza ştiinţifică a complexelor metode matematice pentru prognoza vremii. Am peste 50 de lucrări ştiinţifice publicate în ţară şi în străinătate; rezultate din teza mea de doctorat au fost citate în numeroase lucrări publicate în prestigioase reviste de specialitate din USA şi United Kingdom, precum şi din Franţa, Germania, Rusia, Suedia etc. Cartea mea, *„Dinamica atmosferei”* a primit un premiu al Academiei Române, iar, din 1987, sunt membru al Academiei de Ştiinţe Agricole şi Silvice.

La 29 iulie 1984, când se împlineau 100 de ani de la instituţionalizarea meteorologiei în România, am fost promovat ca Director Ştiinţific al IMH, după care, începând cu 1 ianuarie 1985, am fost desemnat ca Director General al IMH şi ca Reprezentantul Permanent al României la OMM. În 1991, am schimbat sigla IMH în INMH (Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie).

În mai 1992, în urma unui concurs internaţional cu peste 100 de candidaţi, am obţinut un post de Responsabil de Program în OMM; în această situaţie, am demisionat din postul de Director al INMH şi, din iunie 1992, am început să lucrez la Geneva. În anul 2000, am devenit şeful Diviziei de pregătire Profesională. Sunt principalul editor al publicaţiei WNO-No.258, *„Ghid pentru educaţia şi perfecţionarea profesională a personalului meteorologic şi hidrologic”*, apărută în 2003-2004 (Vol. I – Vol. II) şi, ulterior, tradusă din engleză în limba arabă, franceză, rusă şi spaniolă.

Din aprilie 2005 şi până în prezent, sunt Directorul Departamentului de Educaţie şi Perfecţionare Profesională al OMM. În această calitate, îmi revine sarcina să facilitez coordonarea internaţională a activităţilor de educaţie şi trening în meteorologie şi hidrologie pe care le iniţiază OMM-ul, sau pe care le organizează ţările membre OMM prin universităţi, institute şi centre de educaţie şi cercetare în studiul vremii, al climei şi al apei. Nu este o sarcină uşoară, dar mie îmi dă mare satisfacţie.



DRĂGHICI, MIRCEA GHEORGHE

Nume: DRĂGHICI MIRCEA - GHEORGHE
Adresă: Str. Fraţii Golesti, nr. S8, Sc. C, Ap. 33
Telefon: 0744.34.88.99
FAX: 0248/220322
Naţionalitate: Romana
Data naşterii: 08.04.1966

Experienţă profesională:
- 1986 – 2000, S.C. IATSA ŞTEFĂNEŞTI, inginer şef secţie;
- 2001 – 2004, PREFECTURA ARGEŞ, Subprefect;
- 2005, CDES Argeş, Director general;
- 2006, Agenţia pentru Dezvoltare Regională Sud-Muntenia, Consilier preşedinte.

Educaţie şi formare:
- 2004 – 2005, Institutul Naţional de Administraţie, Administratie Publică;
- 2003 – in prezent, Universitatea Piteşti, Doctorand;
- 2001-2002, A.S.E. Bucureşti, C.I.E.D.D., Managementul Administraţiei Publice;
- 1991-1996, Universitatea Piteşti – Facultatea de Inginerie, Sectia "Autovehicule Rutiere";
- 1985 – 1989, Institutul Politehnic Bucureşti – Facultatea de Subingineri, Sectia"Automobile".

APTITUDINI ŞI COMPETENŢE ORGANIZATORICE:
Expert consultant in finanţări externe;
Expert in realizarea de programe operationale ale unitatilor administrativ teritoriale din Comunitatea Europeană.

APTITUDINI ŞI COMPETENŢE TEHNICE
Cunoştinţe windows, microsoft office, excel
Expert în prepararea şi pregătirea motoarelor şi autovehiculelor de competiţie

PERMIS DE CONDUCERE: -categoria B, C, E

INFORMAȚII SUPLIMENTARE:

- Participări în Campionatul Național de Raliuri şi de Viteză pe Traseu Montan cu rezultate bune şi titluri la nivel național (Cupa Nova – 1999) în postura de copilot, respective pilot.
- Organizator al singurei etape de raliu automobilistic anuale în sudul României – Raliul Argeşului.
- Publicații tehnice din domeniul auto şi al domeniului de specialitate
- Colaborări şi informări din domeniul tehnic automobile de teren şi autoturisme în revista Național Auto şi revista studențească STAR a Universității Piteşti.
- Studii privind "Strategii de finanțare externă şi modul lor de alocare".
- Concepte ale Uniunii Europene şi efectele acesteia în procesul de Integrare Europeană.

Coautor la elaborarea documentațiilor tehnice şi realizarea practică a unor obiective tehnice şi ştiințifice la S.C. GRUPUL IATSA, în perioada 1980 – 2002:

- Autoturismul Dacia 1410 Sport;
- Prototipul M.D. 1987 – autoturism prototip cu motor central;
- Maxibreak – prototipuri şi serie foarte mică (12 buc);
- Prototip monovolum "VAN";
- Echipament autosanitară;
- Prototip Dacia JUMBO (D. 1308)
- Suprastructuri metalice în varianta furgon şi termoizolante pentru autoutilitare Dacia din tabla de aluminiu;
- Execuție stație de alimentare GPL;
- Montarea şi autorizarea montării de instalații GPL tip LOVATO pe autoturisme din gama Dacia şi DAEWOO;
- Kit-uri şi suprastructuri termoizolante de fibră de sticlă pentru autoutilitare (sarcina utila 500 – 3500 kg);
- participări în Campionatul Național de Raliuri şi de Viteză pe Traseu Montan cu rezultate bune şi titluri la nivel național (Cupa Nova – 1999) în postura de copilot, respective pilot.

Coautor al Programului Operational Multianual Judetean 2007-2013, pentru judetul Arges.



DULICĂ, ION

Informații personale

Nume şi prenume:	Ion Dulică
Data şi locul naşterii:	01.07.1953, comuna Drăganu, județul Argeş
Adresa:	Piteşti, str.Exercițiu, bl.L2, sc.b, et.3, ap.15
Telefon:	0729010841
Stare civilă:	Căsătorit, doi copii
Naționalitate:	Român

Activitate profesională

1969 – 1981	Sportiv de performanță – disciplina **Lupte greco-romane**
Cluburi	Clubul Sportiv Muscel, Steaua Bucureşti, Dacia Piteşti
Rezultate obținute	**Campion mondial** Florida – SUA (1973) **Medalia de bronz** Campionatul European Madrid–Spania (1974) **Campion național** – 7 titluri **Campion balcanic** – 1 titlu **70 medalii** la competiții naționale şi internaționale **Sportivul nr. 1 al Argeşului** în anii 1973, 1974, 1975 **„Maestru al sportului”** desemnat în anul 1973
1983 – 1989	Metodist în cadrul Asociației Sportive Dacia Piteşti
1989 – 2000	Preşedinte al Clubului Sportiv Dacia Piteşti
Rezultate	Clubul cu opt ramuri de activitate sportivă (lupte, atletism, automobilism, box, volei, handbal, fotbal, tenis de câmp) a obținut în această perioadă rezultate deosebite atât pe plan național, cât şi internațional, la toate cele opt secții sportive. Au fost reprezentate cu cinste culorile clubului la Campionatele Naționale, Campionatele Europene, Campionatele Mondiale şi la Jocurile Olimpice. Resursele financiare au fost gestionate eficient permițând desfăşurarea unei activități de performanță în toate ramurile. Au fost menținute pe baza strategiei manageriale, relații de colaborare cu cluburi din țară, dar şi cu instituțiile administrației locale.

2000 – 2002	Director executiv al Clubului Sportiv H&V Piteşti
2002 – prezent	Şef Complex Atletica Grea - Direcția Județeană de Sport Argeş

Alte distincții

2005	„Cetățean de onoare” al comunei Drăganu

Studii

1981	Facultatea de Invățământ Pedagogic – Institutul de Invățământ Superior – Piteşti
1995	Facultatea de Ştiințe – Universitatea Piteşti

Aptitudini şi competențe

Aptitudini şi competențe organizatorice	Profesor de educație fizică şi sport Antrenor de lupte greco-romane Organizator evenimente şi competențe sportive (naționale, internaționale).



DUMITRACHE, EUGENIU

Sunt născut în anul 1936, august 6, în comuna Coşeşti, jud. Argeş. După absolvirea cursurilor Liceului Nicolae Bălcescu, din Piteşti (în anul 1954) şi ale Institutului de Construcţii Bucureşti – Facultatea Drumuri şi Poduri (anul 1959), am fost repartizat să-mi desfăşor activitatea în cadrul Institutului regional de Proiectare Piteşti, actualmente S.C. „PROIECT ARGEŞ” S.A.

În această societate, am îndeplinit următoarele funcţii:

- 1959 – 1964 – inginer proiectant;
- 1964 – 1984 – şef atelier rezistenţă;
- 1984 – 1990 – director tehnic;
- 1990 – 2007 – director general.

În anul 1992, am obţinut atestarea pentru verificator proiecte (A1, A2, A3, A11) iar, în 1996, atestarea de expert tehnic.

Principalele lucrări la care mi-am adus contribuţia, pentru specialitatea de „rezistenţă”, au fost:

a) Proiecte pentru construcţia de blocuri de locuinţe, în special pentru judeţul Argeş, totalizând cca 40.000 apartamente, în regim de înălţime de la P + 2 la P + 10.

Structurile de rezistenţă au fost:

- zidării portante transversale, sau longitudinale (max. P + 4);
- cadre de beton armat cu stâlpi monolit şi planşee prefabricate;
- panouri mari prefabricate pentru P + 4 şi P + 8;
- diafragme din beton armat în sistem fagure sau celular;
- structuri de diafragme realizate prin glisare;
- structuri cu nucleu central.

Aceste lucrări au avut la bază proiecte tip, refolosibile sau unicat (zona centrală Piteşti).

b) Lucrări social – culturale:

- Creşe, şcoli, grădiniţe (proiecte tip şi unicat);
- Spital Pediatrie Piteşti (unicat);
- Spital Curtea de Argeş (unicat).

c) Construcţii hoteliere:

- Hotel Muntenia Piteşti (P + 10 – structură cu diafragme celulare);
- Hotel Posada Curtea de Argeş (structură cu diafragme celulare);

d) Bazin de înot în municipiul Piteşti (unicat – structura din stâlpi de beton şi acoperiş cu grinzi metalice de 33,00 m deschidere);
e) Staţie Service Dacia Piteşti, având acoperişul pe cabluri (40,00 m deschidere);
f) Sediu Finanţe Publice, Piteşti.

Sedii de bănci şi diverse firme înfiinţate după 1989. (Ex.: Sediu firma Corona Piteşti).

g) Proiecte tip elaborate la comanda fostului C.P.C.P., din care exemplific Proiect tip din panouri mari P + 4 – secţiune de colţ;

h) Proiecte pentru restaurări monumente istorice (Curtea Domnească Curtea de Argeş, Câmpulung etc.);

i) Proiecte de consolidări cauzate de:

i.1. Modificări în sistemul funcţional.

Exemple:

- Modernizare Cinematograf Modern Piteşti;
- Transformarea unui cămin de nefamilişti (cu structura în diafragme fagure), în Şcoala generală, com. Colibaşi, modificându-se structura în diafragme celulare;

i.2. Refaceri şi consolidări pentru diverse construcţii cauzate de natura terenului de fundare (contractil sau umpluturi), în special şcoli în mediul rural;

i.3. Refaceri şi consolidări ale zidurilor portante la ultimul nivel al blocurilor de locuinţe realizate la nivelul anilor 1961 – 1962 şi care nu aveau prevăzute sub centuri, decât la zidurile exterioare;

i.4. Refaceri şi consolidări cauzate de acţiuni seismice;

i.5. Refaceri şi consolidări structuri afectate de explozii (Blocuri cartier Zona Sud Piteşti şi bloc Colibaşi la care explozia a variat parterul şi etajul 1);

i.6. Refaceri şi consolidări structuri afectate de fenomenul de igrasie (Diverse monumente istorice, palatul Republicii Bucureşti etc.);

j. Expertize tehnice.

Prezentele precizări reprezintă o sinteză succintă a activităţii subsemnatului în cadrul acestei societăţi, în perioada celor 48 de ani de activitate.



DUMITRACHE, IOAN

Nume şi prenume: Ioan Dumitrache.
Data naşterii: 26/08/1940, Dârmăneşti, Argeş.
Educatie:

- Stagiu de doctorat în specialitatea: Automatizări în Sisteme Electrice, finalizat prin titlul de *Doctor inginer* (1970);
- Cursuri de vară la Institutul Politehnic din Worcester - SUA- (durata: 3 luni 1969);
- Institutul Politehnic Bucureşti, Facultatea Energetică (1962).

Titluri ştiinţifice:

- Doctor;
- Membru Corespondent al Academiei Române;
- Membru al Academiei de Ştiinţe Tehnice.

Organizaţii:

- Consiliul Naţional al Cercetării Ştiinţifice din Învăţământul Superior;
- Universitatea Politehnică Bucureşti – UPB (Fostul Institut Politehnic Bucureşti);
- Centrul pentru Pregătirea Resurselor Umane– CPRU.

Poziţii ocupate în prezent:

- Preşedinte al Consiliului Naţional al Cercetării Ştiinţifice din Învăţământul Superior;
- Şeful Catedrei de Automatică şi Ingineria Sistemelor (1996-prezent);
- Membru al Senatului UPB (1984 – până în prezent);
- Director al Centrului pentru Pregătirea Resurselor Umane (1994 –până în prezent);
- Vicepreşedintele Colegiului Consultativ al Ministerului Cercetării şi Tehnologiei (respectiv al Agenţiei Naţionale pentru Ştiinţă, Tehnologie şi Inovare).

Poziţii ocupate în trecut:

- Rector al Universităţii POLITEHNICA din Bucureşti (2002-2004);
- Decan al Facultăţii Automatică şi Calculatoare UPB (1984-1990);
- Prodecan al Facultăţii Automatică şi Calculatoare UPB(1976 – 1984).

Adrese: CNCSIS
Str. Schitu Măgureanu Nr. 1, Sector 5, cod poştal 050025, Bucureşti;
Tel: 0040 21 307 19 10; Fax: 0040 21 307 19 11;
E-mail: ioan.dumitrache@cncsis.ro

Facultatea de Automatică şi Calculatoare
Splaiul Independenţei 313, cod postal 060042, sector 6, Bucureşti.
Tel: 0040 21 402 91 67; Fax: 0040 21 402 95 87.

Activitate ştiinţifică:

- Autor a peste 250 de lucrări publicate in jurnale tehnice si volume ale unor conferinţe importante (Automatica IFAC Journal, Mathematics and Computers Journal, Studies in Informatics and Control, Automation Journal, volumes of IFAC World Congresses, IEEE Conferences, European Conference of Control etc).
- Editor a 14 volume– trei din ele fiind publicate în străinătate (Intelligent Manufacturing Systems 1995, Supplementary Ways for Improving International Stability 1998, Large Scale Systems: Theory and Applications 2001);
- Autor/ co-autor a peste 20 de cărţi (suporturi de curs,monografii): Tehnici de control automatic, Control Electronic, Algoritmuri genetice, Roboţi inteligenţi etc;
- Membru a peste 30 conferinţe ale Comitetelor de Programe Internaţionale aparţinând IFAC, IEFE, IEEE;
- Preşedinte şi Copreşedinte a peste 20 sesiuni ştiinţifice, conferinţe internaţionale organizate în Belgia, Italia, Grecia, Spania, Franţa, China, Anglia, Bulgaria, Ungaria, Germania, Portugalia;
- Preşedinte la Conferinţa Internaţională CSCS, organizată de IFAC NMO România.

Activităţi didactice:

- Profesor deplin la UPB (1982 – prezent);
- Profesor vizitator la Oklahoma State University, în 1971 (şase luni), 1991 (o lună), 1995 (o lună);
- Profesor vizitator la TU – Vienna, TUH Darmstadt, Magdeburg, Iowa University, Hannover Technical University, Valencia University etc.;
- Susţinător al unui curs cu titlul "Controlul inteligent al roboţilor industriali" TU Vienna (o lună pe an, între 1994-2000);
- Peste 15 conferinţe prezentate la Universităţi din Grecia, Italia, Spania, Germania,USA, Franţa, Belgia;
- Crearea şi dezvoltarea de laboratoare de Control Electronic inteligent, Inginerie Automatică, Control Electronic;
- Dezvoltarea şi coordonarea de cursuri noi: Algoritmi Avansaţi de Control, Sisteme inteligente de Control, Controlul inteligent al roboţilor industriali, Inginerie concurenţială;
- Coordonator ştiinţific a peste 35 teze de doctorat, 24 de studenţi obţinând titlul de doctor.

Alte informaţii:

Instituţii Guvernamentale

- Membru în Comitetul Consultativ al Ministerului de Cercetare şi Tehnologie (1991-prezent);
- Membru în Consiliul Guvernator al Fundaţiei Europene de Ştiinţă (2003 - prezent);
- Membru în Consiliul Guvernator al JRC-Comisia Europeană.

Coordonator de programe naţionale de cercetare: 11 participări;

Membru în organizaţii profesionale:

- **IFAC** - Federaţia Internaţională de Automaticã;
- **ESBB -** Societatea Europeană de Biotehnologie şi Bioinginerie-Membru al grupului de control;

- **SRAIT -** Societatea Română de Automatică şi Informatică Tehnică;
- **SRIC -** Societatea Română de Inginerie Concurentă;
- **IEEE –** Societatea Internațională de Inginerie Electronică şi Electrotehnică.

Membru în 5 consilii editoriale;

Limbi străine Engleza(fuent), Fanceza (fluent)

Titluri ştiinţifice şi premii: 9



DUMITRAŞCU, JEAN

Numele şi prenumele : DUMITRAŞCU JEAN;
Locul şi data naşterii : Teiu, Argeş, 02.01.1968;
Domiciliul : oraşul Topoloveni.

Studii :

- 1974 -1978 – Şcoala primară Leşile, comuna Teiu, Argeş;
- 1978 -1981 – Şcoala Nr. 1 Teiu Vale, Argeş;
- 1981 -1982 – Şcoala Nr. 16 *I.L. Caragiale,* Piteşti;
- 1982 -1984 – Liceul Nr. 3, Piteşti;
- 1984 -1986 – Liceul *Nicolae Bălcescu,* Piteşti;
- 1990 -1991 – cursuri perfecţionare management cultural;
- 1991-1996 – Facultatea de Ştiinţe Juridice a Universităţii *Hyperion,* Bucureşti;
- 2000 - 2004 – Facultatea de Istorie şi Filosofie a Universităţii din Piteşti;
- 2005 - 2006 – masterat în filosofie (Universitatea *Spiru Haret,* Bucureşti);
- 2007 – doctorand filozofie, Institutul de filosofie al Academiei Române.

Experienţa profesională :

- 1986 – contabil, C.A.P. Teiu;
- 1986 -1987 – profesor suplinitor, Şcoala Nr. 1 Teiu, Argeş;
- 1988 - 1990 – salariat la Cooperativa *Muncitoarea* Topoloveni;
- 1990 - 1993 – director al Căminului Cultural Teiu, Argeş;
- 1993-2004 – ziarist, şef de secţie, la ziarul *Argeşul* din Piteşti;
- 2004– în prezent, director al Centrului Cultural al municipiului Piteşti;
- 2006 – membru al Uniunii Scriitorilor din România;
- 2007 - director general al Filarmonicii Piteşti;
  - director, Centrul Cultural al municipiului Piteşti;
  - redactor-şef al revistei de cultură *Argeş;*
  - director *Informaţia piteştenilor;*
  - redactor-şef adjunct *Buletinul cultural argeşean;*
  - membru al Uniunii Scriitorilor din România.

Activitatea publicistică :

- 1984 – debut absolut, ca poet, la Radio *Oltenia* Craiova, în emisiunea lui Marin Sorescu;
- 1986 – debut editorial, în revista *Argeş*;
- 1993 – redactor şef al revistei studenţeşti *Ulysses*;
- 2001 – 2002 – coordonator suplimentul literar-artistic *Săgetătorul;*
- 2001 – în prezent – redactor-şef al revistei de cultură *Argeş*;
- 2002 – 2003 – consilier editorial al revistei literare *Trimbulinzii*;
- 2005 – în prezent – redactor-şef adjunct al revistei *Buletin cultural argeşean;*
- 2007 – director al publicaţiei lunare *Informaţia piteştenilor.*
- 1992 – în prezent, peste 15.000 de articole publicate (note, interviuri, anchete) în diverse publicaţii (ziare: *Informaţia Piteştiului*, *Argeşul*, *România liberă*, *Cotidianul*, *Muscelul*, *Argeşul ortodox*, *Muntenia*, *In...amicii, Argeş Expres, Jurnalul de Argeş, Informaţia piteştenilor* etc ; reviste: *Argeş*, *Caietele Vladimir Streinu*, *Calende*, *Prăvălia culturală*, *Criterii literare*, *Catedra*, *Societatea literară*, *Săgetătorul, Trimbulinzii*, *Ulysses* ş.a.; studii filosofice şi sociologice în *Buletinul ştiinţific*, seria Ştiinţe socio-umane, editat de Universitatea din Piteşti, între anii 2000-2004).

Activitatea editorială proprie:

- *Parlamentarii de Argeş. Trecut şi prezent* (2000);
- *Eminescu şi Argeşul* (2000);
- *Chipurile Poetului* (coautor, 2001);
- *Şi când gândesc la viaţa-mi… Autobiografia lui Eminescu* (ediţie îngrijită, studiu introductiv, note, 2001);
- *Studii eminesciene* (coautor, 2003);
- *Mircea Eliade. Non omnis moriar* (coautor, 2003, Chişinău);
- *Poesys 8. Sacralitate* (coautor, versuri, 2004);
- *Zoe Dumitrescu-Buşulenga* (coautor, 2005);
- *Năbădăiosul Zavaidoc* (2006);
- *I.C. Brătianu, Piteştiul şi intrarea în normalitate* (2007);
- *Schimbarea la faţă a culturii române* (2007);
- *Kant pe înţelesul tuturor* (2007);
- A iniţiat şi îngrijeşte *Caietele Vladimir Streinu*;
- A iniţiat şi îngrijeşte *Almanahul revistei Argeş*;
- Prefeţe semnate la volume de versuri şi proză publicate de Cristian Meleşteu, Constantin Mândruţă, Denisa Popescu, Cezar Mazilu, Viorica Constantinescu, Ligia Vişoiu etc.

Activitate de manageriat cultural:

- Organizează Festivalul naţional de muzică lăutărească veche *Zavaidoc*, Simpozionul internaţional de sculptură *Gheorghe Iliescu-Călineşti*, Concursul naţional de dans sportiv *Dansul florilor*, Concursul naţional de poezie de dragoste *Leoaică tânără, iubirea*, Concursul naţional de critică şi istorie literară *Vladimir Streinu*, Festivalul naţional de muzică uşoară *Vasile Veselovski* ş.a.
- Coorganizator al: *Simfoniei lalelelor*, Festivalul internaţional de muzică corală *D.G. Kiriac*, Festivalul internaţional de folclor *Carpaţi*, Festivalul internaţional *Le Printemps des Poétes*, Simpozionul internaţional de filosofie *Limbaj şi comunicare*, Festivalul multietnic, Sesiunea naţională de istorie *Ion I.C. Brătianu* ş.a.

- Editează publicațiile: *Argeş*, *Cafeneaua literară*, *Restituiri Piteşti*, *Informația piteştenilor* şi *Caietele Vladimir Streinu*.

Activitate filmografică :
- *Piteşti, epoca marmurei* (2006);
- *Zilele Piteştiului* (2006);
- *Simfonia lalelelor – 30 ani* (2007);
- *Zilele Piteştiului* (2007).

Premii:
- *Omul de cultură al anului 2004 si 2006*, acordat de ziarul *Argeşul*;
- Premiul *Protector al artelor* pentru revista *Argeş*, acordat în 2005 de Fundația națională *Izvoare* (acad. Zoe Dumitrescu-Buşulenga şi Radu Cârneci);
- Premiul pentru promovarea patrimoniului cultural, acordat de Asociația Română pentru Patrimoniu (2006).



DUMITRESCU MIHĂEŞTI, SORIN

Născut: 16 martie 1961, Mihăeşti – Argeş, România
Adresa: Piteşti, Trivale, bloc 63, sc. A, apartament 1
Telefon: + 40 740 665 129
Email: sorinmdumitrescu@yahoo.com

Activitate expoziţională – expoziţii personale

- Piteşti – ianuarie 1989;
- Piteşti – noiembrie 1989;
- Piteşti – Galeria Metopa, ianuarie 1991;
- Bucureşti - februarie 1992;
- Sibiu – noiembrie 1992;
- Bucureşti – Galeria Avanpost, noiembrie 1996;
- Timişoara – Galeria Art, martie 1998;
- Bucureşti – Parlamentul României, martie 1999;
- Piteşti – Banca Turco – Română, noiembrie 1999;
- Bucureşti – Parlamentul României, martie 2001;
- Piteşti – Universitatea Constantin Brâncoveanu, noiembrie 2003;
- Câmpulung, Galeria Arta, octombrie 2005;
- Piteşti – Muzeul Judeţean Argeş, martie 2006;
- Paris – Salonul Independenţilor, 1990;
- Augsburg, Germania, 1992;
- Paris – Institutul Cultural Român, 2004.

Lucrări aflate în colecţii particulare din România, Franţa, Germania, USA, Canada, Belgia, Suedia, precum şi în colecţia Muzeului Judeţean Argeş, a Parlamentului României şi a Universităţii Constantin Brâncoveanu din Piteşti.

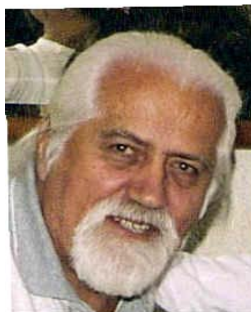
Sorin Dumitrescu Mihăeşti este artistul unui ritual. Fără a înţelege această metaforă nu vom găsi adevăratul drum ce duce spre esenţa artei sale. Ritual cu pricina este compus din elemente ancestrale de o tulburătoare anticipaţie şi se organizează într-o direcţie pe care o sugerează cel mai nimerit cuvintele spuse cândva de Paul Klee: „Caut un punct îndepărtat ce s-ar situa la originea creaţiei şi presimt o formulă pentru om, animal planeta pământ, foc, apă, văzduh, ca şi pentru toate forţele giratorii”. Elementele amintite de Paul Klee, precum şi forţele giratorii ce le ţin împreună se regăsesc şi în lucrările artistului Sorin Dumitrescu Mihăeşti. El simte imperios nevoia de a parcurge mitul creaţiei, de a se reîntoarce la originea acestui miracol, pentru a consolida conştiinţa valorii sale de artist. Iar ca să reuşească, rămâne, în mod

exemplar, credincios strălucitelor tradiții artistice în care s-a format, credincios, în fond, acelui „genius loci” care conferă personalitate şi distincție oricărei creații autentice.

Plăsmuirile sale sunt simple şi profunde, vorbind de la sine prin potențialul lor afectiv, care arareori reclamă necesitatea unor mijlocitori sau interpreți. Contemplându-i picturile, nu surprinzi în ritmurile şi vibrațiile lor nici o umbră de şovăire.

Arta sa ne relevă lumea aşa cum o vede el, aşa cum se recompune aceasta în jurul câtorva obsesii care se obiectivează în tot atâtea universuri de forme şi culori.

În mod cert, Sorin Dumitrescu Mihăeşti este aur de cele mai sigure karate, ca şi lumina pe care a adunat-o în pigmenții culorilor sale.



DUMITRESCU, PETRE

Nume şi prenume: Dumitrescu Petre.

Data şi locul naşterii: 29 aprilie 1939, Bucureşti.

Stare civilă: căsătorit, 2 copii.

Studii: absolvent al Institutului de Artă Teatrală şi Cinematografică Bucureşti – promoția 1963 – clasa prof. Dinu Negreanu – asistenți: Gh. Popovici Poenaru, Virgil Popovici.

Activitate profesională:

- 1963 – 1966, actor al Teatrului de Stat Reşița;
- 1966 – până în prezent – actor al Teatrului de Stat „Alexandru Davila" din Piteşti;
- La data de 2 iunie 2007, am împlinit 44 de ani de activitate neîntreruptă în slujba teatrului românesc, din care 41 ani în slujba Teatrului „Alexandru Davila" din Piteşti.

În această perioadă, am interpretat peste 135 de roluri de mare varietate, unele de mare întindere, roluri care au fost apreciate de critica de specialitate în frunte cu regretatul Valentin Silvestru.

Voi aminti numai câteva personaje din piesele de teatru ale marilor autori dramatici ai literaturii universale, cât şi de la noi din țară: din comedia dell' arte, am interpretat personajul LELIO din piesa „Să nu pui dragostea la încercare" de Basilio Locatelli – regia Dan Alexandrescu; VALENTIV din „Doi tineri din Verona" de Shakespeare – regia Val Mugur; ERIC din piesa „Inspectorul de poliție" de J.B. Priestley – regia C. Anatol de la Teatrul Național din MAURITZIO din piesa „Noaptea la drumul mare" de Renato Leli; LEANDRE din piesa „Doctor fără voie" de Mòliere; MIRCEA BASARAB din piesa „Vlaicu Vodă" de Al. Davila; JIM CURRY din piesa „Omul care aduce ploaie" de R. Nash; NICOLAE GOLESCU în piesa „Bălcescu" de Camil Petrescu; JEFF din piesa „Jocul de-a vacanța" de Mihail Sebastian; LEONTIN din piesa „Inimă de aur" de A Goldsmith; MECHAM din piesa „Paharul cu apă" de E. Scribe; BIFF din piesa „Moartea unui comis voiajor" de Arthur Miller; GERUNSKI din piesa „Un bărbat şi mai multe femei" de Leonid Zorin; CRĂCĂNEL din piesa „D'ale carnavalului" de I.L. Caragiale; DOCTORUL DAVILA din piesa „Cuza Vodă"; GAEV din piesa „Livada cu vişini" de A.P. Cehov; REGIZORUL din piesa „Şase personaje în căutarea unui autor" de Luigi Pirandello; BĂTRÂNUL din piesa „Morişca" de Marin Ioniță şi altele.

Menționez că am făcut parte din colectivele artistice care au obținut distincții la festivaluri de teatru, cum ar fi: Gala teatrului scurt – Bacău 1977 – două mențiuni cu recitalul dramatic „1907" de Dominic Stanca şi la Festivalul restituirilor teatrului românesc – Botoşani 1982 – marele premiu pentru colectivul artistic al spectacolului „Măşti" de Ion Sava – regia Costin Marinescu.

- Membru UNITER;
- Realizator al mai multor afişe şi programe pentru spectacolele Teatrului „Al. Davila” Piteşti;
- Realizator al atelierului foto din cadrul Teatrului „Alexandru Davila” din Piteşti;
- Realizator a mai multor fotografii de reclamă şi portrete ale actorilor, publicate în revista „Teatrul” şi în diferite ziare;
- Colaborator activ la înființarea muzeului Teatrului „Alexandru Davila” Piteşti;
- Membru în Consiliul director între anii 1980 – 1989 – preşedinte al acestui consiliu;
- Realizator al expoziției de fotografie artistică „Clipe de viață” – 2006;
- Membru activ al Societății Române de infoenergetică şi radiestezie SF. Andrei, Bucureşti, Piteşti.



DUMITRU, CONSTANTIN – DULCAN

- Data şi locul naşterii – 6 noiembrie 1938, Mârghia – Argeş.
- Studii : 1946 – 1953 Şcoala elementară în comuna natală.
  1953 -1956 Liceul "N. Bălcescu" azi Colegiul "I.C. Brătianu" – Piteşti;
  1956 – 1962 Facultatea de Medicină generală în cadrul Institutului Medico-Militar.
- Evoluția profesională :
  - Medic de medicină generală în unități militare din Bucureşti şi Braşov;
  - Concurs de secundariat, 1968;
  - Secundar neurologie, 1968 – 1971, la Spitalul Militar Central şi Spitalul "Gh. Marinescu";
  - Medic şef secție Neuropsihiatrie;
    1971 – 1974, Spitalul Militar Craiova;
  - Medic principal neurolog;
    1974 – 1982, Spitalul Militar Central Bucureşti;
  - Medic primar al secției Neurologie;
    1982 – 1992, Spitalul Militar Central Bucureşti;
  - Medic Şef secție Neuropsihiatrie;
    1992 – 1995, Spitalul Militar Central Bucureşti;
  - Conferențiar universitar – 1993;
  - Profesor universitar – 1998, Clinica Neurologie, Spitalul Militar Central Bucureşti;
  - Funcția actuală - Şef catedră Neurologie, Universitatea „Titu Maiorescu".
- Specializări: Neurologie (1971) ; Psihiatrie (1983);
- Competențe: Explorări neurofiziologice EEG, EMG, PEV, Acupunctură, Terapia durerii;
- Doctorat: 1972 – 1976;
- Cursuri, vizite de documentare şi perfecționare în străinătate:
  - Beijing - 1976, 1980, 1984;
  - Roma - 1977, 1991, 2001;
  - Berlin – 1982;
  - Paris şi Marsilia - 1986, 1991;
  - Geneva – 1992;
  - Istanbul – 1988;
  - Viena – 1992;
  - Mineapolis – 1996;
  - Londra – 2001;
  - Canada – 2005.

- Limbi străine: franceza, engleza.
- Titluri științifice :
  - Doctor în medicină – 1962;
  - Doctor în științe medicale – 1976;
  - Conferențiar – 1993;
  - Profesor universitar – 1998.
- Titluri onorifice :
  - În țară :
    - Membru al Societății Române de Neurologie;
    - Membru al Societății Române de Psihiatrie;
    - Membru al Societății Române de Acupunctură;
    - Membru al Ligii Române pentru sănătate mentală;
    - Membru al Societății Române de Neuropsihoendocrinologie;
    - Membru în Societatea Medicilor Scriitori şi Publicişti din România.
  - În străinătate :
    - Membru al Academiei Americane de Neurologie;
    - Membru al Societății Europene de Neurologie (ENS);
    - Membru al Federației Internaționale de Neurologie (IFNS);
    - Membru al Organizației Internaționale de Cercetare a Creierului;
    - Membru al Asociației Naționale şi Internaționale pentru Studiul Durerii;
    - Membru al Societății Române şi Internaționale de Inginerie Clinică şi Medicină computerizată;
    - Membru al Ligii Internaționale contra Epilepsiei.
- Lucrări ştiințifice publicate sau comunicate: 239.
- Monografii importante în domeniul de bază: 9.
- Cursuri universitare: 4.
- Monografii în domenii conexe medicinii: 4.
- Lucrări cu conținut eseistic şi filozofic: 6.
- Brevete şi invenții: 4.
- Participarea la studii clinice internaționale: 6.
- Premii şi decorații:
  - 1992 – Premiul Academiei Române „Vasile Conta”, pentru lucrarea „Inteligența materiei”;
  - 2000 – Ordinul Național „Steaua României” în gradul de Comandor;
  - 2001 – Premiul literar „George Florin Cozma”, pentru eseul „Somnul rațiunii”;
  - 2003 – Premiul Belgiei pentru critica literară la opera lui „Maurice Carême”, cu lucrarea intitulată „La metaphisique dans l'ouvre de Maurice Carême”;
  - 2004 – Premiul „Ştefan Odobleja” al revistei „Observatorul Militar”;
  - 2006 – Diploma Salonului de Carte Universitară a Ed. Universitare „Carol Davila”, pentru monografiile „Electroencefalografia”şi „Electromiografia Potențiale evocate”.



ION, DUMITRU

Poet, romancier, nuvelist, eseist, dramaturg, critic de film şi teatru, autor pentru copii şi tineret, traducător, editor, academician.

Dumitru M. Ion s-a născut în data de 26 septembrie 1947, în satul Brăteşti, Curtea de Argeş. A absolvit Şcoala elementară, Şcoala de meserii şi Liceul „Vlaicu Vodă“ în oraşul Curtea de Argeş. Între 1865-1966, urmează Facultatea de filologie pe care o părăseşte pentru Facultatea de critică de teatru, film şi televiziune din cadrul I.A.T.C. „I.L. Caragiale“ - Bucureşti, pe care o absolvă în anul 1971 cu titlul de diplomat în arte.

A debutat în copilărie (1960), cu poezie şi proză în revistele literare ale Uniunii Scriitorilor din România (Gazeta literară, Luceafărul, Tribuna).

Anul 1966 marchează debutul său editorial cu volumul de versuri IADEŞ. Din 1967, este membru titular al Uniunii Scriitorilor din România, fiind ales în câteva rânduri în forurile de conducere ale acesteia. Încă de la debut, critica literară l-a considerat drept o personalitate a literaturii române contemporane.

În perioada dictaturii comuniste, i s-a luat, în câteva rânduri, dreptul de publicare, cărțile sale fiind scoase din bibliotecile publice. Până în 1989, la căderea comunismului, a trăit exclusiv ca scriitor profesionist. Este prezent în peste 25 de antologii de poezie şi proză română contemporană apărute în țară şi în străinătate. Volume din lirica sa au fost publicate în peste 15 limbi. Este autor a 7 romane şi volume de nuvele, a 5 cărți de proză pentru copii şi tineret, a 3 drame şi a 2 volume de eseuri; a tradus în limba română şi în alte limbi peste 170 de volume; a alcătuit şi tradus antologii esențiale din lirica chineză, georgiană, armeană, macedoneană, din R. Moldova şi din poezia Egiptului antic. A publicat peste 100 de eseuri dedicate filmului şi teatrului.

Poezia, proza şi traducerile sale au fost distinse cu peste 20 premii naționale şi internaționale. A obținut mai multe burse de studii şi invitații de călătorie în: S.U.A., R.F. Germania, Italia, Iugoslavia, (Serbia şi Muntenegru), Bosnia şi Herțegovina, R. Macedonia, Grecia, Turcia, Egipt, Cipru, Georgia, Armenia, Uzbekistan, Spania, Tunisia, Columbia etc. A participat ca invitat special la Festivalurile Internaționale de Poezie de la: Struga (R. Macedonia), Sarajevo (Bosnia şi Herțegovina), Budva (Muntenegru), Véles, Tetovo (R. Macedonia), Las Palmas, Canare (Spania), Bagdad (Iraq), Medellin (Columbia), Smederevo, Belgrad, Negotin (Serbia), Jedlienne (Tunisia), Krdjali (Bulgaria) etc.

Este membru al unor prestigioase societăți, asociații şi uniuni de creație din mai multe țări. Din anul 2000, este membru al Academiei de Ştiințe şi Arte din R. Macedonia, iar, din anul 2002, membru al Academiei de Ştiințe, Literatură şi Artă (Oradea).

În anul 1991, a fondat Editura Orient-Occident, al cărei preşedinte şi director general este, publicând, în special, carte de poezie. Este preşedinte al Festivalului Internațional „Nopțile de Poezie de la Curtea de Argeş“, pe care l-a fondat în anul 1997, împreună cu poeta Carolina Ilica.

Este preşedinte al Fundaţiei şi Organizaţiei Culturale ACADEMIA INTERNAŢIONALĂ ORIENT-OCCIDENT (Curtea de Argeş), pe care a întemeiat-o tot împreună cu poeta Carolina Ilica (1998).

Bibliografie lirică (selectiv): **Iadeş,** Editura pentru literatură, Bucureşti, 1966; **Vânătorile,** Editura pentru literatură, Bucureşti, 1969; **Balcanice,** Editura Albatros, Bucureşti, 1970; **Fals tratat de vânătoare**, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 1973; **Culoare şi aromă (Melancolii),** Editura Cartea Românească, Bucureşti, 1974; *Orgolii*, Editura Albatros, Bucureşti, 1974; **Vânătorile** (Selecţie, în colecţia **Hyperion**), Editura Cartea Românească, Bucureşti, 1981; **Ioan Metafora**, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 1986; **Evanghelia după Ioan Metafora,** Editura Orient-Occident, Bucureşti, 1997; **El Evangelio según Ioan Metafora - The Gospel After John Metaphor** (ediţie bilingvă spaniolă-engleză), Editura Orient-Occident, Bucureşti, 1999; **Faraonul,** Editura Convorbiri literare, Iaşi, 2002; **Evanghelia după Ioan Metafora** (ediţia a 28-a), Editura Academiei Internaţionale Orient-Occident, Bucureşti, 2007.



DUȚĂ, TRAIAN

Născut la 27 iunie 1952, în comuna Drăganu, judeul Argeş.
Studii: Academia de Arte „Nicolae Grigorescu”, promoția 1982.
Membru al Uniunii Artiştilor Plastici din România din 1988.

DATE ALE ACTIVITĂȚII ARTISTICE:

- 1983 – Salonul de iarnă, Sala Metopa, Piteşti;
- 1983 – Expoziție colectivă, Sala Metopa, Piteşti;
- 1983 – Expoziție de grup, Sala Metopa, Piteşti;
- 1984 – Expoziție personală, Sala Metopa, Piteşti;
- 1984 – Expoziție județeană, Sala Metopa, Piteşti;
- 1984 – Expoziție omagială, Sala Metopa, Piteşti;
- 1984 – Expoziție de grup, Sala Metopa, Piteşti;
- 1984 – Expoziție de grup, Timişoara;
- 1984 – Quadrienala de artă decorativă, Sala Dalles, Bucureşti;
- 1984 – Omagială, Sala Dalles, Bucureşti;
- 1985 – Expoziție omagială, Sala Metopa, Piteşti;
- 1985 – Expoziție de grup, Sala Metopa, Piteşti;
- 1985 – Târgul de artă-primăvară, Sala Dalles, Bucureşti;
- 1985 – Premiul special al revistei Argeş;
- 1986 – Salonul de iarnă, Sala Metopa, Piteşti;
- 1986 – Expoziție omagială, Sala Metopa, Piteşti;
- 1986 – Expoziție de grup, Curtea de Argeş;
- 1986 – Expoziție de grup-sculptură, Sala Metopa, Piteşti;
- 1986 – Expoziția Filialei Piteşti, Sala Dalles, Bucureşti;
- 1986 – Expoziție republicană de artă decorativă, Sala Dalles, Bucureşti;
- 1986 – Tabără de documentare, Polonia;
- 1987 – Expoziție personală, Bacău;
- 1987 – Expoziție omagială, Sala Metopa, Piteşti;
- 1987 – Expoziție personală, Curtea de Argeş;
- 1987 – Expoziție personală, Sala Metopa, Piteşti;
- 1987 – Expoziție de grup, Hanul cu Tei, Bucureşti;
- 1987 – Expoziție județeană, Sala Metopa, Piteşti;
- 1988 – Expoziție omagială, Sala Metopa, Piteşti;
- 1988 – Expoziție personală, Curtea de Argeş;
- 1990 – Expoziție personală, Franța;

- 1991 - Expoziție personală, Franța;
- 1992 - Expoziție personală, Franța;
- 1994 – Expoziție personală, Italia;
- 1995 - Expoziție personală, Franța;
- 1995 – Expoziție personală, Sala Metopa, Pitești;
- 1996 – Expoziție de ceramică „Mărțișorul politic”, Teatrul Bulandra, București;
- 1996 – Expoziție personală, Curtea de Argeș;
- 1997 – Expoziție personală, Biserica Domnească, Curtea de Argeș;
- 1997 – Expoziție colectivă, Mioveni, Argeș;
- 1998 – Expoziție personală, Poienari, Argeș;
- 1998 – Expoziție personală, Casa D.I. Norocea, Curtea de Argeș;
- 2002 – Expoziție personală, Casa de Cultură, Curtea de Argeș;
- 2002 – Expoziție personală, Primăria Curtea de Argeș;
- 2003 – Expoziție personală, Curtea de Argeș;
- 2004 – Expoziție personală, Curtea de Argeș;
- 2004 – Salonul internațional de desen de presă și umor, Saint Juste le Martel, Franța;
- 2006 – Expoziție de grup, Galeria Artis, București;
- 2006 - Expoziție personală, Metopa Pitești.

LUCRĂRI MONUMENTALE:
Naum Râmniceanu – Corbi – Argeș;
Monumentul Eroilor – Curtea de Argeș;
Statuie bronz – Mihai Viteazul – Curtea de Argeș.



ENE, ION (GHEORGHE)

Ene N. Ion, cunoscut de toți localnicii ca **nea Gheorghe!**, s-a născut la 23 ianuarie 1919, în satul Valea Nandrii, comuna Dârmăneşti, jud. Argeş. De mic copil, învață arta olăriei de la tatăl său, Enescu Neculae. (Când a fost înregistrat la primărie, notarul nu i-a scris fiului acestuia decât primele trei litere, dar „nea Ene” a putut corecta acest lucru la unicul său fiu, Ion Enescu).

Învață cele patru clase primare la Şcoala din Petreşti, comuna Coşeşti, loc unde tatăl său îşi construise o casă. Mama, Lucica, a crescut la Bucureşti 11 ani, fiind înfiată de o mătuşă, dar, după bombardamentele din Primul Război Mondial, vine în comuna Dârmăneşti şi învață olăritul de la soțul ei.

Industrializarea masivă care prevestea dispariția olăritului într-un orizont de timp limitat, a determinat organizarea, de către autoritățile locale – sub impulsul instituțiilor de cultură județene – a unui atelier – şcoală pentru elevi, iar coordonarea activității *„micilor olari”* – proveniți din familii de profesionişti în arta modelării lutului, dar care abandonaseră o meserie tradițională - a fost încredințată lui nea Ene, în anul 1982. Acesta şi-a transformat atelierul său într-o autentică şcoală, unde această profesie se învăța cu maximă conştiinciozitate.

Cursurile cu conținut predominant aplicativ se desfăşurau de patru ori pe săptămână, cursanții fiind recrutați dintre elevii claselor V-VIII. Timp de trei ani, nea Ene este angajatul Şcolii de Arte din Piteşti cu o jumătate de normă. A lucrat în gospodăria proprie până la vârsta de 80 de ani, iar atunci s-a oprit, deoarece i s-au strâmbat degetele din cauza pământului umed.

Dintre piesele realizate amintim: cațaveici, găina, fiertura, glastre mari şi mici, vaze de flori, căni, dar piesa lui de rezistență era urciorul cu două încăperi (după întărirea urciorului cu o singură încăpere, îl tăia în două şi îi ataşa încă un perete, după care lipea şi cealaltă parte).

Participă la concursurile organizate de Muzeul Goleşti; în 1983, la prima ediție a olarilor de la Rădăuți, din 9 august, obține două premii: premiul pentru „Chiupurile tradiționale” şi „Oalele cu motivul calea rătăcită”(ziarul „Ori noi”, Suceava, 9. VIII. 1983, p. 3, articol realizat de dr. Tancred Bănățeanu). Despre participările la diferite târguri sunt consemnate aspecte în ziarul „Flacăra” din 27 martie 1983, articol scris de Tudor Octavian, dar şi în volumul „Ceramică din Argeş şi Muscel”, redactat de prof. Grigore Constantinescu. O parte din realizările sale sunt editate în „Arta populară în Republica Populară Română – Ceramica” (1958, pag. 128, fig. 130), când, în urma vizitei lui Paul Petrescu, Paul H. Stahl şi Barbu Slătineanu în atelierul propriu, donează şi câteva piese reprezentative.

Gheorghe Ene reprezintă un punct de reper pentru olăritul tradițional din zona Argeş-Muscel.



ENOIU, ION

Nume şi prenume: Enoiu Ion.
Data naşterii: 27 septembrie 1929.
Locul naşterii: Comuna Stâlpeni, jud. Argeş.
Starea civilă: căsătorit.
Soția: Enoiu Elena.
Domiciliul actual: Comuna Bălileşti, sat Poienița, jud. Argeş.
Ocupația: meşter olar.

Învață meseria de meşter olar de la vârsta de 9 ani, fiind ucenic la meşterul Ristea. Plăcându-i meşteşugul olăritului, lutul capătă, an de an, sub îndemânarea mâinilor sale, forme din ce în ce mai diversificate.

Vasele executate de meşterul Ion Enoiu au captat imediat atenția publicului consumator, prin varietatea formelor şi ornamentelor, predominând latura funcțională a acestora.

Întâlnim: străchini, farfurii, oale de la 1-30 litri, ulcioare, căni, putineie, tigăi cu trei picioare de pus pe vatră, pârnăi (oale de lapte), oale pentru sarmale cu capac, ghivece pentru flori, de diferite mărimi.

Şi ornamentele executate pe vase îmbracă o diversitate de motive, cel mai des întâlnit fiind cel floral, executat cu tiparul. „Valul” este, de asemenea, foarte răspândit. Culoarea predominantă a centrului Bălileşti - Poienița este cea galbenă.

Ceramica executată de meşterul olar Ion Enoiu a trecut, demult, granițele județului, traseele străbătute de acesta ajungând până în nordul țării, la Vişeul de Sus, Sighetul Marmației, apoi, în Galați, sudul țării, schimbul făcându-se pe produse (cereale).

Perioadele predominante pentru desfacerea vaselor erau târgurile organizate cu ocazia sărbătorilor religioase; în Argeş, cel mai important era Târgul moşilor, prilej cu care erau cumpărate vase pentru împărțit. La târgurile organizate de Muzeul Goleşti, a fost nelipsit, participând la aproape toate edițiile.

Regretul cel mai mare al vestitului meşter olar este acela că nu are un băiat căruia să-i predea arta prelucrării lutului, dar şi faptul că generația tânără nu este preocupată să ducă, mai departe, acest străvechi meşteşug.



EVERAC, PAUL

S-a născut la 23 august 1924, la Bucureşti. Numele real: Petre Constantinescu. O perioadă trăieşte la Arad, unde absolvă liceul. Licențiat al Facultății de Drept din Bucureşti. A fost contabil, cantaragiu, muzeolog, jurisconsult, şef de protocol la Marea Adunare Națională, director al TVR, dar s-a impus în conştiința contemporanilor ca om de teatru.

Din 1970 şi-a stabilit reşedința (de vară) la Podul Dâmboviței, socotindu-se (şi) argeşean (în ultima vreme, după cum ne mărturisea, denunță acest statut, supărat pe autorități că nu-i sprijină unele proiecte). La casa sa de la Podul Dâmboviței a întocmit o „Curte pentru artă şi poezie", alta pentru muzică de cameră şi spectacole, alta pentru teatru. A organizat an de an Serile de la Podul Dâmboviței (spectacole, conferințe publice pe teme date, concursuri de poezie), la care au participat personalități ale vieții culturale şi publice din România. „Curtea cu statui" cuprinde busturile lui Alecsandri, Haşdeu, Caragiale, Everac însuşi. În casă tronează busturile lui Iorga, Goga, Arghezi, Sadoveanu, G. Călinescu. Veritabil muzeu, casa lui Everac de la Podul Dâmboviței deține lucrări în lemn realizate de Chirnoagă, Aftenie, Iosif Constantin. De altfel, dramaturgul a înşirat de-a lungul drumului național de pe raza localității grupuri statuare tematice: Miorița, Legenda meşterului Manole, Rodica, Nunta Zamfirii, Moartea Căprioarei, Mistrețul cu Colții de Argint etc.

La Teatrul Al. Davila din Piteşti i s-au jucat o serie de piese, precum Poarta (1959), Simple coincidențe (1966), Striptease pe ring (1978), Hai că a fost drăguț! (1979), Ordinatorul (1980), În trecere la sectorul 9 (1982), Uşile împărăteşti (1989) şi Lichidarea (2003). Tot la Piteşti i-au mai fost reprezentate piesele de teatru pentru amatori Aproape de cer şi La canton. Colaborarea sa la revista Argeş, în anii '80, cu articole de atitudine (în care strecura numeroase „şopârle"), a cauzat destule greutăți conducătorului de atunci al revistei, Sergiu I. Nicolaescu.

Numărul pieselor de teatru jucate pe marile scene ale țării, din 1959 încoace, este impresionant. Majoritatea dintre acestea a apărut în volume (prezentate mai jos), altele au rămas în continuare nepublicate. Peste 50 de piese scrise (unele tipărite) încă nu au fost reprezentate. Ultima piesă jucată a fost Coada (stagiunea 2004, la Teatrul Național Bucureşti), în regia autorului. De altfel, Paul Everac a semnat şi regia la multe dintre piesele sale, începând cu 1967.

Pe de altă parte, dramaturgul a realizat 30 de scenarii radiofonice (ultimul pus pe unde a fost Raymunda, în regia lui Dan Puican, 1999) şi 25 de scenarii tv. De menționat aici şi scenarii de film pe care le-a realizat: Omul de lângă tine (regia Horea Popescu, după piesa Ochiul albastru), Zestrea (regia Letiția Popa, după piesa cu acelaşi nume), Nu filmăm să ne amuzăm (regia Iulian Mihu), O lebădă iarna (regia Mircea Mureşan, după piesa A cincea lebădă), Există joi? (regia Adrian Petringenaru), Cine are dreptate? (regia Alexandru Tatos).

Cunoscut îndeobşte ca dramaturg, jucat stagiuni la rând cu „casa închisă" (cu spectacole precum

Ştafeta nevăzută, Un fluture pe lampă, Bill optimistul, Cartea lui Ioviță etc.), Paul Everac are o operă extrem de vastă şi variată. Şi apreciată, dovadă fiind atenția deosebită de care s-a bucurat din partea criticii de specialitate, alături de premiile obținute (inclusiv un Premiu al Academiei Române, în 1972, pentru piesa Zestrea, jucată la TVR).

Volume publicate:

Teatru. Logodna (piesă într-un act, Editura pentru literatură, Bucureşti, 1962), Ferestre deschise (piesă în trei acte, Editura pentru literatură, 1963), Cântec din fluier (piesă într-un act, Editura pentru literatură, 1963), O întâlnire neobişnuită (piesă într-un act, Editura pentru literatură, 1964), Simple coincidențe (piesă în două părți, Editura ATM, Bucureşti, 1966), Şi la stânga, trei ciocane (şarjă satirică într-un act cu un prolog, Editura CSCA, Bucureşti, 1967), Cinci piese de teatru (Editura pentru Literatură, 1967), Iancu la Hălmagiu (piesă într-un act, Casa centrală a creației populare, Bucureşti, 1967), Cheța (comedie într-un act şi două episoade, Casa centrală a creației populare, Bucureşti, 1970), Chirița pe şantier (simplă schiță calamburistico - mimică, în dialect moldo-valah, Casa centrală a creației populare, Bucureşti, 1970), Cine eşti tu? (triptic litografiat format din trei piese într-un act – Lohengrin sau Plăcerea zorilor, Cafea Ness cu aproximații, Câteva palme false, Editura ATM, Bucureşti, 1970), O partidă cu nou-născuți (farsă populară într-un act, Casa centrală a creației populare, 1970), Teatru scurt (Editura Eminescu, 1971), Autograful (Editura CCES, 1972), Trepte (Editura CCES, 1972), Rica Eremia (Editura CCES, 1973), Trei piese eseu (Editura Cartea Românească, 1973), Un fluture pe lampă (Editura Eminescu, 1974), Consiliul (Editura CCES, 1975), Teatru (cinci piese, Editura Eminescu, 1975), Cadoul (Editura CCES, 1976), Suplinitoarele (Editura CCES, 1977), Teatru pentru amatori (10 piese într-un act, Editura Eminescu, 1977), Urme pe zăpadă (Editura Eminescu, 1978), Concertino pentru violă, oboi, flaut şi percuție (Editura CCES, 1979), Butelia (Editura CCES, 1979), Căutând, bătând (Editura ICE, 1982), Compartimentul vesel (Editura ICE, 1982), Viața lumii (Editura Cartea Românească, 1982), A cincea lebădă, vol. I şi II (Editura Eminescu, 1982), Parabole dramatice (Editura Dacia, 1983), Râpa cu cartofi (Editura Militară, 1984), Aventura umană (Editura Cartea Românească, 1989), 4 Everac (Editura Quadratt Press, 1993), Încotro? (Editura Eminescu, 1995), Iar noi, noi democrații (Editura UMC, 2000), Mirador (Editura Muzeului Literaturii Române, 2001), Al Doilea Paharnic (Editura Europa Nova, 2001), Ciupercuțe de sezon la Podul Dâmboviței (cu Diți Everac, Editura UMC, 2002), Repetatele violuri (Editura Europa Nova, 2003), Robinson (ediție de lux, Editura Semne, 2003).

Proză. Don Juan din Grădina Icoanei (miniroman, Editura pentru literatură, Bucureşti, 1968), Şedința balerinelor (schițe, Editura Albatros, 1978), Funigei peste Alpi (Editura Albatros, 1987), Câteva feluri de dragoste (roman, ediția I, Editura Evenimentul, 1993, ediția a II-a, Editura Semne, 2002), Câteva feluri de moarte (nuvele, Editura Graffitti, 1993).

Poezie: Poeme discursive (Editura Dacia, 1972), Poeme crepusculare (editura Geneze, 1995), În final (Editura BREN, 2003).

Eseistică de teatru: Încotro merge teatrul românesc? (Editura Eminescu, 1975), Martor cu păreri proprii (Editura Junimea, 1984), Thalia Zurbagie (Editura Semne, 2003).

Eseuri (social-politice): Reflecții despre inteligență. Opinii (Editura Politică, Bucureşti, 1967), Dialoguri contemporane (Editura Politică, 1972), Reacționarul (Editura Românul, 1992), Tablete (editoriale TV, Editura ALAS, Călăraşi, 1993), Celălalt român (editoriale TV, Editura Graffitti, 1994), Mai are România vreo şansă? (Editura Doris, 1995), 69 Tablete (selecție, Editura BREN, 1998), La poarta din dos a Europei (articole, Editura BREN, 2000), Călare peste mileniu (articole, Editura BREN, 2002), Mic tratat despre corupție, urmat de Apel către Tâmpiți (Editura UMC, 2002).

Eseuri filosofice: Mic Breviar despre lume şi viață (Editura BREN, 2000).

Memorialistică: Revelionul (Editura Metropol, 2000).

Turism cultural: Resurse şi Ispite în Țara Muscelului (cu col. I. Dobrescu, Editura Semne, 2003).

Scenarii de film : Omul de lângă tine (regia Horea Popescu, după piesa Ochiul albastru), Zestrea (regia Letiția Popa, după piesa cu acelaşi nume), Nu filmăm să ne amuzăm (regia Iulian Mihu), O lebădă iarna (regia Mircea Mureşan, după piesa A cincea lebădă), Există joi? (regia Adrian Petringenaru), Cine are dreptate? (regia Alexandru Tatos).

Referințe critice:

Paul Everac interpretat de…, monografie de Suzana Carmen Dumitrescu (Editura Eminescu, Biblioteca critică, 1984, cuprinzând studii de: Radu Albala, Al. Balaci, Ion Biberi, N. Carandino, Şerban Cioculescu, Ion Cocora, Ov. S. Crohmălniceanu, Mircea Iorgulescu, Dumitru Micu, Ecaterina Oproiu, Edgar Papu, Radu Popescu, Florian Potra, Valeriu Râpeanu, Dinu Săraru, Valentin Silvestri, Vladimir Streinu, I. Zamfirescu), Valeriu Râpeanu – Noi şi cei dinaintea noastră (Editura pentru literatură, Bucureşti, 1966), Ion Dodu Bălan – Artă şi ideal (Editura Eminescu, 1975), Virgil Brădățeanu – Viziune şi univers în noua dramaturgie românească (Editura Cartea Românească, 1977), Mircea Ghițulescu – Istoria dramaturgiei române contemporane (Editura Albatros, 2000), ş.a.



FĂTULOIU, DAN-VALENTIN

Chestor principal de poliție.
Inspector General al Poliției Române.
Data si locul naşterii:27-06-1956, România, județul Mehedinți, oraşul Drobeta Turnu Severin.
Starea civilă: Căsătorit, un copil

Studii:

- 1999 - Absolvent al cursului post-universitar de specializare în expertiza judiciară din cadrul Facultății de Drept, Bucureşti;
- 1992 - Absolvent al cursului post-universitar de management al tehnicilor judiciare, Franța;
- 1978-1981 - Universitatea Bucureşti – Facultatea de Drept;
- 1975-1978 - Academia de Poliție.

Experiență:

- 2005 - Inspector General al Poliției Române;
- 2004-2005 - Director adjunct al Direcției Generale de Combatere a Crimei Organizate şi Antidrog din cadrul Inspectoratului General al Poliției Române – Ministerul Administrației şi Internelor;
- 2000 - Director general al Direcției Generale de Poliție a Municipiului Bucureşti;
- 1997-2000 - Inspector şef al Inspectoratului de Poliție Județean Argeş;
- 1994-1997 - Inspector şef al Inspectoratului de Poliție Județean Dâmbovița.

Activități desfăşurate:

- Coordonator de proiect – Programul româno-elvețian de implementare a politiei comunitare in județul Argeş;
- Coordonator al Task-Force-ului privind traficul de ființe umane, la Centrul SECI (Inițiativa de Cooperare Sud-Est Europeană - Centrul Regional pentru combaterea criminalității transfrontaliere);

- Coordonator național al Comitetului Inter-Ministerial pentru prevenirea şi combaterea traficului de ființe umane;
- UNODC(United Nations Office on Droogs and Crime) - Întărirea capacității de colectare şi analiza informațiilor infracționale - Manager de proiect pentru implementarea în structurile de combatere a crimei organizate;
- Coordonator național al proiectului de cooperare româno-britanic REFLEX, proiect referitor la înființarea unei baze de date naționale despre traficul de ființe umane şi proiectul RIPE, referitor la analiza informațiilor şi managementul informatorilor;
- Coordonator de proiect - Proiect de cooperare cu USA - Secret Service în domeniul criminalității informatice;
- Coordonator Internațional al Operațiunilor MIRAGE I, II şi III, între anii 2002 şi 2004, desfăşurate sub egida SECI - Centrul Regional pentru Combaterea criminalității transfrontaliere;
- Desemnat membru CAHTEH - Comitetul Ad-Hoc de Acțiune împotriva Traficului de Ființe Umane de pe lângă Consiliul Europei;
- Absolvent al modulului de instruire privind managementul operațiunilor sub acoperire, organizat de Ambasada SUA, Departamentul Securității Interne, noiembrie 2004;
- Coordonator, la nivelul Poliției Române, al activităților specifice deținerii de către România, pentru perioada Mai 2003 - Aprilie 2005, a mandatului de țară coordonatoare a Grupului de lucru privind combaterea criminalității, în special al formelor ei organizate, constituit în cadrul Organizației de Cooperare Economică a Mării Negre (OCEMN);

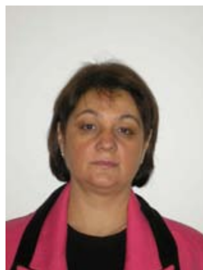
Autor şi co-autor al unor publicații de specialitate din România sau din străinătate în domeniul managementului informațiilor, poliției comunitare, prevenirii şi combaterii traficului de ființe umane şi crimei organizate.

Limbi Străine:

Engleză - certificat de atestare a cunoaşterii limbii engleze, obținut în urma cursurilor intensive (2002-2004) pentru experți din Ministerul Administrației şi Internelor;
Franceză.

Diplome, titluri, recompense:

Recomandare primită din partea directorului FBI, Robert S MULLER, pentru cooperarea în domeniul crimei organizate;
Recomandare primită din partea preşedintelui american, George Bush, pentru excelenta cooperare cu USA-Secret Service, în domeniul criminalității informatice şi pentru alte proiecte dezvoltate, în colaborare cu alte agenții de aplicare a legii din SUA pe linia combaterii traficului de ființe umane;
Felicitări primite din partea domnului James NICHOLSON, ambasadorul SUA pe lângă Sfântul Scaun, cu ocazia prezentării lucrării "Role of Governments: The Romanian Experience", în cadrul conferinței internaționale "21st Century Slavery - The Human Rights Dimension to Trafficking in Human Beings";
Recomandare pentru participarea la programul "Vizitatori Internaționali", organizat de US Department of State - Lupta împotriva crimei organizate.



FICA, V SIMONA

Nume: **FICA V. SIMONA**
Data şi locul naşterii: 01.01.1956, loc. Câmpulung, jud. Argeş.
Profesie:

- *Profesor universitar* - UMF "Carol Davila" Bucureşti ;
- *Şef de secție* – Clinica de Endocrinologie, Diabet, Nutriție şi Boli Metabolice, Spitalul Universitar de Urgență Elias ;
- *Medic primar endocrinolog*
- *Medic primar Diabet zaharat, nutriție şi boli metabolice;*
- *Doctor în ştiințe medicale* – Endocrinologie.

Studii:

- 1962 – 1970 Şcoala Generală nr.169, Bucureşti ;
- 1970-1974 Liceul teoretic "Spiru Haret" Bucureşti, Chimie specială ;
- 1974-1980 Facultatea de Medicină Generală - IMF Bucureşti, media de absolvire 10 - şef de promoție ;
- 1981-1989- Doctorat în specialitatea Endocrinologie; Tema tezei de doctorat - "Hormonologia ovarului polichistic virilizant".

Cariera profesională:

- 1980 – 1986: Prerepartiție IMF Bucureşti ca şef de promoție ;
- 1986: Medic specialist endocrinolog ;
- 1987 – 1994: Asistent universitar - Catedra de Endocrinologie, UMF "Carol Davila", Institutul "C.I. Parhon";
- 1989: Doctor în medicină, specialitatea Endocrinologie ;
- 1990: medic primar endocrinolog ;
- 1994 – 2003: Şef de lucrări – Catedra de Endocrinologie, UMF "Carol Davila", Institutul "C.I. Parhon";
- 2003: Şef de secție - Clinica de Endocrinologie, diabet, nutriție şi boli metabolice, Spitalul Universitar de Urgență Elias ;
- 2003: Conferențiar universitar – Clinica de Endocrinologie, diabet, nutriție şi boli metabolice, Spitalul Universitar de Urgență Elias ;
- 2006: medic primar Diabet zaharat, nutriție şi boli metabolice.
- 2007: Profesor universitar - Clinica de Endocrinologie, diabet, nutriție şi boli metabolice, Spitalul Universitar de Urgență Elias.

Supraspecializări şi Competențe:
1992: Competența în ginecologie şi colposcopie ;

2000: Supraspecializare în Sexologie ;
2003: Competență in Managementul Serviciilor de Sănătate .

Afilierea la societăți științifice și profesionale, naționale și internaționale
Membru în următoarele structuri profesionale naționale:
- 1990- Membru în Societatea Română de Psihoneuroendocrinologie ;
- 2002- Membru în Societatea Română de Diabet, Nutriție şi Boli Metabolice ;
- 2004- Vicepreşedinte Asociația pentru Medicina Sexualității din România (AMSR) ;
- 2004- Vicepreşedinte a Societății Române de Senologie ;
- 2004 -Vicepreşedinte al Societății Române de Endocrinologie (SRE) ;
- 2005- Vicepreşedinte a Societății Române de Ginecologie Endocrinologică .

Membru in următoarele structuri profesionale internaționale:
- 1991- International Society of Psychoneuroendocrinology ;
- 1991- International Society of Endocrinology ;
- 2003 American Association of Clinical Endocrinologists (AACE) ;
- 2004- European Society for Sexual Medicine (ESSM) ;
- 2005- European Endocrine Society ;
- 2006- American Diabetes Association (ADA) .

Membru in Board-ul Editorial al urmatoarelor Reviste Nationale:
- Acta Endocrinologica - The International Journal of Romanian Society of Endocrinology, new series – Editura Academiei Romane, din 2005 ;
- Medicina sexualității (buletin oficial al AMSR) – editor sef din 2005.

Activitatea de cercetare
Director de Grant în două contracte de cercetare obținute prin competiție, din care unul are partener extern, membru în echipa a 6 contracte de cercetare şi investigator principal în 3 studii multicentrice internaționale şi unul național.

Activitatea managerială
- 1997- Membru al Comisiei de Endocrinologie a Ministerului Sănătății ;
- 2001- Vicepreşedinte al Comisiei de Neuroendocrinologie şi Sănătate Mintală a Ministerului Sănătații ;
- 2003-2007- Membru supleant în Consiliul Municipal al Colegiului Medicilor din Municipiul Bucureşti ;
- 2004 -Membru în Consiliul Profesoral al Facultății de Medicina a UMF "Carol Davila";
- 2004-Membru în Senatul UMF "Carol Davila";
- 2005-Membru în Colectivul de Conducere şi Coordonare al Facultății de Moaşe şi Asistență Medicală – coordonator al secției de Moaşe.

Activitatea științifică
Autor/coautor la:
- Peste 200 lucrări științifice (articole in extenso, rapoarte, referate, comunicări orale şi postere) publicate sau comunicate in țară sau străinătate ;
- Autor unic la 2 monografii ;
- Prim autor la o monografie ;
- Coautor la 6 monografii sau capitole din monografii .

Autor:

- *Histofiziologia ovarului uman*, Simona Fica, Ancuța Gheorghisan-Gălățeanu, 2003, Editura Medicală ;
- *Endocrinologie clinică, Nutriție şi Boli metabolice – caiete de curs*, Simona Fica, ediția I, 2006, Editura Medicală ;
- *Probleme de diagnostic şi tratament în practica endocrinologică*, Simona Fica, 2006, Editura Medicală.

Coautor:

- *Endocrinologie Clinică - Note de Curs*, M.Coculescu, Ediția a III-a, 1998, Editura Medicală ;
- *Disfuncția erectilă - Ghid clinic* sub redacția N. Calomfirescu, Editura Medicală AMALTEA, 2002 (1 capitol) ;
- *Gastroenterologia în practica medicală* – Mircea Diculescu, Editura universitară "Carol Davila", 2005 (2 capitole).

Lucrări publicate recent la manifestări ştiințifice naționale şi internaționale: 32

FICA, VASILE

Nume: FICA I. VASILE.
Data şi locul naşterii: 01.11.1929, com. Aninoasa, jud. Muscel (Argeş).
Profesie:

- *Profesor universitar* – UMF „Carol Davila”;
- *Medic primar boli interne* – Spitalul Universitar de Urgență Bucureşti;
- *Doctor în medicină.*

Studii:

- 1937 -1942: Şcoala primară, comuna Aninoasa, jud. Muscel;
- 1942 -1950: Liceul militar, Predeal;
- 1950-1956: Facultatea de Medicină Generală - IMF Bucureşti, calificativul „foarte bine”;
- din 1967: Doctor în medicină, titlul tezei de doctorat „Valoarea diagnostică a enzimelor serice şi urinare în nefropatiile acute şi cronice”;
- Specializare în cardiologie, Clinica de Cardiologie a Universității din Gand, Belgia, 1969 – 1970.

Cariera profesională:

- 1956: Medic prin examen de stat, absolvent al Facultății de Medicină Generală IMF Bucureşti, calificativul „foarte bine”;
- 1957-1958: Preparator principal la disciplina Microbiologie Farmaceutică, IMF Bucureşti;
- 1958 - 1960: Preparator principal Clinica Medicală Filantropia;
- 1956 - 1957: Medic la Dispensarul de copii cu staționar din comuna Vlădeşti, județul Argeş;
- 1965 - 1967: Asistent, Clinica Medicală Colentina;
- 1961: Medic specialist de boli interne;
- 1967 - 1969: Şef de lucrări, Clinica Medicală Colentina;
- 1967: Medic primar de medicină internă (s-a echivalat titlul de doctor în medicină, cu titlul de medic primar de medicină internă);
- 1967: Doctor în medicină;
- 1969 - 1978: Conferențiar universitar, Clinica I Medicală, Spitalul Brâncovenesc;
- 1978 - 1997: Profesor universitar – Clinica a II-a Medicală, Spitalul Universitar Bucureşti – UMF Carol Davila;
- 1981: Medic primar gr. II boli interne;
- 1996 - Coordonator de doctoranzi fără frecvență (10 doctoranzi);
- 1997 – 2006 – Şef de secție Medicală II, Spitalul Universitar Bucureşti;
- Din ianuarie 2007 – pensionat.

Afilierea la societăți ştiințifice şi profesionale:

- 1963 – 1966 - membru al Societății de Medicină Internă, filiala Bucureşti, secretar al Comitetului Secției de Medicina internă;
- 1971 - membru în Societatea Internațională de Medicină Internă.

Membru în Board-ul Editorial al următoarelor reviste naționale:

- 1959 – 1962 - membru în colegiul de redacție al revistei “Spitalul”;
- 1973 - membru în colegiul de redacție al revistei “Viața medicală”.

Activitatea managerială:

Din 1973 – 1978: Director al Spitalului Brâncovenesc;
Din 1980 – 1990: Director al Spitalului Clinic al Municipiului Bucureşti;
Din 1997 – 2006: Şef, Secția II Medicală, Spitalul Universitar de Urgență Bucureşti.

Activitatea ştiințifică:

Autor a 4 monografii şi a 130 lucrări ştiințifice.

FOCŞA, ION

Născut la 14 februarie 1925, în comuna Peceneaga, judeţul Tulcea, este al 7-lea copil al unei familii de slujbaşi la stat. Tatăl perceptor, mama casnică.

A urmat clasele primare în comună, precum şi alte şcoli, obţinând bacalaureatul la Liceul „ D. Cantemir”, din Bucureşti.

Urmează Academia Regală de Muzică şi Artă Dramatică, având ca profesori pe Ion Manolescu şi V. Maximilian.

Debutează la Teatrul Naţional din Bucureşti, în 1945, cu piesa „ Asta-i ciudat”, de M.R. Paraschivescu, în regia lui Tudor Muşatescu. Apoi, joacă pe scenele mai multor teatre unde este angajat: Teatrul Muncă şi Voie bună, Comedia, Mic, Teatrul Nostru, Alhambra, Tineretului, Studioul actorului de film C.I. Nottara, Teatrul din Galaţi şi, din 1958, pe scena Teatrului Al. Davila.

A colaborat cu cei mai mari regizori: Victor Ion Popa, Ion Sahighian, Sică Alexandrescu, Val Mugur, Aurel Ion Maican, Horea Popescu, Radu Penciulescu, Valeriu Moisescu, Petre Sava Băleanu, Sorana Coroamă - Stanca, Nae Cosmescu, Mihai Radoslăvescu etc.

Dintre rolurile interpretate, cităm pe cele mai importante: *Sir Toby* (Noaptea Regilor); *Willy Loman* (Moartea unui comis voiajor); *Domnul Decan* (piesa cu acelaşi nume); *Matei Millo* (Căruţa cu paiaţe); *Chirică* (Omul cu mârţoaga); *Spirache* (Titanic Vals); *Mitică Blajinu* (Sf. Mitică Blajinu); *Stareţul Sofronie* (Io Mircea Voevod); *Karandaşev* (Fata fără zestre); *Luca* (Azilul de noapte); *Regele* (Regele gol); *Prof. Pecreţeanu* (Ţara Fericirii); *Kogălniceanu* (Cuza Vodă); *A.C. Curry* (Omul care aduce ploaiea); *Banul Miked* (Vlaicu Vodă); *Escalus* (Măsură pentru măsură); *Vadim Petrovici* (Roman Sentimental); *Brebenel* (Uşile Împărăteşti) şi multe altele.

Sintetizând întreaga sa carieră, pe parcursul celor 50 de ani de teatru, vom reţine următoarele date:

A interpretat 210 roluri pregătite în 11.000 de repetiţii a câte 2-4 ore, iar numărul spectacolelor la care aluat parte depăşeşte cifra de 12.500.

Pentru toată activitatea sa, a fost răsplătit cu premii, diplome şi decoraţii, iar Primăria Municipiului Piteşti i-a acordat, încă din 1995, titlul de CETĂŢEAN DE ONOARE – *„ pentru modul exemplar în care aţi slujit, timp de o viaţă, scena românească, în general, şi pe cea a Teatrului Al. Davila, în special . ”*



FULGA, MARIAN

INFORMAȚII PERSONALE

Nume şi prenume: Fulga Marian.
Adresă: Piteşti, str. Paltinului, bl. A37, sc. C, ap. 8, jud. Argeş, România.
Telefon: 0723240945 / 0248280420.
Fax: 0248220137 / 0248215100.
e-mail: marianfulga@cjarges.ro
Naționalitate: română.
Data naşterii: 30 august 1968.
Stare civilă: căsătorit,doi copii.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

- 19.06.2004 – prezent, vicepreşedinte al Consiliului Județean Argeş;
- 09.12.2000 – prezent, avocat în cadrul Baroului Argeş;
- decembrie 1996 – decembrie 2000, Senatul României, şef birou senatorial;
- ianuarie 1988 – 1996, Automobile Dacia, electrician – electronist.

EDUCAȚIE ŞI FORMARE:

- 2005–2006, Academia de Studii Economice Bucureşti, Facultatea de Management, Management Public, master;
- 1991–1996, Universitatea Titu Maiorescu Bucureşti, Facultatea de Drept, licențiat în ştiințe juridice, studii superioare;
- 1982 – 1986, Liceul Industrial nr. 1 – Construcţii de Maşini, Piteşti, electrotehnică;
- 1974 – 1982, Şcoala Generală nr. 6, Piteşti;
- În cadrul unor programe de formare profesională, am obținut atestate în administrație publică locală, management administrativ, scrierea şi derularea proiectelor, protecția mediului.

Limba maternă: română

Limbi străine cunoscute:

- Engleză – bine;
- Italiană – bine.

Aptitudini şi competențe artistice:

- Artă fotografică, pictură, literatură.

Aptitudini şi competenţe sociale:

- Cultura (responsabil, în calitate de vicepreşedinte al CJ Argeş, de instituţiile de cultură din judeţul Argeş);
- Sport (judo şi practicant de arte marţiale, stilul Aikido–Aikikai);
- Vicepreşedinte al Fundaţiei Umanitare POSADA, Piteşti, Argeş (acţiuni de ajutorare a tinerilor, bătrânilor şi, în general, a persoanelor aflate în dificultate).

Aptitudini şi competenţe organizatorice:

- În calitate de vicepreşedinte CJ Argeş, coordonez Direcţia Servicii Generale, Instituţiile de cultură ale judeţului Argeş, Serviciul Public Salvamont, Serviciul Public de Ordine şi Pază şi gestionez proiecte culturale şi turistice;
- În calitate de prim vicepreşedinte PRM Argeş, coordonez activităţile politice prevăzute în statutul PRM, menţin o permanentă legătură cu primarii, viceprimarii, consilierii judeţeni şi cei locali, precum şi cu conducerile organizaţiilor de partid de la nivel central şi local.

Aptitudini şi competenţe tehnice:

- Utilizare PC MS – Office, Web.

Permis de conducere:

- cat. B.

INFORMAŢII SUPLIMENTARE:

- Sunt cunoscut în mediul politic, economic şi social al judeţului Argeş, având contact cu conducerile instituţiilor publice din judeţ, ale societăţilor economice importante, ale partidelor politice şi mass-media;
- Persoane de contact pentru referinţe: dl. senator Mihai Ungheanu, dl. deputat Ion Mînzînă, dl. deputat Dragoş Dumitriu, dl. preşedinte al CJ Argeş (fost senator) Constantin Nicolescu, dl. vicepreşedinte al CJ Argeş, Florea Costache, dl. Prefect al judeţului Argeş, Ion Cîrstoiu, domnii subprefecţi Ion Popa şi George Rizescu (fost senator), dl. decan al Baroului Argeş, Nicolae Zărnescu, dl. vicepreşedinte al Consiliului de Administraţie Dacia – Renault, Constantin Stroe, preasfinţitul episcop al Argeşului şi Muşcelului Calinic, alte personalităţi ale vieţii publice argeşene;
- În plan politic, sunt unul dintre membrii fondatori ai PRM Argeş; în perioada1991 – 2001, am fost preşedintele OTRM Argeş; în perioada 1993 – 1997, vicepreşedinte naţional al OTRM; în perioada 1995 – 1997, secretar administrativ al PRM Argeş; 1997 – 1999, vicepreşedinte cu propaganda; 1999 – 2003, vicepreşedinte organizatoric; 2003 – prezent, primvicepreşedinte PRM Argeş; membru în Consiliul Naţional al PRM, în perioada 2001 – 2005 şi membru în Comitetul Director al PRM în perioada 2003 – prezent;
- Sunt consilier judeţean ales din iunie 1996; fost membru al Autorităţii Teritoriale de Ordine Publică Argeş, în perioada 2003 – 2005; fost membru în Comisia de Politici Sociale şi Sănătate Publică din cadrul Adunării Regiunilor Europei, în perioada 2000 – 2004;
- Sunt căpitan în rezervă, specialitatea justiţie militară, având stagiul militar satisfăcut, în perioada septembrie 1986 – ianuarie 1988, la U.M. 01305 Bucureşti.

FULGER, MIRCEA

Informații Personale:
Nume şi prenume: Mircea Fulger.
Adresa: Strada Frații Săndulescu, Nr. 24, Câmpulung, Argeş.
Telefon: 0723503885.
Naționalitate: Română.
Data naşterii: 26.01.1959.
Experiență profesională:
- Profesor antrenor, secția Bob – Sanie – Clubul Sportiv Muscel - Câmpulung;
- Administrator I Clubul Sportiv Muscel – Câmpulung Muscel;
- Electronist Metrologie I.A.Aro Câmpulung.

Educație şi formare:
- 2002 – 2006 - absolvent al Facultății de Educație Fizică – Piteşti;
- 2006 - antrenor a-II-a specializare Bob – sanie, categoria a-III-a;
- 2005 – 2007 – arbitru internațional A.I.B.A.;
- 2000 – 2005 – arbitru Box;
- 1982 – **Maestru Emerit al Sportului**.

Aptitudini şi competențe profesionale:
- 2004 – Ordinul Meritul Sportiv clasa a-III-a;
- 1999 – Cetățean de Onoare al municipiului Câmpulung;
- 1984 – Medaliat cu Bronz la J.O. – Los Angeles – S.U.A., singurul medaliat olimpic al județului până în prezent;
- 1983 – Campion național al României la Box;
- 1983 – Centura de Aur – Bucureşti;
- 1982 – Campion național al României la Box;
- 1982 - Centura de Aur – Bucureşti;
- 1982 – Campionatele Mondiale – Munchen – locul IV;
- 1981 – Vicecampion Balcanic;
- 1981 – Campion național;
- 1980 – Component al Lotului Olimpic pentru J.O. de la Moscova;
- 1980 – Vicecampion național;
- 1978 – Vicecampion național de juniori;
- 1977 – Locul III la juniori.

Limba maternă: Română.
Limbi străine cunoscute: Engleză, Rusă.
Aptitudini şi competențe artistice: Muzica şi Desen.
Aptitudini şi competențe sociale: Relații de colaborare cu administrația locală.
Aptitudini şi competențe organizatorice: Elaborare şi coordonare de proiecte.
Aptitudini şi competențe tehnice: Utilizarea computerului şi internetului.
Permis de conducere: Categoria B; C.
Alte aptitudini şi competențe: Abilitate în depanarea aparaturii electronice.



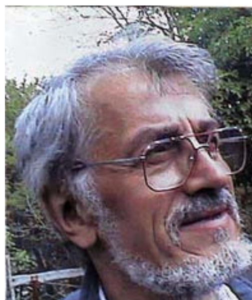
GANE, MARIUS

Născut: 22.11.1968, Pitesti.
Profesia: Inginer mecanic.
Stare civilă: Căsătorit, doi copii: Andrei –7 ani, Mara –2 ani.

Debut în alpinism: 1984.

1990 - Premiera de iarnă a traseului „Memorial Emilian Cristea (6B)“ din Bucegi, cu Ion Pătraşcu;
1991 - Caucaz (Elbrus - 5630m, şi alte vârfuri, peste 3000m);
- Premiera de iarnă solitară a traseului „Fisura Albastră (6B), Bucegi;
1992 - Escalada de iarnă a traseului „Speranței (6B), Bucegi, cu Ionel Ene;
- Caucaz (traversarea Crestei Shelda, 5B);
1994 - Premiera de iarnă a traseului „Scorpionul“ (5B), cu Ionel Ene;
1995 - Munții Taurus (Turcia, peste 3800m); Premiera în peretele estic din Aladaglar (500m, 6A), cu Dan Borcea şi Imre Sedevi;
1996 - Himalya (Nanga Parbat 8125m) - expediție integral românească, nu am ajuns pe vârf, s-a ajuns la cca. 8000m;
1997 - Franța - stagiu cățărare în gheață;
- Dolomiți, Italia – cățărare în Cima Grande şi Marmolada;
1999 - Prima reuniune internațională de alpinism hivernal Chamonix, Franța (Directa Americană din Dru – ED, cu Ionel Ene şi Gh. Pop);
2000 - Şcoala de inițiatori în alpinism – Chamonix, Franța;
2001 - Şcoala monitori de alpinism (stagiul 1 – pereți mari, trasee dificile);
2003 - Aconcagua (7000m) – Anzi, Argentina – expediție pregătitoare pentru Everest;
2003 - Everest (8848m), expediție integral românească; pe vârf, alături de Teodor Tulpan şi Lucian Bogdan;
2005 - Chopiqualqui (6350m) - Anzi, Peru, cu Teo Vlad;
2007 - Mount Kenya, 5195 m;
- Point John – 4850m – premieră românească, cu Teo Vlad şi Alexandru Halibei;

Din 1992, membru al echipei Salvamont Argeş.



GÂRJOABĂ, ION AUREL

Profesor de arte plastice, pictor şi grafician.

Născut la 22 februarie (22 martie) 1939, în satul Cerneți, fosta capitală a județului Mehedinți (în casa scriitorului Laurențiu Cerneți), într-o familie de învățători. Copilăria şi clasele primare, în satul Govodarva din județul Mehedinți.

Clasele gimnaziale (Liceul Traian) şi liceale (Liceul Decebal), la Turnu Severin. După doi ani de şcoală tehnică la Braşov şi un an ca suplinitor pe Valea Nevei în Banat, urmează studiile artistice la Facultatea de Arte Plastice din Timişoara – promoția 1966.

După absolvirea facultății, este numit profesor titular la catedra de specialitate a Liceului Însurăţei, județul Brăila.

În septembrie 1967, este, mai întâi, profesor suplinitor la Liceul Motru-Gorj şi, imediat, inspector la Comitetul raional de cultură şi artă al raionului Strehaia. Din martie 1968, este metodist la Casa de Cultură Turnu Severin, iar, din septembrie 1968, din nou, la Liceul Motru ca profesor de arte plastice.

În septembrie 1969, este titular la Şcoala nr. 1 din Turnu Măgurele iar, din septembrie 1973, este transferat la Şcoala nr. 4 din Turnu Măgurele.

În septembrie 1990, este transferat la Şcoala nr. 4 din Curtea de Argeş, unde lucrează până în septembrie 1999, când iese la pensie.

Din 2001 până în 2005 predă la clasele speciale (vocaționale) de patrimoniu cultural național ale Seminarului Teologic „Neagoe Vodă”, Curtea de Argeş; în septembrie 2005, încheie activitatea didactică la catedră.

Membru al U.A.P. din România, din 1994.

Ca membru al Societății Profesorilor de Muzică şi Desen din România şi apoi ca preşedinte al Filialei Teleorman al acestei societăți, a participat şi organizat simpozioane şi tabere de documentare şi creație cu colegii de specialitate, cu colegii din U.A.P. din România.

A participat la numeroase expoziții personale şi de grup, la Bucureşti, Turnu Măgurele, Curtea de Argeş, Piteşti, Ploieşti, Constanța, Drobeta-Turnu Severin, Alexandria, Craiova, Suceava, Nevers-Franța etc. Are lucrări în colecții particulare din România, Franța, Belgia, Italia, Germania, Olanda, SUA, Suedia, Rusia etc.



GAVA, RADU

Prof. univ. dr. Radu Gava este cadru didactic la Universitatea din Piteşti, Facultatea de Ştiinţe unde predă cursurile de Zoologia vertebratelor, Biogeografie ecologică şi Ecologia solului.

Născut la 18 ianuarie 1940 în comuna Albeştii de Muscel, urmează Liceul „Dinicu Golescu" din Câmpulung-Muscel (1953 - 1956) şi cursurile de zi ale Facultăţii de Biologie a Universităţii din Bucureşti (1958 – 1963). După absolvirea facultăţii, îşi desăvârşeşte pregătirea prin cursuri postuniversitare în domeniile muzeologiei, preparării şi conservării materialului biologic şi al conducerii activităţii muzeale.

În 1991, prezintă la Universitatea „Babeş-Bolyai" din Cluj Napoca teza de doctorat *Studiu ecologic comparativ asupra populaţiilor de miriapode din unele tipuri de păduri de foioase situate în bazinul mijlociu al râului Argeş* care este primită cu elogii şi obţine titlul de doctor în biologie.

După terminarea stagiaturii, ca profesor la Şcoala generală din Făgetul, judeţul Prahova, în anul 1965, se transferă în sistemul muzeal din judeţul Argeş, unde lucrează până în anul 1993, când va trece în învăţământul superior, la Universitatea din Piteşti.

Face cercetări ecologice asupra faunei de miriapode din solul şi frunzarul ecosistemelor forestiere din zona subcarpatică a Munţilor Făgăraş evidenţiind o faună diversă, descrie specii noi pentru ştiinţă, semnalează un gen nou în fauna României şi regăseşte specii rare. Face observaţii originale privind dezvoltarea postembrionară a unor miriapode.

Urmăreşte impactul amenajărilor hidrotehnice de pe valea râului Argeş asupra ecosistemelor naturale şi participă la acţiunea de monitorizare a păsărilor de baltă staţionate sau aflate în migraţie pe aceste lacuri şi propune înfiinţarea de rezervaţii ornitologice în zonă.

Activitatea de cercetare ştiinţifică s-a concretizat în realizarea a peste 100 de lucrări ştiinţifice publicate în reviste de specialitate, o lucrare monografică: „Cercetări ecologice asupra populaţiilor de miriapode din pădurile de foioase", trei cursuri universitare: Biologia solului, Biogeografie ecologică, Anatomia comparată a vertebratelor, 11 contracte de cercetare ştiinţifică şi numeroase articole de popularizare a ştiinţei.

În calitate de cadru didactic universitar face parte din comisii de doctorat, de bacalaureat şi de admitere în învăţământul superior, din comisii de concurs pentru ocuparea posturilor vacante din învăţământul preuniversitar şi universitar.

În calitate de muzeograf s-a preocupat de colectarea, prepararea şi conservarea de material biologic din zona Argeşului, a întocmit cataloage de colecţii şi a realizat studii privind răspândirea resturilor fosile de proboscidieni în bazinul mijlociu şi superior al râului Argeş. S-a ocupat de istoricul activităţii de ocrotire a naturii în România şi a semnalat existenţa, în Muscel, încă de la sfârşitul secolului XIX, a unei societăţi de ocrotire a naturii.

În pas cu cerinţele societăţii, militează pentru prezentarea în expoziţiile muzeale a problemelor de ecologie şi protecţia naturii şi coordonează, în calitate de şef de secţie, colectivul care elaborează proiectul ştiinţific pe baza căruia se organizează, la Muzeul Judeţean Argeş din Piteşti, prima expoziţie de Ecologie şi Protecţia Mediului din România.

Din anul 1968 face parte din colectivul ştiinţific al Muzeului din Piteşti care a organizat, anual,

sesiuni ştiinţifice de comunicări, cu participare naţională şi internaţională.

Este redactor-responsabil al anuarului *Argesis - seria Biologie,* editată de Muzeul Judeţean Argeş, secretar de redacţie al anuarului *Naturalia - studii şi cercetări*, periodic al Asociaţiei Muzeografilor Naturalişti din România, şi al *Buletinului ştiinţific - seria Biologie,* editat de Universitatea din Piteşti.

Este membru în Societatea Ornitologică Română, preşedintele sucursalei Argeş, în Societatea Miriapodologică Internaţională, în Societatea Română de Ecologie, este custode al Comisiei Monumentelor Naturii a Academiei Române, membru al Asociaţiei Muzeografilor Naturalişti din România, expert al Ministerului Culturii şi Cultelor în probleme de patrimoniu cultural.



GEANTĂ, IOAN

Adresă: Str. Sg. Maj. Nedeleanu Ion, nr. 13, bl. V22, sc. 1, ap. 10, sector 5, Bucureşti
Telefon: 021/4118278; mobil: 0749092831, fax: +3195774
Naționalitatea: română
Data naşterii: 20.03.1951

Experiență profesională:

- Perioada 2006-prezent:

Universitatea Națională de Apărare „Carol I", 68-72, Panduri, 050662, Bucureşti;
Învățământ militar superior (universitar şi postuniversitar), cercetare ştiințifică;
Profesor universitar doctor – Catedra Forțe Terestre/Facultatea de Comandă şi Stat Major.

- Perioada 2006:

Desfăşurarea procesului de învățământ şi cercetare ştiințifică;
Trecerea în rezervă, pensionat, ca urmare a împlinirii vârstei de 55 ani, continuarea activității didactice, ca profesor civil.

- Perioada 2003-2006:

Universitatea Națională de Apărare „Carol I", 68-72, Panduri, 050662, Bucureşti;
Învățământ militar superior (universitar şi postuniversitar), cercetare ştiințifică;
Decanul Facultății de Comandă şi Stat Major, profesor universitar doctor;
Conducerea activităților didactice, cercetare ştiințifică şi administrativă ale Facultății de Comandă şi Stat Major;
Participarea la activități ştiințifice naționale şi internaționale în domeniul „ştiințe militare şi informații";
Conducerea şi/sau participarea la activități privind interoperabilitatea cu țările membre NATO.

- Perioada 2001-2003:

Universitatea Națională de Apărare, 68-72, Panduri, 050662, Bucureşti
Învățământ militar superior, cercetare.
Şef Catedră Forțe Terestre/Facultatea de Comandă şi Stat Major, profesor universitar doctor.
Comanda Catedrei, organizarea şi desfăşurarea procesului de învățământ.
Participarea la activități ştiințifice.
Organizarea activităților practic-aplicative în teren şi practică la unități cu studenți de la specializarea „Conducerea Interarme – Forțe Terestre".

- Perioada 1998 – 2001:

Universitatea Națională de Apărare, 68- 72, Panduri, 050662, Bucureşti;
Învățământ militar superior;
Şef comisie didactică – informații militare –Catedra Sisteme Informaționale Militare – Facultatea de Comandă şi Stat Major;

Conferenţiar – profesor universitar (1999).
- Perioada 1995 – 1998:

Academia de Înalte Studii Militare, 68- 72 , Panduri, 050662, Bucureşti;
Învățământ militar superior;
Şef al Catedrei C. A. S. şi Asigurare Psihologică – Facultatea Interarme;
Conferenţiar universitar.
- Perioada 1990 – 1995:

Academia de Înalte Studii Militare, 68-72, Panduri, 050662, Bucureşti;
Învățământ militar superior;
Lector universitar – conferenţiar universitar la Catedra C. A. S. şi Asigurare Psihologică din Facultatea Interarme.
- Perioada 1985-1987:

Academia Militară, 68-72, Panduri, 050662, Bucureşti;
Învățământ militar Superior;
Ofițer-elev.
- Perioada 1973-1985:

U.M.01062, Craiova;
Instrucție/educație;
Comandant subunitate;
Planificarea şi conducerea instrucţiei, organizarea şi conducerea serviciului de luptă permanent, activități administrative.

Educație şi formare:
- Perioada 1996:

Academia de Înalte Studii Militare;
Ştiinţă militară;
Absolvent;
Curs postuniversitar interarme.
- Perioada 1995:

Academia de Înalte Studii Militare;
Ştiinţă militară; strategia securității şi a apărării naționale;
Curs Superior de Stat Major (curs postuniversitar de conducere strategică);
Curs postuniversitar pentru perfecţionarea pregătirii psihopedagogice şi metodice a cadrelor didactice din Academia de Înalte Studii Militare.
- Perioada 1987-1988:

Academia Militară, Facultatea de Arme Întrunite;
Specializarea Conducere arme întrunite – forțe terestre;
Licenţiat în ştiinţe Militare;
Studii universitare de lungă durată.
- Perioada 1975-1976:

Academia Militară/ Facultatea de Arme Întrunite;
Curs de limbi străine - Limba rusă.
- Perioada 1970-1973:

Şcoala Militară de Ofițeri Activi „Nicolae Bălcescu" arma infanterie Sibiu;
Ofițer;
Şcoala Militară de Ofițeri Activi, cu durata de 3 ani.
- Perioada 1966-1970:

Liceul Militar „Dimitrie Cantemir", profil real „matematică-fizică";
Studii medii.



GEORGESCU, MIHAIL PETRE

1. Date personale:
Numele: Georgescu.
Prenumele: Mihail, Petre.
Data şi locul naşterii: 28 mai 1944, Piteşti Adresa: Piteşti, B-dul Republicii, nr. 96.
Starea civilă: căsătorit cu Georgescu Valeria, biolog, cu doi copii.

2. Studii:
- 1962-1967, Institutul de Petrol, Gaze şi Geologie, Bucureşti, Facultatea Tehnobgia şi Chimizarea Petrolului şi Gazelor.

Cursuri postuniversitare:
- 1972- Iniţiere în informatică;
- 1976- Inginerie Chimică;
- 1983- Organizarea şi conducerea activităţii în industrie.

3. Activitate profesională:
a) Combinatul Petrochimic Piteşti:
- 18. 12. 1967- 01. 03. 1976, inginer tehnolog, şef atelier Secţia Piroliză 1. Participant la terminarea construcţiei şi punerea în funcţiune a primei instalaţii de piroliză (fabricarea etilenei);
- 03. 1976- 08. 02.' 1982 - Director Adjunct Tehnic;
- 09.02.1984-16.10.1986-Director General.

b) Combinatul Petrochimic Midia:
- 06.10 1986-01.021990 - Director General Adjunct. Responsabil cu punerea în funcţiune a compartimentului de Petrochimie. Misiune îndeplinită cu succes din anul 1988.

c) Combinatul Petrochimic Piteşti: 02. 02. 1990-01. 16. 1993-Director Uzină;
d) S.C. Arpechim Piteşti: 01.06.1993-09.08.1996- Director General;
e) Compania Română de Petrol Bucureşti: 09.08.1996-23.01.1997-Director general;
f) Conducerea activităţii tuturor celor 10 rafinării din România;
g) S.N.P. Petrom- Sucursala Arpechim:
- 23.01.1997-15.01.1998-Director General;
- 15.01.1998-24. 01.2001-Director Tehnic Petrochimie;
- 24.01.2001-14.03.2003-Director General.

h) S.N.P.Petrom Bucureşti:
- 14.03.2003-02.03.2006-Director Investiţii, director Producţie, Departamentul Prelucrare Ţiţei şi Gaze,
- 02.03.2006-în prezent - pensionar.

4. Lucrări publicate:
- Prezentate în Revista de Chimie şi comunicări ştiinţifice prezentate la simpozioane din ţară şi străinătate;
- Autor a 7 invenţii din care 3 aplicate şi 2 inovaţii, aplicate, toate, în Arpechim.

5)Activităţi extraprofesionale:
- Deputat, Parlamentul României (nov.l996-apr. 1997)
- În aprilie 1997 mi-am dat demisia din Parlament considerând că mă pot lupta mai bine, din afară cu conducerea acelei perioade, pentru ca Arpechim să fie introdus în Societatea Petrom. Aceasta acţiune am reuşit-o în vara anului 1997.
- Consilier Judeţean- Consiliul Judeţean Argeş (1996-prezent)
- Deputat Eparhial -Episcopia Argeşului şi Muscelului(2002-2006)
- Preşedinte - Societatea de Chimie din România - Filiala jud. Argeş



GEORGESCU, MIRCEA

Data naşterii: 06.09.1942 – Bolgrad, U.R.S.S.

Naționalitate: Română.

Studii: Institutul de Construcții, Bucureşti.

Profesia de bază: Inginer

Activitatea profesională:

- 1996-2000, consilier județean;
- 2000-2001, consilier județean;
- 2001-2004 vicepreşedinte, Consiliul Județean Argeş;
- 2004-prezent, consilier județean.

Loc de muncă: S.C. Nordco S.A.



GEORGESCU, NAE

Sunt născut la 6 septembrie 1950, în satul Jupâneşti, comuna Coşeşti, jud. Argeş. Şcoala primară am făcut-o în sat, un an de gimnaziu la Coşeşti, al doilea la Ştefăneşti de Argeş, iar, din clasa a VII-a, am mers în Moldova, la Oneşti, unde sora mea mai mare fusese repartizată ca ingineră chimistă şi m-a preluat pentru studii şi educație, ca să-i ajute pe cei bătrâni (sunt al şaselea copil la părinți, cel mai mic). Am făcut un liceu foarte bun la Oneşti, cu profesori tineri, entuziaşti şi pregătiți până-n dinți (cel puțin pe unul dintre ei trebuie să-l menționez : este vorba de profesorul Constantin Th.Ciobanu care m-a atras de tânăr în cenaclul „G.Călinescu”, unde mi-am scormonit îndelung undele creatoare ale sufletului…). Am urmat Facultatea de limbi clasice la Universitatea din Bucureşti (1969-1973 - cu unii dintre cei mai buni profesori, precum Florea Fugariu, Petru Creția, Mihai Nasta, Traian Costa, Iancu Fischer, Cornel Mihai Ionescu, Gh. Vlăduțescu…) iar, apoi, pentru că, exact în 1973, s-a scos latina din licee, am devenit profesor de țară la Raşi, lângă Lehliu, unde am stat 3 ani, predând de toate şi târând prin gazde şi pe navetă cărți şi dicționare grele de greacă şi latină (în aceşti trei ani, am tradus şase din cele şapte piese de teatru ale lui Eschil). În 1976, am dat un concurs de formă la Biblioteca Academiei Române, pe un post de mânuitor de cărți – şi, spre mirarea mea, l-am luat. Între 1976-1986, timp de zece ani, am rezolvat cele mai importante probleme ale vieții de la familie, până la debut literar şi, apoi, până la construcțiile teoretice interioare. Informația abundentă, mediul coloqvial elevat (bibliotecarii sunt memoria vie în acțiune pentru orice tip de societate), formația mea de filolog clasic şi, nu în ultimul rând, imperativul vremii (exact în aceşti ani se elabora marea ediție academică a Operelor lui M. Eminescu) - toate acestea au făcut să mă specializez în istoria presei româneşti din secolul al XIX-lea şi, în mod special, în eminescologie (surse, referințe, interpretări). Am trecut, pe rând, prin toate serviciile bibliotecii – şi m-am fixat la cel de bibliografie, lucrând, efectiv, la „Bibliografia Mihai Eminescu” – din care primul volum a apărut abia în anul 2000, ca volumul al XVII-lea din seria de Opere (nu sunt menționat coautor al volumului, ci doar colaborator, pentru că, între timp, am plecat de la Biblioteca Academiei, neparticipând la ultimele retuşuri ale materialelor). În anul 1986, m-am transferat, după o lungă şi rodnică colaborare, la revista „Luceafărul” a Uniunii Scriitorilor din România. Aici, am susținut rubricile „Viața cărților”, „Cronica edițiilor”, „Eminesciana” dezvoltând, în general, teme de critică şi istorie literară şi, în special, susținând ediția Eminescu, destul de des atacată în anii aceia (am publicat chiar texte eminesciene din ziarul „Timpul” neincluse în ediția academică, pentru a demonstra, atât faptul că cercetările eminescologice nu sunt apanajul exclusiv al editorilor „oficiali”, cât şi pe acela că,

departe de a fi prea largă, ediția publicisticii eminesciene nu este completă). Informația imensă culeasă de-a lungul anilor din bibliotecă, precum şi metoda de studiu pe care mi-am perfecționat-o, dar, cu timpul, şi semnificația însăşi a prezenței mele în presa culturală ca voce liberă, neinstituționalizată, deci necontrolată a eminescologiei - toate acestea m-au făcut să mă simt responsabil de misiunea culturală ce-mi revine şi mi-au absorbit, practic, toate energiile creatoare. Totuşi, n-am putut publica nicio carte înainte de 1989, deşi elaborasem câteva şi, cu una dintre ele, (o ediție din scrierile arheologice ale lui Cezar Bolliac) figuram chiar în planul editorial al Editurii Meridiane. Am avut libertatea să-mi desfăşor, în revista „Luceafărul", programul eminescian – dar mi s-a luat atunci când am apelat la carte. Desigur, neavând cărți proprii publicate, nu am fost primit în Uniunea Scriitorilor, deşi am lucrat la o revistă a Uniunii. Abia după anul 2ooo , când am câştigat un oarecare răgaz pentru meditația interioară, m-am apropiat de breasla scriitorilor şi am fost, desigur, primit în rândurile ei.

Imediat după 1989, am fost, un timp, şomer, revista „Luceafărul" fiind desființată ca „bastion al protocronismului", „fanion al comunismului ceauşist" etc.(despre ideea protocronistă am scris ori am susținut dialoguri –interviuri-mese rotunde cu Edgar Papu, Ioan Coja, Mihai Ungheanu, Ilie Bădescu, Paul Anghel ori Dan Zamfirescu – dar despre comunism, ceauşism etc. n-am scris nimic propriu, doar am decupat citate de prin broşuri şi le-am pus să orneze paginile de ziar …), apoi am fost primit de Mircea Micu redactor la revista „Săptămâna culturală a capitalei", abia înființată. Din toamna lui 1990, am înființat, împreună cu Mircea Mâciu, revista „Academica" (sub direcția acad. Mihai Drăgănescu, Preşedintele Academiei Române). În această perioadă, am publicat, în foileton, în „Românul, Magazin cultural", din îndemnul lui Dumitru Titus Popa, cartea „A doua viață a lui Eminescu", (foiletoanele bucurându-se de un larg ecou ,am reuşit să conving un editor să-mi tipărească volumul, care a ieşit la Editura Europa Nova, în 1994).

Anterior, mai publicasem, la Editura Roza Vânturilor, o ediție din publicistica lui Mircea Eliade pe care o făcusem încă din anii 1987-1988, copiind şi dactilografiind textele din „Vremea" ale eseistului (în anii respectivi ediția mea circulase printre numeroşi oameni de cultură , oferindu-le paginile dactilografiate, cu condiția să-şi facă un xerox după ele şi să le ofere, la rândul lor, tot altora şi altora în aceleaşi condiții ; aşa se face că volumul din 199l s-a întâlnit cu paginile din 1988).

La revista „Academica" am condus, între altele, campania lungă şi dificilă pentru revenirea la scrierea cu â şi sunt – care s-a soldat cu un succes legislativ acceptat, însă, pe jumătate de către presă (şi astăzi sunt ziare şi reviste care nu țin cont de lege şi scriu cu î şi sînt).

În anul 1997, mi-am susținut teza de doctorat la Universitatea din Bucureşti, cu subiectul „Eminescu şi editorii săi. Nucleul maiorescian până la Perpessicius", sub coordonarea prof. Dim Păcurariu şi avându-i ca referenți pe profesorii Gheorghe Bulgăre, Gh. I.Tohăneanu, Al.Surdu, Ionel Oprişan şi Dan Horia Mazilu. Din anul 2000, sunt angajat la Universitatea Hyperion, Facultatea de litere şi limbi străine, mai întâi cu funcția de conferențiar iar, apoi, din 2003, cu cea de profesor universitar. Din anul 2004, sunt decanul acestei facultăți.

Cărți publicate: 14.

GHEORGHE - SORESCU, C. CORNELIA

Numele şi prenumele: Gheorghe - Sorescu C. Cornelia.
Locul şi data naşterii: 8 mai 1943, în comuna Mătăsaru, jud.Dâmboviţa (fosta comună Puţu cu Salcie, judeţul Argeş).
Domeniul de referinţă: jurist.
Anul stabilirii în judeţul Argeş: anul l966, an din care am desfăşurat activitatea profesională în acest judeţ,fără întrerupere, până în septembrie 2005,când m-am pensionat.

Studii:

- clasele 1-4, în perioada anilor l950 - l954, în comuna natală, iar clasele V-VII, în comuna vecină, Costeşti Vale, jud. Dâmboviţa, în anii l954-l957;
- liceul, în perioada l957- l961, în oraşul Găeşti, jud. Dâmboviţa;
- facultatea, în perioada anilor l961 – l966, la Facultatea de Drept Bucureşti.
-

Titluri: Diploma „Meritul Judiciar" Clasa I, în anul 2002.

Apartenența la Uniuni profesionale: membru al Uniunii Juriştilor din România şi al Asociaţiei Magistraţilor din România.

Etape importante ale activităţii:

- l966 – 1972: jurisconsult la Trustul de Construcţii Argeş şi, în fapt, şeful Oficiului Juridic, neavând vechimea necesară pentru a ocupa şi în drept această funcţie;
- l972- noiembrie l985: procuror la Procuratura Locală Piteşti, Procuratura judeţeană Argeş şi procuror şef adjunct la Procuratura locală Piteşti, denumirile actuale fiind Parchetul de pe lângă Judecătoria Piteşti şi, respectiv, de pe lângă Tribunalul Argeş;
- l985 – 24.I.l990: preşedintele Tribunalului Argeş;
- l990 – mai l995: judecător la Tribunalul Argeş şi preşedintele secţiei penale de la această instanţă;
- l995 - l5 sept.2005: judecător la Curtea de Apel Piteşti.
- În perioada l996 – 22 februarie 2002, am fost preşedintele secţiei penale a acestei instanţe, iar, în intervalul 22 februarie 2002 - 15 septembrie 2005, am deţinut funcţia de preşedinte al aceleiaşi instanţe.

Volume de referinţă: În anii l998 – 2005, am fost coautoare la volumele publicate anual, intitulate „Jurisprudenţa Curţii de Apel Piteşti", Editor: Regia Autonomă „Monitorul Oficial" în anul 2000, iar, în ceilalţi ani, Editura „All Beck".
Totodată, în perioada în care am îndeplinit funcţiile de procuror şi judecător, mi-au fost publicate mai multe articole în Revista Română de Drept (după anul l989, revista „Dreptul"), prin care am contribuit la rezolvarea unor probleme de drept controversate. Unele din acestea au fost consemnate în lucrări importante în domeniu, cum este Tratatul de Drept procesual penal, partea specială, al domnului Profesor universitar doctor Ioan Neagu, Editura Global Lex, 2004, pg. 228. Articolul se intitulează: „Efectul devolutiv şi efectul extensiv al apelului".
Misiuni oficiale în străinătate: în anul 2003, am fost în localitatea Salonic - Grecia, unde am participat la un seminar organizat în această ţară, cu participarea unor magistraţi din Ucraina, Bulgaria, Cipru etc.

În luna mai 2006, mi-a fost publicat romanul cu caracter autobiografic „Viaţa ca o viață”, în care am încercat să-mi autodefinesc personalitatea, în contextul unor întâmplări în mijlocul cărora am fost de-a lungul timpului, cât şi al activității profesionale.
În această carte, am ținut să-mi prezint dragostea pentru oraşul şi județul care m-au adoptat, marea mea admirație pentru aceste minunate locuri şi respectul pentru majoritatea oamenilor pe care i-am cunoscut.
Cea mai arzătoare dorință a mea este ca această țară să fie condusă de o persoană inteligentă, carismatică şi care să-şi iubească atât de mult patria, încât să ştie să găsească cele mai eficiente căi spre a fi capabil să edifice un stat puternic şi respectat în toată lumea .



GHERASIMESCU, DAN

Nume şi prenume: Gherasimescu, Dan.
Data şi locul naşterii: 01.04.1949 – comuna Valea Danului, jud. Argeş.
Studii: Şcoala tehnică sanitară – Rm. Vâlcea.
Şcoala populară de artă Piteşti; profesor Rizeanu.
Activitatea profesională:

- Repartizat, ca asistent medical, în Hobița – Gorj;
- Participă la prima ediție a Festivalului național „Cântarea României”, la care a prezentat lucrări personale, obținând locul II pe țară – 1977;
- Obține, ulterior, numeroase premii I, pe țară;
- Înființează un atelier de creație pentru copii în satul natal;
- Organizează expoziții de artă populară la Căminul Cultural;
- Participă la târgurile organizate de Muzeul Goleşti şi alte muzee etnografice din țară;
- La Muzeul Satului, face demonstrații de sculptură în lemn în fața vizitatorilor români şi străini;
- În 1985, este invitat la Muzeul Satului din Germania, unde demonstrează adevărata artă tradițională românească;
- În 1989, primeşte premiul U.A.P. pentru artă populară;
- Din anul 1993, participă, anual, la toate activitățile artistice organizate de muzeele din țară;
- În anul 1994, i se face un film etnografic, în atelier, acasă, alături de familie;
- În anul 1995, este invitat la Sibiu, pentru a fi primit în cadrul Academiei artei tradiționale româneşti;
- Din 1996, înființează o clasă de sculptură, cu copiii satului pe care i-a dus la diverse olimpiade artistice, obținând multe premii I, pe țară;
- În anul 1997, participă la Limoges (Franța) cu exponate personale;
- În 1999, este invitat la muzeul Smithsonian (S.U.A.), alături de alți artişti români;
- În 2001, este numit Preşedintele Asociației Creatorilor din România, apoi invitat la mai multe expoziții de gen din Germania;
- În 2003, este medaliat cu ordinul „Meritul Cultural” – Serviciul credincios, de Preşedinția României;
- Din anul 2006, se ocupă de copiii internați la sanatoriul Valea Iaşului, cărora le predă, atât cunoştințe despre plantele medicinale, cât şi despre sculptură în lemn.

GHIȚULESCU, MIRCEA

Romancier, critic şi istoric de teatru, publicist. Născut în 14 august 1945 în comuna Cuca, județul Argeş.

Studii: Facultatea de Filologie a Universității Babeş Bolyai din Cluj (1964 – 1969). Doctorat in estetica teatrului la, Universitatea Națională de Teatru şi Cinematografie (teza **Direcții estetice in comedia contemporană)**, Bucureşti, 1995.

Funcții: Profesor de limba şi literatura română la Liceul din Intorsura Buzăului, jud. Covasna (1969-1970), ziarist la **Cuvântul liber** din Sfântu Gheorghe (1970), profesor la Liceul din comuna Iara, Cluj (1970 – 1972), inspector al teatrelor la Comitetul de cultură şi educație socialista al județului Cluj (1972-1978), director al Teatrului de păpuşi din Cluj Napoca (1978 – 1980 şi 1991), redactor la revista **Steaua** din Cluj Napoca (1985 –1989), director al Direcției teatrelor din Ministerul Culturii (1990 –1992), director artistic al Teatrului Național din Cluj-Napoca (1992 –1993), consilier al Directorului general al Televiziunii Române (1993 – 1994), secretar al Uniunii Scriitorilor din România (2001- 2005).Consilier la Uniunea Scriitorilor şi director al revistei **Drama,** fondată în 2001.

Lucrări publicate: Debut în revista **Echinox** a Universității din Cluj, nr. 9/1969, cu piesa de teatru într-un act **Strada teilor< Debut editorial: Goga la Ciucea,** 1975; **Oraşul fără somn** (povestiri, editura Dacia, 1978); **Alecsandri şi dublul său**, eseuri, Editura Albatros, 1980 (Premiul ATM- Asociația oamenilor de Teatru şi Muzică); **Omul de nisip**, roman, Dacia, 1982 (Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj)**; O panoramă a literaturii dramatice române contemporane,** Albatros, 1984**; Oglinda lui Narcis,** roman, Dacia, 1986**; Wiener Walzer**, roman, Albatros, 1999 (Premiul Asociației Scriitorilor din Bucureşti); **Istoria literaturii dramatice române contemporane, 1900-2000**, Albatros, 2000. (Premiul Uniunii Scriitorilor din România, 2001, Premiul Ministerului Culturii şi Cultelor**,** 2002, Premiul I L Caragiale al Academiei Române, 2002, Premiul Secției Române a Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru-AICT, 2001); **Cartea cu artişti. Teatrul românesc contemporan**, 2004 (Premiul Uniunii Scriitorilor din România, 2005). **Ediții, prefețe, lucrări colective: Vasile Alecsandri, Pasteluri şi alte poezii**, 1983; **Vasile Alecsandri, Drame şi comedii**, 1985; **Cristian Pepino, Automate, idoli, păpuşi. Magia unei lumi,** Festivalul Gulliver, Galați, 1998; **Cartea cu păpuşi a Teatrului Gulliver,** Galați, 2002; Vasile Alecsandri, **Comedii** (I), **Pasteluri** (II), Col. Biblioteca pentru toți, Editura Minerva, 2003; **Critique dans le theatre, crithique hors du theatre (**Simpozionul Asociatiei Internationale a criticilor de teatru, **Novi Sad, 1985); Theatre et l'interpellation du reel,** Edicoes Colibri **(**Simpozionul International al criticilor de teatru, Lisabona, 1990); **Les Marches Insoupcones**, Centre Culturel Roumain de Paris, 1996**; 100 -Cei mai mari scriitori români**, Editura Lider-Star, Bucureşti, 2003. Numeroase prefețe la volume de teatru ale scriitorilor români contemporani. Dramaturgie: **Plânsul în local interzis** (Radio Cluj, 1973), **Chiuveta rabatabilă** (Radio Cluj, 1974), **O seară încântătoare** (Radio Cluj, 1975, Radio Târgu Mureş, 1976). Librete de balet: **Echinox,** pe muzica de Jean Michel Jarre (Opera Română din Cluj Napoca , 1980, coregrafia Vasile Solomon); **Simfonia a III-** a de George Enescu (Opera Română, Cluj Napoca, 1981, coregrafia, Vasile Solomon). Traduceri: **Georges Banu, Actorul pe calea fără de urmă,** Editura Fundației Culturale Române, 1995; **Olivier Py**, **Scrisoare tinerilor actori**, în Drama, 1-2/2004.

Alte distincții şi premii: Ordinul **Meritul Cultural** în grad de ofițer (**2004); Premiul pentru dramaturgie** la Colocviul Național de literatură studențească, Bucureşti, 1969, pentru piesa într-un act **Plânsul în local interzis; Premiul pentru critică de teatru** al Revistei Tribuna**, 1969; Diploma** revistei **Convorbiri literare,** 2004**.**

Referințe critice (selectiv): Laurențiu Ulici, **Literatura română contemporană**, Editura Eminescu, 1995; Mircea Zaciu, Marian Papahagi**,** Aurel Sasu**, Dicționarul Scriitorilor Români, II,** Editura Fundației Culturale Române, 1998; **Dicționar analitic de opere literare, III, c**oordonator Ion Pop, 2001; Irina Petraş, **Literatura română contemporană**, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1994; Ioan Holban, **Istoria literaturii romåne. Portrete contemporane**, 2003 Vlad Sorianu; **Literatura noastră cea de toate zilele**, Editura Plumb, Bacău, 2001; Aurel Sasu, **In căutarea formei**, 1979; Adrian Mihalache, **Verva Thaliei**, 2004; Ştefan Oprea, **Căruța lui Thespis**, 2005. In reviste: Mircea Muthu, **Omul de nisip**, în România liberă, din 25 mai 1983; Dumitru Radu Popescu, **Fata cu patru ochi**, în Jurnalul național din 24 dec. 1998; Dan C. Mihăilescu, **Singurătăți cu fantasme**, în revista **22,** din 19 mai 1999.



GIURESCU, MARIN MIHAIL

Data naşterii: 06.02.1925.

Localitatea: Comuna Pădureți, Județul Argeş.

Şcoala primară : 1932-1937.

Liceul teoretic: „I.C. Brătianu”: 1937-1947 (cu întreruperi).

Facultatea de ştiințe, secția geografie: 1947-1950.

Preparator la cursul de geomorfologie: 1950.

Asistent la cursul de Topografie şi Cartografie : 1951.

Cadru didactic – Facultatea de Geologie şi Geografie : 1951-1990.

Căsătorit cu Vergilia Georgescu.

Pensionar : 1990 - în prezent.

Activitate ştiințifică :

- Lucrări individuale susținute la sesiuni ştiințifice organizate de Universitatea Bucureşti şi alte centre universitare ;
- Brevet de inventator pentru instrumentul numit CARTOMETRU (măsurarea distanțelor, coordonatelor şi pantelor pe planuri şi hărți) ;
- Fondatorul fundațiilor de dacologie : „Liga pentru renaşterea Daciei”, „Getica” şi „Dacia Revival, Internațional”.



GOMOIU, GHEORGHE

S-a născut la 22 iulie 1939, în Topoloveni, şi a copilărit, a trăit şi trăieşte la Călineşti, localitate cu rezonanţă pentru viaţa muzicală a acestor locuri. De mic a cântat cu învăţătoarea sa din primele clase şi, alături de părinţii săi, era prezent la toate repetiţiile minunatului cor din Călineşti, recunoscut ca unul dintre cele mai valoroase în perioada de după cel de al Doilea război mondial. Pentru copilul de atunci, repetiţiile erau lecţii de memorie muzicală, de estetică, de folclor, dar şi de dirijat. A avut şansa ca naşul său, preotul Ion Ionescu, distins dirijor al Argeşului, să „vadă" talentul finului său în ale muzicii şi să-i acorde atenţia cuvenită. El a rămas modelul de dirijor cu care s-a sfătuit tot timpul până la trecerea în nefiinţă a părintelui Ionescu. Ca licean, s-a bucurat de atenţia compozitorului bucureştean, Mayter, un om de mare sensibilitate şi cultură, care a sesizat dragostea sa pentru muzică şi care i-a îndrumat paşii în această direcţie. Hotărâtoare în formarea sa ca dirijor a fost întâlnirea dintre corurile din Topoloveni şi Facultatea de Muzică din Bucureşti (decan: Mircea Buciu, artist emerit). A fost primul concert dirijat în Argeş de profesorii de la Conservator Ion Vicol, Nicolae Popescu, Alexandru Pleşca, Lucica Pop, Elena Patraş.

A absolvit Academia de Muzică din Bucureşti, Secţia pedagogie muzicală-dirijat, având recomandări elogioase din partea profesorilor şi decanului, fapt care a contribuit în angajarea ca instructor-metodist la Casa Regională a Creaţiei Populare şi, apoi, la cea judeţeană. Aici, a trebuit să facă de toate: să dirijeze coruri de la sate, să se ocupe de organizarea unor tarafuri populare, să militeze pentru extinderea la formaţiile de amatori a muzicii culte, să organizeze şi să răspundă de buna desfăşurare a unor manifestări muzicale de prestigiu şi să se ocupe de tipărirea unor culegeri de muzică corală care să fie la îndemâna formaţiilor de amatori din judeţul Argeş. Este unul dintre iniţiatorii şi organizatorii Festivalului Internaţional de Muzică Corală „D.G. Kiriac" de la Piteşti, ajuns, anul acesta, la cea de a XXIV-a ediţie.

Activitatea sa profesională se desfăşoară pe două planuri: cea de profesor de muzică şi cea de dirijor. Dintre numeroasele formaţii pe care le-a dirijat, amintim: Corul de femei din Topoloveni, Corul mixt din Călineşti, Corul Tineretului din Piteşti, Corul mixt din Rucăr, Corul mixt „ARO" din Câmpulung-Muscel, Corul mixt din Scorniceşti, judeţul Olt, Corul mixt „Dacia" din Colibaşi, Corul Sindicatului „Învăţământ" din Piteşti, Corul Casei de Cultură din Curtea de Argeş, Corul Şcolii Nr. 14 din Piteşti şi Corul Şcolii nr. 2 din Ştefăneşti.

Cea mai importantă realizare a carierei sale este, însă, Corul de cameră „Ars Nova", formaţie căreia i-a dedicat întregul său potenţial uman şi artistic. Timp de 35 de ani, el este sufletul şi creierul acestui colectiv de excepţie, lucrând neobosit pentru realizarea idealului său profesional: promovarea cântului coral. Cu această formaţie, fondatorul ei a obţinut numeroase premii şi trofee la festivalurile şi concursurile naţionale şi la manifestările internaţionale la care a participat în Germania, Olanda, Spania, Rusia, Franţa, Suedia, Grecia, Iltalia şi Turcia.

Înregistrările de radio, televiziune, discuri şi C.D-uri, participări la festivaluri şi concursuri muzicale naționale şi internaționale completează imaginea unei activități complexe menite să impună un nume de referință în viața muzicală.

Ca o recunoaştere a meritelor sale profesionale, a fost invitat în vara anului 1981 la cursurile muzicale (secția dirijat), organizate de Institutul Național de la Marly le Roy, de Ministerul de Externe al Franței, în colaborare cu Ministerul Timpului Liber. În 1987 a participat ca invitat de onoare la reuniunea dirijorilor de coruri din Germania Centrală (Mitteldeutschen Sägerbundes). Cu acest prilej, a primit medalia de aur a Asociației Corale din Germania şi titlul de cetățean de onoare al Oraşului Marburg.

În decursul anilor, s-a bucurat de prietenia unor remarcabili muzicieni care au scris lucrări corale pentru formațiile sale, sfătuindu-l în îmbogățirea măiestriei artistice: Alexandru Paşcanu, Gheorghe Bazavan, Constantin Romaşcanu, Mircea Neagu, Ludovic Paceag, Irina Odăgescu Țuțuianu, Voicu Enăchescu, Dan Buciu, Gheorghe Ionescu, Marius Giura, Dumitru Croitoru.

În ultimii ani, s-a aplecat şi asupra artei compoziției, obținând două premii la Festivalul Național de Romanțe „Crizantema de Aur" de la Târgovişte.

A muncit tot timpul cu pasiune şi dăruire, fiind receptiv la tot ce este nou în mişcarea muzicală românească.

În ultimii ani, este vicepreşedinte al Asociației Naționale Corale din România.

Ar fi multe de scris despre personalitatea şi despre trăirile deosebite ale acestui talentat muzician al Argeşului. Sperăm că suişurile sale nu s-au isprăvit şi viitorimea va completa cu alte izbânzi aceste rânduri pline de recunoştință.



GORGOI, MIHAIL ION

Nume şi prenume: GORGOI I. MIHAIL ION.
Data şi locul naşterii: 20 septembrie 1947, comuna Stolnici, judeţul Argeş.

Studii:

- Şcolile generale nr.3 şi nr.5 din municipiul Piteşti;
- Absolvit liceul Dinicu Golescu din Câmpulung Muscel - examenul de bacalaureat promoţia 1966;
- Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Istorie – diplomă de licenţă, 1973;
- Doctorantură la Universităţile din: Bucureşti, Sibiu şi Oradea, Facultatea de Istorie, cu tema: "Antropologia spaţiului în arhitectura populară românească".

Studii postuniversitare şi specializări:

- 1974 cursuri şi atestat de arhivist istorico-militar organizate de M.Ap.N.;
- 1977 cursuri şi atestat "Bazele muzeologiei" organizate de C.S.P.C.-C.C.E.S.;
- 1983 cursuri şi atestat muzeograf – etnograf organizate de C.S.P.C.-C.C.E.S.;
- 1988 cursuri de specialitate muzeologie organizate de C.S.P.C.-C.C.E.S.;
- 1999 absolvit cursurile "Bazele ştiinţifice de utilizare a calculatorului";
- 2000 obţinut de la International Biographical Centre din Cambridge – Anglia, Diploma nominală "Outstanding-People of the 20th Century";
- 2001 obţinut de la "The American Biographical Institute" diploma de "The Research Board of Advisors";
- 2003 absolvit cu certificat "Public Procurement Seminar" din programul Phare "Improving of the competitive, transparent working procedures for awarding the Public Procurement contact" organizat de ICON – INSTITUT KOLN şi Ministerul Finanţelor Publice;
- 2003 absolvit şi obţinut certificat pentru programul "Actul administrativ", organizat de M.A.P., Institutul Naţional de Administraţie;
- 2004 obţinut "Atestat" de expert în "Bunuri cu semnificaţie etnografică: arhitectură, ocupaţii, instalaţii, meşteşuguri" de la M.C.C.;
- 2004 absolvit şi obţinut certificat pentru programul "Managementul Administraţiei Publice" organizat de M.A.I., Institutul Naţional de Administraţie;
- 2005 absolvit şi obţinut certificat pentru programul "Managementul schimbării şi integrare europeană", organizat de M.A.I., Institutul Naţional de Administraţie;

- 2006 absolvit şi obținut certificate pentru programul"Parteneriatul public privat" Organizat de M.A.I., Institutul Național de Administrație.

Recunoaşteri în țară şi peste hotare:
- 2004 Medalia şi Diploma "Meritul Cultural" primite de la Preşedintele României;
- 2001 "Outstanding people of the 20th Century" including 2000 Outstanding Writers of The 20th Century – second edition, 2001, Cambridge, Anglia;
- 2002 Universitatea din Piteşti : "Medalioane Universitare" – Dicționar, Editura Universității din Piteşti, 2002, pag.102;
- 2003 Spiridon I Cristocea "Argeş – Dicționar de Istorici", Piteşti, 2003, pag.138 -139;
- 1990 – 2007 primit peste 100 de diplome, diplome de merit, diplome de onoare şi diplome de excelență de la instituții de ştiință şi cultură din țară şi străinătate, primit numeroase medalii şi plachete aniversare, apărute numeroase articole în presă, apariții televizate şi interviuri radiofonice;
- 1995 atestat membru fondator al "Asociației Române pentru Istoria Ştiinței şi Tehnicii" "ARIST".

Activitate profesională:
- 2007-2005 inspector superior în Ministerul Culturii şi Cultelor, lector universitar, Universitatea din Piteşti, Facultatea de Ştiințe Socio - Umane, Catedra de Istorie;
- 2004-2001 director în Ministerul Culturii şi Cultelor, şeful Corpului de Control al Ministrului, lector universitar, Universitatea din Piteşti;
- 2000-1999 consilier în Ministerul Culturii, lector universitar;
- 1998-1996 director general al Muzeului Național Peleş, Sinaia, consilier în M.C.;
- 1995-1994 director general şi director al Direcției Muzee şi Colecții, M.C.;
- 1993 consilier în Ministerul Culturii, şef secție la Muzeul Satului, Bucureşti;
- 1992-1990 şef de secție la Muzeul Satului din Bucureşti;
- 1975-1989 muzeograf, muzeograf principal, la Complexul Muzeal Goleşti-Argeş;
- 1973-1974 arhivist istorico-militar, Arhivele M.Ap.N Piteşti;
- 1975-1978 profesor de istorie – prin cumul.

Publicații:
- publicat volumul "Monografia satelor: Davideşti, Conțeşti şi Voroveni" coautor;
- 1975-2007 publicat, în țară şi în străinătate peste 70 de studii, articole şi cataloage în domeniile: etnografie, istorie , istoria culturii şi muzeologie. Numeroase intervenții în presa scrisă şi vorbită din țară şi de peste hotare;
- 1975-2007 participat, cu comunicări la peste 100 de manifestări culturale : sesiuni ştiințifice, simpozioane, mese rotunde, în țară şi peste hotare;
- 1975-2007 realizat, personal sau în colectiv, peste 70 de expoziții permanente sau temporare în țară sau peste hotare.

Sub tipar volumele :
- "Antropologia spațiului în arhitectura populară românească";
- " Studii etnografice".



GRECU, ION

Una dintre personalitățile remarcabile ale vieții noastre cultural-artistice a ultimilor 50 de ani este distinsul profesor Ion Grecu, un pedagog desăvârşit, etnomuzicolog, dirijor şi compozitor de talent, care prin ce a făcut s-a evidențiat atât pe plan local, cât şi național.

Este menționat în lexiconul bibliografic "Muzicieni din România", vol. III, 2000, editat de cunoscutul muzicolog Viorel Cosma.

S-a născut la 22 august la Bughea de Jos, pe atunci suburbie a oraşului Câmpulung-Muscel. Este fiul lui Nicolae şi Elisabeta Grecu, onorabili moşneni ai oraşului Câmpulung. Şcoala primară a urmat-o în localitatea natală. Studiile liceale: Liceul "Dinicu Golescu" din Câmpulung-Muscel; Şcoala medie CFR- Chitila şi Liceul de Muzică "George Enescu" – Bucureşti.

Între 1939 şi 1945 este incorporat înainte de termen, din cauza izbucnirii războiului, şi mobilizat atât pe frontul de est, cât şi pe cel de vest. Pentru merite deosebite este decorat cu medalia "Bărbăție şi credință, cu spadă", clasa a II-a, în luptele purtate în Transilvania cu Regimentul 5 Roşiori (cavalerie) din Lugoj.

Începe Conservatorul de Muzică la Cluj Napoca (1949) şi îl absolvă în 1954 la Bucureşti – Facultatea de Compoziție, Dirijat şi Pedagogie. Este diplomat în arte, cu specialitatea profesor de muzică.

A avut şansa de a studia cu mari muzicieni: Victor Iusceanu, Gheorghe Dumitrescu, Ion Şerfezi, Zeno Vancea, Teodor Rogalschi, Mircea Basarab, Alexandru Paşcanu, D.D.Botez, George Breazul, Tudor Ciortea … Aceşti maeştri, recunoscuți ca pregătire intelectuală şi profesională, au avut o importanță hotărâtoare în atingerea visului propus de a se pregăti pentru cariera de muzician.

A fost profesor la Liceul teoretic din Mediaş (1954-1955) unde a dirijat şi orchestra semisimfonică a oraşului. Între 1955 şi 1959 a fost profesor la Liceul din Găeşti, dirijând corul liceului şi al Casei de Cultură din localitate.

Începând din 1959 şi până în 1963 a fost transferat în interesul serviciului la Casa Regională a Creației Populare, ca specialist cu probleme de muzică. În această perioadă a desfăşurat o activitate competitivă şi diversificată pentru transmiterea dirijorilor argeşeni a unor cunoştințe necesare privind pregătirea şi dirijarea formațiilor corale. A militat pentru cunoaşterea de către dirijorii amatori din regiune a minimului de cunoştințe de specialitate, organizând anual cursuri de pregătire, practice, pentru citirea de partituri, măiestrie dirijorală, culegerea şi armonizarea, pe baze ştiințifice, a materialului folcloric. A înființat studioul dirijorului, pe lângă casele de cultură raionale, pe care le-a urmărit şi pregătit cu competență profesională. A făcut culegeri de folclor muzical în toată regiunea Argeş, dar în special în zona Muscel, finalizate prin publicarea unor

culegeri de specialitate atât în cărţi, cât şi în presă, toate fiind la îndemâna celor care conduceau formaţiile de amatori. A îndrumat cu competenţă formaţiile muzicale reprezentative ale judeţului care participau la confruntările naţionale ale artiştilor amatori.

Din 1963 până la pensionare -1983- a fost director şi profesor la Şcoala Populară de Artă din Piteşti. Este momentul de vârf al carierei sale. A reorganizat-o după criterii pedagogice strict ştiinţifice, în concordanţă cu normele programei şcolare riguros urmărite. A acordat o mare importanţă îndrumării cadrelor didactice, marea majoritate tinere, pentru realizarea lor din punct de vedere professional. A realizat lucruri deosebite, instituţia situându-se printre primele şcoli de profil din ţară. A acordat un interes deosebit pregătirii în domeniul culturii populare, prin clasele externe, cele de ţesut-cusut (Rucăr, Dragoslavele, Brăduleţ, Galeşu), instrumente populare (Corbi şi Jugur), ceramică (Coşeşti şi Poieniţa), cioplitori în lemn (Galeşu, Brăduleţ, Valea Danului), cioplitori în piatră (Albeştii de Muscel),contribuind la păstrarea şi dezvoltarea unor meserii pe cale de dispariţie.

În cei 20 de ani a făcut ca sute de tineri să participle la disciplinele artistice ale şcolii, de aici formându-se numeroşi interpreţi şi creatori de artă care, după absolvire, au realizat cariere profesioniste.

Cele mai bune rezultate ca dirijor le-a obţinut la Şcoala Populară de Artă. Aici a înfiinţat un grup coral cu acompaniament orchestral, apoi cor cu orchestră semisimfonică şi solişti şi, în final, ansamblul vocal-simfonic, cuprinzând corul, soliştii, recitatorii şi o orchestră care nu avea numai rolul de a acompania, ci şi acela de a dialoga cu celelalte compartimente.

După un prim experiment la Căminul Cultural din Bascov, obţinând premiul I pe judeţ, a început, în anii 1978-1983, pregătirea poemului vocal-simfonic “Posada”, scris de maestrul Gheorghe Dumitrescu, pe versurile lui Toma Biolan, scris special pentru acest ansamblu.

Înainte de pensionare a compus poemul coral-simfonic cu solo-soprană “Negru-Vodă - legendarul”, pe versurile inspirate ale aceluiaşi Toma Biolan, lucrare care i-a dat cele mai mari satisfacţii. Realizase un ansamblu de aproximativ 200 de persoane. Aproape toată şcoala era antrenată în realizarea acestui proiect apreciat cu premiul naţional pe care îl merită.

În anii cât a condus Şcoala de Artă a mai prezentat pe scenă opereta “Vânzătorul de păsări”, de Zeller, actul al II-lea din “Trubadurul”, de Verdi şi alte concerte vocal-simfonice mult apreciate de melomanii piteşteni.

Titluri ale lucrărilor publicate: “Culegere de coruri ale compozitorilor amatori din Regiunea Argeş”- 1962, “Voioasă mi-e inima”, culegere de folclor muzical pentru soliştii vocali – 1964, “Coruri” – 1969, “Folclor muzical din Argeş” – 1974, lucrare apărută la Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor, “Album cu piese pentru grupuri corale”- 1978, “Cântece pentru două voci egale”-1981, poemul coral-simfonic “Negru-Vodă– legendarul”- 1982, “10 Coruri”- 1989, “ Antologie de doine şi balade din Argeş-Muscel”- 2004, revista “Preludii” a Şcolii Populare de Artă, studii, articole, comunicări, portrete şi numeroase piese din folclorul muzical muscelean şi argeşean, apărute în presa locală şi centrală.

A contribuit la fondarea Cenaclului muzicienilor argeşeni “George Ştefănescu” care a funcţionat pe lângă Centrul Creaţiei Populare, făcând parte din conducerea lui (vicepreşedinte).

La peste 85 de ani, Ion Grecu este încă activ, cu putere de muncă, prezent în viaţa artistică a cetăţii. Bucuria noastră este cu atât mai mare cu cât, în cei 50 de ani ai instuţiei, a fost unul din pionii care au contribuit la afirmarea ei.



HIRU, ION

Adresă: Nr. 77, Bulevardul Alexandru Ioan Cuza, 117370, Domneşti, Argeş, România.
Telefon: 0248/269115.
Data naşterii: 27 iulie 1942.

Educaţie şi formare:

- Absolvent al Facultăţii de Filologie Piteşti, promoţia 1966;
- Profesor de limba şi literatura română la Moldova Nouă, Nucşoara, Făgeţelu, Domneşti. Azi, pensionar;
- Director Cămin cultural Ciomăgeşti, Domneşti;
- Redactor al emisiunii locale Domneşti (patru emisiuni pe săptămână);
- Membru al Consiliului Naţional al Culturii, 1971-1974;
- Preşedinte executiv al Fundaţiei „Petre Ionescu-Muscel", din 2000;
- Preşedinte al Asociaţiei Naţionale „Cultul Eroilor", filiala Argeş, zona Domneşti, din 2007.

Experienţă profesională şi culturală:

- şef catedra Limba şi literatura română;
- grad didactic I;
- colaborări la diverse ziare şi reviste: *Scânteia, România liberă, Secera şi ciocanul, Săteanca, Amfiteatru, Argeşul, ArgeşExpres, Reflector Argeşean;*
- 2003, redactor şef adj. al revistei, „Domneşti 480" şi *„Cuget Domneştean"* a Societăţii Culturale Domneşti;
- 2003, organizare manifestare prilejuită de aniversarea a 480 de ani de la prima atestare documentară a Domneştiului;
- 2006, redactor şef adj. al revistei *„Pietrele Doamnei"*, editată de Fundaţia „Petre Ionescu-Muscel".

Publicaţii:

- 2004, coautor al cărţii *„Domneşti. Oameni de ieri şi de azi"*;
- 2006, autor al cărţii *„O viaţă privită din balcon"*;
- 2007, coautor al cărţii *„500 erori de exprimare";*
- 2007, autor al cărţii *„Limba noastră cea română";*
- sub tipar, cartea *„De la bunic la strănepoţi"*, coautor;
- participant la concursurile de teatru cu care formaţia a luat locul II, III şi menţiune pe ţară;
- textier brigăzi artistice;
- contribuţie la înfiinţarea muzeelor de etnografie şi folclor, artă plastică contemporană şi feudală, din Domneşti;
- organizator al unor mari acţiuni: Fiii Satului – 1971, vernisajul expoziţiilor, simpozioane, mese rotunde cu invitaţi de prestigiu ai ştiinţei şi culturii româneşti;
- colaborator la lucrarea ştiinţifică *„Onomastica comunei Domneşti"*;

- participant la cercetarea socio-culturală „Leordeni 1973”, condusă de Henri Sthal;
- publicarea în ediție de lux a cărții „*Amintiri”* de Petre Ionescu-Muscel;
- fondator al Societății culturale „Luca Paul”, 1972 (vicepreşedinte).

Ca preşedinte executiv al Fundației „Petre Ionescu-Muscel”:

- organizator al acțiunii „Un veac de educație domneşteană”, prilejuit de aniversarea a 100 de ani de la inaugurarea Şcolii domneştene;
- 2007, organizare simpozionul de istorie EROII NU MOR NICIODATĂ;
- 2007, organizare inaugurarea monumentului luptătorilor anticomunişti de la Domneşti;
- 2007, organizare manifestare prilejuită de amplasarea în fața Casei de cultură Domneşti a bustului prof. Petre Ionescu-Muscel;
- 2007, va organiza „Ziua Domneştiului”, ediția I.



HURDUBEȚIU, IOAN OCTAV SORIN

Doctor inginer, electroenergetician, profesor universitar, născut la 25.03.1949, la Câmpulung Muscel, județul Argeş, divorțat, un copil. A absolvit Institutul Politehnic din Bucureşti, Facultatea de Energetică, specialitatea electroenergetică, în anul 1972. În anul 1987, a obținut titlul de doctor inginer în aceeaşi specialitate. În perioada 2002-2005, a participat la mai multe cursuri de perfecționare în probleme privind managementul calității. La terminarea facultății, a fost reținut ca asistent universitar la Facultatea de Energetică, unde, mai târziu, a devenit şef de lucrări, conferențiar şi profesor (în anul 1997). În perioada aprilie 2001 – octombrie 2006, a activat în cadrul Autorității Naționale de Reglementare în domeniul Energiei-ANRE, în domeniul Managementului calității. Din noiembrie 2006, este director executiv al IRE – Institutul Național Român pentru Studiul Amenajării şi Folosirii Surselor de Energie. În cadrul Facultății de Energetică a Institutului Politehnic din Bucureşti a elaborat şi a predat 7 cursuri noi, printre care: *Metode numerice în energetică, Microprocesoare şi conducerea cu ajutorul calculatorului a proceselor energetice, Echipament electric de înaltă tensiune, Monitorizarea câmpului electric şi magnetic în centrale şi stații electrice.* A mai susținut activități didactice la cursurile de *Producerea, transportul şi distribuția energiei electrice, Centrale şi stații electrice, Tehnica tensiunilor înalte* etc. În cadrul activității ştiințifice, a avut 75 de contracte de cercetare, a elaborat 90 de publicații: cărți, articole, lucrări în volumele unor conferințe şi congrese naționale şi internațioanle. A avut o bogată activitate în domeniul terminologiei ştiințifice pentru sectorul energiei, pentru care a primit premiul Uniunii Latine pentru Terminologia Ştiințifică şi Tehnică în limba română (Chişinău, 2000). Are experiență în proiecte europene Tempus, Socrate, Phare şi în domeniul cooperării cu organizații neguvernamentale (ONG)în probleme de cercetare ştiințifică. În cadrul ANRE, a fost, în perioada 2004-2005, preşedinte al Comisiei de atestare a agenților economici care pretează, execută, verifică şi exploatează instalații electrice din sistemul electroenergetic. Este Fellow Member al IEEE Society for Professional Communication (din anul 1998); vicepreşedinte al IEEE RoPES (Power Engineering Systems) Branch Romania (din anul 2000); membru al CNR-CME; membru în CEI-Grupul român-Comitetul 37 „Descărcătoare electrice"; membru al IRE (din anul 1999) şi redactor şef al revistei „Energetica", editată de IRE (din anul 2004); vicepreşedinte al Comisiei pentru Terminologie în Ştiințe Exacte (din anul 1998); membru fondator al APER, 1995; membru al Fundației Constantin Dinculescu (din anul 1996).

Hobby: muzică clasică şi preclasică, pictură renascentistă, istoria ştiinței.

Adresa: Bucureşti, Sector 6, B-du Iuliu Maniu, nr. 69, bl. 14, sc. 8, ap. 272, tel: 021/4346755; mobil: 0745115614.

Adresă serviciu: IRE, Bucureşti, sect. 2, B-dul Carol I, nr.29, tel.: 021/3155469, fax:021/3155469, mobil: 0744664155, e-mail: hurdubetiu@ire.ro



IANCU, MIHAIL

Nume şi prenume: Iancu Mihail.
Data şi locul naşterii: 03.11.1937, Topoloveni, judeţul Argeş.
Cetăţenie: română.
Stare civilă: căsătorit.
Adresa:

- Acasă: Piteşti, Calea Bucureşti, bl. 33, sc. B, ap. 10;
- Serviciu: Institutul de Cercetare – Dezvoltare Piteşti – Mărăcineni, Str. Mărului, nr. 407, judeţul Argeş, cod 117450, tel.: 0248/278066, fax: 0248/278477;
- E-mail: icppmar@geostar.ro

Educaţie:

- 1969 – 1980: Institutul Agronomic „Nicolae Bălcescu”, Bucureşti, doctor în agronomie;
- Septembrie 1955 – februarie 1961: Institutul Agronomic „Nicolae Bălcescu”, Bucureşti, Facultatea de Horticultură;
- Septembrie 1952 – iulie 1953: Liceul „Dinicu Golescu”, Câmpulung Muscel, clasa a VIII-a;
- Septembrie 1953 – iulie 1955: Şcoala Medie Tehnică Horticolă, Lipova – Arad.

Experienţă profesională:

- 25.03 – 17.07.1961: Inginer, Centrul de Combaterea Eroziunii Solului Ştefăneşti, judeţul Argeş;
- 17.07.1961 – 01.08.1982: Inginer, Staţiunea Experimentală Ştefăneşti;
- 01.08.1962 – 01.04.1968: Cercetător ştiinţific, Staţiunea Experimentală Ştefăneşti;
- 01.04.1968 – 01.04.1969: Cercetător ştiinţific, Institutul pentru Pomicultură, Mărăcineni;
- 01.06.1969 – 01.12.1985: Cercetător pr. gr. III, Institutul pentru Pomicultură, Mărăcineni;
- 01.12.1985 – 01.09.1988: Cercetător pr. gr. II, Institutul pentru Pomicultură, Mărăcineni;
- 01.09.1988 – prezent: Cercetător pr. gr. I, Institutul pentru Pomicultură, Mărăcineni;
- 19.12.1983 – 12.05.1986: Director adj. şt., Institutul pentru Pomicultură, Mărăcineni;
- 12.05.1986 – 15.12.1986: Director, Institutul pentru Pomicultură, Mărăcineni;
- 15.11.1986 – 01.02.1990: Director adj. şt., Institutul pentru Pomicultură, Mărăcineni;
- 01.02.1990 – 01.04.1994: Şef lab. amelior. pom., Institutul pentru Pomicultură, Mărăcineni;
- 01.04.1994 – 01.04.2005: Şef lab. Tehnici şi tehnologii în pomicultură, Institutul pentru Pomicultură, Mărăcineni;
- 01.04.2005 – prezent: CP. I, lab. Tehnici şi tehnologii în pomicultură, Institutul pentru Pomicultură, Mărăcineni.

Lucrări elaborate şi publicate: peste 130, din care:

- Cărți 7 – în colectiv;
- 89 ca singur sau prim autor;
- 44 publicate în străinătate, sau într-o limbă străină;

Membru al asociațiilor profesionale:

- International Soil Tillage Research Organisation – (ISTRO), membru;
- Organizația de cercetare pentru Lucrările Solului, Filiala Romană a ISTRO, membru în Consiliul de Conducere;
- Societatea Națională Română de Ştiința Solului, membru în Consiliul de Conducere;
- Societatea de Horticultură din România, membru în Consiliul de Conducere, preşedintele Filialei Argeş;
- Societatea Națională a Pomicultorilor din România, membru în Consiliul de Conducere;
- Asociația Oamenilor de Ştiință din România, membru cu responsabilități în specialitate, Filiala Argeş.

Limbi străine cunoscute: engleza.

Participarea la 3 dintre cele mai importante colective de evaluare:

- 2000 – prezent: Colectivul de monitorizare – RELANSIN POLITEHNICA Bucureşti;
- 2003: Colectivul de monitorizare – GRANTURI – Banca Mondială;
- 1998 – prezent: Colectivul de evaluare (desemnat de Academia de Ştiințe Agricole şi Silvice Bucureşti) a activității profesionale, în vederea conferirii gradului ştiințific de cercetător principal II şi I.

Alte elemente semnificative:

- Îndrumarea activității de cercetare a mai multor stațiuni pomicole;
- Conducerea directă în perioada 1984 – 1995, a desfăşurării unor manifestări ştiințifice naționale (sesiunile de referate ştiințifice, simpozioane, mese rotunde etc.);
- Membru în colectivele de coordonare a mai multor volume de Lucrări Ştiințifice ale Institutului de Cercetare şi Producție pentru Pomicultură Piteşti – Mărăcineni;
- Membru în mai multe comisii de decernare a titlului de doctor în agronomie.



IANOVSCHI, LEONTE

Antrenorul Ianovschi Leonte a activat în fotbalul argeşean, ca jucător şi antrenor, timp de 40 ani.

S-a născut la data de 14.05.1926, la Chişinău, şi a activat ca fotbalist la F.C. Craiova (în perioada 1944-1949) şi la Sporting Piteşti (între 1949-1953).

Activează ca antrenor în Piteşti, din anul 1956.

A antrenat echipe de seniori: Sporting Piteşti, Metalul Colibaşi şi Muscelul Câmpulung.

Activitatea prioritară a antrenorului Ianovschi Leonte a fost aceea de depistare şi formare de fotbalişti pentru fotbalul de performanţă:

- începând cu anul 1961, este antrenor în cadrul clubului Dinamo Piteşti, la copii şi juniori;
- în anul 1972, anul în care Dinamo Piteşti devine F. C. Argeş (primul club de fotbal din România), este numit şeful Centrului de Copii şi Juniori, funcţie pe care o deţine până la pensionarea sa, în anul 1989.

Datorită activităţii desfăşurate la nivelul copiilor şi juniorilor, în anul 1982, primeşte cea mai înaltă distincţie acordată în sport, aceea de Antrenor Emerit.

Funcţii deţinute în cadrul clubului F.C. Argeş:

- antrenor coordonator la Centrul de Copii şi Juniori;
- antrenor la Tineret speranţe;
- antrenor secund la Divizia A.

A contribuit la depistarea formarea şi promovarea a 76 de jucători pentru Divizia A, dintre aceştia au activat şi la echipele naţionale de juniori, tineret şi seniori.

Momentul de referinţă în activitatea antrenorului Ianovschi Leonte este întâlnirea cu inegalabilul Nicolae Dobrin, maestrul emerit al sportului, cel mai mare fotbalist din istoria fotbalului românesc, produs argeşean, care, datorită contextului politic din acea vreme, nu a putut juca la Real Madrid, sau la alte echipe celebre din Europa, care l-au dorit. L-a găsit pe „Maracana" Piteştiului, l-a adus la stadion şi l-a pregătit pentru marea performanţă.

Printre jucătorii săi, s-au aflat Toma D., Eduard A., Stancu C., Cristian Gheorghe, Moiceanu V., Speriatu A., Cîrstea C., care, astăzi, slujesc fotbalul argeşean.

Bărbulescu Ilie şi Radu Marian II, jucători crescuţi de Leonte Ianovschi la F.C. ARGEŞ, au făcut parte din echipa Steaua Bucureşti, câştigătoarea Cupei Campionilor Europeni, în 1986.

În anul 2002, Consiliul Municipal, apreciind activitatea deosebită a antrenorului Leonte Ianovschi,a hotărât ca Centrul de Copii şi Juniori ai clubului F.C. Argeş să poarte numele de „Leonte Ianovschi".

Astăzi, la 78 de ani, Leonte Ianovschi este prezent în fiecare zi la stadion, la antrenamentele copiilor şi juniorilor.

Titluri:

- a primit titlul de cetăţean de onoare al Municipiului Piteşti;
- a primit titlul de cetăţean de onoare al Argeşului şi Muscelului.



ILFOVEANU, SORIN

Se naşte în anul 1946, la 23 mai, în Câmpulung Muscel, este crescut de bunica lui, stabilindu-se în Piteşti, în 1949.

- În anul 1964, a absolvit Liceul „Ion C. Brătianu”, din Piteşti.
- În perioada 1964-1970, urmează cursurile Universităţii de Artă din Bucureşti, la clasa maestrului Corneliu Baba, asistent Liviu Lăzărescu, avându-i colegi pe Mihai Cismaru, Ştefan Călţia, Sorin Dumitrescu.
- În anul 1968, realizează o expoziţie personală la Muzeul de Artă din Piteşti.
- În anul 1970, realizează o expoziţie personală la Galeria Galarcea.
- În perioada 1970-1973, organizează, împreună cu Virgil Poleacu, Muzeul de Artă din Piteşti.
- În anul 1971, devine membru al Uniunii Artiştilor Plastici.
- În anul 1972, primeşte bursa Uniunii Artiştilor Plastici pentru Tineret; realizează expoziţia personală la Galeria Apollo, Bucureşti
- În 1974, realizează frescele teatrului Alexandru Davila, Piteşti, împreună cu Dan Broscăuţeanu şi Ştefan Călţia.
- În anul 1975, înfiinţează Filiala Uniunii Artiştilor Plastici din Piteşti.
- În 1977, realizează o expoziţie personală la Galeriile Municipiului Bucureşti; expoziţie de grup la Voos-Bergen, Norvegia.
- În anul 1978, participă la Bienala de la Veneţia.
- În anul 1979, împreună cu Dan Broscăuţeanu şi Elena Roşca, restaurează Palatul Ghica-Tei, din Bucureşti.
- În anul 1980, se stabileşte la Bucureşti.
- În anul 1981, primeşte premiul Academiei Române pentru pictură.
- În anul 1982, realizează o expoziţie personală, la Galeria Simeza, Bucureşti; Bienala de la Vaparaso; premiul pentru pictură, acordat de Uniunea Artiştilor Plastici.
- În perioada 1983-1984, lucrează, verile, la mănăstirea Cheia, la invitaţia stareţului Iustin Marchiş şi la reşedinţa de vară a lui Simion Săpunaru, de la Rădeşti- Argeş.
- În 1984, realizează o expoziţie de grup la Galeria Ims – Oslo, Norvegia.
- În iulie 1985, cumpără casa de vară de la Rădeşti; expoziţie personală la Muzeul Naţional de Artă.
- În anul 1986, participă la Festivalul Internaţional de la Cagnes-sur-Mer, Franţa.
- În anul 1987, realizează o expoziţie de grup la Galeria Orizont; expoziţie personală la Galeria Marais, Paris.
- În anul 1988, realizează o expoziţie personală la Institutul Francez din Bucureşti; expoziţie de grup la Galeria Volda, Norvegia; participă la Olimpiada Artelor, desfăşurată la Muzeul de Artă Modernă din Seoul, Coreea de Sud.
- În anul 1989, a realizat o expoziţie de grup la Arnhem, Olanda.

- În perioada 1992-1996, şef al catedrei de pictură, din Universitatea de Arte, Bucureşti.
- În anul 1992, organizează, anual, un curs de pictură la Vila Florica, din cadrul Centrului Cultural Brătianu.
- În anul 1993, realizează o expoziție personală la Galeriile Artexpo, de la Teatrul Național din Bucureşti.
- În anul 1994, realizează o expoziție personală la Galeria First, Timişoara şi la Centrul Cultural Român, Viena.
- În anul 1995, realizează o expoziție de grup la Muzeul de Artă din Göteborg, Suedia.
- În perioada 1996-2000, decan al Facultății de Arte Plastice, din cadrul Universității de Artă, Bucureşti.
- În anul 1997, realizează o, expoziție de grup la Techneforbundet Hals din Oslo; expoziție de grup la Fundația Culturală Abus Dhabi şi la Muzeul de Artă din Shanah, Emiratele Arabe Unite.
- În anul 1998, realizează expoziția de grup „Transfigurații”, organizată de Fundația „Anastasia” la Mucssarok, Ungaria.
- În anul 2000, realizează o expoziție personală la Muzeul național de Artă a României.
- În anul 2001, are loc sfințirea Troiței, construită împreună cu fiii săi, în Rădeşti; Marele Premiu al Uniunii Artiştilor Plastici, expoziție personală la Galeria MMG, Tokyo.
- În anul 2002, realizează o expoziție personală la Muzeul Brukenthal şi Muzeul de Artă din Cluj-Napoca.
- În anul 2004, devine rectorul Universității Naționale de Artă, Bucureşti.
- În anul 2005, realizează expoziția „Misterii” în lapidarium-ul Palatului Brâncovenesc din Mogoşoaia.



ILIESCU, CONSTANTIN

Constantin M. Iliescu, născut la 7 decembrie 1935, în comuna Pătroaia, județul Dâmbovița.

Între anii 1942 – 1950, am frecventat cursurile şcolii primare şi elementare din comuna natală şi oraşul Găeşti.

Între anii 1950 – 1954, am urmat cursurile Şcolii Normale „Carol I”, din Câmpulung Muscel, cu diplomă de stat.

La 1 octombrie 1959, am fost angajat la Muzeul Goleşti, care a fost secție a Muzeului Regional Argeş până în 1964, iar, din 1965, a devenit muzeu independent, unde eu am fost numit Director.

Între anii 1959 – 1964, m-am ocupat de organizarea celor patru secții ale Muzeului Goleşti: Secția memorială – familia Goleştilor, Secția de istorie 1821 – 1848 – 1859, Secția pedagogică „Şcoala slobodă obştească” şi Secția de etnografie şi artă populară a regiunii Argeş. În paralel cu depistarea şi achiziționarea obiectelor muzeistice, am întocmit tematicile de expunere şi am coordonat lucrările de restaurare a spațiilor pentru cele patru secții.

Între anii 1964 – 1966, am elaborat tematica şi, împreună cu arhitectul Paul Niedermayer de la Muzeul Brukenthal, detaşat colaborator, am făcut cercetările pe teren, realizând, în final, planul general de organizare a Muzeului Viticulturii şi Pomiculturii din România.

Din anul 1966, am participat la achiziționarea şi amenajarea, în muzeu, a primelor gospodării: de pomicultori din Muscel şi de viticultori din Drăgăşani.

De la această dată şi până în prezent, s-a respectat planul inițial de dezvoltare a muzeului pomi-viticol în aer liber.

În anii 1968 – 1969, am funcționat în învățământ la Şcoala generală Niculeşti, județul Ilfov.

Din 1970, am fost încadrat ca muzeograf principal, iar, în 1972, ca şef de secție la Muzeul Național de Istorie a României. În această perioadă, am contribuit la întocmirea tematicii generale, la cercetarea şi depistarea documentelor care, apoi, au fost transferate de la diferite muzee din țară şi de la alte instituții de cultură (Biblioteca Academiei, Arhivele Statului, Biblioteca Centrală de Stat), constituindu-se patrimoniul necesar pentru realizarea, în fapt, a Muzeului Național de Istorie a României.

M-am ocupat, în mod special, de organizarea secției de istorie modernă a României (1821 - 1918), pe care, după cutremurul din 1977, am reorganizat-o tematic şi muzeotehnic.

În anul 1982, am fost detaşat Inspector la Ministerul Culturii, până în anul 1986, când m-am întors ca şef de secție la Muzeul Național de Istorie a României.

Între anii 1977 – 1987, am funcționat şi în învățământul superior, ca profesor asociat la catedra de ştiințe sociale a Institutului agronomic din Bucureşti, unde am predat cursul „Probleme fundamentale ale istoriei patriei şi poporului român”.

În perioada anilor 1970 – 2005, am parcurs toate formele cursurilor de perfecționare profesională şi management, organizate de Centrul de specialitate din cadrul Ministerului Culturii.

Din iunie 1990, m-am transferat la Complexul Muzeal Goleşti, unde am funcționat până în decembrie 2005 în funcția de Director. Menționez că, atât în perioada activității la Muzeul Goleşti, cât şi cea de la Muzeul Național de Istorie a României, m-am ocupat, cu deosebire, de întocmirea tematicilor, achiziționarea obiectelor muzeistice şi de organizarea expozițiilor.

În perioada anilor 1991 – 2005, m-am ocupat, cu deosebire, de completarea patrimoniului muzeului în aer liber, prin achiziționarea şi aducerea, în muzeu, a gospodăriei din Zăpodeni, județul Vaslui; a gospodăriei din Rădăşeni, județul Suceava; a gospodăriei din Lunca Ilvei, județul Bistrița Năsăud; a localului Şcolii săteşti din Leurda – Comăneşti, județul Bacău; a gospodăriei din Almaş, județul Arad şi, în aceeaşi perioadă, am realizat remontarea, în muzeu, a 7 construcții care fuseseră achiziționate înainte de 1990.

Paralel cu aceste preocupări, specific muzeotehnice, am avut şi o activitate ştiințifică materializată în peste 30 de lucrări, studii şi articole publicate în reviste de specialitate şi anuare ale muzeelor din țară.

Dintre acestea, menționez următoarele:

GOLEŞTI, M. Popescu şi C. Iliescu, Editura Meridiane, Bucureşti 1966, tiraj 8160 ex. , lei 9 (Colecția Monumentelor patriei noastre).

MUZEUL NAȚIONAL, Nr. I, Bucureşti 1974; „Concepția, tematica şi tehnica muzeală în realizarea Muzeului național de Istorie a României”.

MUZEUL NAȚIONAL, Nr. III, Bucureşti 1976; „Organizarea colecției de medalii şi plachete în cadrul Muzeului Național de Istorie a României”.

MUZEUL NAȚIONAL, Nr. VI, Bucureşti 1982; „Lucrețiu Pătrăşcanu despre rolul revoluției în istoria României” (în colaborare cu M. Dumitriu).

MUZEUL NAȚIONAL, Nr. VIII, Bucureşti 1995; „Alexandru C. Golescu şi unirea tuturor românilor în lumina unor scrisori inedite, din primăvara anului 1849” (în colaborare cu V. Novac).

REVISTA MUZEELOR, Număr special, Bucureşti, 1964, „Şcoala de la Goleşti”.

REVISTA MUZEELOR**,** anul III, nr. 4, 1966, „Muzeul viticulturii şi pomiculturii de la Goleşti”.

REVISTA MUZEELOR ŞI MONUMENTELOR, NR.9 – 10, 1979, „Piese muzeistice de valoare privind actul uniunii Transilvaniei cu România la 1 Decembrie 1918” (în colaborare cu M. Dumitru).

MUZEUL NAȚIONAL, nr. XIII, Bucureşti 2001; „Date noi despre George Bengescu, în lumina unor scrisori inedite, care i-au fost dedicate de către personalități româneşti şi străine” (în colaborare cu Vasile Novac).

REVISTA HISTORIA**,** anul 2, nr.42., iunie 2005, „Conacul Goleştilor, leagănul boierimii progresiste”, pag. 60 – 64.

MUSEUM studii şi comunicări, vol. V, 2006, pag. 155 – 161; Anuarul Muzeului Viticulturii şi Pomiculturii din Goleşti – Argeş „Concepția tematică şi tehnica muzeală în realizarea Muzeului etnografic în aer liber al viticulturii şi pomiculturii din România – Goleşti, județul Argeş”.



IOAN, MAGDALENA

Nume şi prenume: Ioan Magdalena.
Data şi locul naşterii: 25.11.1948, Piteşti.
Profesia: Profesor de pian şi dirijor cor.
Starea civilă: divorțată, doi copii.
Adresa: Pătrşcu Vodă, bl. B1, 01/sc.B, et. 2, ap. 7, Piteşti, Județul Argeş.
Telefon: 0248/642476.
Studii:

- Conservatorul „Ciprian Porumbescu”, Bucureşti, 1972.
- Două specializări: Pedagogie Muzicală şi Dirijat Cor Academic.

Carieră:

- Dirijor:
  - Corul Mixt de Cameră „Classic” al Sindicatului Învățământ Piteşti, 1983 – 1989 şi 1990 – 2007, Centrul Cultural Piteşti;
  - Grup Coral „Classic Grup”, 1973 – 1989, Casa Sindicatelor Piteşti;
  - Corul de Femei „Argetena” al Combinatului Petrochimic Piteşti, 1978 – 1989;
  - Corul de Femei al Fabricii de Textile „Argeşeana”, Piteşti, 1976 – 1978;
  - Corul Mixt „Glissando” al Liceului de Artă „Dinu Lipatti”, Piteşti, 2001 – 2007;
- Profesor de pian principal, Liceul de Artă „Dinu Lipatti”, Piteşti, 1972 – 2007;
- Membră a Asociației Corale Naționale din România, a fundației Madrigal, a Cenaclului Muzicienilor Argeşeni de pe lângă Uniunea Compozitorilor din România;
- Membru fondator al Alianței franceze Piteşti, 1990 – 2007;
- Metodist pian al I.S.J. Argeş, 2003 – 2007;
- Responsabil Centrul Profesorilor de Muzică, secția Instrumentală, 2006 – 2007;
- Membru în Consiliul Consultativ al Inspectoratului Şcolar Argeş, 2003 – 2007.

Înregistrări: în mod frecvent, la Radio şi Televiziune, 1986 – 1993.

Participare la simpozioane internaționale: 4.

Cronicar permanent al revistei „Argeş”, 1988 – 1989.



IONIȚĂ, MARIN

Marin Ioniță: născut în 1929, 10 iulie, sat Mănăstioara, comuna Jugureni (azi Ulieşti), județul Dâmbovița (localitate vremelnic anexată Regiunii Argeş). Părinții, țărani semianalfabeți.

Şapte clase primare în sat, Şcoala profesională de agricultură din Armăşeşti, județul Ialomița, Şcoala Medie Tehnică Zootehnică - Găieşti, Liceul Teoretic cu examen de diferență, Şcoala de literatură „Mihai Eminescu" din Bucureşti, Facultatea de Filologie - Universitatea din Bucureşti.

Profesii: agent agricol comunal, lucrător în fermă de stat, ofițer de artilerie, învățător, profesor de şcoală generală şi de liceu, lector - Universitatea „Pigmalyon" şi Universitatea de Stat din Piteşti, ziarist, miner, director de cămin cultural, de club muncitoresc, de bibliotecă raională, metodist la Casa de Cultură din Găieşti, colaborator al Centrului Cultural din Piteşti.

Locuri de muncă: Comuna Geraseni, județul Buzău, Ferma IAS - Viteleanca Monteoru, Unitățile militare din Oradea şi Timişoara şi Şantierul Hidrocentralei de pe Argeş, Şcolile din Hanul lui Pală, Mătăsaru şi Găieşti, județul Dâmbovița, Berindeşti, județul Argeş, Liceul din Corbeni şi din Piteşti („Brătianu" şi „Zinca Golescu"), Ziarul „Făclia Hidrocentralei", „România Liberă", Revista „Argeş", „Curierul Zilei".

Literatură: peste 20 de cărți, romane şi proză scurtă, din care 12 în anii tranziției.

Bibliografie selectivă: „Bătrânul şi umbra", „Roata lumii", Hotel Boccaccio", „Spioana cheală", „Kisseleff 10 - fabrica de scriitori", „Colivia cu maimuțe", „Nu trageți în dinozauri", „Trilogia dacică", „Povestiri biblice", „Cuibul cu năpârci", „Intersecția lupului".

Colaborări: „Luceafărul", „Contemporanul", „Cronica", „Gazeta literară", „Orizont", Radio şi Televiziune…

Distincții - selectiv: „Premiul Omnia" acordat de Filiala Piteşti a Scriitorilor din România - 2006 şi „Cetățean de onoare" - 2007.

Fiu adoptat al Argeşului de 50 de ani, un deceniu pe Şantierul Hidrocentralei, restul în Piteşti.

IONIȚESCU, PETRE

Informații personale:

Nume: IONIȚESCU.
Prenume: PETRE.
Naționalitate: română.
Data şi locul naşterii: 06.03.1966, în mun.Curtea de Argeş.
Starea civilă: căsătorit, doi copii.

Educație şi formare:

- 2007 - Master Criminologie - Universitatea Creştină « Dimitrie Cantemir », Bucureşti;
- 2000 - Curs de perfecționare «Program de rezolvare a problemelor folosind metodologii alternative cu studii de caz ale Poliției din Marea Britanie» Diploma – Ministerul de Interne şi Ambasada Marii Britanii, Bucureşti;
- 2000 - Curs postuniversitar «Managementul traficului rutier şi dinamica accidentelor de circulație» în cadrul Universității Piteşti;
- 1997 – Curs postuniversitar «Științe penale la Universitatea Bucureşti - Facultatea de Drept
- 1994 – Absolvit Academia de Poliție «A.I.Cuza», licențiat în Științe Juridice – specialitatea Drept;
- 1990 – Absolvit Şcoala Superioară de ofițeri M.I., cu durată de 3 ani.

Experiența profesională:

- 2005 – prezent: Adjunct al Şefului Inspectoratului de Poliție al Jud. Argeş;
- 1998 – 2005: Şef birou poliție rutieră la Poliția Mun. Pitesti;
- 1994 – 1998: Ofițer în cadrul Serviciului de Poliție Rutieră Argeş;
- 1992 – 1994: Ofițer în cadrul Biroului cercetări penale al Poliției mun. Piteşti şi serviciul cercetări penale al I.P.J. Argeş;
- 1990 – 1992: Ofițer operativ la formațiunea circulație din Poliția oraşului Găeşti, jud. Dâmbovița.

Limbi străine cunoscute: Limba franceză.



IOSIFESCU, MARIUS

Adresa: Institutul pentru Statistici şi Matematici Aplicate (IMSAM), Academia Română, Casa Academiei Române, Calea 13 Septembrie, nr. 13, cod 050711, Bucureşti, Sector 5, România.

Data şi locul naşterii: 12 August 1936, Piteşti, România

Starea civilă: căsătorit, un copil

Studii: Iunie 1954 – Absolvent de colegiu; Iulie 1959 – absolvent al Facultăţii de Matematică, Universitatea Bucureşti; iulie 1963 – Doctor al Universităţii Bucureşti cu teza: Chains with complete connections with an arbitrary set of states; decembrie 1969 Doctor Docent????

Scurtă cronologie a activităţii profesionale: 1959 – 1962 – Consultant, Direcţia Centrală de Statistică; 1961 – 1963 – Profesor Asistent la Catedra de Matematică a Institutului Politehnic Bucureşti; 1963 + 1968 – Cercetător la Institutul de Matematici şi Centrul pentru Statistici Matematice; 1968 – 1969 – Şef de Secţie al Centrului pentru Statistici Matematice; 1969 – 1976 – Şef al Departamentului de Probabilităţi şi Statistici din cadrul Centrului pentru Statistici Matematice; 1976 – 1989 – Director al Centrului pentru Statistici Matematice (Academia Română); februarie 2002 – Director al IMSAM

Domenii de cercetare: Probabilităţi, Procese stocastice, Analiză Reală

Publicaţii: 125 lucrări de cercetare şi 14 cărţi

Distincţii obţinute: 1965 şi 1972 – Premii ale Academiei Române pentru contribuţii la teoria dependenţei cu legături complete şi la teoria fenomenelor biologice şi medicale referitoare la procesele de modelare aleatorii; 1970 – Ales membru al Institutului Internaţional de Statistică; 1971 – ales profesor colaborator al Colegiului Churchill, Cambridge, Marea Britanie; 1975 – medalia de bronz a Universităţii Helsinki; 1991 – membru corespondent al Academiei Române; 1993 – Cavaler al Ordre des Palmes Academiques; 2000 - Membru permanent al Academiei Române; 2002 – Vicepreşedinte al Academiei Române, reales în mai 2006.

Profesor Invitat: 1974, 1991, 1996 şi 1998 la Universitatea Rene Descartes (Paris V), 1977-1978 – Universitatea Mainz; 1979-1980 – Universitatea Frankfurt pe Main; 1981-1982 – Universitatea Bonn; 1991 – Universitatea Melbourne; 1997 – Universitatea Lille 1; 1998 şi 1999 – Universitatea din Bordeaux 1; 2000 şi 2001 – TU Delft.

Membru al: Societatea Bernoulli pentru Statistici Matematice şi Probabilităţi (din 1969 – în consiliu 1975 – 1979); Societatea Matematică Americană (din 1995); Societatea de Matematici Aplicate şi Industriale (din 2002).

Activităţi editoriale: membru al consiliului editorial al revistelor internaţionale Probability Theory an Releated Fields (1972-1989), Biostatistica (1989-1998), Stochastic Processes and Their Applications (1989-1993), Journal of the European Math. Society (din 2004); editor adjunct la Revue Roumaine de Mathématiques Pures et Appliquées (din 1983); co-editor la the Proceedings of the Braşov Conference on Probability Theory (1971, 1974, 1977, 1982) şi la volumul Studii asupra probabilităţii şi problemelor conexe: Studii în memoria lui Octav Onicescu la aniversarea a 90 de ani (1983).

Ph.D.Supervising: 30 Ph.D.theses have been defended under my supervision since 1976.

Invitat pentru a ţine prelegeri la seminarii internaţionale în Budapesta (1972), Vilnius (1973, 1977, 1981, 1985, 1989), Varna (Bulgaria) (1979 şi 1993), Praga (1978,1986), Varşovia (1981, 1990), Bad Honnef (Germania) (1982), Salonika (1987), Olsztyn (Polonia) (1988), Palermo (1988), Uppsala (1990), Blaubeuren (Germania) (1991), Amsterdam (1993), Paris (1994), Compiègne (1998) şi multe altele la care nu am reuşit să ajung..

Scurte vizite (două – trei săptămâni) peste hotare în baza acordurilor de schimb ale Academiei Române: URSS (1964, 1970), Cehoslovacia (1965, 1967), Polonia (1966, 1975, 1976, 1983, 1990), Ungaria (1972), Franţa (1979, 2003), Austria (1983, 1986), Marea Britanie (1969, 1984), RFG (1985), Suedia (1987, 1992, 1995, 2000, 2005).

Prelegeri la universităţi din: Moscova (1964), Varşovia (1966, 1976, 1990), Vilnius (1970), Viena (1971), Oxford (1972, 1984), Sheffield (1972), Swansea (1972), Paris (V şi VI)(1972, 1991, 1992, 1996), Paris (Orsay) (1991), Londra (1972, 1984), Cambridge (1972,1984), Rennes (1974),Braunschweig (1978), Duisburg (1978, 2000 -- 2007), Paris (Institutul de Statistică) (1979, 1980, 1982), Heidelberg (1978, 1985), Frankfurt pe Main (1978, 1981, 1985), Bonn (1978, 1985), Düsseldorf (1980), München (1980), Mainz (1978, 1980, 1982, 1985, 1991, 2002), Eichstätt (1982), Salonika (1984, 1990), Manchester (1984), Trondheim (1987), Stockholm (1987, 1992, 1995, 2005), Göteborg (1987, 1992, 1995, 2005), Uppsala (1987, 1992, 1995, 2000, 2005), Linköping (1987, 1992), Florence (1988), Pisa (1988), Melbourne (1991), Sydney (1991), Canberra (1991), Clermont-Ferrand (1992), Nancy (1992), Lille (1993, 1996), Le Mans (1993), Delft (1994, 1995, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2004, 2007), Bordeaux (1996, 1999, 2001, 2004), Utrecht (2000).



IPS TEOFAN

Date personale:
Prenumele: Dumitru.
Numele de familie: Savu.
Data naşterii: 19 octombrie 1959.
Locul naşterii: comuna Corbi, judeţul Argeş, România.
Domiciliul actual: Mitropolia Olteniei, str. Mitropolit Firmilian, nr.3, Cod 200381,Craiova, judeţul Dolj, România.
Telefon: 0251.415.054.
Fax: 0251.418.369.
E-mail: mitrop_teofan@m-ol.ro sau cabinet@m-ol.ro

Date despre familie:
Părinţii: Constantin şi Teofana.
Au şapte copii, din care patru intraţi în monahism.

Studii:
Şcoala generală de 8 ani în comuna Corbi, judeţul Argeş;
Seminarul Teologic din Craiova (1974-1979);
Institutul Teologic Universitar din Bucureşti (1980-1984), cu teza de licenţă "Voturile monahale în lumina desăvârşirii creştine";
Institutul Teologic "Saint Serge" din Paris (1986-1990), obţinând titlul de Doctor în Teologie cu lucrarea "La divino-humanité du Christ et la deification de l'homme dans l'oevre du Saint Maximele Confesseur". Calificativul obţinut: summa cum laude.

Stagiul militar: U.M. Vânju Mare, judeţul Mehedinţi (1979-1980).

Slujiri în Biserică:

- Monah în Schitul Crasna, Prahova, începând cu 1984, primind numele de Teofan, ierodiacon şi ieromonah, începând din anul 1985;
- Duhovnic la Mănăstirea "Acoperământul Maicii Domnului" din Bussy en Othe, Franţa (1987-1990). Secretar al Cabinetului Patriarhal (1990-1991).

Episcop-vicar Patriarhal (1991-2000), cu următoarele sarcini:

- Responsabil cu relațiile externe bisericeşti, coordonând legăturile Patriarhiei Române cu alte Biserici şi organisme ecumenice internaționale;
- Responsabil de legătura Patriarhiei Române cu comunitățile româneşti din jurul granițelor şi din diaspora;
- Secretar al Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române (din 1994);
- Responsabil cu probleme de învățământ teologic universitar şi preuniversitar, de predare a religiei în şcoală şi cu schimbul de burse al Patriarhiei Române cu străinătatea;
- Coordonator al Sectorului Patriarhal "Biserica şi Societatea", cu cele patru birouri subordonate: Biroul de presă şi comunicații, Biroul de asistență socială, Biroul de asistență religioasă în unitățile bugetare şi Biroul de misiune, cultură şi tineret;
- Responsabil cu editura şi tipografia Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române (până în 1994);
- Reprezentant al Prea Fericitului Părinte Patriarh Teoctist pentru coordonarea activității Facultății de Teologie a Universității din Bucureşti (1997-2000);
- Coordonator al Biroului de Pelerinaj al Patriarhiei Române (1999-2000);
- Delegat pentru diferite activități misionare în cadrul Arhiepiscopiei Bucureştilor: slujbe arhiereşti, sfințiri şi resfințiri de biserici, coordonarea de întruniri preoțeşti la protopopiate etc.;
- Membru în Comitetul Central al Conferinței Bisericilor Europene din Geneva (1992-1997);
- Membru în Adunarea Generală a Comisiei Ecumenice Europene "Biserica şi Societatea", Bruxelles (1995-1997);
- Corespondent național al Departamentului pentru Burse din cadrul Consiliului Ecumenic al Bisericilor;
- Membru în Adunarea Generală a Asociației Ecumenice a Bisericilor din România - AIDRom;
- Coordonator al Sectorului pentru opera de caritate "Diaconia" al Patriarhiei Romane;
- Preşedinte al Asociației "Diaconia"; preşedinte al Aşezământului bisericesc medico-farmaceutic "Vasiliada";
- Arhiepiscop al Craiovei şi Mitropolit al Olteniei (din 2000);

În paralel cu exercitarea responsabilității propriu-zise de Arhiepiscop al Craiovei şi Mitropolit al Olteniei, împlineşte, din încredințarea Sfintei Patriarhii, următoarele sarcini:

- Preşedinte al Comisiei canonice, juridice şi pentru disciplină a Sfântului Sinod;
- Preşedinte al Comisiei Bisericii Ortodoxe Române pentru relațiile cu Biserica Catolică.
- Locum-tenens de Arhiepiscop al Arhiepiscopiei Ortodoxe Române în America şi Canada (2001).
- Locum-tenens de Episcop al Episcopiei Severinului şi Strehaiei (1 noiembrie 2003 - 25 aprilie 2004).

Activitate publicistică:

- Autor de articole şi studii în reviste şi ziare din România şi străinătate, în domenii ca: teologie patristică, spiritualitate ortodoxă, ecumenism, analize ale fenomenului religios actual etc.

- coordonator al periodicului de limbă engleză al Sectorului pentru relații externe bisericeşti, "News Bulletin" (1997-2000).
- preşedinte al colegiilor de redacție al publicațiilor: "Mitropolia Olteniei", "Cetatea Creştină", "Studii" (Centrul de Studii de Teologie Aplicată al Arhiepiscopiei Craiovei).

- Decorații:
- Ordinul pentru Merit "Mare Cruce" (2000), din partea Preşedinției Române;
- Alte ordine şi decorații.

ISĂROIU, ION

- Teolog, dirijor, bizantinolog şi profesor (n. 26 VI 1956, com. Priboieni, jud. Argeş).
- Studiile muzicale le-a început la Seminarul Teologic din Bucureşti (1973-1978), continuându-le la Institutul Teologic Universitar din Bucureşti (1979-1983), cu Marin Velea, Nicu Moldoveanu şi Chiril Popescu (muzică psaltică şi ritual), Dumitru Radu (morală creştină).
- Preot în comuna Priboieni (1983-1989), dirijor la Corul cadrelor didactice din Priboieni-Argeş (1989-1991), asistent (1995-1996) şi lector (1996) la catedra de muyică bisericească şi ritual a Facultății de Teologie din cadrul Universității din Piteşti, dirijor al corului studențesc *Sf. Filofteia* din Piteşti.
- **Muzicologie, bizantinologie**:
  - *Episcopul Gherasim Safirin, compozitor, traducător, prelucrător şi mare cântăreț al muzicii bisericeşti*, în: *Buletin Ştiințific*, Seria *Teologie Ortodoxă*, Piteşti,2,nr. 1, 1997;
  - *Cântarea şi semiografia bisericească în Biserica ortodoxă Română*, în: *Buletin Ştiințific*, Seria *Teologie ortodoxă*, Piteşti, 1, nr. 2, 1998;
  - *Un manuscris psaltic inedit cu cântări de Ghelasie Basarabeanu*, în: *Buletin Ştiințific*, Seria *Teologie Ortodoxă*, Piteşti, 6, 2000;
  - *Un prețios manuscris psaltic din mănăstirea Clocociov-Slatina*, în: *Glas.Bis*., Bucureşti, nr. 7-8, 2000;
  - *Documente noi despre compozitorul Ghelasie Basarabeanu*, în: *Glas.Bis*., Bucureşti, nr. 1, 2001; Melos.*Învățământul muzical din zona Argeş în secolul al XVIII-lea*, în: *Glas.Bis*., Bucureşti, 57, nr. 1-4, 2001.

IVĂNĂSEI, DAN MIRCEA MUGUREL

Data şi locul naşterii: 12 februarie 1952, Ploieşti.
Naționalitate: română.
Studii:

- 1972 – 1976: Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică I.L. Caragiale, Bucureşti, Facultatea de actorie;
- 1964 – 1972: Liceul nr. 7, Timişoara.

Experiență profesională:

- 1976 – 1980: Teatrul de Stat, Reşița, actor;
- 1980 – prezent: Teatrul Al. Davila, Piteşti, actor.

Limbi străine: engleză, franceză.
Activitate profesională:

- Teatru – peste 100 de roluri;
- Film, Radio, Televiziune – 9.

Alte activități:

- Regia spectacolului – Dănilă Prepeleac, Ion Creangă, Teatrul G.A. Petculescu – Reşița;
- Regia spectacolului – Profesorul de Franceză, T. Muşatescu, Teatrul G.A. Petculescu – Reşița.



JIANU, MIHAI

Data naşterii : 23 septembrie 1943, în oraşul Piteşti.
Părinții :
- mama , Eliza, casnică.
- tata , Nicolae,general MFA.

STUDII:
- Colegiul „Ion Brătianu”, Piteşti 1950-1961;
- Facultatea de Medicină Veterinară Bucureşti ,1962-1967;
- Facultatea de Medicină „Carol Davila” Bucureşti , 1971-1977;
- Intern, 1976-1980;
- Secundar, 1980-1983;
- Medic specialist, 1983;
- Medic primar, 1992;
- Doctor în medicină, 1996.

I. ACTIVITATE PROFESIONALĂ:

1. Funcții administrative:
- Şeful Clinicii de Ortopedie Pediatrică a Spitalului Clinic de Urgență pentru Copii „Grigore Alexandrescu”, Bucureşti;
- Şef secție Ortopedie-Traumatologie Pediatrică la acelaşi spital;
- Director al revistei „Ortopedia Pediatrică”.

2. Grade profesionale:
- Medic principal prin concurs;
- Medic primar prin concurs.

3. Funcții în structurile Ministerului Sănătății şi Colegiului Medicilor:
- Preşedintele Comisie Naționale de Ortopedie Pediatrică din Colegiul Medicilor din România;
- Membru în Comisia Națională de Ortopedie şi Traumatologie;
- Preşedintele Comisiei de Ortopedie Pediatrică din cadrul Colegiului Medicilor din România.

4. Membru în diverse societăți:
- Preşedinte al Societății Române de Ortopedie şi Traumatologie Pediatrică SOROP;
- Membru titular al Societății Internaționale de Chirurgie Spinală „ARGOS” cu sediul la Paris;

- Membru în boardul Societății Internaționale de Chirurgie Spinal „Spine Experts Group”, cu sediul la Belgrad;
- Membru în boardul Societății Internaționale de Chirurgie Spinală „ARGOS”, Paris;
- Membru în Societatea Internațională de Chirurgie, Ortopedie şi Traumatologie SICOT**,** cu sediul la Amsterdam;
- Membru al Societății Române de Chirurgie şi Ortopedie Pediatrică SRCOP;
- Membru al Societății Române de Ortopedie şi Traumatologie SOROT**;**
- Membru **„**Academia de Ştiințe New York**”;**
- Membru titular al „National Geographic Society”, Amsterdam.

5.Tehnici originale brevetate sau publicate:

- Brevet eliberat de OSIM cu Nr. 116941, pentru prima bancă de os din România;
- Procedeu color de prelucrare computerizată a imaginilor radiologice.

6.Expert evaluator in cadrul Ministerului Educatiei Nationale.

7.Nominalizare în "Enciclopedia Medicală Românească", secolul XX **–** sub redacția N.Ursea.

8.Nominalizare în Who's Who in Science and Engineering Sixth Edition 2002/2003.

9. Decorat cu **Ordinul Meritul Sanitar in grad de cavaler** de Preşedintele României.

10. Peste 10.000 operații efectuate în țară şi străinătate.

II. ACTIVITATE ŞTIINȚIFICĂ:

Cărți şi monografii editate: 15



JINGA, ION

Data naşterii: 1 septembrie 1961
Familie:
- căsătorit cu Daniela Doina JINGA, profesor de istorie, Liceul "Dinu Lipatti", Bucureşti;
- un copil, Ioana Daria JINGA, studentă (născută în 1987).

Studii:
- 1995 – 1999, Doctorat în Drept, Facultatea de Drept a Academiei "Al.I. Cuza", Bucureşti. Tema tezei de Doctorat, susținută în 1999 : "Reforma instituțională a Uniunii Europene prin prisma Conferinței Interguvernamentale de revizuire a Tratatului de la Maastricht";
- 1997 – 1999, Bursa NATO de cercetare pe tema "Aderarea la NATO, UE şi UEO: diferențe, similitudini, sinergii. Cazul României";
- Institutul de Studii Internaționale al Universității Leeds, Marea Britanie (bursa Know-How Fund, cu durata de trei luni);
- 1991 – 1992, Masterat în integrarea europeană, Colegiul Europei, Bruges, Belgia (bursa TEMPUS acordată de Comisia Europeană, diploma de "Înalte Studii europene");
- 1990 – 1992, Şcoala Națională de Studii Politice şi Administrative (SNSPA), Bucureşti, studii post-universitare (media 10 la examenul de diplomă);
- 1987 – 1992, Facultatea de Drept, Universitatea Bucureşti (media 10 la examenul de diplomă);
- 1981 – 1986, Facultatea de Fizică, Universitatea Bucureşti, (media 10 la examenul de diplomă);
- 1980 – 1981 Serviciul militar (termen redus - 9 luni);
- 1976 – 1980 Liceul de matematică-fizică "Dinicu Golescu", Câmpulung-Muscel (şef de promoție).

Limbi străine: franceza (foarte bine)
engleză (foarte bine)

Activitatea profesională:
Din mai 2003, Ambasadorul României în Regatul Belgiei;
2002 – 2003, Director general pentru Uniunea Europeană, MAE;

feb.- dec. 2002, Membru al Delegației României la Convenția privind viitorul Europei şi coordonator al Secretariatului Național al Delegației;
2000 – 2001, Adjunct al şefului Misiunii (Ministru-consilier), apoi Însărcinat cu afaceri a.i., Misiunea României pe lângă Uniunea Europeană, Bruxelles;
1999 – 2000, Consilier, Direcția Uniunea Europeană, MAE;
1998 – 1999, Adjunct al şefului Misiunii (Consilier), , Misiunea României pe lângă Uniunea Europeană, Bruxelles;
1995 – 1998, Secretar I, Misiunea României la UE, Bruxelles;
1994 – 1995, Consilier de cabinet (Secretar II), Cabinetul Ministrului, MAE;
1992 – 1994, Secretar III, Direcția Uniunea Europeană, MAE;
1991 – 1992, Şef Birou relații externe, Prefectura Argeş;
1986 – 1991, Inginer fizician, Institutul de Reactori Nucleari Energetici, Piteşti.

Activitatea academică:
Din mai 2005, Membru în - Groupe Européen d - Evaluation et de Prospective- (GEEP) - grupul este creat în cadrul Institutului European de Relații Internaționale din Bruxelles, fiind format din profesori universitari, cercetători, parlamentari europeni, înalți funcționari din instituțiile UE şi diplomați; are ca obiectiv antamarea unui proces de reflecție şi dezbatere pe tema perspectivelor UE, în contextul dificultăților de adoptare a Tratatului Constituțional;
Din 2003, Membru în Colegiul ştiințific al Revistei Române de Drept Comunitar;
2002 – 2003, Profesor asociat, Academia Diplomatică, MAE, titular al cursului de Integrare europeană;
1992 - 1995,
1999 - 2000,
2002 – 2003, Profesor asociat, SNSPA, Facultatea de Ştiințe Administrative, titular al cursului "Drept Comunitar" şi, respectiv, "Instituții comunitare";

Guest speaker şi key speaker la conferințe privind aderarea României la UE, organizate de Universitatea Valladolid-Spania (2002), Colegiul Europei de la Bruges-Belgia (2003), Universitatea Libera din Bruxelles (2004), London School of Economics (2004) şi Parlamentul European (2004, 2005, 2006).
Publicații: Autor şi coautor a 4 cărți şi a peste 20 de studii articole de problematică europeană şi juridică (anexă).

Distincții:
2000, Ordinul Național Pentru Merit în Grad de Ofițer (România);
2003, Officier de l"Ordre National du Mérit (Franța) pentru contribuția la procesul de integrare europeană a României.
2005, Crucea patriarhală a Bisericii Ortodoxe Române, acordată de către preafericitul Teoctist, patriarhul B.O.R.
2006, Nominalizat de către revista „Diplomatic News” pentru titlul de „Ambasadorul anului 2006 în Belgia”, în cadrul unei festivități organizate la MAE belgian, la 19.12.2006.



LĂCUSTĂ, LARISA

Nume:	LARISA LĂCUSTA
Adresa:	Str. Mircea Vodă, nr. 14, Piteşti, Argeş
E-mail:	lacustalarisa@yahoo.com
Data naşterii:	24 octombrie 1979
Naţionalitate:	Română
Stare Civilă:	*Căsătorită*

Educaţie:

- 2004 - 2006 : - Master "Psihologie", Universitatea de Educaţie Fizică şi Sport Bacău;
- 1998 - 2002: - Universitatea de Educaţie Fizică şi Sport Bacău, Specializarea Nataţie;
- 1994 - 1998: - Liceul "Ion Barbu", profil Chimie – Biologie, Piteşti;

Activitate Sportivă:

- 2007
  - Multiplă Campioană Naţională de Seniori;
  - Campionatul Mondial de Nataţie de la Melbourne, Australia (finalistă);
  - Competiţie Internaţională Gotheborg, Suedia;
  - Calificare la Campionatul Mondial Militar, India;
- 2006:
  - Multiplă Campioană Naţională de Seniori;
  - Campionatul European de Nataţie, Budapesta, Ungaria;
  - Competiţii Internaţionale "Şapte Coline", Italia, Franţa, Spania, Suedia;
- 2005:
  - Multiplă Campioană Naţională de Seniori;
  - Campionatul Mondial Universitar, Izmir, Turcia;

- 2004: - Jocurile Olimpice, Atena, Grecia (finalistă);
  - Campionatul European de Natație, Madrid, Spania, (medalie de bronz);
  - Multiplă Campioană Naționala de Seniori;

- 2003: - Multiplă Campioană Națională de Seniori;

- 2002: - Campionatul European de Natație, Berlin, Germania (finalistă);
  - Multiplă Campioană Națională de Seniori;

- 1998 - 2001: - Multiplă Campioana Națională de Seniori;

- 1997: - Campionatul Mondial de Natație, Gotheborg, Suedia (medalie de argint);
  - Campionatul European de Natație, Sevilla, Spania (finalistă);
  - Multiplă Campioană Națională de Seniori;

- 1996: - Cupa Mondială, Italia, China, Germania, Franța (medalie de argint);
  - Jocurile Olimpice, Atlanta, S.U.A. (finalistă);
  - Campionatele Balcanice de Natație, Belgrad, Yugoslavia (medalie de aur);
  - Multiplă Campioană Națională de Seniori;

- 1995: - Multiplă Campioană Națională de Seniori;
  - Campionatul European de Natație, Viena, Austria (finalistă);
  - Cupa Mondială, Italia, China, Germania, Franța (medalie de argint);

- 1994: - Campionatele Europene de Juniori, Pardubice, Cehia (medalie de aur, medalie de argint);
  - Multiplă Campioană Națională de Juniori;

- 1993: - Campionatele Balcanice de Natație, Sandanschi, Bulgaria (medalie de aur, medalie de argint, medalie de bronz);
  - Multiplă Campioană Națională de Juniori;

- 1991- 1994: - Multiplă Campioană şi Recordmenă Națională de Juniori;

Mențiuni Relevante: - Medaliată la Competiții de Juniori şi Seniori;

- Componentă a Echipei Naționale de Seniori şi Juniori;
- Componentă a Echipei Olimpice;

Titluri Onorifice:

- Medalie "Meritul Sportiv" Clasa a II-a, oferită de Preşedintele României, 2004;
- Medalie de Merit a oraşului Lyon, Franța, 1999;
- Cetățean de Onoare al municipiului Piteşti, 1998;
- Maestru al Sportului;
- Maestru Emerit al Sportului;

Limbi Străine:

- Engleza si Franceza: nivel avansat;

Cunoştințe PC: - Microsoft Office (Word, Excel, Outlook), Internet;

Aptitudini:
Persoană dinamică, gândire creativă, ambițioasă, comunicativă, organizată, rezistentă la stres;

Hobby: cinema, lectura.



LĂZĂRESCU, GHEORGHIȚA

Informații personale:
Locul şi data naşterii : Goleşti - Argeş , 15.08.1947.

Studii:
Facultatea de filologie;
Secția: Limba şi literatura română.

Vechimea în muzeografie: 39 ani .

Experiența profesională:
- 1969 - 1974 – îndrumător – Muzeul Goleşti;
- 1974 - 1994 - muzeograf – Complexul Muzeal Goleşti;
- 1994 - 2005 - muzeograf - gradul I;
- 2005 – prezent – muzeograf – şef secție.

Perfecționare profesională:
- Atestat în specialitatea: „Bazele muzeologiei"(1975);
- Atestat în etnografie (1985);
- Expert în țesături de interior – zona Argeş (2003).

Activitate profesională:
- Cercetare etnografică de teren, în vederea achiziționării de construcții, instalații, unelte, obiecte de uz gospodăresc şi decorative, necesare realizării Muzeului Viticulturii şi Pomiculturii din România, în următoarele zone: Argeş, Olt, Dolj, Mehedinți;
- 2 contracte de cercetare ştiințifică (1988 - 1992) cu I.P.J. Argeş;
- 20 micromonografii etnografice ale unor comune din județul Argeş (depuse la biblioteca muzeului);
- peste 60 comunicări ştiințifice, prezentate la sesiunile anuale ale muzeului nostru şi ale muzeelor din județ;
- întocmirea catalogului colecției de scoarțe din județul Argeş, din colecția Complexului muzeal Goleşti - lucrare predată coordonatorului: Muzeul Satului „Dimitrie Gusti" - Bucureşti;
- participarea la cele 26 ediții ale Târgului olarilor şi la cele 13 ediții ale Târgului meşterilor populari organizate de muzeu;
- 3 lucrări publicate în anuarul muzeului;
- redactarea materialului necesar tipăririi pliantului de "Artă populară " (capitolul - țesături de interior);

- în colectivul de redacţie a celor cinci volume "Museum - studii şi comunicări de istorie şi etnografie";
- reorganizarea expoziţiei de bază a muzeului " Etnografia şi arta populară" (ocupaţii şi meşteşuguri) - 1974;
- 2 capitole din tematica expoziţiei de bază: "Locul şi rolul Goleştilor în istoria poporului român pentru unitate, independenţă şi propăşire culturală a ţării";
- 3 capitole din tematica expoziţiei de bază "Etnografia şi arta populară a judeţului Argeş", (interiorul tradiţional, industria casnică textilă, agricultură);
- expoziţii tematice pentru cabinetele şcolare din municipiul Piteşti (în colaborare);
- 30 expoziţii de bază (interioare în gospodăriile muzeului în aer liber, în colaborare);
- organizarea şi reorganizarea de muzee săteşti (în colaborare), în localităţile: Goleştii Badii, Racoviţa, Drăganu, Teiu, Muşăteşti, Stroieşti, Rucăr, Tigveni, precum şi în cadrul Liceului pedagogic Câmpulung - Argeş şi Muzeul municipal Curtea de Argeş;
- organizarea, în colaborare, la sediul muzeului, la Curtea de Argeş, Slatina, Bucureşti şi Piteşti, a unor expoziţii temporare şi itinerante de artă populară (peste 100);
- înregistrarea patrimoniului achiziţionat, în registrele ştiinţifice de zonă;
- întocmirea de fişe analitice de evidenţă ştiinţifică;
- completarea fişelor de fototecă şi a evidenţei acestora (1971 – în prezent);
- pentru activitatea desfăşurată, în muzeu, am obţinut numeroase diplome de merit, diplomă de excelenţă şi medalii;
- operator de interviu la centrele de studiere a opiniei şi a pieţei: CSOP – membru al Gallup International, filiala Argeş şi IMAS – Bucureşti (2002 – în prezent).



LEONĂCHESCU, P. NICOLAE

S-a născut la 9 iulie 1934, în comuna Stroeşti judeţul Argeş. Tatăl său, Petre (2 decembrie 1891 – 5 ianuarie 1973), a fost diriginte al Oficiului PTT, iar mama sa, Maria Gh. Ciolcă (22 iunie 1909 -), este casnică. A urmat cursurile Şcolii Primare din sat, în perioada 1941 – 1945 şi, apoi, pe cele ale Liceului de băieţi nr. 1 (fost Liceul „Ion C. Brătianu") din Piteşti, pe care l-a absolvit în anul 1952, cu diplomă de merit.

A intrat fără examen de admitere la Facultatea de Instalaţii şi Utilaj – Secţia Instalaţii – a Institutului de Construcţii din Bucureşti (I.C.B.), pe care a absolvit-o la 4 iulie 1957, ca şef de promoţie.

Activitatea universitară. La 10 decembrie 1957, s-a transferat la Catedra de Termotehnică a I.C.B., parcurgând toate treptele ierarhiei universitare: şef de laborator (1957-1960), asistent (1960-1962), şef de lucrări (1962-1968), conferenţiar (1968-1977) şi profesor (9 septembrie 1977 – 1 decembrie 2000). S-a retras definitiv de la catedră la 15 septembrie 2001, data ultimului examen susţinut cu studenţii.

A predat, la I.C.B., cursurile de: Termotehnică; Termotehnică şi maşini termice; Istoria tehnicii româneşti; Energetica proceselor de reciclare a materialelor etc. A fost invitatul: Universităţii Tehnice din Dresda, Universităţii „Mihail Lomonosov" din Moscova; Universităţii „Louis Pasteur" din Strasbourg; Şcolii Superioare de Ingineri din Chambéry şi Universităţii Tehnice a Moldovei, Chişinău.

A fost prodecanul Facultăţii de Utilaj Tehnologic a I.C.B., membru al Senatului I.C.B.şi al Consiliului Profesoral al facultăţii.

A fost preşedintele a 16 comisii de bacalaureat, membru în 18 comisii de doctorat şi în 34 comisii de concurs pentru ocuparea unor posturi didactice. A făcut parte din diferite comisii, astfel: comisii de recepţie a unor contracte de cercetare ştiinţifică; comisii de omologare; comisii de avizare a unor standarde de stat; comisii de licenţă; preşedinte în comisii pentru acordarea titlului de Doctor Honoris Causa etc.

Activitatea ştiinţifică. În ziua de 25 aprilie 1968, a susţinut, la Institutul Politehnic din Bucureşti, teza de doctorat: „*Contribuţii la studiul propagării căldurii prin sol*" şi a primit titlul de doctor-inginer în Termotehnică. Teza a fost publicată cu titlul „*Transferul căldurii între construcţii şi sol*", Vol. I, 1981 şi Vol. II, 1989. A creat o metodă originală de calcul („*metoda Leonăchescu*" şi, în cadrul ei, „*punctul Leonăchescu*") pentru determinarea fluxurilor termice care străbat solul în vecinătatea construcţiilor.

Pentru introducerea în Termodinamica tehnică a noţiunii de entalpie, a dezvoltat un model existent care, astăzi, poartă numele celor doi creatori: „*modelul Schmidt-Leonăchescu*".

A propus concepte noi: *câmpul termic universal*; *vârtejul termic*; *perturbări termice locale*; *fluxul termic local*/*liniar*; *solicitare termică simetrică*/*asimetrică*; *fenomenul de penumbră* în transferul căldurii etc. A elaborat trei standarde de stat originale în domeniul Termotehnicii construcţiilor: STAS 7109-73 (revizuit în 1986); STAS 6472/7–74 şi STAS 6472/9-76. Are două brevete de invenţie şi o inovaţie.

A fost vicepreşedinte al Comisiei de Inventică a Academiei Române în perioada 20 noiembrie 1988 – 31 mai 1991. A participat la sesiunile Comitetului Român pentru Istoria şi Filosofia Ştiinţei şi Tehncii al Academiei Române, organizate în perioada 16 mai 1973 – 12 octombrie 2007.

Din anul 1990, este conducător de doctoranzi în domeniul Termotehnicii.

Cercetările sale în istoria tehnicii şi ştiinţei româneşti s-au soldat cu studii fundamentale publicate în lucrări de referinţă, ca: *„Premise istorice ale tehnicii moderne româneşti"*, Vol. I, 1994 şi Vol. II, 1996; *„Pionierii epocii maşinilor"*, 1989; *„Bătălia pentru Sistemul Metric"*, 1986; *„Destine şi proiecţii",* 2003*; „Lacrimile Basarabiei",* 2004*; „Inginerul Petrache Poenaru",* 2006*; „Personalităţi din Stroeşti-Argeş",* 2007 etc.

Activitatea tehnică. A lucrat, ca inginer energetician, la Întreprinderea Regională pentru Electrificare şi Construcţii Electrice Rurale Piteşti, în perioada 22 iulie – 10 decembrie 1957, în domeniul electrificării satelor argeşene. A introdus, în România, metoda cercetării construcţiilor prin teledetecţie cu ajutorul termografiei în infraroşu. A fost expert tehnic şi consilier, la multe instituţii, pentru probleme de termodinamică tehnică (incendii, termografie în infraroşu, reabilitarea termică a construcţiilor, izolaţii termice optime, sisteme şi instalaţii termice etc.).

În perioada 10 octombrie 1964 – 9 decembrie 1967, a fost inginer proiectant şef, cu jumătate de normă, la I.P.T.A.N.A. şi, după divizare, la I.P.T.Tc. Consilier de specialitate a fost la: Institutul Român de Standardizare, INCERC Bucureşti; SC TEHNOSISTEM SA etc. A fost proiectant şi consilier de specialitate la Întreprinderea METROUL Bucureşti. La proiectarea instalaţiilor de microclimă ale metroului bucureştean, s-a aplicat *„metoda Leonăchescu"* pentru determinarea sarcinii termice.

A făcut parte, ca vicepreşedinte, din Comisia de recepţie a Spitalului Judeţean din Găvana-Piteşti, conform HCM nr. 26 din 1973. În calitate de experrt tehnic la Arbitrajul de Stat, M.C.Ind. şi la CNIT-CNŞT, a expertizat evenimente speciale ca: dezastrul de la Puţul Central Hârnic al Minei de aur de la Gura Barza judeţul Hunedoara (3 ianuarie 1973); incendiul de la Fabrica de casete de radio şi televizor Bucureşti (23 aprilie 1975); conflictul dintre Primăria municipiului şi Combinatul de lianţi din Câmpulung-Muscel, în domeniul alimentării cu apă (1978) etc.

Ca cercetător ştiinţific şi expert tehnic, a onorat prevederile multor contracte de cercetare încheiate cu: INCERC, IIMI, IPC şi TAGLSIT (pentru CNE Cernavodă), ISPCAIA, ICPILA (pentru silozuri de ciment în Pakistan), Întreprinderea METROUL, M.C.Ind., CNŞT, INCREST, IPCT din Bucureşti; Întreprinderea de materiale de construcţii din Oradea, IPJ Prahova din Ploieşti etc.

Activitatea socială. La 27 iulie 1972, a înfiinţat **Societatea Cultural-Ştiinţifică *„Stroeşti – Argeş*"**, al cărei preşedinte a fost până la 26 iulie 1992. Anual, în ultima duminică din luna iulie, în Stroeşti – Argeş s-a ţinut o sesiune ştiinţifică pe teme generale şi locale, de interes – în total 35 sesiuni – caz unic în lumea satului românesc! Viaţa localităţii Stroeşti a fost impulsionată pe multiple planuri cu toate că, în 1968, comuna Stroeşti – vechi centru de plasă - a fost desfiinţată abuziv,pe motivul că nu este colectivizată. Se speră ca abuzul administrativ din 1968 să fie eliminat, prin reînfiinţarea comunei Stroeşti!

„Modelul Stroeşti-Argeş" a fost adoptat şi în satele: Pesceana-Vâlcea, Rădineşti şi Stolojani-Gorj, Călugăreni-Giurgiu, Habic-Mureş etc. A înfrăţit satul său natal cu: localitatea Saxon, cantonul Valais, Elveţia; satul Stroeşti, raionul Râbniţa, Transnistria; satul Stroeşti, raionul Noua Suliţă, regiunea Cernăuţi, Ucraina. Tentativele de a-l înfrăţi şi cu satul Stroeşti, raionul Tâvrov, regiunea Viniţa, Ucraina, nu au dus la niciun rezultat până în prezent.

A sprijinit şi asigurat publicarea cărţilor: „*Folclor din Stroeşti-Noua Suliţă*" şi „*La vadul Prutului*" (poezii), scrise de soţii Ludmila şi Grigore Petrescu-Rotaru. A organizat şi publicarea monografiei „*Istoria satului Chetrosu*", scrisă de Domnica şi Angela Novac din raionul Drochia, Basarabia.

A desfăşurat o susţinută activitate de dotare a şcolilor româneşti din Basarabia, Ucraina, Serbia şi Bulgaria cu carte didactică, de istorie, ştiinţă şi cultură românească. Este unul dintre

organizatorii primelor zece ediții (1995-2004) ale manifestărilor reunite sub genericul *ZILELE „MIRCEA ELIADE”*, organizate la Liceul Academic Român-Englez „Mircea Eliade” din Chişinău. A vizitat 42 localități din Basarabia şi a donat carte românească la peste 55 unități (şcoli, biblioteci, case de cultură etc.).

A ținut peste 250 conferințe publice cu tematică diversă şi a susținut numeroase emisiuni radio.

La 5 martie 1990, a înființat **Societatea Română a Termotehnicienilor** şi a fost preşedintele ei până la 29 mai 1998. În cadrul acestei societăți, a organizat primele opt Conferințe Naționale de Termotehnică. De asemenea, a inițiat decernarea premiilor anuale şi publicarea revistei TERMOTEHNICA.

Este vicepreşedinte al **Fundației GÂNDIREA** şi vicepreşedinte – fondator, din 1990, al **Societății Cultural - Ştiințifice „GETICA”** şi al **Fundației Cultural-Ştiințifice „MIHAI VITEAZUL – CĂLUGĂRENI”**, din 1993. A fost unul dintre organizatorii festivităților din 13 august 1995, prilejuite de aniversarea a 400 ani de la istorica bătălie de la Călugăreni împotriva invadatorilor turci.

Activitatea publicistică. A publicat foarte mult sub numele său, dar şi cu pseudonimul „Nicolae Năndraşu” sau „N. Leonăchescu-Năndraşu”. O listă completă de lucrări a fost publicată în cartea sa *„Personalități din Stroeşti-Argeş*”, Vol. I, care a apărut prin Editura AGIR Bucureşti, în anul 2007. Această listă cuprinde 557 poziții cu titlul lucrărilor, indexate în ordinea apariției lor şi este completată cu 508 referințe bibliografice, toate redate pe 101 pagini. Informațiile sunt publicate, parțial, şi în altă carte a lui, intitulată sugestiv „*Lacrimile Basarabiei*”. Statistic, a publicat: articole, recenzii, studii de caz, intervenții parlamentare, declarații politice şi interpelări, reportaje de călătorie, 34 cărți, 114 comunicări ştiințifice (până la 1 ianuarie 2005) etc.

A fost membru în redacțiile unor publicații; este fondator şi redactor-şef al revistei TERMOTEHNICA (1993-1998) şi director al periodicelor POSADA (1997-2004) şi STROEŞTENII (1994-2004).

Activitatea parlamentară. A fost deputat de Argeş din partea Partidului România Mare în toată perioada 7 mai 1996 – 13 decembrie 2004. A deținut funcții importante, precum cea de secretar al Biroului Permanent al Camerei Deputaților (1 septembrie 2001 – 13 decembrie 2004). Ca vicepreşedinte al Comisiei de Integrare Europeană, a avut intervenții notabile la reuniunile internaționale la care a participat.

A scris reportaje de călătorie, ca: *Prin cenuşa imperiului*; *Un P.R.M.-ist la Moscova*; *Prin Basarabia speranțelor noastre*; *Disperarea şi speranțele românilor uitați*; *De la Stroeşti la Tihuanacu*; *De la Curtea de Argeş la Taj Mahal*; *De la Sarmizegetusa la Cartagina*; *Din fortărețele Carpaților pe Marele Zid chinezesc; Lacrimile Basarabiei*; *Frații noştri din Stroeşti-Râbnița*; *În vizită la frații noştri din Transnistria* etc.

Familia. La 1 august 1959, s-a căsătorit cu Nicolina P. Săraru (14 august 1935, Pesceana jud. Vâlcea – 2 iulie 2006, Bucureşti), absolventă a Facultății de Biologie din cadrul Universității Bucureşti. Are doi copii: Daniela (22 august 1963 -), ingineră – specialitatea energetică nucleară – la CNE Cernavodă şi Ovidiu (14 mai 1968 -), inginer mecanic la TUNGAL-SIRUT SA Bucureşti. O nepoțică, Alexandra (5 decembrie 1989 -) şi doi nepoți: Octavian-Mihai (11 decembrie 1992 -) şi Andrei-Iustin (25 martie 2000 -), elevi, îi înseninează anii cei grei şi trişti.

A primit titluri onorifice şi premii: „*Profesor Universitar Evidențiat*” (1981); *Premiul CNOP* pentru cartea „*Bătălia pentru Sistemul Metric*” (1986); *Premiul „Dimitrie Leonida*” pentru cartea „*Premise istorice ale tehnicii moderne româneşti*”, Vol. I (1995); *Premiul Special* al Societății Române a Termotehnicienilor (1999); *Ordinul Național „Serviciul Credincios*” în gradul de *Cavaler* pentru activitatea parlamentară (10 decembrie 2004); *Doctor Honoris Causa* al Universității din Craiova (12 martie 2004) etc.



LUCA, ELENA

Informaţii personale:
- Locul şi data naşterii: Certeşti – Galaţi, 06.01.1950;
- Studii: Universitatea Bucureşti – Facultatea de Biologie;
- Vechime în învăţământ: 5 ani;
- Vechime în muzeografie: 30 ani;
- Stare civilă: căsătorită;
- Permis de conducere: categoria B şi C.

Experienţă profesională:
- 1967 – 1969, profesoară la Şcoala Generală Certeşti – Galaţi;
- 1969 – 1972, Facultatea de ştiinţe naturale şi agricole – Galaţi;
- 1972 – 1976, profesoară la Şcoala Generală Maliuc – Tulcea;
- 1972 – 1976, Facultatea de Biologie – Bucureşti;
- 1976 – 1984, muzeograf – Complexul Muzeal Goleşti;
- 1984 – 1991, muzeograf principal – Complexul Muzeal Goleşti;
- 1991 – 2004, şef laborator conservare – Complexul Muzeal Naţional Goleşti;
- 2004 – prezent, şef secţie conservare – Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii Goleşti.

Abilităţi:
- Cercetare şi valorificare a cercetării în domeniul conservării şi restaurării obiectelor de muzeu;
- Susţinere şi publicare de lucrări ştiinţifice.

Activităţi:
- Participare la cursuri de perfecţionare în conservare – restaurare, cu promovarea unui examen de atestat şi obţinerea, ulterioară, a titlului de expert în conservare;
- Efectuarea de numeroase deplasări, în teren, în vederea depistării, achiziţionării, cât şi studierii modului de conservare „in situ" a construcţiilor din diferite zone etnografice;
- Participarea, alături de muzeografi, la pregătirea exponatelor, în vederea organizării de expoziţii permanente sau temporare, ocupându-mă atent de modul de etalare a obiectelor de muzeu, prin respectare normelor de conservare în vigoare;

- Împreună cu dl. Valeriu Alexiu, doctor în biologie, am proiectat şi îndrumat executarea mobilierului pentru clădirea destinată depozitelor şi atelierelor, reorganizând tipodimensional şi zonal spaţiile destinate depozitelor de ceramică, textile, lemn şi documente;
- Am intervenit, prompt, atunci când a fost cazul, neutralizând sau combătând atacurile biologice survenite la unele construcţii în aer liber (Rădăşeni, Hanul Poseşti – Prahova, Conacul de deal Gorj, Bordeiul Castranova – Dolj etc.), îndrumând lucrările de tratare curativă, cât şi pe cele de refacere a acoperişurilor;
- A existat o preocupare permanentă în procurarea de substanţe necesare laboratorului, conform unor planuri riguros întocmite;
- S-a avut permanent în atenţie perfecţionarea personalului secţie de conservare – restaurare, încât, la această dată, dispunem de un laborator bine dotat, cât şi de un număr însemnat de specialişti atestaţi în conservare şi restaurare;
- La sesiunile ştiinţifice anuale organizate de muzeul nostru şi de alte muzee din ţară, am susţinut o serie de lucrări, rod al unei laborioase cercetări, în parte publicate, cum ar fi: „Modalităţi de realizare a depozitelor la Muzeul Goleşti”, „Biodeteriorarea obiectelor muzeale – modalităţi de prevenire şi combatere”, „Prevenirea şi combaterea degradărilor fizice, chimice şi biologice în expoziţiile muzeale”, „Atacul de Merulius Lacrimans asupra construcţiilor de lemn din aer liber”, „Câteva metode de prevenire şi combatere a insectelor la textile”, „Drenarea apei pluviale şi refacerea acoperişului la bordeiul de Castranova - Dolj”;
- Începând din anul 2006, secţia de conservare – restaurare a Muzeului Goleşti organizează, anual, simpozionul naţional: „Repere de actualitate în conservare şi restaurare”, în cadrul căruia am susţinut lucrările: „Stoparea atacului fungic la conacul de deal Gorj”, „Drenarea apei pluviale şi refacerea acoperişurilor de paie, stuf şi viţă de vie”;
- În perioada 2001 – prezent, sunt operator de interviu la centrele de studiere a opiniei şi pieţei: CSOP – membru al Gallup International, GFK – România, IMAS – Bucureşti şi ISRA Center – România;
- În cei 30 de ani de activitate în muzeu, am obţinut numeroase diplome de merit şi diploma de excelenţă cu medalii acordate de Ministerul Culturii şi Cultelor.



LUCICI, AUGUSTIN

Data naşterii: 19 februarie 1956.
Specialitatea: Artă plastică.
Studii: Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, Facultatea de Arte Decorative, 1983.
Premii: Premiul I pictură – Salonul de artă 22 – 1991; Premiul I pictură – Salonul de Artă 22 – 1992; Premiul pentru excelență artistică, acordat de cotidianul „Curierul Zilei”, 1998 şi 1999.
Cursuri absolvite: perfecționare în specialitatea „Artă plastică” – 1998, organizată de Institutul de perfecționare a cadrelor, Bucureşti.
Burse, studii de documentare: 1995 – Bursă de studii, Academia di România, Roma, Italia.
Limbi străine: franceză, italiană.
Preocupări secundare: grafic – design.
Membru titular al Uniunii Artiştilor Plastici din România.
Muzeograf, Şef secția Galeria de Artă.

Activitate în domeniul muzeistic:

- Organizare de expoziții de artă plastică profesionistă: (Salonul național anual de artă plastică – Piteşti; Maeştrii artei plastice din patrimoniul muzeal – Piteşti; Retrospective: Constantin Brâncuşi, Ştefan Luchian, Rudolf Schweitzer – Cumpăna, I. Grigorescu, Rafael;Expoziția națională de icoane „Rugămu-ne Ție”, Ediția I V-a, 2000-2004; Expoziția de pictură Franco Azzinari, 30 mai 2004; Gravură venețiană, gravură franceză, pictură engleză; Expoziții de artă modernă şi contemporană: Ion Sălişteanu, Gheorghe Iliescu-Călineşti, Dantesca, Costel Badea; Popularizarea expozițiilor prin presă, radio şi televiziune; Participarea la sesiunile muzeelor din Piteşti, Galați şi Arad; Documentare în vederea organizării unor expoziții tematice de artă plastică: case memoriale din Argeş.

- Participare, cu expoziții personale, pe simezele naționale şi internaționale de artă plastică: 1984 – Bienala de pictură – sala Dalles, Bucureşti; 1984 – Atelier 35 – Timişoara; 1985 – sala Metopa, Piteşti; 1986 – Salonul de vară, Arad; 1986 – Bienala de pictură desen sala Dalles, Bucureşti; 1986 – Salonul de pictură – Bydgoszcz, Polonia; 1986 – Dialogul filialelor Piteşti, Craiova, Bucureşti; 1987 – Expoziția tineretului, Sala Dalles, Bucureşti; 1988 – Bienala de pictură, Sala Dalles, Bucureşti; 1988 – Salonul republican de grafică, Sala Dalles, Bucureşti; 1989 – Salonul de

toamnă – Sala Metopa, Piteşti; 1989 – Expoziția tineretului – Sala Dalles, Bucureşti; 1990 – Expoziția națională de pictură – Teatrul Național Bucureşti; 1991 – Salonul de artă 22 – Palatul Culturii, Piteşti; 1992 – Salonul de artă 22 – Muzeul de Artă, Piteşti; 1995 – Salonul Tecno Arte Associazione Internazionale D'Arte e Cultura – Matera, Italia; 1997 – Salonul de sud, Râmnicu Vâlcea; 1997 – Expoziția „Semnificația stilului", Piteşti; 1998 – Salonul de artă plastică, Reşița; 1999 – Expoziții de graphic – design, Piteşti; 2000 –Expoziție de grup, Rm. Vâlcea; 2004 – Salonul de toamnă al Artiştilor plastici piteşteni – Galeria de Artă Metopa – expoziție de grup.

Expoziții personale de pictură şi desen:

1984 – Galeria Metopa, Piteşti – pictură; 1986 – Galeria Metopa, Piteşti – desen – pictură; 1989 – Galeria Metopa, Piteşti – pictură; 1990 – Galeria Metopa, Piteşti – desen – pictură; 1993 – Galeria Metopa, Piteşti – pictură; 1994 - Galeria UAP, Rm. Vâlcea – pictură; 1994 – Galeria comunale di Muggia – Trieste, Italia – Pictură; 1996 – Muzeul Câmpulung – pictură; 1996 - Casa Cărții, Piteşti – pictură; 1997 – Bancorex, sucursala Piteşti – pictură; 1998 – Bancorex, sucursala Piteşti, Piteşti; 1999 – Banca Turco-Română, Piteşti – pictură; 2000 – Ay-sur – Moselle, Franța şi Palais de Justice – Luxemburg; 2000 – Banca Turco-Română, Piteşti – pictură; 2001 – Expoziție de grup – pictură, Alain Bernaud – Lucici Augustin, Galeria de Artă; 2002 – Expoziție personală de pictură, universitatea din Piteşti.

Lucrări de artă monumentală: frescă: 1988 – Stațiunea de cercetări agricole Albota – Argeş – „Agricultura"; 2004 – 2005 – Hotel ALCADIBO CENTER.

Lucrări personale de artă plastică intrate în colecții particulare din țară şi străinătate:

Muzeul de Artă – Piteşti; Muzeul Județean de Artă – Ploieşti; Muzeul de Artă – Rm. Vâlcea; Muzeul Țării Crişurilor – Oradea; Italia, Anglia, Canada, Franța, Israel, Belgia, Germania, Olanda.

Participare la Tabere de creație: 1993 – Tabăra de creație Bălceşti, Rm. Vâlcea; 1994 – Tabăra de creație Călimăneşti-Căciulata, Rm. Vâlcea; 1997 – Tabăra de creație „Semnificația stilului", Ediția a II-a Capra, Argeş; 2001 – Tabăra de creație „Semnificația stilului", Ediția a III-a, Topoloveni, Argeş.

Expert în domeniul „Bunuri cu semnificație artistică".



MAHU, VIOREL-ADRIAN

Născut în data de 10 august 1943, în localitatea Giurgiuleşti, Basarabia (azi, Republica Moldova).

10 iunie 1946 – sosit cu părinții în Piteşti (primii doi ani petrecuți în satul Rogojeni, Galați, la bunicii din partea mamei).

1961 – 1967: - Institutul de arhitectură „Ion Mincu", din Bucureşti;
- Atelier, anii I-III, prof. Gh. Petraşcu;
- Atelier, anii IV-VI, acad. prof. Octav Doicescu.

1967 – septembrie: Proiectul de diplomă „Amenajarea turistică a Lacului Argeş - Vidraru", proiect complex ce cuprindea stațiuni turistice cu detaliere: hotel; camping; cabană plutitoare.

1967 – sept. – octombrie: Angajarea la D.S.A.P.C. Argeş, din Piteşti. Din octombrie 1967, Şef de proiect şi autor a numeroase proiecte.

1980 – decembrie: Teză de doctorat: „Specificul național în preocupările arhitecților din diverse țări"; Conducător ştiințific: Profesor Emerit, arh, Mircea Alifanti. Teza de doctorat a fost solicitată de mai multe Universități din străinătate (3 universități din Europa şi America). În paralel cu activitatea la planşetă, o intensă activitate de teoretician şi publicist la numeroase reviste şi ziare. Autor a peste două sute de articole şi studii publicate în reviste şi ziare: Arhitectura, Arhitect, România liberă, Tribuna României, Curierul Românesc, Tribuna (de la Cluj), Academica, Argeş şi Calende din Piteşti, L`Arhitettura Cronache e Storia.

1976 şi 1981: Câştigător, în urma unor concursuri de arhitectură a bursei Monbu Daijin – Japonia – (împiedicat de fosta Securitate să beneficiez de ele).

După dec. 1989: Participant şi câştigător al mai multor concursuri de arhitectură.

1991 – febr.: Unul din principalii organizatori ai marii expoziții de la Sala Dales, despre o sută de ani de arhitectură românească. Responsabilul Secțiunii – „Arhitectura românească, perioada 1945 - 1990".

1992 – sept.: Realizatorul Catalogului „Arhitecți români în străinătate", editat de U.A.R. (37 de arhitecți români). Autorul cărților: „Regionalism" (patru volume), „Utopii arhitecturale", „Printre arhitecți", „Gânduri de fiecare zi despre arhitectură", „Arhitectura lemnului", „La obârşiile arhitecturii", toate rămase în manuscris, din lipsa sponsorilor.

1993 – oct.- nov.: Invitat, la Paris, de către arhitecții români din Diaspora.

Între 1996 – 1999 – Colaborator, pentru arhitectură, la firmele: S.C. Conarg S.A. şi BETARM, din Piteşti.

Alte realizări în carieră profesională:

În 1976 mai – iunie: Participant la seminarul internațional „Arhitectura şi natura înconjurătoare", Plovdiv (Bulgaria), comunicare despre arhitectura populară românească;

În anii 1985, 1987, 1989: Participant la Bienalele Internaționale de Arhitectură de la Sofia (Bulgaria);

Între 1990 – 1993: Membru în Comitetul de Conducere a Uniunii Arhitecților din România.

Premii de excelență:
1969, septembrie: Pentru lucrarea de debut a unui tânăr arhitect (Cabana Voina);
2000, septembrie: Premiul ziarului „Curierul Zilei", pentru Piața centrală din Municipiul Piteşti;
2001, iunie: Premiul de excelență al oraşului Piteşti;

Proiecte de restaurări:
- Restaurări la Conacul Goleşti (1995, octombrie).

Concursuri mai importante:
În străinătate:
- Concursuri în Japonia: Yamagiwa Art Foundation, 1975: „Lumina care creează un mediu" şi Design Osaka – 1983, 1985, 1987, 1989, cu temele:
„Apa" – proiect de oraş plutitor pe mare şi oraş subacvatic, parc ecologic despre stadiile din natură ale apei etc.
„Focul" – proiect de colonie urbană, cu folosirea energiei termice naturale a pamântului.
În țară:
- Concursul pentru Bulevardul Victoria Socialismului (1983), Proiect şi machetă – unanim apreciate (Prezentare la N. Ceauşescu, în 13 noiembrie 1983);
- Piața Revoluției din Timişoara – 1990;
- Concurs organizat de U.A.R., în 1991 – pentru propuneri vizionare în arhitectură;
- Casa Poporului – propuneri de revitalizare – 1991;
- Complex bisericesc – în cartierul George Enescu, Suceava, 1991;
- Câştigător a unsprezece concursuri locale de arhitectură.



MANOLOIU, CONSTANTIN

Data şi locul de naştere: 26 martie 1955, Comuna Coşeşti, Satul Jupâneşti, Județul Argeş
Profesie: Jurist
Titlu ştiințific: Doctor în ştiințe juridice

Activitate professională:

- octombrie 2006 – prezent - DIRECTOR GENERAL, MINISTERUL INTERNELOR ŞI REFORMEI ADMINISTRATIVE – CORPUL DE CONTROL AL MINISTRULUI;
- mai 2003 – octombrie 2006 - DIRECTOR DIRECȚIA EVALUARE COORDONARE, MINISTERUL ADMINISTRAȚIEI ŞI INTERNELOR – AGENȚIA NAȚIONALĂ ANTIDROG;
- mai 2000 - mai 2003 - CONSILIER AL SECRETARULUI DE STAT PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL ŞI REPREZENTANT AL MINISTERULUI DE INTERNE ÎN CADRUL GRUPULUI CENTRAL ANTICORUPȚIE , Ministerul de Interne;
- 1999 – 2000 – DIRECTOR**,** Ministerul de Interne Direcția Pentru Străini şi Probleme de Migrări;
- martie 1997 – oct. 1999 - DIRECTOR, Ministerul de Interne INSPECTORATUL GENERAL AL POLIȚIEI DIRECȚIA CERCETĂRI PENALE;
- aprilie 1991 – martie 1997 - ŞEF SERVICIU, Ministerul de Interne INSPECTORATUL GENERAL AL POLIȚIEI DIRECȚIA CERCETĂRI PENALE;
- 1981 – 1991 - OFIȚER SPECIALIST, Ministerul de Interne INSPECTORATUL GENERAL AL POLIȚIEI DIRECȚIA CERCETĂRI PENALE;

Studii:

- 2002 - Doctorat în Ştiințe Juridice la Universitatea Bucureşti, Facultatea de Drept;
- 1999 - COLEGIUL NAȚIONAL DE APĂRARE, seria a 8-a din cadrul Ministerului Apărării Naționale, absolvit cu lucrarea *„Prevenirea şi combaterea terorismului în instrumentele juridice internaționale şi în legislațiile statelor”*;
- 1992 -1993 - Curs Postuniversitar în domeniul „Ştiințe Penale” – Academia de Poliție Al.I.Cuza, Bucureşti;
- 1985 -1990 - Facultatea de Drept, Universitatea Bucureşti;
- 1978 – 1981 - Şcoala de ofițeri activi a Ministerului de Interne din Bucureşti, Arma Poliție, specializarea Cercetări Penale;

Cursuri de perfecționare profesională:

- 2003 - „Pregătire de bază în domeniul drogurilor sintetice şi precursori" şi „Cooperare internațională inter-agenții" – Comisia Europeană, Programul PHARE „Droguri sintetice şi precursori";
- 2001 - „Probleme actuale ale securității şi apărării naționale" – Colegiul Național de Apărare;
- 1997 - „Management democratic în domeniul poliției" - Universitatea din Louisville - Departamentul de Administrare a Justiției (Kentucky, S.U.A.).



MANU, DAN CONSTANTIN

Nume: DAN CONSTANTIN MANU.
Adresă: str. Drumul Morii, Aleea 3, Ştefăneşti, jud. Argeş, România.
Telefon: 0722 248250.
Fax: 0248 288976.
E-mail: DanManu_sml_arges@yahoo.com
Naționalitate: Română.
Data naşterii: 06.07.1956.

Experiență profesională:

- 2006-prezent: Cadru didactic – catedra de medicină legală - Academia de Poliție „A. I. Cuza", Bucureşti;
- 2005-prezent: Cadru didactic – catedra de medicină legală – Facultatea de Ştiințe Economice, Juridice şi Administrative - Universitatea din Piteşti;
- 2004-prezent: Membru al Comisiei Mixte Naționale Sănătate - Justiție;
- 2000-prezent: Membru al C.S.M.L. România;
- 1997-prezent: Şef Serviciu de Medicină Legală, Argeş;
- 1997-2000: Preşedinte al Comisiei Euroregiunii 3 Sud, Muntenia;
- 1997-2000: Consilier Județean;
- 1996-2000: Preşedinte al Comisiei Județene de Sănătate, Învățământ, Cultură;
- 1994-prezent: Membru al Comisie Naționale de Medicină Legală a Ministerului Sănătății;
- 1993-1997: Director, Direcția Sanitară - Argeş;
- 1991-1997: Medic legist, Laboratorul Medico - Legal Argeş.

Educație şi formare:

- 1992-1997: Doctorat în medicină legală – Universitatea de Medicină „Carol Davila", Bucureşti;
- 1995-1996: Licență în Administrarea Serviciilor Sociale şi de Sănătate – Institutul Național de Management Sanitar;
- 1994-prezent: Medic Primar Legist;
- 1990-1994: Medic Specialist Legist;
- 1988-1990: Rezident medicină legală;
- 1982-1988: Medic medicină generală;

- 1975-1982: Universitatea de Medicină „Carol Davila”, Bucureşti;
- 1971-1974: Liceul „N. Bălcescu”, Piteşti;
- 1963-1970: Şcoala Generală Berevoieşti – Argeş.

Abilități şi competențe personale:

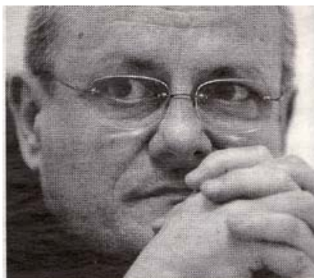
Participarea şi prezentarea diverselor materiale din sfera medicinii legale şi sociale în cadrul unor simpozioane şi mese rotunde naționale şi internaționale: Arad, Bucureşti, Copenhaga, Barcelona, Bruxelles, Viena, Limassol.

Limba maternă: română.
Alte limbi: franceză.

Aptitudini şi competențe sociale:
- Abilitatea de a lucra şi coabita, împreună cu alte persoane, în medii multiculturale, în situații în care comunicarea şi munca în echipă sunt elemente esențiale (ex: în activități culturale, sport) etc;
- 2007: Cetățean de onoare al comunei Berevoieşti;
- Participarea la diferite proiecte şi training-uri organizate de M.S. şi M.A.I.

Aptitudini şi competențe organizatorice:
- Abilități de coordonare şi administrare (oameni, proiecte, bugete) la serviciu, în activități voluntare (ex: cultură şi sport), acasă etc.;
- Coordonez şi conduc activitatea altor persoane;
- Am gestionat bugete;
- Am participat la proiecte de programe județene, naționale şi comunitare, în calitate de membru al unor Comisii Naționale, Consilier Județean şi Director de Direcție Sanitară.

Aptitudini şi competențe tehnice: Informatică.
Aptitudini şi competente artistice: Muzică, literatură, desen, sport.
Permis de conducere: Categoria B.



MARINESCU, ŞERBAN

300, Calea Călăraşilor st. - 26, ROMÂNIA
Tel./fax: 021 - 323.28.28;
Mobil : 0723.366.046;

DATA NAŞTERII: 27 / 05 / 1956, Piteşti;

STUDII: 1981, Dipl. Univ., Regie-Film, I.A.T.C. Bucureşti.

FILME:

1984 - „MOARA LUI CĂLIFAR" (CALIFAR'S MILLS);
(Festivaluri: Mannheim);
A.C.I.N. - Premiul de Debut;
MANNHEIM - Diploma de Onoare.

1987 - „DOMNIŞOARA AURICA" (MISS AURICA);
(Festivaluri: Riminni, Pesaro, Roma);
A.C.I.N. - Premiul de Regie;
Selectionat la Premiul OSCAR pentru Film Străin.

1990 - „CEI CARE PLĂTESC CU VIAȚA" (THOSE WHO PAY WITH THEIR LIVES) - scenariu şi regie;
(Festivaluri: Montreal, Salonic, Phnom-Penh);
A.C.I.N. - Premiul de Regie;
Phnom-Penh - Marele Premiu;
Selectionat la Premiul OSCAR pentru Film Străin.

1993 - „CEL MAI IUBIT DINTRE PĂMÂNTENI" (THE MOST BELOVED OF EARTHLINGS) - scenariu şi regie;
(Festivaluri: Montreal, Salonic, New -York, Los Angeles).

2000 - "MARTORII" (WITNESSES) - Serial de Televiziune;
(Festivaluri: Venetia);
A.P.T.R. - Marele Premiu.

2002 - "TURNUL DIN PISA" (PISA TOWER);

2004 - **"MAGNATUL"** (TYCOON);

2007 - "TICĂLOŞII" (THE BASTARDS)- scenariu şi regie;
(Festivaluri: Eurofest Montreal).

2007 – „TANTI” – film în lucru.

PRODUCĂTOR:

1990 -1995, Director "STAR FILM" – Bucureşti.

ACTIVITĂȚI ÎN CONDUCEREA CINEMATOGRAFIEI:

2001 – 2004, CONSILIUL C.N.C.;

MEMBRU al UNIUNII CINEAŞTILOR;

MEMBRU al U.A.R.F.;

VICEPRE□EDINTE al U.A.P.F.R.;

MEMBRU FONDATOR al D.A.C.I.N.- S.A.R.A.

ACTIVITATE DIDACTICĂ:

2000 – 2006, Profesor la catedra de Regie Film a Universității Media, din Bucureşti.

MEDALII, DISTINCȚII:

2004 - ORDINUL NAȚIONAL / MERITUL CULTURAL / ÎN GRAD DE CAVALER.



MARTIN, I. OLGA IOANA

- **Locul şi data naşterii:** Câmpulung-Muscel, Argeş, 3 decembrie 1946.
- **Starea civilă:** căsătorită (nume anterior: Hurdubeţiu) cu inginer Martin Valeriu; 1 copil.
- **Adresă domiciliu:** Bucureşti, Bd. Iuliu Maniu 55, Ap.109,Sector 6, România.
- **Adresă serviciu:** Bucureşti, Universitatea Politehnică Bucureşti, Facultatea de Stiinţe Aplicate, Catedra matematici I, Splaiul Independenţei 313, Sector 6.
- **Studii medii:**Liceul Dinicu Golescu (1960 – 1964), Câmpulung – Muscel, jud. Argeş.
- **Studii universitare:** Universitatea Bucureşti, Facultatea de Matematică Mecanică, 1969.
- **Profesia şi ocupaţia actuală:** Profesor Universitar Doctor în Matematici Aplicate.
- **Titluri ştiinţifice:** Doctor în matematică, 1978, cu teza: „Contribuţii la teoria aproximării şi convergenţei metodei de element finit utilizată în studiul mediilor continue”, Universitatea Bucureşti.
- **Activitate profesională:**

Institutul de Aviaţie(INCREST) Bucureşti:

- cercetător ştiinţific, 1969-1978;
- cercetător ştiinţific III, 1978-1989;
- cercetător ştiinţific II, 1989-1991.

Universitatea Politehnică Bucureşti:

- lector, 1991-1997;
- conferenţiar, 1997-2007;
- profesor universitar, 2007.

- **Actvitatea ştiinţifică:**

În paralel cu activitatea profesională, am desfăşurat o bogată activitate de cercetare în domeniile: modelarea, analiza statică şi la oboseală a structurilor de aviaţie, plasticitate dinamică, reologie, materiale compozite, metode variaţionale şi algoritmi numerici pentru soluţionarea ecuaţiilor integro-diferenţiale (ecuaţii de transport a neutronilor), serii de timp.

Autor a 18 proiecte de cercetare- dezvoltare, 9 cărţi şi culegeri de matematici superioare, 4 monografii, dintre care una publicată în SUA (2007): ***Numerical Methods in Mathematical Physics***.

Am publicat 55 de articole ştiinţifice: în reviste de specialitate din ţară (39) şi străinătate (16), indexate ISI, NASA Astrophysics Data System, Mathematical Reviews şi ZentralblattMATH. Editor principal al revistei *WSEAS Transactions on Applied and Theoretical Mechanics* (Grecia) şi membru al Colectivului redacţional al revistei *WSEAS Transactions on Mathematics* (Grecia). Coeditor şi coautor al celor trei cărţi apărute în 2007 la WSEAS Press (Atena): *Finite Differences,* Finite Elements şi Boundary Elements. Am participat la peste 52 de manifestări ştiinţifice: naţionale (41) şi internaţionale (11), în cadrul cărora am fost co-preşedinte al Comitetului de organizare, sau preşedinte al Secţiunii de Analiză numerică.

- **Societăţi şi ascociaţii din care fac parte**:

- membru (fondator) al Uniunii Naţionale a Oamenilor de Stiinţă din Romania;
- membru al Societăţii de Inginerie Asistată de Calculator (SIAC) ;
- membru evaluator în cadrul Agenţiei Manageriale pentru Cercetare Stiinţifică, Inovare şi Transfer Tehnologic (RELANSIN), UPB;
- consilier de specialitate în Comisia tehnico-ştiinţifică a Institutului de Studii şi Cercetări Aerospaţiale(STRAERO), Bucureşti; citată în Enciclopedia Personalităţilor din România (Hübners Who is Who, 2006);
- membru al Colectivului redacţional al Buletinului Stiinţific al UPB. Membru evaluator ARACIS.

MĂSALĂ, PETRE

Născut la 2 octombrie 1940, în Hârseşti – Argeş.

Vătaful căluşarilor din Stolnici. De meserie brutar. Se bucură de respectul şi preţuirea consătenilor şi oamenilor din locurile mai apropiate sau mai îndepărtate, unde a poposit cu jocul multisecular , servind tradiţia românească de Rusalii – Moşi, aşa cum o face de mic.

Pentru felul cum evoluează într-un căluş plin de virtuozitate, însă, mai ales, de frumuseţi autentice, pentru calităţile sale care ţin de caracter, cetaşii din Stolnici l-au ales vătaf. Iar el nu avea să le înşele nicicând opţiunea, conducându-i numai la izbândă – în sat la Vlăşcuţa, Hârseşti, Mârghia, Pădureţi, Lunca Corbului, Costeşti, Piteşti, Bucureşti, ori Caracal, unde bărbaţii aşezării de câmpie argeşeană evoluează, de mai multă, vreme cu prilejul Festivalului „Căluşul românesc”. Menţionăm că, de fiecare dată, obţineau, aici, premii I, II, III, sau trofee şi titluri de „Laureat”, precum în 1969, 1980, 1983, 1985, 1987, 1989, 1995, 1996, 1997, 1998, 2000, 2003, 2004, 2006, 2007.

În ultimii ani, succesele lui Petre Măsală, vătaful căluşarilor de la Stolnici, au căpătat consistenţă, în iunie 2000, la Caracal, acordându-i-se premiul de virtuozitate.

În anul 2002, Centrul creaţiei Populare Argeş îi conferă titlul de laureat – premiul pentru cel mai bun instructor al unor formaţii artistice populare din judeţul Argeş; la Caracal, obţine titlul de „cel mai bun vătaf”.

Multe laude merită Petre Măsală, dar să reţinem una peste care nu se poate să trecem: de ani buni, el instruieşte, la Stolnici, o formaţie a copiilor care să ducă mai departe virtuţile înaintaşilor şi în ce priveşte căluşul. Iar bărbatul care îmbină ca nimeni altul trăsăturile puse în evidenţă prin „tarapana”, „floricică”, „joiană”, „bătută”, „cadea”, „călare”, „mândră”, „măldăreancă”, „resteu”, „roman” şi atâtea alte figuri coregrafice tradiţionale cu omenia, corectitudinea, seriozitatea, zâmbetul, şi bunul-simţ, primeşte întreaga noastră consideraţie.



MASCHIO, R. ROMEO

Născut pe 6 iunie 1951, comuna Rucăr, judeţul Argeş.
Studii:

- Primare şi elementare la Curtea de Argeş şi Piteşti (1958-1966);
- Liceul „Ion C. Brătianu" Piteşti (1966-1970);
- Facultatea de Istorie, Universitatea Bucureşti (1970-1974).

Activităţi:

- Din 1975, muzeograf la Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Naţional de la Muzeul Judeţean Argeş, din 1978, muzeograf şi muzeograf principal la secţia de istorie de la acelaşi muzeu;
- Din 2004, expert atestat de MCC, în domeniul – Bunuri arheologice şi Istoric-Documentare: Numismatică. Din 15. 12. 2005, numit şef secţie istorie, post ocupat în urma unui concurs;
- Numismat, arheolog perioada medievală;
- Conservator-curator al colecţiei de numismatică a Muzeului Judeţean Argeş, de la preluare în 1978 şi până astăzi colecţia a crescut cu aproximativ 10.000 de piese, aceasta realizându-se şi prin eforturi personale prin donaţii, achiziţii, cercetări arheologice;
- Cercetări arheologice – 30 de campanii, 27 de obiective arheologice printre care: Glavacioc, Râncăciov, Şerbăneşti, Domneşti, Ciofrângeni, Valea Mare-Pravăţ, Cepari, Curtea Domnească de la Argeş, Gorganu, Vieroş, Băjeşti, Cotmeana, Robaia, Schiau, Piteşti;
- A elaborat singur sau în colaborare tematici de expoziţie în domeniile: numismatică, istorie medievală, modernă şi contemporană, a contribuit şi lucrat la realizarea, modificarea şi extinderea expoziţiei de bază a secţiei de istorie;
- A participat singur sau în colaborare la peste 57 de manifestări ştiinţifice organizate de instituţii de profil, publicând singur sau în colaborare 35 de studii şi articole.



MATEA, NICOLAE

Nume şi prenume: Matea Nicolae.
Data naşterii: 22.11.1943.
Adresa: Piteşti, str. Republicii, Bl. D6A, sc. A4, ap. 5.
Telefon: 0248/224238, 0729/134084.
Adresă e-mail: nmatea@gmail.com
Starea civilă căsătorit, 2 copii.
Educație:

- 1965 – 1970: Institutul Politehnic Iaşi, Facultatea Mecanică, secția Maşini Termice şi Motoare Diesel;
- 1961 – 1965: Liceul Dinicu Golescu, secția seral;
- 1957 – 1960: Şcoala Profesională Tractorul Braşov.

Experiență profesională:

- 1960 – 1965: Strungar la Uzina Aro Câmpulung – Muscel;
- 1970 – 1974: Inginer la Centrul de Proiectare şi Cercetare al Întreprinderii de Autoturisme Piteşti;
- 1974 – 1978: Inginer la Întreprinderea de Aututoturisme Piteşti, Serviciul CTC, Şef Compartiment Fiabilitate;
- 1978 – 1981: Şef Serviciu CTC, Întreprinderea de Autoturisme Piteşti;
- 1981 – 1989: Director General al Întreprinderii de Autoturisme Piteşti, Director General Adjunct al Centralei de Autoturisme Piteşti;
- 1985 – decorat cu Ordinul Muncii Clasa III;
- 1989 – 1991: Inginer principal I, Întreprinderea de Autoturisme Piteşti;
- 1991 – 1994: Şef Serviciu Omologare Furnizori la SC Automobile Dacia SA;
- 1994 – 1996: Consilier al Directorului General pe probleme de calitate la SC Automobile Dacia SA;
- 1996 – 1998: Şef Secție Adjunct Profilate Armături Scaune;
- 1998 – 2003: Expert Inginer, Coordonatorul Colectivului Expertize Tehnice SC Automobile Dacia SA;
- 2003 – 2005: Director General SC Automobile ARO SA;
- 2005 – pensionar, Administrator SC Extra SRL.

Alte cursuri şi specializări:

- 1976 – 1977: Academia Ştefan Gheorghiu, Curs Postuniversitar de Comerț Exterior;
- 1994: Centrul Internațional de Studii Antreprenoriale Universitatea Bucureşti, Curs Privatizare şi Managementul Restructurării;
- 1998 – 1999: Asociația Română Pentru Calitate, cursuri pentru obținerea certificatului A.R.C., profesionist calitate PC;
- 2002: Cursuri de Word – Excel, Power Point.

Abilități:
- Limbi străine cunoscute: engleză – mediu;
- Cunoştințe operare PC: Word, Excel, Power Point, Internet.

MATEI, EUGEN NICOLAE

Fiul Elenei şi al lui Gheorghe.
Născut pe data de 8 august 1954; Câmpulung Muscel, Judeţul Argeş.

Studii:

- 1961 – 1969: Şcoala Generală, Satul Valea Popii, Comuna Mihăeşti, Judeţul Argeş;
- 1969 – 1974: Seminarul Teologic – Bucureşti;
- 1974 – 1975: Stagiul militar, Iaşi;
- 1975 – 1979: Facultatea de Teologie Ortodoxă, Bucureşti (Institutul Teologic de grad Universitar);
- 1994 – 2000: Am susţinut şi promovat examenele de definitiv şi gradul didactic II, în învăţământ, conform Legii învăţământului şi normelor în vigoare;
- 2000: Înscris la Universitatea din Piteşti, Centrul de perfecţionare , pentru acordarea gradului didactic I în învăţământ;
- Am absolvit Cursurile de formare managerială a directorilor de unităţi şcolare, organizate de Ministerul Educaţiei şi cercetării şi Casa Corpului Didactic, Argeş;
- Susţinerea, în cadrul comisiei numită de Ministerul Educaţiei şi Cercetării, a lucrării metodico-ştiinţifice, pentru acordarea gradului didactic I în învăţământ, „Calendarul Bisericesc şi data Paştelui în Ortodoxie”, desăvârşită sub îndrumarea P.C. Pr. Prof. Univ. Dr. Nicolae D. Necula.

Activitate profesională:

- 1977: Hirotonit Preot pe seama Parohiei Goleşti – Poieniţa, comuna Bălileşti, judeţul Argeş;
- 1987: Ales secretar – şef al Protopopiatului Câmpulung Muscel; am depus o rodnică activitate administrativă în folosul bisericilor din zona Muscel;
- 1990 – 1994: Pr. Profesor de religie la Şcoala Poieniţa, comuna Bălileşti, judeţul Argeş;
- 1994, 21 mai – prezent, Protoiereu al Protopopiatului Muscel, Episcopia Argeşului şi Muscelului:
    - Considerând că refacerea aşezămintelor de cult este datoria morală a fiecărui slujitor, am iniţiat lucrări de reparaţii capitale în numeroase biserici din Protopopiat, încununate cu slujbe arhiereşti pentru sfinţirea şi resfinţirea bisericilor din parohiile respective;
    - Primind binecuvântarea Prea Sfinţitului Episcop Calinic, am susţinut şi ajutat preoţii în ridicarea a noi lăcaşe de cult, spre a le aşeza printre celelalte bijuterii ale Patriarhiei Române;
    - Am întreprins, cu preoţii din protopopiatul Muscel, numeroase activităţi filantropice şi caritabile, în folosul comunităţilor şi al credincioşilor din diferite zone ale ţării, afectaţi de calamităţi naturale;
    - Am susţinut desfăşurarea activităţilor culturale, corala preoţilor musceleni, participând la cunoscute festivaluri de obiceiuri şi datini ale românilor;
- 1994: Cu binecuvântarea şi sprijinul Prea Sfinţitului Calinic, Episcop al Argeşului şi Muscelului reînfiinţez Seminarul Teologic Ortodox „Iustin Patriarhul”, din Câmpulung Muscel, arătând că, aici, învăţământul teologic are o îndelungată tradiţie;

- 1995: Transferat, după 18 ani de pastorație, la Parohia Golești – Poienița, Preot la Parohia „Sfântul Nicolae – Popa Savu”, Câmpulung Muscel;
- 1994 – 2000: Director al Seminarului Teologic „Iustin Patriarhul”, numit de Ministerul Educației şi Cercetării, cu binecuvântarea P.S. Episcop Calinic;
- Din 1994 şi până în prezent, profesor la Seminarul Teologic, Câmpulung Muscel:
    - Am desfăşurat activități metodice şi practice în cadrul Comisiei metodice şi a Cercului pedagogic al profesorilor de religie, zona Muscel;
    - În cadrul Comisiei metodice, am susținut lecții deschise şi am prezentat referate;
    - Am organizat, cu elevii, dezbateri cu teme religioase şi am mers în pelerinaje religioase la mânăstiri din zonă şi din țară;
    - Am publicat articole de specialitate în revistele apărute cu binecuvântarea Prea Sfințitului Calinic, Episcopul Argeşului şi Muscelului; în anul 2003, mi s-a acordat Diploma specială pentru participarea la Seminarul Internațional „Tineret şi educație pentru toleranță”, organizat de M.E.C., I.S.J. şi F.I.C.E, în județul Argeş;
    - Din 1994 şi până în prezent, am participat la activ, obținând rezultate notabile cu elevii, la Olimpiadele şcolare județene şi naționale, organizate cu binecuvântarea chiriarhilor şi aprobarea Ministerului cercetării şi Educației; cu această ocazie, mi s-au acordat Diplome de Onoare pentru activitatea depusă în slujirea Bisericii strămoşeşti şi în dezvoltarea învățământului teologic românesc;
- În Anul Mântuirii, 2000, luna septembrie, ziua 5, Patriarhia Română mi-a acordat, în semn de prețuire şi de recunoaştere a lucrului bineplăcut lui Dumnezeu, săvârşit pentru propăşirea Bisericii şi a credinței mântuitoare, Crucea Patriarhală, cu încredințarea că această cinstire va fi temei pentru împlinirea şi sporirea strădaniilor creştine:
    - Primăriile şi Consiliile locale ale Comunelor Mihăeşti, Bălileşti, Stâlpeni, Schitu, Goleşti, Hârtieşti, pentru osteneala dată şi merite în activități obşteşti, culturale, umanitare, cu prilejul „Zilelor Comunei”, mi-au conferit titlul de Cetățean de Onoare;
    - Liga Română pentru Cultură, Muzică şi Sport „Dimitrie Gusti”, filiala Muscel, pentru contribuția deosebită pe tărâm cultural şi religios, mi-a conferit titlul de Preşedinte de Onoare;
    - Batalionul 30 Vânători de munte -Dragoslavele şi Centrul de pregătire pentru apărare NBC „Muscel”, în semn de mulțumire, aleasă prețuire, recunoştință şi respect, pentru colaborarea de excepție şi sprijinul acordat constant, mi-au acordat, de-a lungul timpului, numeroase Diplome de apreciere şi excelență.



MATEI, VASILE

Nume şi prenume: Matei Vasile.
Data naşterii: 24 noiembrie 1949.
Domiciliu: Comuna Mărăcineni – judeţul Argeş.
Telefon: 048278916, 0722624938.
Stare civilă: Căsătorit, doi copii.

Studii:

- 1970 – Absolvent al Liceului „Nicolae Bălcescu”, Piteşti;
- 1978 – Licenţiat al Facultăţii de Matematică – Universitatea „Al.I. Cuza”, Iaşi;
- 1982 – Obţinut gradul didactic II;
- 1989 – Obţinut gradul didactic I;
- Absolvent al Universităţii „Constantin Brâncoveanu”, Piteşti, Departamentul de studii de Masterat şi Postuniversitare de Perfecţionare, Facultatea de Management, Marketing în Afaceri Economice Piteşti, cu Diploma de Master în specialitatea Management.

Încadrarea prezentă şi cea anterioară (funcţia, instituţia,perioada):

- 1973-1980: profesor matematică, Liceul Ostrov, jud. Constanţa;
- 1980-1983: director la Şcoala Nr.2, Mărăcineni;
- 1983-1988: director la Şcoala Nr.1, Mărăcineni;
- 1990-1995: director la Grupul Şcolar Agricol, Mărăcineni;
- 1995-1997: inspector şcolar general adjunct la I.S.J.Argeş;
- 1997-2001: profesor de matematică la Colegiul Economic „Maria Teiuleanu”;
- 2001-2004: inspector şcolar general la I.S.J.Argeş;
- 2004-2005: director la Colegiul Economic „Maria Teiuleanu”;
- 2005-2007: profesor de matematică la Colegiul Economic „Maria Teiuleanu”.

Cursuri de perfecţionare, specializare la care a participat:

- Curs de Asistenţă Tehnică şi Extinderea Sistemului Informatic pentru Managementul Învăţământului Preuniversitar;
- Cursuri de formare managerială a directorilor de unităţi şcolare, organizate în cadrul Componentei **„Management şi finanţare”** a Proiectului de Reformă a Învăţământului Preuniversitar;
- Cursuri de ABILITATE CURRICULARĂ - specialitatea Matematică;
- Participant al programului SOCRATES, beneficiar de bursă ARION, cu tema de studiu „Education and Culture in the last part of Poland” din 2003;

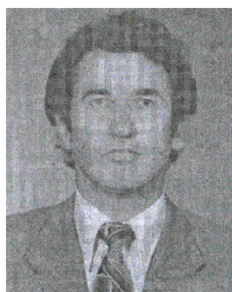
- Absolvent al „Cursurilor de Formare Managerială a Directorilor de Unități Școlare”, august – septembrie 2001, cf. Ordinului MEC nr.5261, din 4.12.2000;
- Absolvent al Cursurilor de Asistență Tehnică şi Extinderea Sistemului Informatic pentru Managementul Învățământului Preuniversitar, cf. Ordinului MEC, nr. 2828, din 16.05.2001, Direcția Programe şi Reformă – Banca Mondială;
- Posesor al Certificatului de competențe profesionale ale personalului didactic nr.002909, din 17 octombrie 2005, privind programul de formare continuă:
  - formarea liderilor educaționali;
  - curriculum şi comunicare;
- Posesor al diplomei „Gheorghe Lazăr”, clasa I, conferită prin ordinul ministrului, 2006;
- Participant al Proiectului „Respect”, proiect internațional între colegii economice din Franța, Finlanda, România, 2002-2005;
- Absolvent al cursului de mentor în cadrul sub-componetei 1.1 în cadrul *Proiectului de Relansare al Învățământului Rural,* organizat de U.M.P.Bucureşti, nr.54/19.10.2004, Guvernul României – Banca Mondială;
- Absolvent al şcolii de vară „*ProEu*”, organizată de Universitatea Piteşti , Departamentul de Integrare Europeană;
- Posesor al Certificatului Internațional de partipare la Seminarul : „Took part in a joint Romanian – Israeli Expert”s Seminar Held in Israel From March 17th to 24th 2002 On the topic:*”Health Education for children and zouth in Residential Care”;*
- Decorat cu Ordinul *MERITUL PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT în grad de MARE OFIȚER,* de către Preşedintele României, la propunerea Ministrului Educației şi Cercetării, cf. Monitorului Oficial al României din 10 decembrie 2004, nr. 1097.

Activități suplimentare:

- Am participat la Proiectul „ENIRAE” – Dezvoltarea unei structuri educaționale capabile să promoveze protecția mediului – Dezvoltarea unor medii şcolare incluzive în comunitate;
- Am sprijinit, nemijlocit, implementarea programelor sociale menite să contribuie substanțial la dezvoltarea şi modernizarea sistemului de învățământ argeşean, după cum urmează:
  - ***Programul PHARE RO.010801*** *– s-au reabilitat infrastructurile a patru unități şcolare în valoare de 1000.000 $;*
  - *Programul de reabilitare a şcolilor - program cofinanțat de Guvernul Român cu sprijinul Băncii Mondiale, în valoare de 680000 $;*
  - *Programul de relansare a învățământului rural cu finanțare prin Banca Mondială. Acest program presupunând; construirea de grupuri sanitare noi, realizarea de fântâni pentru apa potabilă, asigurarea unor sisteme de încălzire cu centrală termică, dotarea sălilor de clasă cu mobilier nou;*
  - *Programul EURO.2000, am asigurat procurarea de 456 calculatoare pentru elevi cu subvenționare guvernamentală;*
  - *Programul guvernamental –BANI DE LICEU, program asigurat pentru 2520 elevi;*
  - *Programul de dotare şi modernizare a sistemului informațional – s-au procurat 31 linii platforma de informatică cu câte 26 calculatoare, 806 unități;*
  - *Programul de construcție de Săli de sport cu finanțare de la Guvernul României – 11 săli, în valoare de 49.5 mild lei;*

- *Programul de îmbunătățire a bazei materiale – s-au achiziționat 2500 bănci , 450 table, 680 truse didactice;*
- *Programul de parteneriat – Integrare Europeană – au asigurat derularea de peste 10 programe internaționale, a căror valoare anuală individuală depăşea 1500 euro.*

În perioada 1992-2004, am fost membru al Consiliului Local Mărăcineni, localitate în care s-a realizat o serie de obiective economice foarte importante: introducere apă , gaze, canalizare etc.
Din 2004, sunt membru al Consiliului Județean Argeş.



MAVRODIN, TEODOR

S-a născut la 19 X 1936, în comuna Slănic, fostul județ Muscel, astăzi comuna Aninoasa, județul Argeş. Clasele primare le-a urmat în Slănic, pe cele gimnaziale în comuna Domneşti, pe cele liceale la Şcoala Normală „Carol I“ din Câmpulung - Muscel, iar, pe cele universitare, la Facultatea de Istorie - Universitatea Bucureşti, curs de zi.

Câțiva ani a lucrat în învățământ, apoi la Complexul Muzeal Goleşti şi Muzeul Județean Argeş. În perioada cât a lucrat la Muzeul Județean Argeş, a cercetat în arhive şi a făcut parte din diferite colective care au întreprins săpături arheologice pe şantierele feudale de la Domneşti, Cetățeni, Curtea Domnească din Câmpulung şi Piteşti (Biserica Sf. Treime). Rezultatele cercetărilor din arhive au fost folosite la realizarea expoziției de bază a Secției de Istorie, iar materialul arheologic descoperit în şantiere a îmbogățit tezaurul muzeistic, parte din el fiind expus în muzeu.

Din anul 1978 şi până în anul 2000, a îndeplinit funcția de director al Arhivelor Naționale - Direcția Județeană Argeş, timp în care s-au realizat câteva obiective importante:

- s-au creat condiții mai bune de depozitare şi păstrare a documentelor, prin construirea unei noi clădiri, cantitatea de documente sporind de la 4.500 metri liniari la aproape 7.000 ml, în urma preluării documentelor cu caracter istoric şi practic de la creatori şi deținători de arhive din județ;
- documentele deținute de instituțiile şi unitățile economice din județ au fost organizate şi prelucrate după principii arhivistice, cu sprijinul instituției noastre;
- a fost accentuată latura sistematizării şi prelucrării fondurilor arhivistice, în vederea punerii lor la dispoziția cercetătorilor, astfel că un număr tot mai mare de iubitori ai istoriei (elevi, studenți, profesori) le-au studiat, realizând diferite lucrări.

Între 1981 şi 1996, a făcut parte din diferite colective de cercetători ai Arhivelor Naționale şi Academiei Române, care au studiat arhivele din Federația Rusă, în vederea îmbogățirii informațiilor privitoare la istoria poporului român. Ca urmare, au fost aduse în țară mai multe documente sub formă de xerocopii şi microfilme.

Pe plan ştiințific, a realizat şi publicat în diferite reviste de specialitate peste 30 de studii care îmbracă o problematică diversă privind istoria feudală, modernă şi contemporană a fostelor județe Argeş şi Muşcel şi a provinciei Țara Românească.

Cercetarea documentelor de arhivă s-a materializat, mai ales, în publicarea a 14 cărți, unele în colaborare. Dintre acestea, enumerăm: *Argeş - județele patriei - monografie*, Edit. Sport-Turism, Bucureşti, 1978 (colab.); *Filiala Arhivelor Statului - județul Argeş*, Bucureşti, 1983; *Piteşti - Mărturii documentare 1388-1944*, Bucureşti, 1988 (colab.); *Istoria primăriei Piteşti*, Edit. Pământul, Piteşti, 1996; *Mareşalul Antonescu întemnițat la Moscova*, Edit. Carminis, Piteşti, 1998; *Istoria județului Argeş de la preistorie la Mihai Viteazul*, vol. I, Edit. Cultura, Piteşti, 1998; *Masoneria română văzută de un mason*, Edit. Cultura, Piteşti, 1999; *Camera de Comerț şi Industrie în economia argeşeană 1864-1949 şi 1990-2000*, Edit. Tiparg, Piteşti, 2000

(colab.); *Episcopia Argeşului 1793-1949*, Edit. Europroduct, Piteşti, 2005; *Comuna Leordeni judeţul Argeş, file de cronică* (colab.), Edit. Tiparg, Piteşti, 2007.

A participat la diferite consfătuiri cu caracter internaţional pe probleme arhivistice, organizate în Bucureşti, Bacău, Braşov.

Ca recunoaştere a activităţii desfăşurate de-a lungul a patru decenii, a fost recompensat cu diplome din partea Arhivelor Naţionale ale României, Muzeului Judeţean Argeş, Complexului Muzeal Goleşti, Muzeului Judeţean Dâmboviţa, Direcţiile Judeţene ale Arhivelor Naţionale din Vâlcea, Alba, Cluj, Bacău.



MAZILU, DAN HORIA

Nume: Dan Horia
Prenume: Mazilu
Data şi locul naşterii: 20 aprilie 1943, Piteşti.
Cetăţenie: română.
Stare civilă: căsătorit.

Studii:
- 1950 – 1957, Şcoala generală Piteşti;
- 1957 – 1961, Liceul „N. Bălcescu”, Piteşti;
- 1961 – 1966, Facultatea de Limbi slave, Universitatea din Bucureşti;
- 1972, Doctor în filologie al Universităţii din Bucureşti cu o teză despre Udrişte Năsturel (publicată în 1974 la Editura Minerva).

Experienţă profesională:
- 1966 – 1970, Catedra de Limbi slave, Facultatea de Limbi slave, Universitatea din Bucureşti – Preparator universitar;
- 1970 – 1975, Catedra de Limbi slave, Facultatea de Limbi slave, Universitatea din Bucureşti – Asistent universitar;
- 1975 – 1983, Catedra de Limbi slave, Facultatea de Limbi slave, Universitatea din Bucureşti – Lector;
- 1983 – 1990, Catedra de istoria Literaturii Române, Facultatea de Litere – Conferenţiar universitar;
- 1991 – prezent, Catedra de Istoria Literaturii Române, Facultatea de Litere – Profesor universitar.

Lucrări publicate:
1. Monografii: 20;
2. Ediţii şi prefeţe/studii introductive: 11;
3. Altele: Cursuri universitare; circa 200 de studii şi articole publicate în reviste din ţară şi străinătate; mai multe comunicări la felurite manifestări ştiinţifice, emisiuni la radio şi televiziune.

Membru al unor asociații profesionale şi ştiințifice:

- Membru al Uniunii Scriitorilor din România;
- Membru corespondent al Academiei Române (din 2001).

Limbi străine cunoscute: rusă, bulgară, ucrainiană, franceză, italiană.

Premii şi funcții îndeplinite:

- 1985 – Premiul revistei „Argeş";
- 1990 – 1996 – Prodecan al Facultății de Litere, Universitatea din Bucureşti;
- 1996 – 2004 – Decan al Facultății de Litere, Universitatea din Bucureşti;
- 1994 – Premiul „Titu Maiorescu" al Academiei Române;
- 1996 – Premiul „Nicolae Iorga" al Centrului Național Ecumenic pentru Dialog Spiritual;
- 2001 – Premiul Asociației Scriitorilor din Bucureşti;
- 1998 – 2005 – Director general al Centrului „Eudoxiu Hurmuzaki" pentru Românii de pretutindeni;
- 2000 – 2006 – Director al institutului Limbii Române al M.E.C.;
- 2006 – Premiul Salonului Internațional de Carte „Ovidius", Constanța;
- 2007 – Premiul Fundației „Magazin istoric".



MENCINICOPSCHI, GHEORGHE

Născut în 01.05.1949, Domneşti – Argeş.

Absolvent al Facultăţii de Biologie – Biochimie, Bucureşti, 1972, cu doctorat în 1984, în „Biotehnologia enzimelor utilizate în fabricarea alimentelor”. Absolvent al Universităţii Politehnice Bucureşti, Facultatea de Automatică, postuniversitar, 1989. Absolvent al Institutului de Inginerie Genetică şi Biotehnologie (ICGEB), O.N.U. – Trieste – Italia, 1992, diploma **Nutriţionist**. Multiple specializări în **Siguranţa Alimentară**, proiectarea alimentelor, **Nutriţie Umană**, dietoterapie:

- Implementation of Biosafety Frameworks in Preaccession Countries of Central and Eastern Europe – Gödolo 2000;
- HACCP and Foodstuff Related EU – Legislation – AFNOR France, 2000;
- ISO 9000/ISO 17025. Quality System for Laboratories. Law wars International Consultancy and Groen QA EXPERT BV, 2000;
- Training in Biotechnology – Genetically Modified Organisms, USDA, Food and Drug Administration USA, Washington 2003;
- Certification Systems in Organic Farming – Instituto per la Certificatione etica e ambientale, Bologna, Italy, 2003.

De la terminarea studiilor, lucrează la Institutul de Cercetări Alimentare Bucureşti, ca cercetător, apoi cercetător principal, iar, după 1990, ca director ştiinţific şi director general.

A urcat toate treptele ierarhiei învăţământului universitar, fiind, în prezent, profesor la Bucureşti şi Timişoara.

A elaborat tratate de specialitate în domeniul alimentului, alimentaţiei, nutriţiei, publicând peste trei sute lucrări ştiinţifice în ţară şi străinătate.

Tratate de specialitate:

- Bioingineria preparatelor enzimatice microbiene, editura Tehnică, 1980;
- Biotehnologii în prelucrarea produselor agroalimentare, editura Ceres, 1987;
- Product of Ethanol, PNUD, Viena, 1991;
- Agri – Food Quality. The Royal Society of Chemistry, Cambridge, UK, 1999;
- Modelarea şi conducerea proceselor biotehnologice, editura Didactică, 2002;
- Afecţiunile aparatului respirator – Terapii complementare, editura Fiat Lux, 2004;
- Siguranţa alimentară – Autenticitate şi Trasabilitate, editura Mirton, 2005;
- Biogenically active amine in food, COST, Belgium, 2005;
- Produse româneşti din carne, conform cerinţelor europene, editura Alt Press Tour, 2006.

Deţine 23 de brevete de invenţie înregistrate la OSIM.

Este membru titular al Academiei de Ştiinţe Agricole şi Silvice (ASAS), membru al Academiei Oamenilor de Ştiinţă din România, membru al Academiei de Ştiinţe din New York.

Este membru în:

- Membru fondator al AFATTA (Asociația Țărilor Francofone pentru promovarea transferului de tehnologii alimentare), Montreal, Canada;
- Membru al Comitetului Tehnic al Programului COST al Uniunii Europene;
- Membru al Colegiului Consultativ pentru Cercetare din Autoritatea Nutrițională pentru Cercetare, Preşedinte al Comisiei 6 Biotehnologi;
- Membru al Comisiei de Biosecuritate al Academiei Române;
- Membru în Comisia Națională pentru biosecuritate. Ministerul Mediului;
- Membru în Comisia Națională a Bolilor provocate de Carență în Iod (IDO). Ministerul Sănătății.
- Preşedinte al Consiliului pe Produs „Suplimente alimentare şi plante medicinale”. Ministerul Agriculturii;
- Membru în Comisia de specialitate a Consiliului Național de atestare a Titlurilor ştiințifice, diplomelor şi Certificatelor Universitare, Ministerul Educației;
- Membru în Consiliul Ştiințific al Autorității Naționale Sanitar Veterinare şi pentru Siguranța Alimentelor.

Alte mențiuni:

- Laureat al premiului Academiei Române pe anul 1980;
- Deține Ordinul Național „Serviciul Credincios” în grad de cavaler, din anul 2000;
- Medalie de aur la INVENTIKA – EUREKA 2000, Bruxelles;
- Citat în WHO'S WHO, 2006;
- Citat în Enciclopedia THE WORLD OF LEARNING – Marea Britanie, edițiile 2000 – 2002;
- Laureat al premiului OSKAR – CAPITAL pentru cea mai bună invenție, 1999.



MINASIAN, EDUARD ANTRAHIK

Numele: Minasian
Prenumele: Eduard Antrahik
Data naşterii: 16 august 1928
Locul naşterii: Giurgiu
Profesor de matematică la Colegiul Naţional " I.C.Brătianu", Piteşti

Curând după naştere, părinţii, Bergi şi Ahavni (Porumbiţa) Minasian se mută din Giurgiu la Piteşti, pentru că "apa era dulce ca în locurile unde se născuseră şi copilăriseră".

Între anii 1935-1939 urmează Şcoala primară în Piteşti. Consideră că înclinarea spre matematică o datorează învăţătorului Gh. Stănescu. În anul 1939 dă examen de admitere la liceul "I.C.Brătianu". În timpul studiilor liceale are un profesor strălucit, pe Emil Morţun, care prin metodele speciale de predare a contribuit la reuşirea tuturor celor 54 de elevi ai clasei la diverse facultăţi din Bucureşti. După absolvirea Facultăţii de Matematică, Eduard Minasian se întoarce la Piteşti unde va fi profesor de matematică la liceul în care a fost elev. La început va fi profesor la cursurile serale, dar coleg de catedră cu foştii profesori: Gheorghe Aman, Emil Morţun, Titus Păuna, Ion Steriopol, etc., dar şi cu alţii precum Dumitru Mihalaşcu, Nicolae Peligrad.

În anul 1956 se căsătoreşte cu profesoara de matematică Eugenia Metaxa, de asemenea, cu o carieră didactică remarcabilă.

Eduard Minasian îşi aminteşte cu plăcere de foşti elevi, olimpici la matematică, astăzi nume cunoscute în diferite zone ale lumii. Între ei, Ion Stancu, directorul ştiinţific al Centrului de Statistică Matematică, Laurenţiu Deaconu, doctor în matematică, lector la Universitatea de Stat, Piteşti şi Secretar al Societăţii de Matematică, filiala Argeş: Octavian Budan, director în Centrala Nucleară, Şerban Valeca, (directorul Institutului de Cercetare Nucleară, (mai mult elevul doamnei Minasian, care i-a fost şi dirigintă) Emil Constantinescu, fostul Preşedinte al României, Emil Vişinescu, prof. dr. la Dijon, Franţa, Anghel Cristian, prof. univ. dr. şi primar, o vreme, la Baia Mare, Dinu Horia, inginer auto la Detroit (S.U.A), Mânduţeanu George, prof. univ. la DUBNA- Ucraina, la Institutul de Cercetări Atomice, Aurel Abălaru, prof. univ. la Institutul Politehnic Bucureşti, Şerban Strătilă, prof. univ. dr. invitat pentru a ţine cursuri la mari Universităţi din Europa şi America, Virgil Ancăr, medic, prof. univ.dr., regretatul Dan Vlaheli, fost director ARPECHIM, Cassius Nicolaescu inginer constructor, Mihai Chiriţescu şi Mircea Toma, ingineri, Rodica Toader, prof. univ. la Trieste (Italia), Marius Enăchescu, primul doctor în fizică ce a putut să fotografieze atomul, cu aparat conceput şi realizat de el însuşi, la Institutul Max Plank (lângă Munchen), Liviu Trache, cercetător în domeniu formării Universului, la Universitatea din Dallas (S.U.A.).

- a condus Cercul de Matematică al profesorilor de liceu din Piteşti;

- a condus cercurile de matematică ale elevilor;
- Vicepreşedinte al Societăţii Ştiinţelor Matematice pe fosta regiune Argeş;
- Preşedinte al Comunităţii Armenilor din Piteşti timp de 6 ani;
- În prezent, vicepreşedinte al Comitetului Parohiei Armene;
- A publicat articole în Gazeta Matematică, a compus şi propus probleme, multe dintre ele publicate.
- Din 1989- pensionar.

Se conduce după aceleaşi proverbe armeneşti pe care le-a urmat toată viaţa:
" Nu te îndepărta de oameni înţelepţi şi nici nu te apropia de cei neghiobi"
" Agerimea minţii este şi mai iute decât cea a picioarelor"



MINASIAN, EUGENIA

Născută la 04.07.1929, în comuna Soldăneşti, judeţul Orhei din Basarabia, unde părinţii au venit din regat cu patru ani mai înainte; au plantat butaşi de struguri fără sâmburi trimişi cu vaporul din Grecia (Atena), apoi au fost nevoiţi să revină în Regat, deoarece în vara – toamna anului 1929, se abate o secetă cumplită pe acele meleaguri, care a compromis recolta şi fabrica de coniac, abia terminată, părăsită, deoarece era în pragul falimentului.

Veniţi în Giurgiu, oraşul natal al mamei, Gherghina Metaxa, şi, împreună cu tatăl, Nicolae Metaxa, îşi revin, prin muncă colosală, tot la belşug. Primul copil a fost băiat şi a decedat la şase ani, apoi au urmat încă cinci fete, în încercarea părinţilor de a mai avea încă un băiat (a cincea fată fiind Eugenia).

A urmat şcoala primară la Liceul Alexandrina Cantacuzino, între anii 1938 – 1950, an în care a devenit studentă a Facultăţii de Matematică din Universitatea I. C. Parhon, pe care a absolvit-o în 1955, fiind, în toţi aceşti ani, şefa grupei şi şefa anului.

În facultate, a beneficiat de mari dascăli: prof. Stoilov, Grigore Moisil, Miron Nicolescu, Caius Iacov, pedagogul şi geniul desăvârşit al algebrei şi geometriei Eugen Rusu etc., asistenţi: Solomon Marcus, George Ciucu (care au devenit profesori eminenţi – Cicu, rector al Universităţii), toţi apreciindu-i strădania în muncă şi comportament.

Profesor de matematică în Bucureşti, întâlneşte un prieten din copilărie, de când avea 7 ani, Minasian Eduard şi se căsătoreşte cu acesta, la 10.03.1956.

Prin transfer, cu profesorul Dan Petrescu, din Şcoala Medie nr. 1 din Piteşti, la 01.09.1956, obţine o catedră la secţia seral, unde are norocul să-l aibă ca director pe profesor Marinică Mocanu, un intelectual desăvârşit, care îi apreciază munca şi dăruirea. Îi îngăduie să facă meditaţii gratuite în fiecare sâmbătă, între orele 16 -20 (unii dintre elevi îi depăşeau vârsta, ajungând să facă performanţă cu aceştia). Ei vor face studii superioare şi foarte mulţi vor urma Facultatea de Matematică, Facultatea de Construcţii, Politehnica (ex: prof. de matematică G. Udrea – fost parchetar, G. Băiculescu – maistru P.M.P.B., Voica – inginer devenit director al Liceului C.F.R).

De la 01.09.1961 până la 01.09.1964, cere curs de zi din cauza vederii, dându -i-se catedră la Liceul Alexandru Odobescu. I se dă, în 1964, catedră adevărată, la Şcoala Medie Nr. 1, curs de zi, unde profesează până la 01. 09. 1983, deci până la pensionare. La Liceul Odobescu are, de asemenea, rezultate la olimpiade, dar nu depăşeşte judeţul, însă foarte mulţi ajung să îndrăgească matematica (ex: Profesor Ivan – ASE, Profesor Popescu Maria – Liceul Miu, precum şi mulţi ingineri, printre care Hernest Gheorghe şi, mai ales, Adam Ion, care a urmat Facultatea de Construcţii, dar şi pe cea de arhitectură, proiectând multe edificii, printre care enumerăm Vama de la Piteşti, Depozitul de Alimente Subteran, o construcţie cerută de Ceauşescu şi care s-a transformat, după 1990, în Universitatea din Piteşti).

La Colegiul Naţional I. C. Brătianu, a avut rezultate remarcabile la olimpiada pe ţară încă din primul an: premiul I, la clasa a IX-a, deţinut de Lungulescu Bogdan Eugen, căruia, în 1965, i se publică aprecierile în Scânteia: *Reprezentam la olimpiadă Şcoala Medie Nr. 1 Piteşti ,ştiam că voi întâlni aici colegi foarte bine pregătiţi, dar un singur lucru doream: să nu dezamăgesc aşteptările dirigintei şi profesoarei Eugenia Minasian şi a colegilor din clasa mea. Toţi îi*

datorăm pasiunea pentru matematică, cunoştinţele temeinice pe care le avem la această disciplină, dragostea faţă de muncă. Sunt fericit că îi pot aduce în dar premiul I. Alţi elevi, care s-au remarcat, au fost: Rubinstein Magda care a părăsit ţara, devenind profesoară de analiză matematică şi statistică la Academia de Matematică din Cincinnati (S.U.A.), Stoica Vasile – doctor în matematică cu rezultate deosebite etc.

Şi, în ultimul an de profesorat, a avut olimpici cu premiul I pe ţară – Vâjâitu Marian, care a absolvit Facultatea de Matematică din Bucureşti, devenind matematician la Institutul de Matematică al ţării; la Congresul al V-lea de matematică al României, a ţinut o teză vorbită în engleză, aplaudată în picioare de tot auditoriul. A pregătit, pentru ţară, doctori de mare valoare (toţi foarte buni la geometrie plană şi în spaţiu), pe care i-a îndrumat spre medicină, spre a fi chirurgi: Mitulescu Liviu, Toma Mihai, şef chirurgie din Spitalul Judeţean Argeş, Cicoiu Eduard care a fost primul tânăr care a realizat operaţii laparoscopice.

Din caracterizările la gradul II şi gradul I, cât şi ale directorilor pe care i-a avut în timp, reies următoarele: *Profesoara Minasian Eugenia este un cadru de viitor al colectivului de profesori din Piteşti, cu o pregătire ştiinţifică excelentă şi un remarcabil talent pedagogic, persoană fără rezerve în serviciu, cadru didactic instructiv şi educativ*. Activă, energică, stăruitoare în muncă, se preocupă foarte atent de pregătirea elevilor şi manifestă o permanentă grijă pentru perfecţionarea sa profesională, activând în cadrul Filialei Regionale a Societăţii de Matematică. La a 70-a aniversarea a revistei *Gazeta Matematică,* a primit medalie cu plachetă.

Printre alţi oameni educaţi de profesoara Minasian, au fost: Dumitrache Ion – academician recunoscut şi în Germania, Valeca Şerban – preşedinte al Consiliului Ştiinţific al I.C.N. şi profesor universitar etc.



MÎNZÎNĂ, ION

Data naşterii: 15.10. 1959.
Ales deputat în circumscripţia electorala nr.3 ARGEŞ.
Data validării: 17 decembrie 2004 - HCD nr.36/2004.
Formaţiunea politică: PRM Partidul România Mare.
Grupul parlamentar al Partidului România Mare:

- Vicelider - din sep. 2005 - până în oct. 2005;
- Lider - din oct. 2005.

Comisii permanente:

Comisia pentru muncă şi protecţie socială – Vicepreşedinte.

Comisii speciale comune:

- Comisia comună a Camerei Deputaţilor şi Senatului pentru elaborarea propunerii legislative privind alegerea Camerei Deputaţilor şi a Senatului, a Preşedintelui României, alegerile autorităţilor administraţiei publice locale, finanţarea campaniilor electorale şi alegerea europarlamentarilor (din iun. 2006);
- Comisia comună specială a Camerei Deputaţilor şi Senatului pentru controlul execuţiei bugetului Curţii de Conturi pe anul 2003 (din dec. 2005).

Activitatea parlamentara în cifre:
Luări de cuvânt în plen: 33 (în 29 de şedinţe).
Propuneri legislative iniţiate: 22.
Întrebări şi interpelări:1.
Moţiuni: 4.
Iniţiative legislative:

- 1996 – 2000: Propunere legislativă privind Legea ajutorului de stat, devenită Legea 143/1999;
- 2000 – 2004:
    - Propuneri legislative pentru completarea şi modificarea Codului Muncii:14;
    - Propunere legislativă privind despăgubirea persoanelor fizice care au subscris unităţi de fond la Fondul Naţional de Investiţii;
    - Propunere legislativă privind acordarea de locuinţe de serviciu tinerilor instituţionalizaţi care au împlinit vârsta de 18 ani şi sunt proveniţi din orfelinate şi case de copii precum şi modificarea şi completarea Ordonanţei de urgenţă nr.35/1997, privind măsuri de stimulare a persoanelor fizice şi

juridice pentru încadrarea în muncă a absolvenților instituțiilor de învățământ;

- Propunere legislativă pentru modificarea şi completarea Legii privind aprobarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.121/2001, pentru suspendarea temporară a tuturor procedurilor referitoare la adopțiile internaționale nr.347/2002;
- Propunere legislativă privind emanciparea şi integrarea romilor;
- Proiect de Lege pentru completarea articolului 169 din Legea nr.19/2000 privind sistemul public de pensii şi alte drepturi de asigurări sociale;
- Propunere legislativă privind modificarea şi completarea art.3 din Legea 61/1993 privind alocațiile de stat pentru copii;
- Propunere legislativă privind exercitarea profesiei de detectiv particular;
- Propunere legislativă privind sprijinul acordat tinerilor, în vederea întemeierii unei familii;
- Propunere legislativă pentru modificarea art. 38(1), pct. b) din Legea nr.19/2000 privind sistemul public de pensii şi alte drepturi de asigurări sociale.

➢ 2000 – în prezent:

- Propunere legislativă pentru modificarea şi completarea Legii învățământului nr.84/1995, republicată, cu modificările şi completările ulterioare, devenită Legea 160/2007;
- Propunere legislativă pentru modificarea şi completarea Legii învățământului nr.84/1995, republicată, cu modificările şi completările ulterioare, devenită Legea 480/2006;
- Propunere legislativă pentru alegerea reprezentanților României în Parlamentul European, devenită Legea 33/2007;
- Alte propuneri legislative: 19.



MITULESCU, MOISE

Studiile:

- Şcoala Normală „Carol I” (Şcoala Pedagogică) din Câmpulung-Muscel.
- Şcoala de Artă din Braşov, cu: Dinu Niculescu, artist emerit şi Sava Vlad (dirijat), Popa Boris (teorie-solfegii şi armonie), Hercseg Viorica (pian).
- Conservatorul „Ciprian Porumbescu” – Facultatea „Compoziţie şi Muzicologie” din Bucureşti, cu: Victor Giuleanu, Dragoş Alexandrescu (teorie-solfegii-dictat), Florin Eftimescu (armonie), Myriam Marbe (contrapunct), Ion Marian (dirijat coral), Emilia Comişel (folclor), Vinicius Grefiens (citire de partituri) ş.a.

- În primii ani de activitate didactică: profesor de muzică la şcolile: Albeşti, judeţul Argeş, Zărneşti, judeţul Braşov, nr.3 şi 5 Piteşti, Şcoala Medie nr.2 (Liceul „Zinca Golescu”) Piteşti.
- Director al Liceului de Muzică şi Arte Plastice (Liceul de Artă „Dinu Lipatti”), Piteşti, 1964-1970; 1976-1979; 1979-1989 (Şcoala cu clasele de artă) şi 1990-1994.
- Profesor de specialitate la Liceul de Artă „Dinu Lipatti din Piteşti (1964-2000).
- Inspector şcolar (primul inspector de muzică) la Inspectoratul Şcolar Judeţean Argeş (1973-1976).
- Lector universitar titular, din anul 1994, la Universitatea „Spiru Haret” Bucureşti, Colegiul Universitar Pedagogic din Câmpulung-Muscel.
- Inclus în lexiconul „Muzicieni din România”, de Viorel Cosma, vol.VI, pag.171, Editura Muzicală, Bucureşti, 2003.
- Preşedinte al Societăţii Profesorilor de Muzică şi Desen din România – Filiala Argeş.
- Preşedinte al Cenaclului Muzicienilor Argeşeni „George Stephănescu”.
- Responsabil-coordonator al Cercului Pedagogic de Muzică din judeţul Argeş (1965-1994).
- Membru fondator al Asociaţiei Folcloriştilor Argeşeni „C. Rădulescu-Codin”.

Creaţia muzicală şi publicaţiile

Muzică corală: „Primăvara”; „Hora” (Uniunea Compozitorilor din România), 1951; „La stână”, cor mixt (lucrare premiată) în „20 de Cântece ale Compozitorilor din Regiunea Braşov”, 1957; „Rod bogat”, cor mixt; „Fata Argeşeană” editate de C.C.P. Argeş, 1962 şi 1968; „Dorule de pe Muscele”, C.C.C.P. Bucureşti, 1968; „În Muscelele cu flori” (lucrare premiată), Editura Muzicală, Bucureşti, 1980; „Am rămas nemuritori”, cor mixt (lucrare premiată) în Îndrumătorul Cultural („C.R”) nr.11, Bucureşti, 1984; „Ţara, pământ de dor”, cor mixt (lucrare premiată), Iaşi, 1988 etc.

Cărţi de cântece şi coruri:

- „Din cuburi colorate” (14 cântece pentru copii), editată de ISJ – CCD – Şcoala Argeşului, 1976;

- „Românie, la chemarea ta!” (17 coruri pentru şcolari) editată de ISJ – CCD – Şcoala Argeşului, 1980;
- „Lerui, ler” – colinde pentru coruri de voci egale şi mixte, Editura „Paralela 45”, 2005.

Prelucrări corale de folclor, în culegerile editate de Casa Regională a Creației Populare Argeş, 1962 şi de C.I.C.P.M.A.M. Argeş, 1972.

Culegeri de folclor:
- „Floare albă din cunună”, folclor muzical din județul Argeş, Editura „Buletinul Oficial”, Bucureşti, 1982.
- „Vochița Stoian – privighetoarea Dâmbovicioarei” (50 de doine şi cântece), Editura „Paralela 45”, 1999;
- Şase cântece propriu-zise în culegerea „Voioasă mi-e inima”, editată de SPR Argeş şi CRCP Argeş, 1964 etc.

Muzică pentru scenariu TV. În Antologia Televiziunii Române – Spectacole pentru copii, Editura CNP Bucureşti, 1983.

Lucrări instrumentale:
- Suite pentru orchestră de coarde „Pe-al copilăriei plai” şi „La carnavalul copiilor”.

Lucrări didactice:
- „Curs de solfegii”, vol. I, 1997 şi vol II, 1998, Editura Fundației „România de Mâine” – Universitatea „Spiru Haret”, Bucureşti.

Comunicări ştiințifice în „Caiete folclorice”, vol IV, 2000; vol. V-VI, 2004; vol VII-VIII, 2005 şi vol IX_X, 2006, Editura „Alean”, Piteşti (Sesiunile naționale de folclor ale Asociației Folcloriştilor Argeşeni „C. Rădulescu-Codin”).

Autor al Monografiei Liceului de Artă „Dinu Lipatti” – Piteşti „OPUS 50”, Editura „Tiparg”, 2007.

A mai publicat şi articole, cronici muzicale, recenzii în: revista „Argeş, ziarele „Argeşul”, „Jurnal de Argeş” , Buletinul Informativ al Centrului Național CVTCP, Bucureşti, Buletinul Cultural Argeşean etc.

Activitatea dirijorală (1951-2005)

A dirijat 24 de formații corale, printre care: Corul mixt al Sindicatului Învățământ Piteşti, Corul de cameră şi Corul mixt al Liceului de Muzică şi Arte Plastice - Piteşti, Corala „Negru Vodă” a oraşului Câmpulung-Muscel, Corul mixt al CATC – Piteşti, Corul mixt al comunei Călineşti, Corul mixt al comunei Leordeni, județul Argeş. Corul mixt al Casei Sindicatelor - Piteşti, Corul de Cameră „Carmen Argessis” al Şcolii Populare de Arte – Piteşti, Corul Studențesc „Animato” al Universității „Spiru Haret” - Câmpulung-Muscel, grupurile corale: Sanitar –Câmpulung-Muscel, Farmaceutic – Piteşti şi „Pădureanca” al comunei Bogați, județul Argeş ş.a.

A participat, ca dirijor, la festivalurile corale şi folclorice internaționale din Germania, Bulgaria şi Olanda.

Premii şi distincţii

- A obținut premii cu lucrările sale la concursurile naționale şi interjudețene de creaţie corală organizate la Casa Creaţiei Braşov (1957), Giurgiu (1984), CCCP – Editura Muzicală, Bucureşti (1980), la Festivalul Zilele Muzicii şi Concursul de creație corală „Gavriil Musicescu", ed. I, Iaşi (1988);
- Premii I pe țară cu formațiile corale dirijate la festivalurile şi concursurile naționale, interjudețene şi la televiziune (1968-1988);
- Premiul I şi trofeele: „Ion Vidu" (Lugoj, 1984) şi „Ciprian Porumbescu" (Suceava, 1986);
- Premii II cu lucrările instrumentale compuse pentru orchestră de coarde la Festivalul şi Concursul Național al Şcolilor şi Liceelor de Artă (1983 şi 1985);
- Premii pentru muzică acordate de presă: premiul revistei de cultură „Argeş" (1985 şi 2006);
- Premiul de excelență acordat de Centrul Județean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiționale Argeş (2005);
- Titlul de „Profesor Evidențiat", acordat de Ministerul Educației şi Învățământului, prin ordinul nr. 1401 din 1977;
- Titlul de „Fiu al Argeşului", acordat de Consiliul Județean Argeş la „Sărbătorile Argeşului şi Muscelului" (2007);
- Cetățean de onoare al oraşului Câmpulung-Muscel şi al comunei Domneşti, județul Argeş;
- Diplome de onoare şi de excelență.



MOCANU, MARIN

În cazul său, se potriveşte perfect dorința sa de copil de a se face învățător, cu ceea ce destinul a vrut - să fie cadru didactic universitar (asistent, lector şi conferențiar), chiar ctitor al învățământului superior argeşean, în calitate de prorector şi rector al Institutului pedagogic de trei ani Piteşti, vreme de un deceniu, în perioadele 1962-1967 şi 1970-1974, cu o întrerupere de doi ani, când a funcționat la lectoratele de limba română din universitățile din Torino şi Milano.
S-a născut la 6 august 1926, din părinți țărani, în comuna Mozăceni-Deal, județul Argeş, unde a urmat şcoala primară (1934-1938), după care, între anii 1938- 1946, a fost elev al actualului colegiu *I. C. Brătianu,* având profesori de mare capacitate intelectuală, liderul acestora şi modelul de neegalat fiind, pentru elevul de atunci şi dascălul de mai târziu, profesorul de limba română George Aman, un adevărat monument de competență profesională, de erudiție şi de înaltă moralitate.

La îndemnul acestuia, s-a înscris şi a urmat cursurile Facultății de filologie din Universitatea Bucureşti (1946-1950), absolvind-o cu diplomă de merit. Profesorii săi din această etapă importantă de formație au fost neuitații G. Călinescu, T. Vianu. G. Brătianu, dar, mai ales, lingviştii de atunci: T. Papahagi, I. Iordan, Al. Graur, Al. Rosetti, Em. Petrovici, J. Byck, B. Cazacu, Coteanu, D. Macrea ş.a., veniți în Bucureşti din toate universitățile din țară pentru demararea şi realizarea vechilor deziderate ale Academiei Române: ortografie, gramatică şi elaborarea dicționarului-tezaur al limbii române. În aceste circumstanțe, mai întâi, ca student în ultimii ani şi, apoi, ca asistent, este cooptat în colectivele lărgite constituite pe lângă Institutul de Lingvistică Bucureşti, pentru adunarea de fişe lexicale de dicționar şi pentru redactarea noilor capitole din viitoarea Gramatică a limbii române (1954), ceea ce contribuie determinant la orientarea sa spre studiul limbii române.

Numit asistent la Catedra de limba română (1950), condusă de acad. I. Rosetti, funcționează, în această calitate, până la finele lunii iulie 1952, când, peste 20 de cadre didactice din facultate, în frunte cu Al. Rosetti, Al. Graur şi I. Coteanu, cad victimă abuzurilor comuniste, fiind înlăturate din învățământ, deoarece nu au aplicat tezele marxiste (staliniste) în domeniul lingvisticii. El însuşi devine şomer 3 luni, şi, abia în septembrie 1952, este încadrat, cu greu, la Şcoala generală Costeşti din județul Argeş, unde rămâne trei ani, împreună cu soția sa, educatoarea Lizica Şerban (Mocanu), cu care are un singur copil, actualul doctor primar de la Centrul de diagnostic Piteşti, medicul şef coordonator Silvia Nicoleta Jinga.

În octombrie 1955, reuşeşte să se transfere în Piteşti, ca profesor de limba română şi director al Liceului seral de pe lângă Liceul *Nicolae Bălcescu,* din Piteşti (1955-1959). Lucrează ca inspector şcolar la Secția de învățământ a oraşului Piteşti şi, periodic, ca profesor metodist în cadrul Cabinetului pedagogic de pe lângă Secția de învățământ a regiunii Argeş, îşi trece

examenele pentru obținerea tuturor gradelor didactice şi se afirmă ca un bun specialist în domeniu, în ciuda unor obstrucții de ordin politic care nu l-au ocolit deloc în toți aceşti ani şi în cei ce urmează.

Adevărata sa lansare profesională şi socială are loc în 1962, anul înființării, în Piteşti, a Institutului pedagogic de 3 ani, menit să acopere necesitățile de cadre didactice pentru şcoala generală (gimnaziu) la specialitățile română, matematică, biologie, fizică-chimie, educație fizică şi sport, cunoştințe tehnico-productive şi, ulterior, şi limbi străine (franceză şi engleză). Este numit prorector şi conduce singur, fără decani, timp de 5 ani, cele trei facultăți înființate având merite importante în crearea bazei didactice materiale necesare (spații de învățământ şi laboratoare, bibliotecă, terenuri de sport şi sală de gimnastică, cămin şi cantină), în recrutarea, ca urmare a condițiilor de relativă liberalizare socială şi politică, a unor specialişti de marcă, în principal, pe baza competenței ştiințifice şi în organizarea şi eficientizarea procesului de învățământ. Datorită calității corpului didactic, nivelul de pregătire a studenților piteşteni a fost adesea remarcat la examenele de continuare a studiilor universitare şi de obținere a gradelor didactice, ca şi în activitatea propriu-zisă de profesori.

După întoarcerea sa de la lectoratul de limba română din Italia (1967-1969), este ales rector al aceleiaşi unități (1970-1974), în 1974 având loc unificarea în Institutul de învățământ superior Piteşti, dezvoltat după 1990, în actuala Universitate din Piteşti. Este de menționat că, vreme de mai bine de 15 ani, a fost şeful Catedrei de limba şi literatura română şi limbi străine, aducându-şi, astfel, contribuția la buna organizare şi desfăşurare a învățământului superior filologic din Piteşti. In 1986, la împlinirea vârstei de 60 de ani, s-a pensionat, dar, după 6 ani, în 1992, în urma dezvoltării a noi secții şi specializări de filologie şi teologie, a fost rechemat la catedră, fiind titularul unor cursuri predate anterior pensionării: Limba română contemporană (anul I), Istoria limbii române (anul II), Gramatică comparată a limbilor romanice (anii III şi IV).

Ca lector şi conferențiar, a ținut cursuri şi a condus unele seminarii la aceste discipline şi la altele de profil lingvistic, fiind mereu, preocupat de elaborarea, pentru uzul studenților, a unor cursuri şi materiale didactice auxiliare, printre care: Fonetica limbii române (1969), Lexicologie, Vocabularul limbii române contemporane (1970), Exerciții pentru învățarea limbii italiene (1978), Probleme de morfologie a limbii române (1993), Probleme de fonetică, lexicologie şi formarea cuvintelor (1994) şi, în colaborare cu conf. univ. dr. Gh. Bănică, Formarea cuvintelor în limba română (1999) şi Introducere în studiul limbii române, note de curs şi materiale auxiliare (2000), după care, în anii 2000-2002, vor fi tipărite cursurile de Fonetică, Lexicologie, Istoria limbii române şi Gramatica comparată a limbilor romanice, creându-se, astfel, instrumentele de lucru necesare pregătirii studenților filologi.

Pe plan ştiințific, preocupările sale s-au îndreptat, cu predilecție, spre probleme de ortografie, toponimie, vocabular regional (culegere de material şi responsabil al acestei rubrici a revistei *Cum vorbim*, din anii 1950-1952, dialectologie (participant la două mari anchete dialectale în Țara Hațegului şi în Bucovina şi Maramureş, conduse de acad. B. Cazacu) şi elaborarea de lucrări academice normative, (Gramatica limbii române, 1954, şi Dicționarul limbii române contemporane, 1956 - 1957). Contribuțiile cele mai importante le are în studiul vocabularului neologic al limbii române, lucrarea de bază fiind *Influența italiană asupra limbii române* (1977), teză de doctorat cu care a obținut, în acel an, titlul de doctor în ştiințe filologice. Rezultatele acestor cercetări au fost valorificate într-o suită de 5 articole publicate în *Studii şi cercetări lingvistice*, revistă de specialitate a Academiei Române (1978 şi 1979), consemnate şi recenzate în revista americană *Language and Languange Behavior Abstracts* din San Diego (U.S.A.). În acelaşi timp, conf. dr. Marin Mocanu a fost cooptat, în ianuarie 1979, în colectivul de elaborare a

Tratatului de istorie a limbii române, volumele IV, *Limba română între anii 1640 şi 1780,* V, *Limba română între 1780 şi 1880* şi VI, *Limba română după 1880 până astăzi,* redactând capitolele privind cuvintele de origine italiană intrate în vocabularul limbii române.



MOICEANU GABRIEL

Adresa: Valea Mare Pravăț, strada Pietroase, nr.20
Tel: 0722542145
Născut pe 13 august 1934, la Câmpulung Muscel
Studii:
1. Şcoala profesională de meserii – Fotograf;
2. Institutul de Educație Fizică şi Sport Bucureşti – absolvit în 1970.

Cariera:
- De copil, a îndrăgit sporturile, în special, ciclismul;
- În 1953, a participat la cursele de calificare organizate în cadrul Festivalului Național al Tineretului;
- Prima competiție importantă a câştigat-o în 1954, când a devenit Campion Național de Ciclism - Fond, cursa desfăşurându-se pe traseul Bucureşti-Piteşti şi retur;
- În anul următor – 1955 – câştigă, din nou, Campionatul Național de Ciclism Fond;
- A fost Campion Național de 24 de ori în 16 ani (1953 – 1970) la diferite probe: fond, semifond, velodrom, velodrom - echipe şi circuite cu adițiune de puncte;
- În 1957, a devenit Maestru al Sportului, iar, în 1973, Maestru Emerit al Sportului;
- A fost decorat, în 1956, cu Ordinul Muncii, Clasa a III-a;
- De asemenea, a fost decorat de două ori cu "Meritul Sportiv" – 1965, respectiv 1966;
- A participat la 10 ediții ale „Cursei Păcii", câştigând trei etape şi locul II pe echipe;
- A fost numit Maestru al Sporturilor în competiția „Cursei Păcii";
- A reprezentat România la Turul Franței, Turul Egiptului, Turul Tunisiei, Turul Marocului, Turul Angliei;
- 16 ani a fost căpitan al Reprezentativei de Ciclism a României;
- In 1970, devine antrenor la Clubul Sportiv Dinamo, la secția de copii;
- În 1977, întemeiază Secția de Ciclism la Clubul Sportiv ARO, Câmpulung;
- A scris şi publicat, în 1973, împreună cu comentatorul sportiv Emil Encec, cartea "Din Muscel la piramide".



MULȚESCU, ALEXANDRU

Informații personale:

Nume şi prenume: Mulțescu Alexandru.
Adresă: Piteşti, str.I.C.Brătianu, nr.26, bl.Aa,ap.2.
Telefon: 0248.216423 – acasă, 0721.541991 – mobil.
E-mail: alecu_multescu@zahoo.com
Naționalitate: română.
Data şi locul naşterii: 24 octombrie 1942, Bucureşti.

Experiență de muncă:

Perioada: 1967 – 2006:
Locul de muncă: S.C. Proiect Argeş SA, Piteşti, str. I.C. Brătianu, nr.24.
Sectorul de activitate: Arhitectură şi urbanism.
Ocupația: Arhitect categoria I.
Telefon/fax: 0248.214880, fax 0248.212270.

Activitate:

- Conducerea, împreună cu arhitectul Maria Mulțescu, a diferitelor proiecte, precum: spital recuperare Brădet, spital 500 paturi pediatrie Piteşti, spital clinic 500 paturi pediatrie "Marie Curie" Bucureşti, primăria Costeşti, primăria Mioveni, Biblioteca județeană "Dinicu Golescu" Piteşti, Biblioteca județeană "Antim Ivireanu" Rm.Vâlcea, extinderea Muzeului județean Argeş-Piteşti, restaurarea ansamblului Mănăstirii Negru Vodă Câmpulung-Muscel (cu bolnița "Sf.Ion"), restaurarea Mănăstirii Glavacioc, restaurarea conacului şi a bisericii Budiştenilor-Budeasa, restaurarea culelor din Şuici, Retevoieşti, Conțeşti, restaurarea Bisericii "Sf.Nicolae Domnesc" Curtea de Argeş;
- Elaborarea studiilor de prefezabilitate şi fezabilitate, precum şi a documentelor pentru obținerea de acorduri şi avize de mediu, monumente istorice, pompieri;
- Elaborarea şi colaborări la planuri urbanistice generale, zonale şi de detaliu pentru diverse obiective: PUG Piteşti, Curtea de Argeş, Câmpulung, Slatina, Caracal, Răteşti, Băiculeşti, Boțeşti, zona centrală Rm.Vâlcea, zona de legătură între centru şi cartierul Negru-Vodă Piteşti, locuințe, centre comerciale;

- Cooperarea cu autoritățile locale şi sectorul privat la diferitele stadii ale unui proiect în cadrul managementului fazei de proiectare;
- Controlul de calitate pe şantier.

Educație şi formare:

Perioada de până la 2003:
Numele şi tipul organizației: Ministerul Culturii şi Cultelor;
Tematică: restaurare;
Diplomă sau certificat: Certificat de atestare ca expert restaurator nr.43.

Perioada 1994-1996:
Numele şi tipul organizației: Şcoala de Înalte Studii a Universității de Arhitectură „Ion Mincu” Bucureşti;
Tematică: Urbanism şi restaurare a monumentelor de arhitectură;
Diplomă sau certificat: Diplomă.

Perioada 1961-1967:
Numele şi tipul organizației: Institutul de Arhitectură şi Sistematizare „Ion Mincu” Bucureşti;
Tematică: Arhitectură şi sistematizare;
Diplomă sau certificat: Diplomă.

Perioada 1960-1961:
Numele şi tipul organizației: Şcoala de Arhitectură şi Construcții Bucureşti – anul I.

Limba maternă: Română
Alte limbi: citit franceză, engleză;
scris franceză, engleză;
vorbit franceză, engleză;

Abilități şi competențe sociale: Colaborarea în cadrul colectivelor complexe, interdisciplinare pentru elaborarea de proiecte de arhitectură şi urbanism.

Abilități şi competențe organizaționale: Coordonare colectivă de proiectare ca şef de proiect în cadrul SC Proiect Argeş SA.

Abilități şi competențe tehnice: Utilizare software: Windows XP, Office;
Mobile hardware: PC, scanner, fotografie digitală.

Permis de conducere: Categoria B.

Informații suplimentare: 2001-2006, Membru fondator al Ordinului Arhitecților din România;
1967-2006, Membru al Uniunii Arhitecților din România;
1976-2006, Elaborator studii şi cercetări în domeniul arhitecturii şi istoriei arhitecturii.



MULȚESCU, MARIA

Informații personale:
Nume şi prenume: Mulțescu Maria.
Adresă: Piteşti, str.I.C.Brătianu, nr.26, bl.Aa,ap.2.
Telefon: 0248.216423 – acasă, 0721.541991 – mobil.
E-mail: alecu_multescu@yahoo.com
Naționalitate: română.
Data şi locul naşterii: 25 martie 1938, Chişinău.

Experiență de muncă:
Perioada 1961 – 2006:
Locul de muncă: S.C.Proiect Argeş SA, Piteşti, str.I.C.Brătianu, nr.24;
Sectorul de activitate: Arhitectură şi urbanism;
Ocupația: Arhitect categoria I;
Telefon/fax: 0248.214880, fax 0248.212270.
Activitate:

- Conducerea, împreună cu arhitectul Alexandru Mulțescu, a diferitelor proiecte, precum: spital recuperare Brădet, spital 500 paturi pediatrie Piteşti, spital clinic 500 paturi pediatrie "Marie Curie" Bucureşti, primăria Costeşti, primăria Mioveni, Biblioteca județeană "Dinicu Golescu" Piteşti, Biblioteca județeană "Antim Ivireanu" Rm.Vâlcea, extinderea Muzeului județean Argeş-Piteşti, restaurarea ansamblului Mănăstirii Negru Vodă Câmpulung-Muscel (cu bolnița "Sf.Ion"), restaurarea Mănăstirii Glavacioc, restaurarea conacului şi a bisericii Budiştenilor-Budeasa, restaurarea culelor din Şuici, Retevoieşti, Conțeşti, restaurarea Bisericii "Sf.Nicolae Domnesc" Curtea de Argeş;
- Elaborarea studiilor de prefezabilitate şi fezabilitate, precum şi a documentelor pentru obținerea de acorduri şi avize de mediu, monumente istorice, pompieri;
- Elaborarea şi colaborări la planuri urbanistice generale, zonale şi de detaliu pentru diverse obiective: PUG Piteşti, Curtea de Argeş, Câmpulung, Slatina, Caracal, Răteşti, Băiculeşti, Boțeşti, zona centrală Rm.Vâlcea, zona de legătură între centru şi cartierul Negru-Vodă Piteşti, locuințe, centre comerciale;
- Cooperarea cu autoritățile locale şi sectorul privat la diferitele stadii ale unui proiect în cadrul managementului fazei de proiectare;
- Controlul de calitate pe şantier.

Educaţie şi formare:
Perioada de până la 2003:
Numele şi tipul organizaţiei: Ministerul Culturii şi Cultelor;
Tematică: restaurare;
Diplomă sau certificat: Certificat de atestare ca expert restaurator nr.42.

Perioada 1994-1996:
Numele şi tipul organizaţiei: Şcoala de Înalte Studii a Universităţii de Arhitectură „Ion Mincu" Bucureşti;
Tematică: Urbanism şi restaurare a monumentelor de arhitectură;
Diplomă sau certificat: Diplomă.

Perioada 1955-1961:
Numele şi tipul organizaţiei: Institutul de Arhitectură şi Sistematizare „Ion Mincu" Bucureşti;
Tematică: Arhitectură şi sistematizare;
Diplomă sau certificat: Diplomă.

Perioada 1954-1955:
Numele şi tipul organizaţiei: Institutul de Construcţii civile şi industriale – anul I integral.

Limba maternă: Română.

Alte limbi: citit franceză, engleză,germană;
scris franceză, engleză, germană;
vorbit franceză, engleză,germană,greacă.

Abilităţi şi competenţe sociale: Colaborarea în cadrul colectivelor complexe, interdisciplinare pentru elaborarea de proiecte de arhitectură şi urbanism.

Abilităţi şi competenţe organizaţionale:
Şef de colectiv arhitectura SC Proiect Argeş SA;
Membru CTE SC Proiect Argeş SA;
Membru Consiliu de administraţie SC Proiect Argeş SA;
Coordonare colective de proiectare ca şef de proiect în cadrul SC Proiect Argeş SA;
Membru şi invitat al Comisiei regionale nr.3 a DMI.

Abilităţi şi competenţe tehnice: Fotografie digitală

Informaţii suplimentare: 2001-2006, Membru fondator al Ordinului Arhitecţilor din România;
1967-2006, Membru al Uniunii Arhitecţilor din România;
1976-2006, Elaborator studii şi cercetări în domeniul arhitecturii şi istoriei arhitecturii.



MURĂRESCU, MARIA

Nume şi prenume: Murărescu Maria.
Locul şi data naşterii: Bucureşti, 1 octombrie 1947.
Adresa: Bucureşti, str. Plantelor nr. 8-10, sector 2.
Telefon: 3184778.
Cetăţenie: română.
Naţionalitate: română.
Studii: Liceul teoretic „Tudor Vladimirescu" - Bucureşti, Academia de Muzică „Ciprian Porumbescu " – Bucureşti, Facultatea de Compoziţie şi muzicologie (şef al promoţiei 1972).

Activitate profesională:

- 1 august 1972 – redactor la Radiodifuziunea Română (repartiţie guvernamentală);
- din 1977 – redactor şi realizator de emisiuni folclorice în TVR;
- 1992-1999 – redactor şef al Redacţiei de folclor a TVR;
- din 1999 – realizator de emisiuni folclorice în TVR.

Activitate de cercetare:

- 1970–1972:ca studentă, am lucrat cu profesor Emilia Comişel, la Cercul de folclor al Academiei de Muzică „Ciprian Porumbescu " – Bucureşti;
- 1971: „Cântecul propriu – zis din Muscel"– lucrare susţinută la Colocviul Naţional Studenţesc de Folclor Baia Mare şi editată, în 1972, în revista Academiei;
- premiul pentru activitate de cercetare – Centrul Universitar Bucureşti;
- Cercetare, în satul Sârbi – Maramureş, împreună cu echipa de folclor, condusă de prof. dr. Mihai Pop;
- 1971 – „Folclorul muzical în satul Sârbi, Maramureş".

Activitate redacţională în Radio:

- 1972 – 1973: primele emisiuni radio dedicate unor personalităţi, cercetători şi interpreţi ai folclorului românesc;
- 1973 – 1977: cicluri personale de emisiuni cu frecvenţă săptămânală, prezentare şi concepţie proprie: „La obârşia cântecului", „Disc muzical folcloric", „Cercul tinerilor folclorişti".

Activitate redacţională în TVR:

- 1977 – diverse emisiuni folclorice, programe speciale;

- 1978 – prima încercare de a realiza o emisiune folclorică pe un spațiu fix, cu profil bine determinat - „Tezaur folcloric”;
- 1982 – emisiunea „Tezaur folcloric” primeşte spațiu fix şi un profil bine determinat, cu frecvență săptămânală. Emisiunea se adresează publicului larg cu scop formativ - educativ şi de divertisment. Rubrici de specialitate: pagini din istoria folcloristicii, obiceiuri uitate, din filmoteca TVR, dezbateri TV., cântecul amintirii,formații tradiționale;
- 1984 – reprezint TVR la Festivalul minorităților naționale din Ungaria;
- 1988 – primul concert „Tezaur folcloric” la Sala Radio;
- 1990 – primul concert al unei formații din Basarabia, „Lăutarii din Chişinău”- dirijor Nicolae Botgros, la Sala Mare a Palatului din Bucureşti;
- 1990 – primul concert de colinde la Sala Mare a Palatului din Bucureşti;
- 1990 – 1995 – emisiuni duplex cu Televiziunea din Republica Moldova, la Bucureşti şi Chişinău;
- 1991 – emisiuni duplex cu Redacția în limba română a televiziunii din Novi Sad;
- 1991 – apare primul disc „Tezaur folcloric”, editat în colaborare cu Casa de Discuri „Electrecord” 1992 – primul festival al românilor din Transcarpatia – Ucraina;
- 1992 - împreună cu Ansamblul „Mara” din Sighetul Marmației, am participat la Festivalul Internațional de folclor din Utah (SUA);
- 1993 – Chicago, sărbătoarea românească „Balul strugurilor”. Rubrică specială în „Tezaur folcloric” despre comunitatea românească din Chicago, despre formațiile folclorice româneşti;
- 1997 – împreună cu Ansamblul „Porolissum” din Zalău, am participat la Festivalul Internațional de Folclor de la Montreal, Canada;
- 1997 – Tezaur folcloric: 15 ani de difuzare săptămânală;
- 1998 – sub egida „Tezaurului folcloric”, am organizat concursul „Moştenitorii”, adresându-se tinerilor interpreți de folclor şi „Muguri de Tezaur”, adresat copiilor;
- 2000 – Tezaur folcloric: 18 ani de difuzare săptămânală;
- 2000 – prima casetă video „Tezaur folcloric” (România 1, în colaborare cu Roton);
- 2000 – primele casete audio, primul CD cuprinzând materiale originale interpretate în timp, pentru emisiunea „Tezaur folcloric”;
- 2000 – gata de tipar, la editura „Semne”, lucrarea „Cu ochii inimii” , cuprinzând opinii ale unor personalități despre emisiunea „Tezaur folcloric”.



NEACŞU, IOAN

Data şi locul naşterii: Născut la 25 decembrie 1945, în comuna Măţău, judeţul Argeş.
Domiciliul: Şos. Colentina, Nr. 12, Bl. 58, Sc. A, Ap. 29, Sector 2, Bucureşti.
Loc de muncă:

1.Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Psihologie şi Ştiinţele Educaţiei - Profesor universitar doctor, Catedra de pedagogie;

2. Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului – Consilier I, Direcţia Generală a Managementului Resurselor Umane.

Studii:

- Şcoala generală cu clasele I-VII, Mioarele, judeţul Argeş;
- Liceul Pedagogic, 6 ani, Câmpulung - Muscel, judeţul Argeş, 1959-1965;
- Universitatea Bucureşti, Facultatea de Filozofie, Secţia Pedagogie - Română, 1965-1970.

Diplome şi titluri:

- Diplomă de învăţător, 1965;
- Diplomă de Licenţă în Filozofie, Specialitatea Pedagogie-Română, 1970;
- Diplomă de Doctor în Pedagogie, 1976.

Carieră universitară:

- Asistent universitar stagiar (1970-1973);
- Asistent universitar titular, prin concurs (1973-1979);
- Lector universitar titular, prin concurs (1979-1991);
- Conferenţiar universitar titular, prin concurs (1991-1993);
- Profesor universitar, prin concurs (1993 – prezent);
- Conducător de doctorat, specializarea Ştiinţe ale Educaţiei (din 1992).

Activitate didactică:

1. Cursuri la studenţi: Psihologia educaţiei. Metode şi tehnici de învăţare eficientă. Psihopedagogia creativităţii;

2. Cursuri la master: Managementul calităţii totale;

3. Cursuri la Şcoala doctorală – Ştiinţele Educaţiei: Managementul de proiect (de cercetare).

Centre/arii de interes profesional ştiinţific: Psihologia educaţiei; Metodologia şi tehnologia instruirii, învăţării şi evaluării; Teoria şi practica curriculumului. Psihopedagogia creativităţii. Pedagogia învăţământului superior; Educaţia adulţilor; Psihopedagogie sportivă. Managementul educaţional. Reforme în educaţie. Managementul proiectelor; Pedagogia socială – protecţia copiilor cu vulnerabilităţi, dificultăţi etc.
Funcţii manageriale:

- Expert guvernamental pentru probleme de educaţie, cultură şi tineret, Cabinet Ministru de Stat pentru Calitatea Vieţii (Guvern, 1991);

- Expert guvernamental pentru strategie şi imagine publică – Departamentul de Imagine Publică (Guvernul României, 1992-1993);
- Expert (colaborator) pe lângă Comisia de Învățământ, Tineret, Sport (Camera Deputaților, Parlamentul României, 1992-1993);
- Funcții de conducere în Ministerul educației, Cercetării şi Tineretului (1993 - prezent): Director General Direcția Strategia şi Dezvoltarea Învățământului (1993-1996); Director Direcția Evaluare, Prognoză, Proiectare şi Statistică (1997-1999); Director Direcția Învățământ Postliceal, Privat şi Alternativ (1999-2000); Director General Direcția Generală Evaluare, Prognoze, Dezvoltare (2001-2005); Consilier I, Direcția Generală Managementul Resurselor Umane, Direcția Formare şi Dezvoltare Resurse Umane;
- Expert evaluator CNCSIS; Expert ACPART; Expert evaluator ARACIS.

Apartenențe profesionale:

- Preşedintele Asociației Naționale a Pedagogilor din România (1990-prezent);
- Membru al Asociației Oamenilor de Ştiință (1990-1998);
- Vicepreşedintele Federației Internaționale a Comunităților Educative-România (1998-prezent);
- Membru al Forumului European pentru Libertate în Educație (Germania);
- Membru al Societății Pedagogilor din Balcani (Grecia);
- Membru al Asociației pentru Învățătura Poporului Român (1992-prezent).

Poziții în reviste ştiințifice:

Membru în colegiul de redacție sau în colegiul ştiințific al unor reviste ştiințifice de specialitate.

Participare în calitate de coordonator sau ca membru în colective de cercetare ştiințifică internațională pentru diferite proiecte:

Proiectul-studiu comparativ „Formare inițială şi perfecționare cadre didactice", Codiesee,Unesco**,** 1982-1985;

Cooperare Unesco, Codiesee- „Organizarea muncii în şcoală, potrivit specificului perioadelor dezvoltării elevilor- Şcoala primară", bilateral România- Bulgaria, 1983-1984;

Cooperare Unesco, tema „Autoinstruirea în contextul educației permanente- elevi, studenți şi cadre didactice", bilaterală România- Iugoslavia, 1988-1989.

Participare în calitate de coordonator sau de membru în echipe de cercetare la proiecte internaționale şi naționale (după 1990), cofinanțate de Banca Mondială, UNICEF, PHARE, FICE-RO-ISMB, Guvernul României, Fundația Marconis etc.: 14.

Cursuri, stagii şi seminarii de specializare urmate în străinătate:

„Managementul formării şi dezvoltării directorilor de şcoli", Anglia, 1994;
„Învățământul superior-structuri instituționale pentru sec. XXI", Salzburg, Austria, 1995;
„Planificarea studiilor şi dezvoltarea curriculumului", Ierusalim, Israel, 1995;
„Management şi educație antreprenorială", Universitatea Durham, Anglia, 1995
Master (Summer School)- „Management educațional", Univ.Nottingham, Anglia, 1996;
„Managementul calității şi sistemele educaționale", Univ. din Harvard, Boston, S.U.A., 2001.

Participări la conferințe, reuniuni, simpozioane şi stagii de formare în: Franța, Elveția, Norvegia, Germania, Olanda, Ungaria, Grecia, Spania, Italia, S.U.A., Macedonia, Lituania, Estonia etc.

Limbi străine: engleză şi franceză.

Activitate ştiințifică: cărți de autor, cărți în coautorat (selectiv) sau în coordonare, manuale pentru studenți şi elevi, ghiduri metodologice pentru profesor, studii şi articole în reviste ştiințifice de specialitate şi în reviste culturale, de educație şi învățământ: 31.



NICOLAESCU, I. SERGIU

S-a născut la 27 ianuarie 1942, în comuna Tomşani, judeţul Vâlcea. A absolvit Liceul teoretic din Horezu (1959) şi Facultatea de limba şi literatura română, din cadrul Universităţii *Alexandru Ioan Cuza* Iaşi (1964). Doctorat (1985, conducător ştiinţific Dim. Păcurariu);

- Şi-a început cariera, ca profesor, la Şcoala Brezoi (1964-1965), apoi a fost: metodist la Palatul Culturii Piteşti (1965-1967);
- Referent literar la Teatrul *Al. Davila* (1967-1968);
- Redactor cultural, secretar general de redacţie la ziarul *Secera şi ciocanul* din Piteşti (1968-1972);
- Secretar general de redacţie, redactor-şef adjunct şi redactor-şef al revistei *Argeş* (1972-1990);
- Redactor-şef al revistei *Cultura* (1990-);
- Editor şi conducător al publicaţiilor *Lumină lină* (1990-1994);
- *Dor* (1990), *Păstorul Ortodox* (1995-1996);
- Redactor asociat la revista *Calende*, colaborator permanent al Editurii Paralela 45;
- Cercetător ştiinţific (1995) la Muzeul Judeţean Argeş;
- Din anul 2000 este lector şi şef al Catedrei de Jurnalism şi Comunicare, din cadrul Universităţii din Piteşti.

Cărţi publicate:

- *Solaritatea poeziei româneşti - istoria unui motiv literar* (Editura Paralela 45, Piteşti, 1997);
- *Literatura văzută de la Piteşti* (Piteşti, 1999);
- *Rugăciunile poeţilor* (Editura Paralela 45, 2000);
- *Local şi naţional* (2001);
- *C. Dobrescu – Argeş*;
- *În toiul furtunii*;
- *Discursuri parlamentare* (antologie, studiu introductiv, Piteşti, 2004;
- Are în lucru volumul *Argeş - Dicţionarul scriitorilor (1950 - 2000)*.



NICOLESCU, CONSTANTIN

Data naşterii: 1 septembrie 1945, în comuna Mihăieşti, judeţul Argeş; al şaptelea născut într-o familie cu 11 copii.

Starea civilă: Căsătorit; trei copii.

Apartenenţa politică: Partidul Social Democrat (PSD).

Activitate politică şi administrativă:

- Din 7 ianuarie 1995 – membru al PDSR, primvicepreşedinte al Organizaţiei Judeţene Argeş;
- Din 1996 – Membru al Biroului Executiv Central al PDSR, activând în cadrul Departamentului pentru Industrii al Consiliului Naţional al PSD;
- Prefect al judeţului Argeş, în perioada 28 aprilie 1995 – 20 decembrie 1996;
- Consilier judeţean al Partidului Social Democrat, în perioada 17 iunie 2000 – 22 februarie 2001;
- Senator al Partidului Social Democrat – 2000 – 2004;
- Secretar al Biroului Permanent al Senatului României - 2000 – 2003;
- Preşedinte al Comisiei Speciale a Camerei Deputaţilor şi Senatului pentru exercitarea controlului parlamentar asupra Serviciului de Informaţii Externe (2001 – 2004);
- Membru al Comisiei de Apărare a Senatului României (2000 – 2004);
- Secretar al Grupului Parlamentar de prietenie cu Republica Columbia (2000 – 2004);
- Membru al Grupului Parlamentar de prietenie cu Republica Chile (2000 – 2004);
- Deputat mirean în Colegiului Electoral Bisericesc;
- Preşedinte Executiv al Organizaţiei Judeţene Argeş 2003 – aprilie 2005;
- Preşedinte al Consiliului Judeţean Argeş – din iunie 2004 şi în prezent;
- Preşedinte al Organizaţiei Judeţene Argeş – din aprilie 2005 şi în prezent;
- Vicepreşedinte şi membru al Consiliului Director al Uniunii Naţionale a Consiliilor Judeţene din România – februarie 2006 – prezent;
- Preşedinte al Consiliului de Dezvoltare Regională Sud Muntenia – mai 2006 – prezent;
- Preşedinte Crucea Roşie, filiala Argeş – aprilie 2007 – prezent.

Alte responsabilităţi publice:

- ➢ Preşedinte al Federaţiei Naţionale a Dealerilor de Autoturisme din România;
- ➢ Lector din 1998 al Universităţii „Constantin Brâncoveanu", susţinând cursul „Managementul Afacerilor Economice Internaţionale";
- ➢ Preşedinte al Fundaţiei Filantropice şi caritabile „Vâlsan";
- ➢ Preşedinte executiv al Fundaţiei culturale „Dinu Lipatti".

Studii, specializări:

- 1968 – Absolvent al Liceului „Dinicu Golescu” din Câmpulung Muscel;
- 1973 – A absolvit Institutul Politehnic Bucureşti – Institutul de Învățământ Tehnic Piteşti, Specializarea – Întreținere şi reparații auto;
- 1974 – 1978 – A urmat cursurile Academiei de Studii Economice Bucureşti, Facultatea de Comerț, specialitatea : Relații Economice Internaționale;
- 1979 – Absolvent al Cursurilor postuniversitare de specializare în management- marketing internațional, organizate de Academia de Studii Economice Bucureşti;
- 1986 – Absolvent al Cursurilor postuniversitare de organizare şi conducere a activității în industrie;
- Din 1998 – devine Doctor în Relații economice internaționale cu lucrarea: „Perfecționarea activității de management – marketing în producția şi exportul de autoturisme, cu referire la autoturismul ARO”.

Limbi străine cunoscute:
Spaniola
Franceza

Activitate profesională:

- 1962 – 1967 – Frezor-sculer la Fabrica de scule Râşnov şi Uzina Mecanică Muscel;
- 1967 – 1969 – Mecanic auto punți ARO la Uzina Mecanică Muscel;
- 1973 – Tehnolog la Serviciul Tehnic al Uzinei de Autoturisme Dacia Piteşti;
- 1973 – 1974 – Reprezentantul Uzinei Dacia Renault în America Latină – Columbia;
- 1975 – 1980 – Profesor-inginer la Liceul Industrial Nr.1 Piteşti, predând cursul de „Întreținere şi reparații auto”;
- 1974 – 1985 – a lucrat la Grupul Unităților de Asistență Tehnică pentru Autoturisme Piteşti (IATSA), îndeplinind, pe rând, următoarele atribuții: şef de atelier (1974 – 1978); şef secție – coordonator a 20 unități service (1978 – 1979);
- 1979 – 1985 – director general GUATA (IATSA);
- 1985 – 1990 – Director Comercial la Centrala Industrială de Autoturisme Piteşti, coordonator al activității de comerț exterior şi interior;
- Din 1990 – Director, manager şi director general la S.C. „Grupul IATSA” SA, Piteşti.

Hobby, preocupări extraprofesionale:
Automobilisn, ski, tenis de câmp, vânătoare

Naționalitate, religie:
Român, ortodox

Coordonate de contact:
E-mail: presedinte@cjarges.ro



NICOLESCU, GHEORGHE

Conferenţiar universitar doctor NICOLESCU I. GHEORGHE la UNIVERSITATEA DIN PITEŞTI, FACULTATEA DE ŞTIINȚE SOCIO-UMANE, născut la data de 21 iulie 1946, în comuna Pietroşani, judeţul Argeş.

În perioada 1960-1964, am urmat cursurile Şcolii Medii Mixte din oraşul Curtea de Argeş.

În perioada 1964-1969, am urmat cursurile Facultății de Istorie a Universității din Bucureşti,, specializându-mă în Istoria contemporană a României. Pe parcursul celor 5 ani de studii am obținut media generală 9,53, iar, examenul de licență l-am promovat cu nota 10.

În anul 1995, am urmat, la Şcoala Națională de Arhivistică, un curs postuniversitar, obținând titlul de expert în domeniul arhivisticii militare.

În anul 2003, am obținut titlul de Doctor în Istorie, în urma susținerii tezei de doctorat pe tema *"Relații româno-franceze în anii Primului Război Mondial (Misiunea H. M. Berthelot în România)"*.

După absolvirea facultăţii, am fost repartizat şi încadrat ca muzeograf la Muzeul Goleşti, judeţul Argeş, în perioada ianuarie 1970 - august 1973. În paralel, am funcţionat şi ca profesor suplinitor la catedra de istorie la Liceul "Zinca Golescu" din Piteşti. La data de 1 septembrie 1973, am fost încadrat prin transfer, la Depozitul de Arhivă al Ministerului Apărării Naţionale, ulterior Centrul de Cercetare şi Păstrare a Arhivelor Militare Istorice din Piteşti. Aici, am îndeplinit funcţia de arhivist în perioada 1 septembrie 1973 - 28 ianuarie 1976. De la data de 29 ianuarie 1976, am devenit ofiţer activ la aceeaşi instituţie, îndeplinind funcţia de Secretar al Comisiei de Selecţionare Arhivă, până la data de 31 ianuarie 1988. În data de 1 februarie 1988, am fost numit Comandant al Centrului de Cercetare şi Păstrare a Arhivelor Militare, funcţie pe care am deţinut-o până la 15 iunie 2001, când am fost trecut în rezervă pentru limită de vârstă cu gradul de colonel. În această perioadă, am desfăşurat activităţi de cercetare în domeniul istoriei, am condus colective de cercetare ale căror rezultate s-au finalizat prin publicarea a numeroase cărţi şi studii de istorie militară în special.

Paralel cu activitatea desfăşurată în cadrul Centrului de Cercetare şi Păstrare a Arhivelor Militare Istorice, am susţinut, ca lector, seminarii şi cursuri la Universitatea din Piteşti, Facultatea de Litere şi Istorie, ulterior Facultatea de Istorie, Filosofie, Jurnalism, în perioada 1997-2001. Printre cursurile predate, menţionez pe cele de ***Istoria contemporană a României, Istoria popoarelor din Sud-Estul Europei în secolele XIX-XX, Arhivistică, Acţiuni politice şi militare ale României în perioada 1900-1945***. De asemenea, am condus seminarii la disciplinele România în relaţiile internaţionale şi Şcoli diplomatice.

Începând cu anul universitar 2001 şi până în prezent, am fost încadrat ca titular la aceeaşi facultate, ca lector şi conferenţiar. În această calitate, am susţinut cursurile de ***Istoria contemporană a României, Şcoli diplomatice, Istoria popoarelor din Sud-Estul Europei în secolele XIX-XX, România în relaţiile internaţionale, Acţiuni politice şi militare ale României 1900-1945, Istorie contemporană universală, Management muzeal.*** De la înfiinţarea Masterului, am susţinut două cursuri la această formă de pregătire, iar, la specializarea Relaţii

internaționale, cursurile de Istoria modernă şi contemporană a Europei şi Istoria relațiilor internaționale.

În calitate de Secretar ştiinţific al facultății (din 2004 până în prezent), am organizat o serie de manifestări ştiinţifice devenite tradiționale, şi anume: Sesiunea Națională a Cercurilor Ştiinţifice Studenţeşti din Facultăți de Istorie, ajunsă la cea de-a V-a ediție; Sesiunea anuală de comunicări ştiinţifice a studenților din Facultatea de Istorie, Filosofie, Jurnalism, actualmente Facultatea de Ştiinţe Socio-Umane (10 ediții); am editat, fiind coordonator şi redactor responsabil, numerele 1şi 2 (numerele 3 şi 4 fiind în curs de apariție) ale ***Buletinului Ştiinţific - Studii Istorice*** al Catedrei de Istorie-Muzeologie.

În cadrul preocupărilor de cercetare ştiinţifică, m-am axat pe perioada istoriei contemporane a României, abordând numeroase teme, în majoritatea lor foarte puțin cercetate Subiectul tezei de doctorat dedicat relațiilor româno-franceze în timpul primului război mondial mi-a permis să pun în circuitul ştiinţific o serie de documente inedite păstrate în arhivele militare române şi franceze. Am abordat, cu predilecție, teme legate de relațiile armatei române cu alte armate (relațiile româno-italiene, româno germane, româno-engleze, româno-franceze etc.) şi alte domenii ale istoriei moderne şi contemporane a României mai puțin tratate în istoriografia românească. Citez, în acest sens, activitatea preoților români în timpul Primului Război Mondial şi în Al II-lea Război Mondial, evoluția unor structuri de conducere ale armatei române, dotarea ei, situația prizonierilor români, diplomația militară românească din prima jumătate a secolului XX etc. În aceste contribuții istoriografice, am pus, în circuitul ştiinţific, numeroase documente inedite din arhivele militare şi civile din țară şi străinătate.

Activitatea de elaborare şi publicare de lucrări s-a concretizat în participarea mea la publicarea a 29 de volume, a peste 51 de studii, articole şi comunicări ştiinţifice.

Tot în planul cercetării ştiinţifice, am participat la derularea unor contracte /granturi şi proiecte de cercetare cu următoarele teme: ***Relații militare româno-franceze de-a lungul secolelor (*** proiect comun de cercetare dintre *Institutul pentru Studii Politice de Apărare şi Istorie Militară* şi *Service Historique de l'Armée de Terre* din Franța); ***Istoria diplomației române din prima jumătate a secolului XX***, (pe această direcție de cercetare m-am axat pe diplomația militară, coordonând publicarea a 4 volume de documente emanate de la ataşații militari acreditați în diferite țări în perioada interbelică, iar, în prezent, având finalizat volumul V şi documentația pentru un Dicționar al ataşaților militari români);***The Jewish Communities from Romania during the Period of the Second World War (The Forced Labour Regime***);. ***Participarea muscelenilor civili şi militari la Al II-lea Război Mondial***; ***Şvabii sătmăreni în perioada interbelică. O minoritate în jocul de interese naționale concurente 1918-1940*** (proiect derulat de către Muzeul Județean Satu-Mare, în colaborare cu Institutul pentru Cultura şi Istoria Şvabilor Dunăreni din Tubingen, Germania); ***Enciclopedia personalităților argeşene. Personalități militare***; ***Istoria diplomației române. Dicționarul diplomaților români 1859-2000***; ***Etnicitate şi teritorialitate în Sud-Estul Europei în secolul XX; Societate, diplomație şi război.***

De-a lungul activității mele profesionale, am efectuat vizite de documentare în arhivele militare din Franța, Italia, Germania, Bulgaria, Ungaria şi am participat la congrese şi simpozioane internaționale pe teme de arhivistică şi istorie.

Sunt membru al Comisiei Române de Istorie Militară, o perioadă de timp îndeplinind funcția de secretar al Filialei Argeş a acestei comisii, membru al Consiliului ştiinţific al revistei de specialitate Buletinul Arhivelor Militare ”Document”, al revistei de istorie « Orizont XXI » şi redactor şef al Buletinului Ştiinţific, editat de Catedra de Istorie, Universitatea din Piteşti . Pentru activitatea ştiinţifică, mi-au fost acordate premiile „Mareşalii României” şi „Episcop general de brigadă Partennie Ciopron”, de către Revista de Istorie Militară.



NICOLESCU, VALERIU

S-a născut la 3 octombrie 1933, în comuna Mihăeşti, judeţul Argeş.

După absolvirea Liceului „Dinicu Golescu” din Câmpulung – Muscel, urmează cursurile Academiei de Studii Economice, Bucureşti.

A fost, pe rând, vicepreşedinte şi prim-vicepreşedinte al Consiliului Popular şi primar al Municipiului Piteşti. În perioada în care a fost în conducerea administraţiei Piteşti, s-au construit: Spitalul de Pediatrie, Căminul de bătrâni, Policlinica nr. 2, Baza de agrement „Ştrand”, marile platforme industriale ale oraşului.

Pentru piteşteni, numele de Valeriu Nicolescu nu mai are nevoie de prezentare. Este omul al cărui destin s-a împletit cu cel al oraşului căruia şi-a dedicat aproape întreaga viaţă. Plecat de pe băncile Academiei de Studii Economice din Bucureşti, tânărul Valeriu Nicolescu a lucrat, pentru scurtă vreme, la Uzina Mecanică Muscel, după care, datorită calităţilor sale de lider, a fost promovat în munca politică.

Până să vină în Piteşti, a lucrat în cadrul fostei regiuni Argeş: ca secretar şi prim-secretar, la Comitetul Raional Topoloveni, ca prim-secretar la UTC Curtea de Argeş şi prim-secretar la Comitetul raional de partid din raionul Drăgăneşti-Olt. Din 1968, a fost primarul oraşului Slatina, iar, din primăvara anului 1970, a venit la Primăria Piteşti, fiind, pe rând, vice-preşedinte şi prim-vicepreşedinte al Consiliului Popular (1970 - 1974), primar al oraşului (1974 - 1982) şi, după Revoluţia din decembrie 1989, consilier local (2000 - 2006).

În perioada în care a lucrat la conducerea Primăriei Piteşti, s-au construit 80% din platforma industrială a oraşului, 40.000 de apartamente, Spitalul de Pediatrie, Bazinul Olimpic şi Baza de agrement „Ştrand”, s-a modernizat reţeaua stradală – aşa cum este şi astăzi - , s-a realizat toată infrastructura – alimentarea cu apă, termoficare, gaze. Având în vedere că Piteştiul era un târg, a fost necesară sistematizarea întregului oraş în procent de 80%, fiind demolate toate clădirile insalubre. „Piteştiul era un oraş cu 20.000 de locuitori, conform statisticilor din 1952. L-am lăsat în 1982 cu 200.000 de locuitori. În această perioadă, s-au angajat, în întreprinderile şi instituţiile piteştene peste 80.000 de salariaţi, deci a trebuit să se construiască şcoli, grădiniţe şi cămine, baza materială a învăţământului fiind, la acea vreme, complet nouă”, îşi aminteşte Valeriu Nicolescu.

Piteştiul a devenit un oraş al florilor, având ca simbol lalelele. Valeriu Nicolescu este unul din susţinătorii înfocaţi ai ideii organizării „Simfoniei lalelelor”. A trecut peste protocolul obişnuit, potrivit căruia orice acţiune şi orice eveniment trebuia aprobat, întâi de Comitetul Central al PCR, şi a inaugurat prima ediţie a Simfoniei. Imediat, conducerea partidului s-a sesizat, a trimis oameni să cerceteze „abaterea” la faţa locului, dar, impresionaţi de amploarea, frumuseţea şi succesul evenimentului, s-au arătat îngăduitori şi nu i-au sancţionat pe cei care îndrăzniseră să mişte fără

aprobarea „iubitului” partid. Mai mult, au fost de acord ca manifestarea să devină periodică şi aşa se face că Piteştiul a devenit, în scurt timp, *Oraşul lalelelor*.

După Revoluţie, Valeriu Nicolescu a fost şi consilier local al Piteştiului, în această calitate iniţiind şi fiindu-i aprobate peste 100 de proiecte şi hotărâri. Rezultatele? Dotarea bazinelor de înot descoperite din Ştrand cu instalaţii de tratare, filtrare şi încălzire a apei, abilitarea Bazinului Olimpic (la care se lucrează încă), corectarea proiectului de amenajare a zonei centrale a Piteştiului. „Proiectanţii vroiau să construiască, pe platoul dintre Trivale şi Fortuna, un fel de puţ adânc de 12 m, care trebuia să găzduiască şi un amfiteatru. Renunţând la această idee, care oricum ar fi sufocat zona centrală, s-au redus cheltuielile de 22 de miliarde de lei”, mărturiseşte dl. Nicolescu.

În timpul regimului comunist, Valeriu Nicolescu a fost răsplătit cu multe medalii, diplome şi ordine: Ordinul Muncii clasa a III-a, Ordinul „23 August”, Ordinul „Steaua Republicii” clasa a II-a, dar niciodată nu a avut o satisfacţie mai mare ca atunci când i-a fost conferit titlul de Cetăţean de Onoare al Piteştiului, cu unanimitate de voturi, în Consiliul Local, ca o recunoaştere a contribuţiei sale la dezvoltarea şi modernizarea oraşului. Satisfacţia este cu atât mai mare, cu cât iniţiativa nu a aparţinut colegilor săi din Consiliul Local, ci societăţii civile care a solicitat şi a susţinut, printr-o campanie de presă, acordarea acestui titlu celui considerat părintele Piteştiului modern.

Valeriu Nicolescu şi-a pus viaţa în slujba piteştenilor timp de 35 de ani. Este mândru de ceea ce a realizat, dar are şi regrete. „Îmi pare rău că n-am putut duce la bun sfârşit toate proiectele mele, cu deosebire realizarea celor două artere de circulaţie care să străbată Piteştiul de la un capăt la altul, proiect ce nu mai poate fi realizat nici acum, şi nici în viitor, din cauza noilor construcţii apărute”.

La sfârşitul anului 2005, Valeriu Nicolescu a luat hotărârea de a se retrage din Consiliul Local şi de a părăsi, temporar, Piteştiul. S-a mutat la Bucureşti, la una dintre cele două fiice. „Problema mutării mele lângă copii s-a pus cu mulţi ani în urmă. Dar atunci când am început sistematizarea Piteştiului, în 1974, în cadrul unei Adunări Populare din actuala Piaţă Milea, explicându-le piteştenilor programul de modernizare a oraşului, le-am promis că nu voi mai pleca din Piteşti până ce nu voi duce la bun sfârşit toate proiectele mele, indiferent de ce ofertă voi avea. Am rămas şi după ce am ieşit la pensie. Am fost, însă, nevoit ca, din noiembrie 2005, să mă mut la Bucureşti, lângă copii, lângă nepoata mea Alexandra”. Inima lui Valeriu Nicolescu rămâne, însă, în acest oraş, de care s-a despărţit doar…geografic.



NICUȚ, GHEORGHE

Numele şi prenume: NICUȚ GHEORGHE.
Data naşterii: 01 iulie 1945, Domneşti, Argeş.
Naționalitate: română.
Starea civilă: căsătorit, 1 copil (F), avocat.
Studii: - Şcoala generală – comuna Domneşti – Argeş;
- 1959 – 1965 – Şcoala pedagogică Câmpulung – Argeş;
- 1970 – 1973 – Institutul Pedagogic Piteşti;
- 1973 – 1976 – Universitatea Bucureşti – facultatea de limbi romanice, clasice şi orientale.

Specializări obținute prin studii: - învățător;
- profesor limba franceză.

Limbi cunoscute: limba franceză (foarte bine).
Alte aptitudini: relații cu publicul.
Funcția actuală: Primar al Municipiului Curtea de Argeş.
Vechime: începând cu anul 1996.
Stadii de perfecționare:

- 1979 – Universitatea Grenoble – Franța; limba franceză;
- 1997 – administrație – Şcoala superioară de administrație – Roma – Italia;
- 1998 – administrație – Universitatea din Birmingham – Anglia;
- 1998 - administrație – protecție socială – Skive – Danemarca;
- 2000 - Managementul instituțiilor publice şi locale – Fundația Germană pentru Dezvoltare Internațională (ZOV) – Berlin, Bonn – Germania;
- 2001 – administrație prin USAID – SUA.

Reprezentare în organisme internaționale:1996–2000, Membru supleant al delegației României în Congresul Puterilor Locale şi Regionale – Strasbourg.
Experiență profesională:

- 1996 – prezent – primar, Primăria Curtea de Argeş;
- 1990 – 1996 – profesor în cadrul Liceului „Vlaicu Vodă”, Curtea de Argeş;
- 1980 – 1990 – profesor în cadrul Liceului Electroargeş, Curtea de Argeş;
- 1983 – 1986 dir. adj. elevi libieni;
- 1973 – 1980 – institutor, profesor Şcoala nr. 4, Curtea de Argeş;
- 1964 – 1970 – elev practicant şi învățător – Şcoala- Spital, Valea Iaşului.

Apartenența politică după 1990:

- 1994 – 2001 – PNŢCD
- 2002 – PPC
- 2003 – PNL

Realizări în domeniul administrației publice:

- program unitar pentru construcția piețelor agro-alimentare – finalizat (trei piețe agroalimentare);
- program pentru realizarea sistemelor de încălzire proprii în şcoli, cu gaze naturale – încheiat (6 licee, 6 şcoli generale, 2 şcoli primare, 10 grădinițe);
- program de realizare a sistemelor proprii de încălzire în instituțiile publice (Muzeu, Casa de cultură, primărie, Biblioteca);
- extinderea rețelei de alimentare cu apă – 2,5 km;
- extinderea rețelei de alimentare cu gaze – 2,5 km;
- extinderea rețelei de canalizare – 15 km;
- sisteme proprii de încălzire – 5500 apartamente;
- reproiectarea şi amenajarea sistemului de semnalizare rutieră;
- reabilitarea drumurilor naționale şi orăşeneşti – 30 km;
- proiectare: sistem de alimentare cu apă şi canalizare menajeră a municipiului Curtea de Argeş, în vederea obținerii de fonduri de la Comunitatea Europeană;
- 150 apartamente şi garsoniere ANL;
- Sala de Sport, Colegiul Național Vlaicu Vodă;
- Program de parcări în întreg municipiul;
- Reabilitare str. Cuza Vodă;
- Reconversia forței de muncă (600 de persoane, concesionarea şi amenajarea, ca spații de producție, a clădirilor fostului CAP, capacități noi de producție locuri de muncă);
- Realizarea Centrului de Informații pentru Cetățeni;
- Inițierea şi organizarea Festivalului Internațional de Poezie „ Nopțile de poezie" de la Curtea de Argeş – 50 de participanți din 25 de țări;
- Expoziție națională de icoane.



NOVAC, ELISAVETA

Date personale:
Nume şi prenume: Elisaveta Novac
Adresa: B-dul Republicii, bl. D5b, sc. E, ap.12, et.6
Telefon: 0248.215178
E-mail: novac@cyber.ro
Data şi locul naşterii: 18 octombrie 1943, Armăşeşti, jud. Vâlcea.

Educaţie:
Liceu: Liceul "Vlaicu - Vodă", din Curtea de Argeş, 1965;
Studii universitare: * Universitatea Bucureşti, Facultatea de Limba şi Literatură Română, Secţia româno-franceză, 1973;
* Scriitoare - membră a Uniunii Scriitorilor din România, Asociaţia Bucureşti.

Cărţi publicate:
* ***Mona-Lisa*** **–** culegere de versuri apărută în Biblioteca Argeş, Piteşti, 1973, cu o prezentare de Gheorghe Tomozei şi care a obţinut premiul revistei Argeş, în acelaşi an;
* ***Ochiul de basm*** **–** poeme pentru copii, prefaţă de Gheorghe Tomozei, ilustraţii de Andi Petrescu Tipărescu, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 198;
* ***Lemn de sticlă*** - poeme, postfaţă de Eugen Simion, Bucureşti, Editura Albatros, 1982;
* ***Părinţii*** **–** poeme, Bucureşti, Editura Cartea românească, 1983;
* ***Casa cu greieri*** **–** poeme, Editura Eminescu, Bucureşti, 1984;
* ***Planeta bunicilor*** **–** poeme pentru copii, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1985;
* ***Grădina Salamandrei*** **–** poem, postfaţă de Al. Piru, Bucureşti, Editura Eminescu, 1987;
* ***Copacul cu stele*** – poeme pentru copii, ilustraţii de Andi Petrescu Tipărescu, Editura Ion Creangă, 1981;
* ***Lumină din iubire*** **–** stihuri creştine, Piteşti, Editura Cultura, 1997;

* ***Umbra –*** poeme pentru părinți, Pitești, Editura Paralela 45, 2001;
* Reeditări: ***Grădina Salamandrei*** – poem, ediție adăugită, Pitești, Editura Calende, 1999.

Activitate: * Profesor la Colegiul Național I.C.Brătianu, Pitești;
* Redactor – revista *Argeș*, Pitești;
* Instructor **DEBATE –** Fundația pentru o Societate Deschisă și **ARDOR**;
* Președinte executiv – Asociația Nova Internațional;
* Redactor –șef la revista *Satul românesc*;
* Coordonator al programului **Satul românesc contemporan S.O.S.;**
* Participant la Congresul ARA- Rochester – New York, 1997 și 2000, la Oradea.

Experiență geografică: USA, Canada, Franța, Olanda.

Limbi străine: Franceza – f. bine
Engleza – conversație uzuală.



NOVAC, VASILE

1. **Data şi locul naşterii, studii, specializări şi titluri:** 9 martie 1938, comuna Ciuperceni, judeţul Gorj; patru clase primare în Ciuperceni-Gorj, trei clase gimnaziale în Câlceşti şi Ciuperceni, Gorj, trei clase La Liceul „Tudor Vladimirescu", din Tg-Jiu, şi cinci ani la Facultatea de Istorie a Universităţii din Bucureşti; doctor în istorie al Facultăţii de Istorie-Filosofie a Universităţii din Bucureşti, în anul 1979.

2. **Funcţii didactice (profesionale) şi locuri de muncă**: 1 septembrie 1959-1 ianuarie 1965 - profesor de istorie la Liceul Baia de Aramă din actualul judeţ Mehedinţi. În anii "70, am predat Istoria României, a Mişcării Revoluţionare şi a P. C. R., la facultăţile de: Biologie, Filologie (Franceză-Engleză), Educaţie Fizică, Auto Ingineri, Auto Subingineri şi T.C. M., de la Institutul de Învăţământ Superior Piteşti. În anii universitari: 1992-1993, 1993-1994 şi 1994-1995, am predat studenţilor de la facultatea de Ziaristică şi Editologie a Universităţii „Pygmalion" din Piteşti cursurile de: **Istoria Civilizaţiei şi Culturii Universale, Momente şi personalităţi controversate ale Istoriei Universale şi Române;** în anul universitar 1997/1998, la Universitatea din Piteşti, am fost însărcinat cu susţinerea a două cursuri**: Istoria Muzeografiei** şi **Etnografia Românească.** În anul universitar 1999-2000, am predat cursurile de: **Istoria Modernă a României, Partidele Politice în veacul al XIX-lea** şi **Relaţiile Internaţionale ale României în veacul al XIX-lea.** Din anul universitar 2000-2001, am rămas doar cu: **Istoria Modernă a României** şi **Istoria Partidelor Politice.**

În anul 1963, am susţinut, la Timişoara, examenul de definitivat în învăţământ, la care am obţinut media 9^{91}, iar, în anul 2001, am obţinut titlul de conferenţiar universitar, la Facultatea de Litere-Istorie a Universităţii din Piteşti.

Locuri de muncă:

- 1 ianuarie 1965-iunie 1968, muzeograf şi muzeograf principal la Complexul Muzeal Goleşti;
- iunie 1968-15 februarie 1969, inspector cu muzeele şi monumentele istorice la fostul Comitet pentru Cultură şi Artă al judeţului Argeş;
- 15 februarie 1969-15 aprilie 1990, director al Complexului Muzeal Goleşti;
- 15 aprilie 1990-15 octombrie 1990, consilier teritorial la Inspectoratul pentru Cultură al judeţului Argeş;
- 15 octombrie 1990-10 mai 1991, consilier teritorial şef la Comitetul pentru Cultură al judeţului Argeş;
- 11 mai 1991 - 1 octombrie 1992, cercetător ştiinţific principal III la Muzeul Satului din Bucureşti;
- 1 octombrie 1992-15 aprilie 1995, cercetător ştiinţific principal II la Muzeul Judeţean Argeş, Piteşti;

- 15 aprilie 1995 şi până-n prezent, cercetător ştiinţific principal I la Muzeul Judeţean Argeş.

Am fost membru al Asociaţiei Europene a Muzeelor în Aer Liber şi vicepreşedinte al Asociaţiei Muzeelor în Aer Liber din România.

În iulie 1979, mi-am susţinut doctoratul în istorie cu tema **Activitatea politică a Goleştilor între anii 1837-1857.**

Am fost trimis la schimburi de experienţă în: Bulgaria, Ungaria şi Italia şi pentru organizarea de expoziţii şi ţinerea de conferinţe în: Turcia, Polonia şi Italia.

Am publicat articole, studii şi cărţi referitoare la activitatea Goleştilor, a Brătienilor, a lui Vasile Alecsandri, Gheorghe Magheru, Ion Ghica, Nicolae Bălcescu, Gheorghe Bengescu, Ion Bălăceanu şi unele personalităţi miltare gorjene sau vasluiene.

3. **Activitatea de elaborare şi publicare de lucrări**

În decursul întregii activităţi, am elaborat mai multe articole şi studii, pe care le-am publicat în reviste ştiinţifice, ca : Revista Muzeelor, Muzeul Naţional, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu“, „Arhivele Totalitarismului“, Muzeul Bruckenthal, Muzeul de istorie al Municipiului Bucureşti, Muzeul din Piteşti, Muzeul Câmpulung Muscel, Muzeul Curtea de Argeş, Muzeul Judeţean Vaslui, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul Etnografic al Banatului, Muzeul de Istorie al Olteniei, Buletinul Ştiinţific al Facultăţii de Învăţământ Pedagogic, Muzeul Judeţean Ialomiţa, Centrul de Studii şi Păstrare a Arhivelor Militare Istorice etc.

Dintre acestea:

I Cărţi:

a. În colaborare: 4

b. Lucrări scrise doar de subsemnatul: 6

II. Studii: 14

Am publicat, în anul 1996, *Cuvânt înainte* la lucrarea lui Octavian Ungureanu - *Epopeea Jiului* şi Cuvânt Înainte la cartea lui Teodor Mavrodin - *Mareşalul Ion Antonescu întemniţat la Moscova,* apărută, la Piteşti, în anul 1998.

În perioada anilor 1968-2002, am publicat peste 60 de articole în reviste ştiinţifice.

Am mai publicat peste 40 de articole în reviste de cultură.

4. **Alte date:**

Decoraţii:

Medalia „A XXV-a aniversare a eliberării Patriei”;

Medalia „Meritul Cultural” clasa I.

În anii 1968-1969, am fost inspector cu muzeele şi monumentele istorice în cadrul Comitetului Judeţean pentru Cultură şi Artă al judeţului Argeş. Din 15 februarie 1969 până la 15 aprilie 1990, am fost directorul Complexului Muzeal Goleşti. De la 15 aprilie 1990, la 10 mai 1991, am funcţionat în calitate de consilier teritorial şi consilier şef la inspectoratul pentru Cultură al Judeţului Argeş.

Am fost preşedintele Filialei Argeş a Societăţii de Ştiinţe Istorice, membru în Asociaţia Europeană a Muzeelor în Aer Liber şi vicepreşedinte al Asociaţiei Muzeelor în Aer Liber din România.

Din anul 2001, sunt director al revistei trimestriale „Satul natal”.



OANCEA, DORIN

Unul dintre puținii argeşeni care se pot mândri că ar cunoaşte sat de sat din acest perimetru de simțire şi locuire.

Venea pe lume, la 20 septembrie 1943, în Cerbureni-Valea Iaşului. *De când am început să merg, în cămăşuță, vream să ajung acolo unde cerul se uneşte cu pământul, adică la orizont; n-aveam stare, mă zbăteam, neastâmpărat, dar tot acasă era mai bine ca oriunde. Am păscut vitele pe izlaz, în apropierea codrilor şi apelor, umblând cu picioarele goale. Mă atrăgeau norii, basmele „cu pajuri şi cu zmei", bătăliile înaintaşilor pentru glie. Muream după mere şi pere, după cartofii copți, nu-mi luam ochii de la munți, mă fascinau suişul potecilor, pădurea, sunetul frunzelor veştede pe care călcam, începeam să înțeleg legătura omului cu pomii şi întreaga vegetație la țară, circuitul natural veşnic, viața* – rostea, întorcându-se pentru câteva momente în lumea copilăriei.

A învățat la Curtea de Argeş (era elevul Şcolii Nr. 1, apoi al cunoscutului Liceu „Vlaicu-Vodă") şi în Piteşti (Şcoala Tehnică Sanitară, iar, din 1960, orele de canto şi coregrafie la Şcoala Populară de Artă). Făcea o specializare centralizată (organizatori: Casa Centrală a Creației Populare şi Uniunea Generală a Sindicatelor din România) la Cluj, Sibiu, Braşov şi termina (în 1985), la „fără frecvență", studiile pentru maeştri coregrafi. S-a reciclat în străinătate, avându-l, printre alții, magistru, pe Maurice Bejart care a revoluționat dansul artistic la „Baletul Secolului XX" din Paris.

Urmau pe rând: stagii concentrate, cursuri, „autoşcolire", înființarea, conducerea, instruirea unor formații participante şi mereu premiate la întrecerile regionale, județene, interjudețene sau chiar de peste hotare: „Doina", „Dorul", „Dorulețul", „Chindia" „Dacia", „Plaiuri argeşene", „Textila" (din Piteşti), „Carpați", „Muscelul" (Câmpulung), „Brâuşorul", „Brâulețul" (Curtea de Argeş), „Murgulețul" – Costeşti, pentru copii, adulți, militari, elevi, studenți, petrochimişti, cooperatori, mineri, constructori de maşini, şi-a făcut simțită existența rodnică sub raportul împlinirilor artistice, înființând ansambluri în oraşe, dar şi în multe localități, precum Poiana Lacului, Teiu, Dâmbovicioara, Brăduleț, Galeşu, Berevoeşti, Arefu, Corbi. A lăsat urme adânci în Topoloveni, Rm.-Vâlcea, Găeşti şi în Capitală. A cules dansuri, i-a plăcut să lucreze cu tinerii talentați ale căror mişcări pe muzică le-a cizelat şi îndrumat, încurajând perpetuarea bunurilor folclorice. A fost vătaf de căluşari, jucător exemplar, mereu apreciat, cerut şi dorit de interpreți, în acelaşi timp *slugă şi meritat stăpân-şef, ambițios; muream de plăcere să tot ştiu, să aflu, să cunosc.*

A pus în scenă o sumedenie de spectacole în săli sau în aer liber – pe stadioane şi în parcuri. Multe sunt, încă din 1959, şi „prestațiile" în Teatrul „Al. Davila" din Piteşti, cu baletul,

precum şi apariţiile ca prezentator. Pretutindeni şi oricând s-a bucurat de acelaşi har care i-a luminat calea şi cariera în artă.

Are o memorie formidabilă şi un simţ deosebit pentru armonizarea paşilor (simpli, schimbaţi ori combinaţi), în spiritul „alfabetului" coregrafic.

A condus multe stagii de perfecţionare a instructorilor pentru dansul popular, modern şi de societate în Argeş, la Slatina, Iaşi, Baia Mare, Târgovişte şi în Capitală. A predat folclor naţional dansat pentru străini (sute, îndeosebi, studenţi) la Piteşti, Curtea de Argeş, Găeşti, Baia Mare, dar şi în Birmingham (Anglia), Beauvais, Dijon, Paris, Nisa, Pont Crethien, Auxerre (Franţa), Bruxelles, Liège (Belgia), în Luxemburg, Olanda şi Ungaria.

O realizare de cinste: constituirea primului ansamblu („Hora", în Beauvais), compus din francezi, cu piese folclorice româneşti, ori din Balcani, încântând şi făcând să lăcrimeze atâţia conaţionali din diaspora. Ce alt ambasador al României, mai bun, care să ducă în lumea cea mare mesajul bogăţiei noastre spirituale? O probează, cu vârf şi îndesat, şi Festivalul internaţional de folclor „Carpaţi", împrietenind făpturi de pe meridianele şi paralelele mapamondului, manifestare punând în evidenţă implicarea totală a lui Dorin Oancea.

UNICEF îi acorda medalia sa de argint în domeniul jocului popular pentru tineret. Este „Cetăţean de onoare" al oraşelor franceze Beauvais şi Neux-les-Mines. A montat spectacole de revistă la Piteşti, Rm.-Vâlcea, Moreni-Dâmboviţa, semnându-le textul, regia şi coregrafia. A fost actor şi dansator, sau „responsabil" pentru sutele de „ieşiri" publice în contul „Estradei" piteştene pe care a condus-o aproape două decenii şi, în turnee, însumând cca 200 de zile.

Păstrează în lăcaşul cel mai drag al sufletului numele profesorilor în coregrafie Floria Capsali-Dumitrescu, Oleg Danovschi, Gheorghe Popescu-Judeţ (din Beleţi-Negreşti), Sandu Feyer, Gheorghe Baciu, Petre Bodeuţ, Tita Sever, Natalia Petreanu, Leonte Socaciu, Ion Polexe, însă îl recunoaşte ca mentor pe Theodor („Puiu") Vasilescu, de profesiune inginer, pe care l-a „imitat", nu doar în „rezolvările" profesionale, dar şi în ţinuta zilnică şi comportament (sprinteneală-iuţeală), sau ca educaţie a minţii (agerime, inteligenţă). A fost şi este foarte apropiat de copii, înseninându-i viaţa plină de rezultate, laude, succes.

Dar izbânda supremă a colegului Dorin Oancea, bucuria sa, icoana vieţii, bunul sfânt i-o dau copiii: Cătălin Gabriel, şi el maistru coregraf, Mihail Cornel, jurist şi dansator, Teodora Elena, la ora când apar în carte aceste rânduri, în cel de-al treilea an la grădiniţă (nu se opreşte din cântat şi dansat – s-a născut cu mişcarea şi melodia).

Dorin Oancea prezintă – aşa credea regretatul actor şi creator valoros Constantin Zărnescu – o compoziţie armonioasă de inspiraţie, putere de muncă, tenacitate, pasiune-patimă, talent, inventivitate, convingere, carismă, farmec, organizare – coordonare, conştiinciozitate, speranţă.

O parte a cunoştinţelor pe linia „meseriei"-artă o găsim exprimată în lucrările de referinţă „Hălăi-şa! Căluşul argeşean"(2001), „Tipologia dansurilor populare din Argeş-Muscel" (2005) şi „Doina de dor…Dorul de doină" (2007).

Încă înainte să fie angajatul C.J.C.P.C.T. Argeş, Dorin Oancea conduce sectorul coregrafic, împărţindu-şi activitatea între instruirea formaţiilor şi ansamblurilor angrenate în destule întreceri organizate, ori la care sunt invitate/solicitate în ţară sau peste hotare şi munca de cercetare a zestrei folclorice argeşene de profil (observaţia la faţa locului, înregistrarea cu mijloace moderne video şi fonice), valorificarea (prin spectacole sau tipărituri) a bogăţiei de jocuri populare zonale. Un loc de cinste îl acordă maestrul coregraf preocupărilor privind creşterea şi promovarea noilor interpreţi. Mai mult decât alte „surate", Ansamblul „Dorul" al instituţiei noastre a pregătit şi prezentat spectacole cu obiceiuri populare („Căluşul", „Nunta ţigănească", „Datini de iarnă"…), are în lucru

şi alte asemenea „ieşiri”, înfățişând momente semnificative din viața păstorească („La stână”) şi, acum, pentru sărbătorirea semicentenarului C.J.C.P.C.T., una pe măsura evenimentului.

A crezut în visul său de a fi învingător, trecând peste piedici, necazuri, presiuni, căderi sau denigrări, în credința vie că dansul dezvoltă, înalță, înnobilează, cultivă, îndeamnă la prietenie şi ordine, apropie oamenii.

OLTEANU, IULIAN

Numele şi prenumele: OLTEANU IULIAN.
Data şi locul naşterii: 08.03.1944, com. Boțeşti, județul Argeş.
Fiul lui Emilian şi a Maria.
Naționalitatea: român.
Domiciliul: Localitatea Boțeşti, Județul Argeş,Tel.0248/658051
C.I. seria A.S., nr .464737, eliberat de Poliția Topoloveni, la data de 08.06.2006.
Cod numeric personal 1440308037817

Studii:

- Generale 7 clase, Şcoala Boțeşti, 1951-1958;
- Medii(liceale), Liceul Teoretic Topoloveni; 1958-1962.

Specializări: Laborant betoane.

Activitatea profesională:

- Locul de muncă actual:

Unitatea: Primăria Boțeşti, Funcția Primar.
Adresa: Comuna Boțeşti, Județul Argeş, Telefon 0248/658133

- Locul de muncă anterior: Primăria Boțeşti, Funcția Secretar.

Perioada: 1970 iunie 25 - 2000 iunie 22.

Stare civilă: Căsătorit.
Soția: Numele (şi cel avut anterior căsătoriei) Olteanu Heroiu.
Prenumele: Maria.
Data şi locul naşterii: 16.11.1946 , com. Boțeşti.
Naționalitatea: Român.
Profesia: Croitor.
Ocupația: Pensionară.
Copii:

1. Numele: Olteanu; Prenumele: Emilian-Valentin.

Data şi locul naşterii: 01.01.1969, com. Dobreşti, Județul Argeş.
Profesie: Subofițer; Ocupație: Subofițer MAPN.
Loc de muncă: ISM Bucureşti.
Starea civilă: divorțat

2. Numele: Vasilescu; Prenumele: Adriana.
   Data şi locul naşterii: 16.01.1971, com Dobreşti, Județul Argeş.
   Profesie: Institutor; Ocupație: Bibliotecar.

Loc de muncă: Primăria comunei Boțeşti.
Starea civilă: căsătorită.
Numele soțului: Vasilescu; Prenumele soțului: Victor-Gabriel.
Profesia: Economist; Ocupația: Inspector Protecția Muncii.
Locul de muncă: Metro Piteşti

Cunoştințe personale şi aptitudini :

- Capacitate de lucru sub presiune;
- Spirit de inițiativă;
- Disponibilitate mare la efort;
- Permis conducere- 1984.

Pasiuni: Agricultură, vânătoare, turism



CONSTANTIN ONU

Sunt născut la 4 iulie 1957, în municipiul Piteşti, judeţul Argeş, fiul lui Avram şi Ioana.

Am absolvit Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”, din Piteşti. Între anii 1977-1978, am satisfăcut stagiul militar. În perioada 1985-1989, am urmat cursurile Institutului Teologic de grad Universitar din Sibiu, având lucrarea de licenţă *Datoria preotului de a cunoaşte şi respecta legile ţării,* sub îndrumarea Arhidiacon Prof. Dr. Ioan N. Floca.

Am fost hirotonit preot de către Prea Sfinţitul Părinte Episcop Calinic al Argeşului şi Muscelului, în anul 1990. Actualmente, sunt preot paroh la Biserica *Mavrodolu*, Piteşti.

Între anii 1999-2001, am urmat cursurile de doctorat la catedra Liturgică Teologie Pastorală şi artă creştină, de la Facultatea de Teologie din cadrul Universităţii din Bucureşti sub îndrumarea ştiinţifică a Părintelui Prof. Dr. Nicolae Necula, titlul lucrării fiind „*Misiunea Bisericii Ortodoxe Române faţă de credincioşii deficienţi de auz şi de vedere”.* Am susţinut teza de doctorat în data de 27 ianuarie 2004, primind titlul de doctor în Teologie.

Sunt căsătorit cu Onu Elisabeta, inginer chimist în cadrul Institutului de Tehnologie Aplicată, Bucureşti – Piramida Bioenergetică, Piteşti. Avem trei copii: Cristina, Gabriela, Constantin.

Începând cu anul universitar 1999, am fost cadru didactic titular la Facultatea de Teologie „Sfânta Muceniţă Filofteia”, Universitatea Piteşti, la specializarea *Teologie Ortodoxă Didactică – mimico-gestuală,* ce conţinea următoarele discipline: Teoria comunicării prin limbaj mimico-gestual; Istoria şi cultura surzilor; Limbajul mimico-gestual liturgic şi exprimare muzicală; Comunicare şi personalitate la deficienţii de auz; Didactica şi metodica limbajului mimico-gestual religios şi laic; Practica liturgică şi de misiune în cadrul comunităţii de surzi; Elemente de psihodiagnostic şi de evaluare a deficienţilor de auz; Competenţe lingvistice în limbajul mimico-gestual şi verbal. Din anul 2003, sunt lector titular în cadrul Catedrei de Asistenţă Socială, la Facultatea de Teologie „Sfânta Muceniţă Filofteia”, Universitatea Piteşti. În perioada 1999-2004, am fost diriginte şi profesor al primei promoţii de elevi surzi la Seminarul Teologic „Vodă Basarab”, din Curtea de Argeş.

Activitatea pusă în slujba integrării persoanelor deficiente de auz, a nevăzătorilor şi a rromilor în Biserică şi societate:

1. Cu binecuvântarea Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române şi ca membru al catedrei de Asistenţă Socială din cadrul Universităţii de Stat din Piteşti, coordonez activitatea de catehizare şi organizare cultică a surzilor, nevăzătorilor şi rromilor din România, în calitate de Preşedinte Executiv al Fundaţiei de Misiune Creştină „Sfântul Grigore Palama”, din Piteşti;

• Mi-am adus contribuția la înființarea de comunități de surzi din România, la: Pitești, Oradea, Timișoara, Cluj, Craiova, Constanța, Iași, Mioveni, București, Alexandria, Râmnicu-Vâlcea, Alba-Iulia și Sibiu, la înființarea de parohii pentru comunitățile de rromi-rudari din satul Valea Corbului-Râncăciov, comuna Călinești (cu hramul „Sfântul Mare Mucenic și Tămăduitor Pantelimon"), satul Momaia, comuna Tigveni (cu hramul „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, Purtătorul de biruință"), satul Capul Piscului, comuna Merișani (cu hramul „Nașterea Maicii Domnului"), satul Malul Vânăt, comuna Merișani (cu hramul „Intrarea Domnului în Ierusalim"), precum și în satul Streaua, comuna Valea Mare (cu hramul „Sfântul Grigore Decapolitul") și la înființarea unei parohii pentru comunitatea nevăzătorilor din Pitești, cu hramul „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil";

• Sunt fondatorul **coralei *Effatta***, cu transpunere în limbajul mimico-gestual, ai cărei membri s-au implicat și în punerea în scenă a unor piese cu temă religioasă, cu ocazia sărbătoririi marilor praznice creștine.

ACTIVITATE ÎN CADRUL WORKSHOP-urilor LOCALE

1.membru al Grupului de lucru pentru persoane cu dizabilități din cadrul Agenției Județene pentru Ocuparea Forței de Muncă – Argeș;
2.colaborator al Filialei Surzilor, Pitești;
3.colaborator al Filialei Nevăzătorilor, Argeș;

IMPLICAREA ÎN PROIECTE DIDACTICE ȘI DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ LOCALE

1.Ajutoare materiale (hrană și îmbrăcăminte), pentru comunitățile de rromi-rudari din satul Valea Corbului-Râncăciov, comuna Călinești; satul Momaia, comuna Tigveni; satul Capul Piscului, comuna Merișani; satul Malul Vânăt, comuna Merișani, precum și în satul Streaua, comuna Valea Mare;
2.Cursuri de alfabetizare și școlarizare elementară, în cadrul comunității de rromi-rudari din satul Streaua, comuna Valea Mare, Ștefănești, județul Argeș;
3.implicarea parohiei Mavrodolu în construirea unei locuințe pentru o familie de rudari cu opt copii din satul Malul Vânăt, comuna Merișani.

Publicații cu privire la integrarea în Biserică a surzilor și la modalitățile de realizare a ei:
1.***Comunicare și slujire prin limbajul mimico-gestual***, apărută la Editura Universității Pitești, 2003, ISBN 973-690-095-9;
2. Revista teologică ***Effatta***, ajunsă la al cincilea număr, al cărei conținut este expus și în scrierea Braille și alb-negru, destinată persoanelor deficiente de auz și de vedere;
3. ***Liturghia Sfântului Ioan Gură de Aur pe înțelesul surzilor***, editura Universității din Pitești, 2006;
4. ***Liturghia Sfântului Vasile cel Mare pe înțelesul surzilor***, editura Universității din Pitești, 2006;
5. ***Liturghia Darurilor mai înainte sfințite pe înțelesul surzilor***, editura Universității din Pitești, 2006;
6. ***Semnele credinței***, editura Universității din Pitești, 2006;
7.***Biserica Mavrodolu (monografie)***, în colaborare cu domnul profesor Vasile Novac, editura Dacpress, Pitești, 2007

Publicații în curs de apariție:
1.(coord.) **„Liturghierul în limbajul mimico-gestual"**, editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București;

2.(coord.) **„Simbolistica semnelor”**, editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti;

PROIECTE MASS-MEDIA:

1.**VideoDVD, cu filmul Liturghiei Sfântului Ioan Gură de Aur în limbajul mimico-gestual –** în lucru;

2.**Site-ul de prezentare al Complexului Mavrodolu** (Biserica Mavrodolu – monument istoric, Biserica surzilor „Sfântul Grigore Palama” şi Biserica copiilor „Sfântul Stelian Paflagonul”) **–** în lucru.

Distincții bisericeşti:

- 27 ianuarie 1999, am primit distincția de iconom stavrofor, din partea Prea Sfințitului Părinte Calinic al Argeşului şi Muscelului.
- 10 mai 2001, Crucea Patriarhală, acordată de către Prea Fericitul Părinte Patriarh Teoctist, cu ocazia înființării comunității de surzi din Bucureşti.



OPREA, NICOLAE

Născut la 30 iunie 1950, în com. Sârbii Măgura, jud. Olt.
Stare civilă: căsătorit, 2 copii.
Adresa: Piteşti, Bd. Nicolae Bălcescu, Bl. L5, Sc. E, Ap. 36.
Telefon: 0248/610377.
Mobil: 0726 47 16 78.

STUDII
1969: absolvent al Liceului "George Bariţiu" din Cluj; clasele IX-XI urmate la Liceul "Al. Odobescu" din Piteşti.
1973: Licenţiat al Facultăţii de Filologie a Universităţii „Babeş-Bolyai" din Cluj, secţia Limba şi Literatura Română – Limba şi Literatura Italiană.
1981: A absolvit şi cursurile Facultăţii de Istorie şi Filosofie a aceleiaşi universităţi, specialitatea Filosofie-Istorie, secţia fără frecvenţă.
Limbi străine cunoscute: italiana şi franceza.

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ
1972-1974 – redactor la revista „Echinox" din Cluj.
1974 – redactor la revista „Argeş" din Piteşti.
1975-1977 – metodist cultural în Piteşti şi Costeşti, jud. Argeş.
1977-1981 – profesor de limba română şi limba franceză în Drobeta - Turnu Severin şi comunele: Godeni, Pătulele, Căzăneşti, din jud. Mehedinţi.
1981-1984 – asistent universitar la Institutul de Învăţământ Superior din Piteşti.
1984-1989 – muzeograf la Oficiul pentru Patrimoniu Naţional al Muzeului Judeţean Argeş.
1989 – redactor la revista „Argeş".
1990-1991 – redactor şef la revista „Argeş".
1991-1995 – redactor şef la revista şi editura „Calende" din Piteşti.
Din 1995 – lector universitar titular; conferenţiar (2000); profesor univ. (2004) la Facultatea de Litere a Universităţii din Piteşti.
Din 1999 – doctor în filologie, specialitatea literatură, al Universităţii "Babeş-Bolyai" din Cluj-Napoca.
Din 2001 – şef al Catedrei de Limba şi Literatura Română a Facultăţii de Litere.
Din 2005 – conducător de doctorat în domeniul Ştiinţe umaniste – Filologie.

Din 2005 – Preşedinte al Filialei Piteşti a Uniunii Scriitorilor din România; membru în Consiliul de conducere al U. S. R.

ACTIVITATEA ŞTIINȚIFICĂ

Debut literar: în revista „Echinox”, nr.5/1972, cu eseul *Modalități epice*
A publicat peste 500 de articole, cronici literare şi eseuri în revistele: „Echinox”, „Argeş”, „Calende”, „Viața românească”, „Familia”, „Vatra”, „Tribuna”, „Luceafărul”, „România literară”, „Ateneu”, „Astra”, „Ramuri”, „Poesis”, „Euphorion”, “Apostrof” ş.a.
Debut în volum: Provinciile imaginare, Editura Calende, Piteşti, 1993 – volum de eseuri distins cu Premiul pentru debut în critică la Salonul Național de Carte din Cluj, 1993.

Alte cărți de istorie şi critică literară, publicate în edituri recunoscute:
- Alexandru Macedonski între romantism şi simbolism, Editura Dacia, Cluj, 1999;
- Ion D. Sârbu şi timpul romanului, Editura Paralela 45, Piteşti, 2000;
- Literatura română postbelică între impostură şi adevăr (coautor: Călin Vlasie), Editura Paralela 45, Piteşti, 2000;
- Opera şi autorul, Editura Paralela 45, Piteşti, 2001;
- Timpul lecturii. Selecție de cronicar, Editura Dacia, Cluj, 2002;
- Magicul în proza lui V. Voiculescu, Editura Paralela 45, Piteşti, 2002;
- Literatura “Echinoxului”, Editura Dacia, Cluj, 2003;
- Nopțile de insomnie. Opțiuni livreşti, Editura Paralela 45, Piteşti, 2005;
- Vasile Voiculescu (monografie), Editura Aula, Braşov, 2006.

Colaborări la volume colective:
- Coordonator al volumului Istoria literaturii române din perspectivă didactică, vol. I, Proza, Editura Paralela 45, Piteşti, 2001;
- Competiția continuă. Generația ’80 în texte teoretice, coordonator Gheorghe Crăciun, Editura Paralela 45, Piteşti, 1999;
- Un destin istoric: Biserica Română Unită, Editura Arhipelag, Târgu Mureş, 1999;
- Dicționarul esențial al scriitorilor români, coordonatori: Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Editura Albatros, Bucureşti, 2000;
- Dicționarul scriitorilor români, M-Q, vol. III, coordonatori: Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Editura Albatros, Bucureşti, 2001;
- Dicționar de personaje literare din proza şi dramaturgia românească, 2 volume, coordonator Florin Şindrilaru, Editura Paralela 45, Piteşti, 2002;
- Dicționarul scriitorilor români, R-Z, vol. IV, coordonatori: Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Editura Albatros, Bucureşti, 2002;
- Proza românească. Antologie de texte comentate, coordonatori: Gabriela Dinu, Ruxandra Ivăncescu, Ana Popescu, Editura Paralela 45, Piteşti, 2002;
- 100 cei mai mari scriitori români, Lucrare elaborată sub egida Uniunii scriitorilor din România, prefață de Eugen Uricaru, coordonator Mircea Ghițulescu, Editura Lider + Editura Star, Bucureşti, 2003;
- Limba şi literatura română pentru bacalaureat şi admitere, coordonatori: N. Manolescu, G. Crăciun, M. Moț, F. Şindrilaru, Editura Paralela 45, Piteşti, 2004;

- Poezia românească. Antologie de texte comentate şi aprecieri critice, Editura Paralela 45, Piteşti, 2006.

Ediții:

Ediție îngrijită, prefață, note şi glosar: Iraclie Porumbescu, Amintiri, Editura Dacia, Cluj, 1978, seria „Restituiri"; Ediție îngrijită şi postfață: Dumitru Țepeneag, Înscenare şi alte texte, Editura Calende, Piteşti, 1992; Ediție îngrijită şi prefață: Miron Cordun, Cronică de memorii, Editura Calende, Piteşti, 1998; Ediție îngrijită şi prefață: Petru Mihai Gorcea, Eminescu, vol. III, Editura Paralela 45, Piteşti, 2005.

Alte date:

- Participant la toate sesiunile anuale de comunicări ştiințifice ale Facultății de Litere, Universitatea din Piteşti, cu caracter național şi internațional; comunicări publicate în volumele sesiunilor;
- Premiul pentru eseu al revistei *Viața Românească,* 1985;
- Premiul pentru debut în critică la Salonul Național de Carte din Cluj, 1993, pentru volumul Provinciile imaginare, 1993;
- Premiul pentru critică literară "Frontiera Poesis", Satu Mare, 1999, pentru volumul Alexandru Macedonski între romantism şi simbolism, 1999;
- Premiul pentru critică şi istorie literară al Filialei Sibiu a Uniunii Scriitorilor din România, pentru vol. Ion D. Sârbu şi timpul romanului, 2000, acordat în 2001;
- Premiul pentru critică literară al Filialei Sibiu a Uniunii Scriitorilor din România, pentru vol. Opera şi autorul, 2001, acordat în 2002;
- Premiul internațional *Teatro di Segesta*, Calatafimi Segesta, Italia, 2002;
- *Meritul cultural* în gradul de Cavaler conferit de preşedinția României, 2004;
- Premiul pentru critică literară al Filialei Piteşti a Uniunii Scriitorilor din România pentru anii: 2002, 2003, 2005;
- Delegat la Festivalul Internațional *Zile şi nopți de literatură*, Neptun, 2006.



OPREA, RADU

Date personale:
* Domiciliul: Piteşti, str.Vasile Alecsandri, nr. 8, bl. 72A, sc. A, ap. 4, jud. Argeş.
* Telefon 0745.982.621; 0248.274.184 – acasă; 0248.220.833 sau 0248.217.800, int. 167- birou.
* Stare civilă: căsătorit. Naționalitatea: română.
* Data şi locul naşterii: 14 ianuarie 1949, comuna Socetu, județul Teleorman.

Studii:
* Liceul (de cultură generală) nr.2 Roşiorii de Vede, județul Teleorman.
* Universitatea Bucureşti, Facultatea de Filozofie, Secția Sociologie, promoția 1971.

Experiență în muncă:
* 1971- 1974: **sociolog** la Centrul Județean al Creației Populare Argeş:

- organizarea şi efectuarea unui sondaj de opinie, privind opțiunile culturale ale tinerilor navetişti din 12 localități ale județului Argeş (1971);
- curs şi seminar de ***"Sociologia Educației"***, ținute la Institutul Pedagogic Piteşti – Facultatea de Filologie, în anul universitar 1971 – 1972;
- realizarea unei investigații sociologice, pe un eşantion reprezentativ la scara umanității, având ca temă cerințele şi preocupările în domeniul cultural ale locuitorilor din satele comunei Leordeni (1972); cercetare de teren, realizată în colaborare cu Laboratorul de cercetări socio-culturale din Consiliul Culturii;
- consultant în problemele determinării eşantionului supus investigației, la cercetările socio-culturale întreprinse de Laboratorul de specialitate din Consiliul Culturii în localitățile Tinca (Bihor), Podeni (Prahova), Domneşti (Argeş), în perioada 1971 – 1974; ultima cercetare de la Domneşti –Argeş a fost realizată pe bază de contract, în colaborare cu Catedra de Sociologie a Universității din Bucureşti şi cu Institutul de Etnografie şi Folclor;

* 1974–1990: **muzeograf, muzeograf principal** la Complexul Muzeal Goleşti (astăzi Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii Goleşti), Secția etnografică în aer liber:

- depistarea, achiziționarea, transferarea din teren şi reconstruirea în muzeu, împreună cu alți muzeografi şi tehnicieni, a 46 de monumente de arhitectură populară (2/4 sec. XIX - 1/4 sec. XX), monumente grupate în 15 complexe gospodăreşti, provenind din următoarele zone etnografice: Argeş, Muscel, Teleorman, Prahova, Dobrogea, Vrancea, Maramureş, Țara Vinului (Podgoria

Alba), Valea Arieşului (Alba), Haţeg (Hunedoara), Făget (Banat), Dolj, Vâlcea, Olt, Ţara Bârsei (Braşov);

- cercetări întreprinse pentru depistarea unor obiecte etnografice susceptibile a face parte din patrimoniul muzeului , ca şi pentru achiziţionarea unor colecţii mai restrânse de obiecte, în zonele Vlaşca (Giurgiu), Bărăgan (Ialomiţa, Călăraşi), Vaslui, Iaşi, Rădăuţi Suceava), Bistriţa-Năsăud, Moeciu-Bran (Braşov);
- 15 rapoarte anuale de cercetare, 4 lucrări de specialitate pentru examenele de atestare pe post (în cadrul cursurilor centrale de perfecţionare), peste 40 de studii şi comunicări ştiinţifice (din care numai 8 publicate), 7 micromonografii etnografice ale unor localităţi din Argeş (lucrări realizate pe bază de contract), sute de fişe analitice, desene şi fotografii de obiecte muzeale (vezi arhiva documentară a Complexului Muzeal Goleşti);
- Realizarea, împreună cu alţi colegi muzeografi, a 32 de expoziţii tematice, temporare sau itinerante (în judeţ şi în ţară); participarea la organizarea expoziţiilor de bază ale secţiilor de etnografie şi artă populară din muzeele orăşeneşti (azi municipale) Câmpulung-Muscel şi Curtea de Argeş, sau din localităţile rurale: Galeş, Racoviţa, Domneşti, Teiu, Priboieni;

* 1990 – 1993: **instructor – referent (**specialitatea sociologie – etnografie) la Centrul Judeţean al Creaţiei Populare Argeş;

* 1993 – 2005: **consilier, consilier superior** la Inspectoratul pentru Cultură al Judeţului Argeş (azi, Direcţia Judeţeană pentru Cultură, Culte şi Patrimoniu Cultural Naţional Argeş);

* 1992 – 1993: **lector universitar** (plata cu ora) la Facultatea de Teologie – Asistenţă Socială din Universitatea Piteşti: ***„Sociologia Familiei”*** (curs şi seminar, anul II învăţământ de zi şi fără frecvenţă).

* 2001 – 2005: **lector universitar** (plata cu ora) la Facultatea de Istorie, Filozofie, Jurnalism – Universitatea Piteşti: ***“Introducere în sociologie”*** (seminar, anul II Jurnalism); ***„Sociologia Comunicării”*** şi ***„Antropologie Culturală”*** (seminarii, anul III Jurnalism); ***„Sociologia Familiei”*** (seminar, anul III Filozofie – Sociologie); ***„Sociologia Educaţiei”*** şi ***„Sociologia Opiniei Publice”*** (seminarii, anul IV Filozofie – Sociologie). Doctorand: istorie medie (din 01.11.2004) la Universitatea “Valahia” Târgovişte.

Abilităţi socio-profesionale:

* Disponibilităţi pentru colaborare şi muncă în echipă, spirit de iniţiativă, aptitudini manageriale.

Limbi străine: engleza.



OPRESCU, ILEANA DOINA

Numele şi prenumele: OPRESCU ILEANA-DOINA
Locul de muncă şi funcţia actuală: S.C. ,,PROIECT" ARGEŞ S.A. PITEŞTI, arhitect proiectant principal – gradul I
Pregătire profesională: Institutul de Arhitectură,,Ion Mincu" – Bucureşti – promoţia 1979

Specializări:
Membră a Registrului Naţional al Arhitecţilor (Reg. Arh. – Bucureşti 1990);
Membră a U.A.R. (Uniunea Arhitecţilor din România – începând cu anul 1989);
Membră a O.A.R. (Ordinul Arhitecţilor din România);
Membră în conducerea O.A.R. Filiala Argeş din anul 2002.

Experienţă de muncă:
- Arhitect principal gradul I, şef proiect complex la S.C. ,,PROIECT" ARGEŞ S.A. 1979-2006 şi în prezent. Activitate în domeniul 26 de ani;
- Premiul Uniunii Arhitecţilor din România în anul 1982 pentru ,,Ansamblul de locuinţe cu spaţii comerciale la parter" – amenajări pietonale – zona centru – Piteşti str. I.C. BRĂTIANU;
- Articole publicate în revista ,,Arhitectura", revista ,, Argeşul", apariţii la posturile de televiziune Alpha, TVR 1, Terra Sat etc. în emisiuni specializate despre arhitectură.

Lucrări proiectate şi realizate:
- ,,Sediul Direcţiei Judeţene a Finanţelor Publice" – Piteşti construcţia cea mai înaltă din Mun. Piteşti, dată în folosinţă în 1998;
- Complexul Multifuncţional - oraş. Topoloveni cuprinzând:
  - Primărie oraş Topoloveni;
  - Casa de Cultură Topoloveni;
  - Judecătorie oraş Topoloveni;
  - Procuratură oraş Topoloveni;
  - Spaţii multifuncţionale: clădiri social-culturale şi de cult;
  - Detalii de sistematizare pentru oraşele: Curtea de Argeş, Colibaşi, Topoloveni;
  - Centrul medical – Dr. ,,Luca" Piteşti – P.U.Z.; CU, AC, PT –DE;
  - Şcoala 18, săli clasă – Găvana II, CU-AC-PT-DE;
  - Locuinţe – spaţii comerciale în Piteşti, Curtea de Argeş, Câmpulung Muscel, Topoloveni, Costeşti (zonele centrale), Colibaşi, Mioveni;
  - Staţie de salvare la spitalul orăşenesc Curtea de Argeş (toate fazele);
  - Staţie PECO – SHELL – ROMÂNIA S.R.L., str. N. Bălcescu – Piteşti (toate fazele);
  - Clădiri în domeniul sanitar, social – cultural, clădiri cu caracter religios şi de cult.

Sarcini propuse în elaborarea lucrărilor mai sus amintite: Şef proiect complex – coordonator general al proiectului.

Preocupări: pentru o arhitectură funcțională, pentru exprimarea sinceră a volumelor şi spațiului construit, respectarea cerințelor temei de proiectare şi a temelor prevăzute în contractele de proiectare.

Interes pentru arhitectura secolului XXI, împreună cu dorința continuă de îmbogățire a cunoştințelor în domeniul perfecționării profesionale.

Membru al asociației profesionale:

- Membru al Uniunii Arhitecților din România;
- Membru al Ordinului Național al Arhivelor din România, arhitect cu drept de semnătură – Ordinul Național al Arhitecților din România;
- Membru Registrul Urbaniştilor din România.

Limbi de circulație: Franceză – Engleză.



OPRIŞOR, ION

Date biografice:
• Data şi locul naşterii: 10 martie 1955, comuna Deagurile, județul Argeş;
• Cetățean român; căsătorit, doi copii majori.

Studii şi alte forme de pregătire:
• Colegiul Național de Apărare, 17.01. - 27.07.2005;
• Cursul de învățare a limbii engleze/Academia de Înalte Studii Militare, 01.10.2002 - 30.03.2003;
• Colegiul Superior de Stat Major/ Academia de Înalte Studii Militare, 1998;
• Curs de orientare ofițeri de stat major, Colegiul Național de Apărare al Olandei, 1997;
• Curs postacademic pe linie de perfecționare a pregătirii cadrelor didactice, 1987;
• Academia de Înalte Studii Militare, Bucureşti, 1983 - 1985; diploma de licență în Ştiință Militară;
• Şcoala militară de ofițeri, arma artilerie şi rachete terestre, Sibiu 1974 - 1977;
• Liceul militar ” Dimitrie Cantemir ” Breaza, 1970 - 1974.

Cariera profesională:
• Poziția actuală: 20.11.2006. consilier de stat, secretar al CSAT;
• 01.05.2005 - 20.11.2006, consilier în cadrul secretariatului CSAT/Administrația Prezidențială;
• 27.09.2003 - 30.04.2005, expert în cadrul Departamentului Securității Naționale/Administrația Prezidențială;
• 11.09.2002 - 26.09.2003, şef al Secției Doctrine şi Regulamente/Direcția Planificare Strategică şi Instrucție/Statul Major General;
• 15.01.2002 - 11.09.2002, împuternicit ca şef al Secției Doctrine şi Regulamente/Direcția Planificare Strategică din Statul Major General;
• iulie 2001 - 15.01.2002, şeful Biroului Doctrine în Direcția Planificare Strategică/Statul Major General;
• 01 martie 2001 - 12 iulie 2001, şeful Biroului Doctrine în Direcția Doctrină şi Instrucție/Statul Major General;
• decembrie 1993 - februarie 2001, ofițer 1 şi,apoi, ofițer specialist principal în Inspectoratul General al Statului Major General, respectiv Direcția Doctrină şi Instrucție;
• iunie 1993 - noiembrie 1993, şeful Biroului Traduceri şi Multiplicări în Comandamentul Artileriei;
• iunie 1990 - iunie 1993, ofițer 1 în Comandamentul Artileriei, Secția Pregătire pentru Luptă;
• mai 1987 - iunie 1990, ofițer 2 în Comandamentul Artileriei, Secția Pregătire pentru Luptă;
• 1985 - mai 1987, lector la Catedra de tragerile artileriei din Centrul de Instrucție al Artileriei, Ploieşti;
• 1983 - 1985, ofițer student la Academia de Înalte Studii Militare;
• 1981 - 1983, comandant de baterie artilerie terestră/Centrul de Instrucție al Artileriei, Ploieşti;

• 1977 - 1981, comandant de pluton tragere artilerie terestră şi comandant de pluton comandă/Centrul de Instrucție al Artileriei, Ploieşti.

Carieră - grade militare:
• 2006, general-maior;
• 2004, general de brigadă;
• 2000, colonel;
• 1995, locotenent-colonel;
• 1990, maior;
• 1986, căpitan;
• 1981, locotenent- major;
• 1977, locotenent.

Lucrări publicate:
• Doctrina Acțiunilor Întrunite ale Forțelor Armate, Ed. 2001, în cadrul colectivului de elaborare;
• Doctrina Pregătirii Forțelor Armatei, Ed. 2003, în cadrul colectivului de elaborare;
• Concluzii şi învățăminte rezultate din desfăşurarea exercițiului NATO/PfP "COOPERATIVE BEST EFFORT 2000", Gândirea Militară Românească;
• Doctrina Acțiunilor Întrunite ale Forțelor Armate - repere conceptuale şi acționale, Gândirea Militară Românească;
• Doctrina Planificării Operațiilor Întrunite, Ed. 2003, în cadrul colectivului de elaborare;
•Glosar de abrevieri utilizat în documentele şi publicațiile NATO, Ed. 2004.

Aria de expertiză:
• Securitate: Securitate națională; Securitate globală, trans-atlantică, europeană, central şi est-europeană;
• Apărare națională: Strategii, politici, planificare şi managementul apărării;
• Probleme militare: Strategie militară (strategii naționale, multinaționale şi de coaliție);
• Politici militare; Doctrine militare; Construcție militară (Organizare, echipare, instruire, folosire în operații); Reforma militară; Transformare; Relații civil-militar;
• Operații în sprijinul păcii;
• Prevenirea conflictelor şi managementul crizelor;
• Controlul armamentelor;
• Drept internațional (suveranitate, intervenții, mijloace de soluționare a diferendelor; Dreptul conflictelor armate; protecția drepturilor omului pe timpul conflictelor armate).

Limbi străine:
• Limba engleză: bine;
• Limba franceză: mediu.



PACEA, GHEORGHE

Subsemnatul, Pacea Gheorghe domiciliat în Piteşti, Str. Livezilor, Bl.9, Sc.C, Ap.12, Tel. 0728/809.645, vă aduc la cunoştinţă că am primit cu deosebită bucurie scrisoarea, diploma şi placheta din partea Consiliului Judeţean Argeş, privind acordarea titlului de „Fiu al Argeşului", cu prilejul Sărbătorilor Argeşului şi Muscelului, pentru care doresc să vă mulţumesc şi să vă urez mult succes în continuarea acţiunilor dvs.

În conformitate cu cererea dvs., vă transmit CV-ul solicitat:

M-am născut la 25.07.1920, în Grecia - comuna Caterina, jud. Veria, zona care a fost locuită de aromâni (de origine daco-romană). În anul 1925, părinţii mei au fost repatriaţi şi colonizaţi în Cadrilater, jud. Caliacra. În anul 1945, când Cadrilaterul a fost cedat Bulgariei, familia mea a fost a doua oară strămutată, stabilindu-se definitiv în Bucureşti.

Sunt absolvent al Facultăţii de Horticultură, Bucureşti.

Am participat activ la cel de-al doilea război mondial, unde am fost rănit şi, în anul 1946, m-am căsătorit cu Victoria, tot de origine aromână.

Am două fete: Olivia, locuieşte în Suedia şi Doina, în Piteşti, împreună cu nepoata mea, Alexandra-Delia.

Funcţii ocupate:

- Între 1945-1952, am lucrat la Direcţia Generală a Horticulturii din Ministerul Agriculturii Bucureşti, ca organ tehnic de specialitate în horticultură.
- Între 1952-1960, am ocupat funcţia de şef al secţiei Horti – Viticole, în cadrul Direcţiei Generale Agricole a fostului Sfat Popular Regional Piteşti.
- Între 1978-1982, am ocupat funcţia de şef al secţiei Dendrologie şi Arhitectură Peisagistică la Institutul de Cercetări Pomicole Mărăcineni – Argeş, cu activitate peisagistică în toată ţara, după care am ieşit la pensie.

Realizări:

- În perioada 1952-1964, în calitate de şef al secţiei Horti - Viticole judeţene, am proiectat, organizat şi condus acţiunea de înfiinţare a 25 de pepiniere pomi-viticole în fosta regiune a municipiului Piteşti, unde s-au produs cinci milioane de pomi altoiţi şi un milion viţă altoită, producţie care s-a plantat, pe bază de proiecte, în majoritate pe terase, în bazinele pomicole şi viticole: Curtea de Argeş, Vedea, Câmpulung Muscel, Râmnicu Vâlcea, Costeşti, Piteşti, Găieşti, Slatina etc. Pentru aceste realizări, am fost decorat cu „Medalia Muncii" şi „Ordinul Muncii".

- După terminarea campaniei de înfiinţare a livezilor de pomi şi a plantaţiilor de vită de vie, în calitate de inginer şef la Administraţia Parcurilor şi Spaţiilor Verzi Piteşti, am organizat şi condus acţiunea de producere a plantelor ornamentale, de refacere şi modernizare a sistemului de spaţii verzi şi parcuri din localităţile urbane ale judeţului Argeş şi unele limitrofe. Pentru aceste realizări, am primit, în anul 2001, diploma de „Cetăţean de Onoare al Municipiului Piteşti”.
- În calitate de şef al secţiei de Peisagistică din cadrul Institutului de Cercetări Pomicole Mărăcineni, am întocmit şi aplicat proiecte de parcuri şi spaţii verzi publice şi private în multe localităţi urbane din ţară, inclusiv Bucureşti.
- În afara ţării, am proiectat şi condus amenajarea unor parcuri şi spaţii verzi în oraşele: Stuttgart şi Wuppertal din Germania, Stockolm – Suedia, Cairo – Egipt – unde România a participat la un concurs de amenjare peisagistică, fiind premiată.
- În mod deosebit, am executat lucrări de reconstituire a spaţiilor verzi din jurul Castelului Peleş, am făcut parte din colectivul care a iniţiat şi organizat primele ediţii ale „Simfoniei Lalelelor” şi, în toate perioadele, am condus lucrările de întreţinere şi îngrijire ale parcurilor şi spaţiilor verzi din municipiul Piteşti.



PAHONȚU, LUCIAN SILVAN

Născut la 2 noiembrie 1964, în Lereşti, judeţul Argeş, este căsătorit şi are un copil.

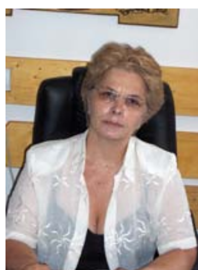
În 1987, a absolvit Şcoala Militară de ofiţeri activi, profil transmisiuni, îndeplinind diferite funcţii în cadrul Ministerului Administraţiei şi Internelor.

În 1994, a absolvit cursurile Facultăţii de Arme Întrunite din cadrul Universităţii Naţionale de Apărare.

Între 1999-2002, a deţinut funcţia de Şef de Stat Major la Brigada 11 Mobilă Jandarmi Bucureşti.

Între 2002-2005, a fost comandant al Brigăzii Speciale de Intervenţie a Jandarmeriei „Vlad Ţepeş”. A fost avansat la gradul de general de brigadă la 1 decembrie 2003. A publicat numeroase articole şi lucrări în domeniul securităţii naţionale, fiind doctor în ştiinţe militare.

La data de 7 decembrie 2005, a fost numit director al Serviciului de Protecţie şi Pază.



PALLY, FILOFTEIA

Date personale:

- Data naşterii: 13.02.1952, Curtea de Argeş.
- Profesia: cercetător ştiinţific,muzeograf, etnograf, sociolog.

Experienţă profesională:

- 2005 – şi în prezent :
  Director General al Muzeului Viticulturii şi Pomiculturii – Goleşti;
  Vicepreşedinte al Asociaţiei muzeelor în aer liber din România (2007);
  Doctorat cu tema „Evoluţia meşteşugurilor ţărăneşti din zonele Argeş şi Muscel";
  Membru ASER (Asociaţia de Ştiinţe Etnologice din România).
- 2000 – 2005:
  Director general adjunct – Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii – Goleşti, Argeş;
  Şef Departament Resurse Umane;
  Cercetător ştiinţific;
  Expert naţional în etnografie;
  Atestat în management cultural (cursuri UE), muzeologie şi etnografie;
  Specialist în managementul instituţiilor muzeale (cursuri Ministerul Culturii);
  Specialist în resurse umane;
  Membru în Comisii judeţene de specialitate (atestare a meşteşugurilor tradiţionale, de analizare a proiectelor de stemă, de stabilire denumiri ale zonelor publice).
- 1992 – şi în prezent:
  Coordonator CSOP – membru al GALLUP Internaţional – Filiala Argeş, cu peste 540 de studii de piaţă, sociale şi politice, exit - pol, focus-grup etc., filiala cuprinzând 22 operatori de interviu.
- 1992 – 2000:
  Muzeograf IA, Complexul muzeal Goleşti – Argeş;
  Şef Serviciu Resurse Umane, Complexul muzeal Goleşti;
  Membru în Colectivul de redacţie al Revistei Cultura.
- 1992 – 2000:
  Şef secţie Istorie Etnografie, Complexul muzeal Goleşti – Argeş.
- 1984 –1992:
  Muzeograf principal, Complexul muzeal Goleşti – Argeş.
  Membru în Colectivul de redacţie al Anuarului MUSEUM (şi în prezent).

- 1978 – 1984:
  Muzeograf, Complexul muzeal Goleşti – Argeş;
  Atestare muzeologie, specializarea etnografie, 1980 (curs 3 ani);
  Atestare etnografie, 1983 (curs 3 ani).
- 1975 – 1978:
  Sociolog, Laboratorul de psihosociologie şi ergonomie din Combinatul Metalurgic Câmpia Turzii - Cluj. Cercetare psiho-sociologică la angajare şi, periodic, pe categorii de risc profesional.

Studii:
- 1971 – 1975: Facultatea de Filozofie, Secția Sociologie, Universitatea Bucureşti;
  Profesori renumiți: Miron Constantinescu, Henri Stahl, Gheorghe Focşa, Aculin Cazacu, Septimiu Chelcea;
  Colegi renumiți: Paul Păcuraru, Gheorghe Fulga, Vladimir Tismăneanu, Ioan Mihăilescu, Sorin Botnaru, Eugen Maniac.
- 1967 – 1971: Liceul teoretic „Vlaicu Vodă”, Curtea de Argeş, cu diploma de merit.

Lucrări de specialitate (studii, referate, comunicări ştiințifice) publicate: 45

Lucrări de cercetare etnografică de teren, depuse la biblioteca muzeului : 22

Repere ale activității ştiințifice:
- Partener în patru proiecte naționale de cercetare ştiințifică, cu studii publicate;
- 75 de campanii de cercetare etnografică de teren (în județ şi în țară) şi îmbogățirea patrimoniului muzeal (peste zece mii de obiecte şi cinci construcții obținute prin donații – două troițe, moară, gospodăria din Câmpulung etc.);
- Campanii de demontare construcții muzeale, transferarea şi remontarea acestora în muzeu – Suceava,Țara Zarandului;
- Valorificarea ştiințifică a patrimoniului muzeal, prin: organizarea de expoziții (cca. 150), realizarea de pliante, albume, site, două proiecte finanțate de Ministerul Culturii şi Cultelor şi AFCN , filme documentare, promovare media (aprox.750 reportaje, interviuri, transmisiuni în direct pe posturi naționale radio şi tv);
- Valorificarea informațiilor de teren şi revitalizarea tradițiilor populare prin organizarea de muzee săteşti, conferințe, simpozioane;
- Elaborarea proiectelor şi organizarea Târgurilor de meşteri populari din Piteşti (25 de ediții consecutive);
- Elaborarea tematicilor de profil pentru capitole din expozițiile de bază;
- Inițierea, coordonarea şi finalizarea restaurării Băii turceşti de la Goleşti;
- Inițierea şi coordonarea modulului de pedagogie muzeală, prin ateliere-şcoală, organizate pe parcursul vacanțelor de vară;
- Organizarea magazinului de artă populară, la sediul muzeului;
- Obținerea donației imobiliare de la Câmpulung şi coordonarea organizării, in situ, a Muzeului de etnografie din Valea Româneştilor nr.90,Câmpulung;
- Lucrări de investiții finalizate – Sistemele de hidranți şi de paratrăsnete ale instituției;
- Lucrări de modernizare a spațiilor sociale din muzeu;
- Lucrări de restaurare a acoperişurilor pentru 40% dintre monumente;
- Lucrări de restaurare integrală şi redarea în circuitul de vizitare – şase gospodării: conac de deal Gorj, Ştefăneşti-Podgoria,bordeiul din Dolj, Bistrița – Năsăud, Şcoala Comăneşti –Bacău, Casa cu scară interioară din Câmpulung;

Crearea microfermei de animale şi organizarea vizitelor cu trăsura, pe aleile muzeului,în cadrul proiectului *Muzeul Viu*.

Proiecte imediate şi de perspectivă: remontarea şi inaugurarea gospodăriei pomi-viticole din Țara Zarandului şi morii de apă din Muşeteşti - Arad, sursă de apă potabilă a muzeului, construirea Hanului Roşu de la Goleşti, restaurarea ansamblului feudal al Goleştilor, construirea (crearea) unui magazin de artă populară în Piteşti (cu ateliere de meşteşuguri).

Cetățean de onoare al comunei Corbi-Argeş.

Diplome de excelență acordate de Ministerul Culturii şi Cultelor, UNESCO România, Muzeul Satului Dimitrie Gusti, Muzeul Maramureşului, Muzeul ASTRA Sibiu.

În 2006, Premiul pentru management cultural al Direcției pentru cultură, culte şi patrimoniu cultural național – Argeş.



PANTELIE, GHEORGHE

Născut la 25 decembrie 1941, Piteşti Argeş
Absolvent al institutului de Artă Plastică „Nicolae Grigorescu”, secția Pictură, promoția 1971.
Muzeograf la Galeria de Artă a Muzeului Județean Argeş, 1972 – 1975;
Membru al U.A.P. din România, 1975;
Inspector-şef la Inspectoratul pentru Cultură al Județului Argeş, 1990;
Inspector specialitate I.S.J. Argeş, 1997 – 2001;
Adresa: Str. Şcolii nr. 5, Bascov, Jud. Argeş, Tel.: 0248/270980; 0248/270826.

Expoziții personale şi de grup:

- 1971 - Expoziția Cenaclului de Artă Plastică din Piteşti, Muzeul de Artă, Piteşti;
- 1972 - Semnificația stilului, Simpozion, Muzeul de Artă Piteşti;
- 1972 - Expoziție de grup – „Tehnic-Club”, Piteşti;
- 1973 - Expoziție de grup – sala „Amfora”, Bucureşti;
- 1973 - Expoziție „Plener ’73”, Bydgoscz, Polonia;
- 1974 - Expoziția națională a tineretului, Muzeul de Artă, Piteşti;
- 1975 - Expoziție personală – „Galeria de Artă” a Muzeului Județean Argeş;
- 1978 - Expoziție de grup – „Galeria de Artă”, Cluj-Napoca;
- 1979/1980/1981 - Expoziție personală, Galeria de Artă „Metopa”, Piteşti;
- 1981 - Expoziție de grup – „Căminul Artei”, Bucureşti;
- 1982/1984/1986 - Bienala de pictură şi sculptură, Sala „Dalles”, Bucureşti;
- 1986 - Expoziție de grup, Sala „Dalles”, Bucureşti;
- 1987 - Expoziția personală, Galeria de Artă „Metopa”, Piteşti;
- 1987 - Expoziție de grup, Râmnicu-Vâlcea;
- 1989 - Expoziție personală, Galeria de Artă „Metopa”, Piteşti;
- 1990 - Expoziție de grup, Galeria „Orizont”, Bucureşti;
- 1990 - Expoziție de grup, Erlangen, Germania;
- 1991 - Expoziție de grup,Erlangen, Germania;
- 1992 - Salonul de iarnă, Erlangen, Germania;
- 1992 - Târgul anual din Frankfurt, Germania;
- 1995 - Expoziție personală, Casa Americii Latine, Bucureşti;
- 1996/1997 - Expoziție de grup „Salonul de Sud”, Muzeul de Artă, Râmnicu-Vâlcea;

- 1998 - Expoziție personală, Galeria de Artă „Metopa”, Piteşti;
- 1999 - Expoziție de grup, Galeria de Artă „Metopa”, Piteşti;
- 1999/2000/2001/2002/2003/2004 - Salonul Județean, Centrul Cultural Piteşti;
- 2005 - Expoziția de pictură „Artis”, Bucureşti;
- 2006 – Expoziție de pictură „Apolo”, Bucureşti.

Premii:
- 1974 – Premiul republican pentru pictură;
- 2002 /2003 – Premiul de excelență Argeş;
- 2003 – Premiul pentru activitate expozițională oferit de ziarul „Societatea Argeşeană”.

Activități:
- Din 1977 până în 1989, am fost metodist la Casa Creației din Argeş. M-am ocupat cu arta populară din județ şi am contribuit la susținerea şi creşterea mişcării artei naive, pe plan local şi național;
- Am publicat articole de critică de specialitate legate de evenimentele artistice din Argeş;
- Din anul 1971 (cu unele întreruperi), am predat ore de specialitate la liceul „Dinu Lipatti” din Piteşti – până în prezent.

Călătorii de studii: Grecia, Bulgaria, U.R.S.S., Germania, Polonia, Ungaria.

Prezențe în colecții particulare: România, S.U.A., Germania, Polonia, Italia.



PANTILIE, ION

Născut: 27 martie 1945, Piteşti, Argeş
Absolvent al I.A.P. Bucureşti:
- profesor Mihai Rusu, promoţia 1971;
- specializarea Muzeografie, promoţia 1982.

Membru titular al U.A.P din România (1975);
Preşedinte al Uniunii Artiştilor Plastici din România – Filiala Piteşti (1980-1990);
Profesor, Liceul de Artă „Dinu Lipatti” Piteşti;
Inspector şcolar general adjunct, în perioada 2005-2007, în cadrul I.S.J. – Argeş;
Lector universitar la Universitatea din Piteşti;
Cetăţean de onoare al municipiului Piteşti – 2005;
Atelier creaţie:
Str. Târgul din Vale, nr. 20 Piteşti, Argeş.
Tel.: 0248/636050
Acasă:
Tel.: 0248/290001
Mobil: 0745263523

Activitate artistică:

Expoziţii personale şi de grup în ţară:
- 1971 Expoziţia Cenaclului de Artă Plastică din Piteşti, Muzeul de Artă Piteşti;
- 1972 „Semnificaţia Stilului” Simpozion Muzeul de Artă, Piteşti;
- 1973 Expoziţie de grup Sala „Amfora”, Bucureşti;
- 1978 Expoziţie de grup „Galeria de Artă”, Cluj – Napoca;
- 1982 Expoziţie de grup „Căminul Artei”, Bucureşti;
- 1985 Expoziţie personală „Căminul Artei”, Bucureşti;
- 1986 Expoziţie de grup Sala „Dalles”, Bucureşti;
- 1986 Expoziţie de grup, Râmnicu Vâlcea;
- 1990 Expoziţie de grup Galeria „Orizont”, Bucureşti;
- 1976/1977/1978/1979/1980/1981/1982/1983/1984/1990/1992/1994/1996/1998/ 2000/2002/ Expoziţie personală Galeria de Artă „Metopa”, Piteşti;
- 1999/2000/2001/2002/2003 Salonul Judeţean, Centrul Cultural Piteşti;
- 2003 Expoziţie personală – Rectoratul Universităţii din Piteşti;
- 2004 Expoziţie de grup aniversară „35 de ani de la înfiinţarea Filialei U.A.P Piteşti”, Muzeul Judeţean Argeş;

- 2005 Expoziție personală – „Artis”, Bucureşti;
- 2006 Expoziție de grup „Apollo”, Bucureşti;

Expoziții republicane:
- 1972 Bienala de pictură şi sculptură Sala „Dalles”, Bucureşti;
- 1974 Expoziția națională a tineretului – Muzeul de Artă, Piteşti;
- 1975 Expoziție anuală de pictură şi sculptură Sala „Dalles”, Bucureşti;
- 1977 Expoziție națională a tineretului – Cluj – Napoca;
- 1978 Expoziție națională de pictură şi sculptură, Sala „Dalles”, Bucureşti;
- 1979 Expoziție națională a tineretului – Braşov;
- 1982/1984/1986/1988 Bienala de pictură şi sculptură, Sala „Dalles”, Bucureşti;
- 1990/1992 Bienala de pictură şi sculptură Galeria „Etaj ¾ Teatrul Național”, Bucureşti;
- 2006 Salonul național de pictură şi sculptură – Sala Parlamentului, Bucureşti.

Expoziții internaționale:
- 1973 „Plener ’73” Bydgoscz – Polonia;
- 1973 Expoziție personală Bydgoscz – Polonia;
- 1986 Expoziție de grup Bydgoscz – Polonia;
- 1990 Expoziție de grup Erlangen – Germania;
- 1992 Expoziție de grup Toulouse – Franța;
- 1993 Expoziție de grup Nancy – Franța;
- 2001 Expoziție personală Munchen – Germania;
- 2005 Expoziție de grup Berlin – Germania.

Lucrări de artă monumentală:
- 1977 „Compoziție” Calcanul Fabricii de Pâine – Piteşti;
- 1978 „Mircea cel Bătrân” Hotelul „Cara” – Piteşti;
- 1989 „Iisus” Cimitirul Sfântul Gheorghe – Piteşti;
- 1995 „Sigla Bancorex” Bancorex S.A., Sucursala Piteşti;
- 1996 „Monumentul A.F.D.P.R.” – Piteşti;
- 1997 „Compoziție” – Primăria Bascov.

Premii:
- 1982/1983 Premiul Revistei „Argeş”;
- 1986 Premiul oraşului Bydgoscz – Polonia;
- 1997 Premiul municipiului Piteşti;
- 2001/2002 Premii de excelență – Argeş.

Prezențe în colecții particulare şi de stat:

În țară: Piteşti, Bucureşti, Cluj-Napoca, Sibiu, Braşov, Constanța, Ploieşti, Craiova, ş.a.
Peste hotare: Canada, Anglia, Franța, Belgia, S.U.A., Germania, Polonia, Italia, Grecia, Spania, Olanda, ş.a.

Simpozioane şi documentări în țară şi peste hotare: 8



PAPAIANI, SEBASTIAN

Numele şi prenumele: Papaiani Sebastian.
Născut la data: 25 august 1936.
Locul naşterii: Piteşti.

Studii:
- Liceul Teoretic „Brătianu” Piteşti – absolvit în anul 1956;
- Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografie „Ion Luca Caragiale” Bucureşti: 1956 – 1960.

Activitate:
- Actor la „Teatru de Stat” Sibiu: 1960 – 1971;
- Actor la teatrul „Giuleşti” Bucureşti: 1971, devenit teatrul „Odeon”;
- Pensionar: 1998.

Colaborări:
- Teatrul Național – Bucureşti;
- Teatrul de Comedie – Bucureşti;
- Teatrul „Ovidiu” – Constanța;
- Teatrul „George Ciprian” – Buzău;
- Teatrul „Bulandra” – Bucureşti.

Roluri principale în teatru – peste 50:
- Marea expediție – Müler – regie D. Cernescu;
- Liola – Goldoni – regie Geta Vlad;
- Steaua fără nume – M. Sebastian – regie G. Vlad;
- Haina cu două fețe – Stratev – regie Tocilescu;
- Comedie fără titlu – Băieşu – regie G. Bănică;
- O familie îndoliată – Nusici – regie L. Popa;
- Opinia publică – Baranga – regie G. Vlad;
- Milionarul sărac – Tudor Popescu – regie Fătulescu;
- Pericle – Shekespeare – regie D. Cernescu;

- Bărbierul din Sevilla – Beaumarchais – regie D. Cernescu;
- Aşteptam pe altcineva – Paul Ioachim - regie T. Mărescu;
- Femeile savante – Molière – regie I. Giurchescu;
- D'ale carnavalului – I. L. Caragiale;
- Domnişoara Nastasia – Zamfirescu – regie H. Popescu;
- Omul cu mârțoaga – V. I. Popa – regie T. Mărescu;
- Podul sinucigaşilor – regie P. Ioachim;
- Un bărbat şi mai multe femei – Zorin – regie L. Derderian;
- Astă seară se joacă fără piesă – Pirandello – regie Alexa Visarion;
- Passacallia – T. Popovici – regie Dimiu;
- Dracul uitat – DRDA;
- Carnavalul;
- Arap alb;
- Croitorii cei mari din Valahia;
- Ighemonicon cu năpârstoc;
- Oblomov;
- Desculț în parc.

Colaborări cu televiziunea:
- Dansul lebedelor;
- Afacerea Protar;
- „Escu"

Colaborare cu radioul:
- „Păcală" – în sala de concerte

Filme:
- Partea ta de vină;
- Golgota;
- Balul de sâmbătă seara;
- Geologii;
- Un surâs în plină vară;
- Păcală;
- Astă seară dansăm în familie;
- B. D.;
- Frații Jder;
- Războiul de independență;
- Ciprian Porumbescu;
- Alo, aterizează străbunica;
- Nea Marin miliardarul;
- Eu, tu şi Ovidiu;
- Am fost 16;
- Asediul;
- Ultima noapte de dragoste, prima noapte de război;
- Roşcovanul;
- Secretul lui Nemesiss;

- Secretul lui Bachus;
- Toate pânzele sus – serial;
- Bani de dus, bani de întors;
- Păcală se întoarce;
- Telenovele: - Numai iubirea, Lacrimi de iubire, Daria.

Premii:

- Premiul pentru interpretare masculină „Mamaia” – 1964;
- Premiul de excelență al artei;
- Premiul de senior al artei;
- Ordinul „Serviciul Credincios în Gradul de Cavaler”;
- Premiul „Gărdescu”.

Stare civilă: căsătorit, 2 copii.

Hoby: tot ce poate face omul cu mâinile lui.



PĂŞTINICĂ, NICOLAE

Data şi locul naşterii: 17 septembrie 1945, comuna Stoeneşti, jud. Argeş.
Starea civilă: căsătorit, 2 copii.
Studii:

- Liceul militar „Ştefan cel Mare" – Câmpulung Moldovenesc – promoţia 1963;
- Şcoala Militară Superioară de Ofiţeri Activi „Nicolae Bălcescu" – Sibiu – promoţia 1967;
- Academia de Înalte Studii Militare, facultatea de Arme Întrunite – Bucureşti – promoţia 1977;
- Curs post – academic superior – anul 1985;
- Colegiul Naţional de Apărare – promoţia 1993;
- Doctorat în ştiinţe militare – anul 1995;
- Curs de limba engleză – Bucureşti şi Borden / Canada, în anul 1988;
- Membru al Academiei Oamenilor de Ştiinţă – din 1998 (Secţia Militară).

Experienţă acumulată:

a. În învăţământul militar:
   - Comandant pluton infanterie (1967 - 1970), comandant companie infanterie (1970 - 1973), şef de stat major de batalion la Şcoala Militară Superioară de Ofiţeri Activi „Nicolae Bălcescu" (1974 - 1975);
   - Comandant batalion la Şcoala Militară Superioară de Ofiţeri Activi „Nicolae Bălcescu", între anii 1977 – 1981;
   - Lector la Centrul de Instrucţie al Infanteriei şi Tancurilor – Făgăraş – între anii 1981 – 1982.

b. În unităţi operative:
   - Comandant de regiment mecanizat – Regimentul 36 Mecanizat „Vasile Lupu" – Constanţa – între anii 1982 – 1985;
   - Şef secţie operaţii la Comandamentul Armatei a 2-a Buzău – între anii 1985 – 1990;
   - Locţiitor al comandantului Marinei Militare pentru infanteria marină – Constanţa – între anii 1990 – 1992;
   - Şef Secţie Planificare şi Pregătire Operativ – Strategică din Statul Major General, între anii 1992 – 1993;
   - Şef de stat major al Armatei a 2-a – Buzău, 1994 – 1995;
   - Şeful Statului Major al Trupelor de Uscat – între anii 1995 – 1997;
   - Inspector General al Ministerului Apărării Naţionale, între octombrie 1997 – octombrie 2003.

Evoluția în cariera militară:

- 1967 – locotenent;
- 1970 – locotenent major (avansat la excepțional);
- 1975 – căpitan;
- 1979 – maior (avansat la excepțional);
- 1982 – locotenent colonel (avansat la excepțional);
- 1989 – colonel
- 1991 – general de brigadă (cu o stea);
- 1994 – general maior (cu două stele);
- 1999 – general locotenent (cu trei stele);
- 2003 – general (cu patru stele).

Decorații: 01.12. 2000 – Ordinul „Serviciul Credincios în Grad de mare Cruce”.

Realizări științifice:
A. Intervenții în cadrul unor sesiuni de comunicări științifice:

- În țară – peste 45;
- În străinătate – peste 20.

B. Lucrări, cursuri, manuale, monografii publicate:

a. Autor:

- Trecerea M.U. şi U. ale armatei de la starea de pace, la starea de război. Conceperea, organizarea şi conducerea acțiunilor de luptă în perioada inițială a războiului pe Teatrul de Operații din Moldova (curs), Ed. A.I.S.M., Bucureşti, 1993, 50 pagini;
- Manevra aeroterestră şi navală în vederea mutării efortului pe Teatrul de Operații din Dobrogea şi în estul Munteniei. Participarea la înfrângerea definitivă a adversarului inclusiv în afara teritoriului național (curs), Ed. A.I.S.M., Bucureşti, 1993, 30 pagini;
- Considerații cu privire la strategia apărării armate a țării şi determinările acesteia asupra conceperii, organizării şi conducerii acțiunilor militare pe teatrul din Moldova (curs), Ed. A.I.S.M., Bucureşti, 1994, 30 pagini;
- Trupele de uscat – actualitate şi perspectivă (monografie), Ed. S.M.T.U., Bucureşti, 1996, 50 pagini;
- Operațiile Trupelor de Uscat (curs), Ed. S.M.T.U., Bucureşti, 1997, 20 pagini;
- Rolul şi misiunile geostrategice ale Trupelor de Uscat – componenta principală a Armatei Române (curs), Ed. S.M.T.U., Bucureşti, 1997, 25 pagini;
- Cartea Albă a Trupelor de Uscat (monografie), Ed. S.M.T.U., Bucureşti, 1997, 50 pagini;
- Teatrul de Acțiuni Militare de Interes Național – studiu strategic, Ed. A.I.S.M., Bucureşti, 1998, 350 pagini.

c. Coautor:

- Educație ostăşească – culegere de lecții, Ed. Militară, Bucureşti, 1996, 220 pagini;
- Structuri cu acțiune rapidă în forța secolului XXI, Ed. Militară, Bucureşti, 1999, 130 pagini;
- Culegere de termeni, concepte şi noțiuni de referință din domeniul politicii militare, securității naționale şi apărării armate, Bucureşti, 2000.

Hobby-uri: lectura, jogging, grădinărit.

PĂTRAŞCU, GHEORGHE

Nume de familie: PĂTRAŞCU
Prenume: GHEORGHE
Data naşterii: 07.07.1941
Naționalitate: română
Stare civilă: căsătorit

Educația:

- 1979-1984: Academia de Ştiințe Economice şi Politice- Economist.

Limbi străine: franceză.

Apartenența la organisme profesionale: nu.

Alte aptitudini: lucru cu calculatorul.

Funcția deținută în prezent: Primar – Consiliul Local Lunca Corbului.

Vechimea în cadrul instituției: 15 ani.

Calificări şi expertiză cheie:

- curs de perfecționare- iunie 2006 – Programul de informare, instruire şi perfecționare a reprezentanților şi comunităților locale din perspective accesării „Intrumentelor Structurale";
- responsabil legal de proiect pentru proiectul „Alimentare cu apă potabilă în satele Pădureți, Cătane, Cieşti, Mîrghia de Jos şi Mîrghia de sus, comuna Lunca Corbului", finanțat prin OG. 7/2006.

Experiență specifică în regiune: nu

Experiență profesională

- 1959-1956, Piteşti, I.P.M.P.B. Lăcătuş Lucrări pentru construcții metalice;
- 1966-1968, Costeşti, Comitetul Raional UTC Costeşti, Instructor UTC, Activități culturale artistice şi educative;
- 1969-1987, Lunca Corbului, Primăria Lunca Corbului, Director Cămin Cultural -Activități cultural artistice şi educative;
- 1987-1990, Stolnici,Primăria Stolnici,Primar Activitate economico-administrativă şi gospodărească;
- 1990-1992, Stolnici, SMA Stolnici- Economist;
- 1992, Lunca Corbului, Primăria Lunca Corbului, Primar -Activitate economico-administrativă şi gospodărească.

PĂTRAŞCU, VIOREL

Pătraşcu, Viorel (Piteşti, 21 august 1946),

- Medic, scriitor;
- Membru, Uniunea Medicilor Scriitori şi Publicişti din România;
- Membru, Fotoclubul Medicilor din România; Liceul *Zinca Golescu*, Piteşti (1964); Facultatea de Medicină Generală, Bucureşti (1970);
- Medic stagiar, Dispensarul Medical Filipeni, Bacău (1970 – 1973);
- Medic, Dispensarul Medical Rural Cornăţel, Argeş (1973- 1977);
- Medic secundar, Clinică Dermatologică *Şerban Vodă*, Bucureşti (1977 – 1980);
- Medic specialist (1980),
- Medic primar (1991),
- Doctorand (1993),
- Medic şef, Policlinica nr. 2, Piteşti (1995 până în prezent),
- Doctor în ştiinţe medicale (28 aprilie 1998),
- Activitate didactică la Liceul Sanitar, Piteşti,
- Şeful Catedrei de Dermatologie de la Colegiul Universitar de Medicină, Piteşti,
- vicepreşedinte, secretar general, Colegiul Medicilor din Judeţul Argeş.

Volume:

- *Teroriştii sexului* (1997);
- *Femei cu ochi violeţi* (1999);
- *Jurnalul de la Filipeni – apostolat în epoca de aur* (2000);
- *Europa ca o iluzie* (2001);
- *Inventar în cer* (2003);
- *Un blitz după 30 de ani* (2003);
- *De la Everan la Cabo da Roca – două decenii de călătorii* (2004);
- *Atenţie, Europa, sosim!* (2005);
- *Moara cu nenoroc* (2007).

Lucrări în colaborare:

- *Orhiepididimita gonococică şi negonococică în decurs de 10 ani. Consideraţii privind frecvenţa, cauzele şi tratamentul* (1979);
- *Factorii cancerigeni în epitelioamele de buză inferioară* (1980);
- *Acrodermatita eritematopapuloasă infantilă. Sindrom sau prodrom al unei hepatite virale* (1981);
- *Incidenţa sezonieră a Zonei Zoster în Judeţul Argeş* (1982);
- *Osteoporoza cutanată cu noduli şi plăgi a sugarului* (1983);
- *Rezultatele terapeutice favorabile în profiria cutanată cu Agrimonia Eupatoria* (1984);
- *Corelaţia lichenului scleros cutanat cu sclerodermiile* (1988).

Realizator emisiuni TV: *Antena 1,* Piteşti, *Sănătatea extremă urgenţă* (din 1999).
Rubrică permanentă, Cotidianul *Argeşul.*



PĂUN, GHEORGHE

- Născut la 6 decembrie 1950, în comuna Cicăneşti, judeţul Argeş; căsătorit, doi copii.
- Absolvent al Facultăţii de Matematică, Universitatea Bucureşti, în 1974 (5 ani specializare în informare).
- Doctor în matematică, în 1977, la Facultatea de Matematică a Universităţii Bucureşti, sub conducerea profesorului Solomon Marcus.
- Matematician la Centrul de Calcul CEPECA, Bucureşti (1974-1978), cercetător la Colectivul de Studiul Sistemelor din Universitatea Bucureşti (1978-1987), la Centrul de Calcul al Universităţii Bucureşti (1987-1990) şi la Institutul de Matematică al Academiei Române (1990-1994) şi cercetător principal I în acelaşi institut din 1994.
- Bursă Alexander von Humboldt la Universitea Magdeburg, Germania, în 1992-1993; burse de cercetare în Finlanda, Spania, Italia, Olanda, Polonia, Japonia, Franţa etc.
- Premiul "Gheorghe Lazăr" al Academiei Române, în 1981; premiul "Best paper" la Twelfth European Meeting on Cybernetics and Systems Research, Viena, 1994; nominalizat la prima ediţie a Premiului de Excelenţă în Cultura Română, 1999; mai multe premii primite din partea unor reviste de cultură din România (inclusiv revista Argeş).
- Membru corespondent al Academiei Române, din 1997 (Secţia de Ştiinţa şi Tehnologia Informaţiei); Doctor Honoris Causa şi membru de onoare al Academiei Internaţionale de Informatizare, Filiala Chişinău, din 1999; Profesor onorific al Universităţii Huashong, din Wuhan, China, din 2005; Membru al Academiei Europene (Academia Europeae), din 2006.
- Autor a şase cărţi de informatică în limba română, autor sau co-autor a cinci monografii în engleză (una dintre ele a fost tradusă în japoneză, rusă, chineză), (co)editor a peste 40 de volume colective, toate în engleză.
- Autor sau co-autor (în colaborare cu peste 100 de cercetători din mai multe ţări) a aproape 500 de articole originale publicate în reviste internaţionale de specialitate.
- Citat în aproape 3000 de locuri (articole, cărţi, teze de doctorat), cel mai citat informatician român (a se vedea şi http: //citeseer.nj.nec.com).
- Invitaţii repetate la universităţi din Ungaria, Austria, Franţa, Cehia, Slovacia, Germania, Finlanda, Olanda, Spania, Japonia, SUA, Canada, Polonia, Italia; peste 100 de conferinţe la aceste universităţi.

- Conferințe invitate sau comunicări la numeroase conferințe internaționale.
- Membru al colectivului editorial al multor reviste internaționale de informatică teoretică (peste 15).
- Domenii principale de cercetare: teoria limbajelor formale, studiu matematic şi aplicații, lingvistică computațională, combinatorică pe cuvinte, semiotică, cercetări operaționale, calcul pe bază de ADN; inițiatorul calculului cu membrane (modelele respective sunt numite *P sisteme*;
- Coordonator a numeroase lucrări de diplomă şi al multor cercetători tineri şi doctoranzi de succes în România, Spania, Italia, India, Olanda etc.
- Membru al Uniunii Scriitorilor din România (patru romane şi cinci volume de povestiri publicate), autor şi editor a numeroase cărți de jocuri logice şi de cultură matematică.
- A introdus jocul Go în România (primul secretar al Federației Române de Go, 1990-1992), inițiatorul Clubului Iubitorilor de Cultură de la Curtea de Argeş.
- Adresa: Institutul de Matematică al Academiei Române.
PO Box 1-764, 014700 Bucureşti
E-mail: george.paun@imar.ro, gpaun@us.es



PĂUNA, ION

Nume: Păuna Gh.
Prenume: Ion
Data naşterii: 25 octombrie 1933.
Domiciliul: Com. Pietroşani, sat Retevoieşti, jud. Argeş.
Naționalitatea: română.
Situația civilă: căsătorit.

Pregătire:
- 1950-1954: Liceul Pedagogic Câmpulung;
- 1943-1949: Şcoala Elementară Domneşti.
- Şcoala Primară Retevoieşti.

Limbi străine cunoscute: rusă, franceză.

Activitate profesională:
- 1993-prezent: Activitate artistică (pictura), Com. Pietroşani, sat Retevoieşti;
- 1974-1993: Director, Şcoala Primară, Com. Pietroşani, sat Vărzăroaia;
- 1963-1974: Profesor, Şcoala Generală, Com. Pietroşani, sat Retevoieşti;
- 1960-1963: Director Cămin Cultural, Com. Pietroşani, sat Retevoieşti;
- 1957-1959: Invățător,Şcoala Primară, Com.Valea Danului.

Activitate cultural -artistică:

Expoziții personale:
- 1964: Casa de Cultură Orăşenească, Curtea de Argeş;
- 1973: Casa de Cultură Orăşenească, Curtea de Argeş;
- 1974: Tehnic Club, Piteşti;
- 1976: Palatul Culturii, Piteşti;
- 1978: Palatul Culturii, Piteşti;
- 1981: Casa de Cultură, Domneşti; Sala „Arta" Câmpulung Muscel;
- 1982: Galeria de Artă „Metopa" Piteşti;
- 1983: Palatul Culturii, Piteşti;
- 1984: Sala „Dales", Bucureşti;
- 1985: Casa de Cultură Orăşenească, Curtea de Argeş;
- 1988: Galeria de Artă „Metopa", Piteşti;
- 1997: Casa „Norocea", Curtea de Argeş;
- 2003: Universitatea de Stat din Piteşti.

Participări la expoziții în țară şi străinătate:
- 1977;1979;1981;1983;1985;1987: Etapa Republicană a Festivalului „Cântarea României";
- 1985;1986; 1987: Galeria de Artă „Metopa", Piteşti;
- 1963 Japonia; 1978, R.F Germania şi Suedia; 1979, S.U.A; 1981, Canada, iar, din anul1990, a participat, anual, la expoziții şi tabere de pictură organizate de centrele județene şi asociațiile de profil.

Lucrări în colecții: România, Germania, Anglia, Franța, Israel.

Premii şi diplome obținute:

Etapa Republicană „Cântarea României”:

- 1977: Premiul III şi Medalia de Bronz;
- 1979;1981;1983;1985;1987: Premiul I şi Medalia de Aur;
- 1974: Premiul II şi Medalia de Argint;

Premiul I Universitatea de Stat Piteşti;

2007: Titlul de „Fiu al Argeşului”, acordat de Consiliul Județean Argeş.

PELIGRAD, N. NICOLAE SORIN

Informații personale:

Nume: Peligrad N. Nicolae Sorin.
Adresă: B.dul Republicii, Bl. D5a, sc. A, et. III, ap.9, Piteşti, Argeş.
Telefon: 0248-633584 acasă, 0722953386 mobil.
E-mail: pelsorin @ yahoo.com
Naționalitate: Română.
Data naşterii:11 Dec. 1952.

Experiență profesională:

- 2006 şi în prezent: Profesor de matematică la Şc.3 „Ion Pillat”, Piteşti;
- 2005 - 2006: Inspector de specialitate matematică, I.S.J. Argeş;
- 2001 - 2005: Profesor de matematică la Şc.3 „Ion Pillat”, Piteşti;
- Inspector de specialitate matematică, I.S.J. Argeş;
- Profesor de matematică la Şc.3 “Ion Pillat”, Piteşti;
- Profesor de matematică, la Şc. Moşoaia;
- Profesor de matematică, la Şc. Leiceşti-Coşeşti;
- Profesor de matematică, la Şc.Costeşti-Zorile;
- Profesor de matematică, la Şc. Nucşoara.

Educație şi formare:

- 1997: Diplomă de licență în profilul matematică, Facultatea de Ştiințe a Universității din Piteşti;
- 1986: Am absolvit, cu examen de diplomă, Facultatea de Autovehicule rutiere din cadrul Institutului Politehnic Bucureşti;
- 1974: Am absolvit Facultatea de matematică-fizică, din cadrul Institutului Pedagogic Piteşti.

Grade didactice:

- 1978: promovarea examenului pentru obținerea gradului I cu lucrarea metodico - ştiințifică: „Un paralelism între plan şi spațiu” ; promovarea examenului pentru obținerea gradului didactic II; promovarea examenului de definitivare în învățământ.

Aptitudini şi competențe personale:

Limba maternă: Română.
Limbi străine cunoscute: Franceză –bine;
Rusă –satisfăcător.

Aptitudini şi competențe sociale:

- Abilități de comunicare dobândite prin exercitarea profesiei;
- Abilități de mediere a conflictelor;
- Abilități pentru realizarea unui climat favorabil de muncă dobândite ca inspector la I.S.J. Argeş şi ca membru al Consiliului de Administrație al Şc.3”Ion Pillat”, Piteşti.

Aptitudini şi competențe organizatorice:

- Organizator al olimpiadelor de matematică, în perioada când am fost inspector;
- Organizator al concursurilor de matematică “Dan Barbilian” şi “ Simion Sorin”;
- Organizator al Simpozionului “Sorin Simion”;
- Organizator de excursii cu elevii, în calitate de profesor diriginte;
- Organizator al unor tabere şcolare cu programe speciale de matematică.

Aptitudini şi competenţe tehnice:
Abilităţi de operare PC şi de lucru cu programe din pachetul Microsoft Office: Word, Excel, cunoştinţe de utilizare a Internetului.

Informaţii suplimentare:
Activitate metodico – ştiinţifică:
- 1994 - 1996 şi 2001- 2003: Mentor;
- 1994 - 1997 şi 2001- 2003: Metodist. Membru în Biroul Executiv, al S.S.M., filiala Argeş;
- 1982 : susţinerea referatului „Observaţii asupra unor probleme din manualul de algebră", la Curtea de Argeş;
- 1983: susţinerea referatului „Trusă de geometrie în spaţiu", la Simpozionul „Creativitate şi eficienţă în învăţământ", Ploieşti;
- 1985: susţinerea referatului „Un nou tip de elipsograf", la Simpozionul „Zilele Şcolii Argeşului", Câmpulung;
- 1998: referatul „Asupra unor probleme date la Olimpiada de Matematică, etapa pe ţară, Piteşti 610";
- 1998: „On Concurrency, Colinearity and Coplanarity", CAIM , Piteşti;
- 2000: „Another view on the space perpendicularity", CAIM, Piteşti.

Articole şi studii publicate în reviste de specialitate fără ISSN sau ISBN:
- „Punctul lui Lemoine al unui triunghi dreptunghic", Revista Penta, 1987;
- „Extinderea teoremelor lui Menelaos şi Ceva în spaţiu", Revista Penta,1990;
- „Perpendiculara comună a două drepte necoplanare", Revista „Dan Barbilian", nr.1;
- „Punctul lui Mathot", Revista „Dan Barbilian", nr.2;
- „Câteva inegalităţi existente într-un triunghi", Revista"3", nr.7/2002 -„Reciproca teoremei lui Venn Aubel", Revista"3", nr.8/2002 ;
- „Extinderea teoremei lui Venn Aubel în spaţiu", Revista "3". nr.9/2004.

Publicaţii:
- „Geometria în concursurile şcolare", autor, Ed.Vlasie;
- „Olimpiada de matematică 1990-1997", coautor, Ed.Gil;
- „Olimpiade argeşene de matematică. Liceu", coautor, Ed. Paralela 45;
- „Olimpiade argeşene de matematică. Gimnaziu", coautor, Ed. Paralela 45;
- „90 de teste de matematică pentru examenul de capacitate şi admitere în liceu", coautor, Ed. Paralela 45;
- „Aritmetică. Clasa a V-a .Partea I, semestrul I", coautor, Ed. Paralela 45;
- „Aritmetică. Clasa a V-a .Partea I, semestrul I", coautor, Ed. Paralela 45;
- „Capcanele matematicii", coautor, Ed. Paralela 45;
- „Ghidul admiterii în liceu", coautor, Ed. Paralela 45;
- „Teste de capacitate", coautor, Ed. Carminis, 2003.

Probleme propuse la etape finale ale Olimpiadei de Matematică şi la Concursul anual al rezolvitorilor de probleme:
- problema 4, Vaslui, 1998, cl. a VII-a;
- problema 3, Alba Iulia, 1999, cl. a VII-a;
- problema 2, Vâlcea, 1991, cl. a VII-a;
- problema 4, Braşov, 2000, cl. a VII-a;
- problema 3, Tg.Mureş, 2001, cl. a VII-a;
- problema 2, Vâlcea, 1991, cl. a VIII-a;
- problema 4, Bacău, 1995, cl. a VIII-a;
- problema 3, Alba Iulia, 1999, cl. a VIII-a;
- problema 3, Tg.Mureş, 2001, cl. a VIII-a;
- problema 4, faza judeţeană ,2001, cl. a VIII-a.

Alte probleme publicate in Gazeta Matematică sau în culegeri de probleme.

Activitatea la concursurile şcolare :

- Membru al Comisiei Centrale a Olimpiadei de Matematică (2001, 2000, 1999, 1998, 1995, 1991, 1990, 1989);
- Susținerea unor teme pentru pregătirea lotului olimpic național (2003,1994);
- Activitate cu o grupă de excelență(2001-2002).

Permis de conducere: Categoria B
Stagiul militar: Satisfăcut



PENDIUC, TUDOR

DATE PERSONALE:
Data si locul naşterii: 5 AUGUST 1954, Balş, județul Olt, România.
Starea civilă: căsătorit.
Copii: 2.
Naționalitatea: română.

STUDII:
1968 - Şcoala Generală, Balş;
1973 - Liceul Teoretic, Balş;
1978 - Universitatea Craiova, Facultatea de Ştiințe ale Naturii, Secția Informatică, curs de zi;
1981 - Universitatea Craiova, Facultatea de Ştiințe ale Naturii, Secția Matematică - curs fără frecvență;
1992 - Camera de Comerț şi Industrie a Județului Argeş, cursuri de marketing, management, contabilitate, finanțe şi legislație;
2001 - Universitatea Paris XII - Val de Marne, Facultatea de Administrație şi Schimburi - Studii Superioare Specializate în Administrație Locală şi Masterat;
2002 - A.S.E. Bucureşti, Doctor în Relații economice internaționale.

ALTE STUDII, CURSURI DE PERFECTIONARE, SPECIALIZARI:
1980 - Curs pentru proiectarea si elaborarea sistemelor de gestiune a bazelor de date, limbajul SGBD - ICI, Bucureşti;
1982 - Curs de proiectarea şi realizarea procedurilor catalogate, Sibiu;
1984 - Curs de utilizarea minicalculatoarelor, Timişoara;
1991 - Curs de marketing, management, contabilitate, finanțe şi legislație, Piteşti;
1992 - Descentralizarea administrației publice, Franța;
1996 - Parteneriatul public-privat în dezvoltarea economică - Universitatea Harvard Cambridge, Massachusetts – SUA;
1996 - Administrație publică, Marea Britanie;
1997 - Administrație publică, Suedia;
1997 - Finanțe publice locale şi Creditare locală, SUA;
1998 - Administrație publică, Olanda;
1998 - Finanțe publice locale şi Creditare locală, Cehia şi Polonia;
1999 - Descentralizarea administrației publice, Austria;
2000 - Protecția copilului, Danemarca;
2001 - Dezvoltare economică şi servicii publice, SUA;
2001 - Poliție locală şi de proximitate, Elveția;

2005 - Finanțe publice locale, Germania;
2006 - Descentralizarea învățământului,Turcia.

Cursuri de formare formatori:
1998 - Arta şi Ştiința conducerii în administrația publică locală - organizat de către Fundația pentru Dezvoltare Locală şi Servicii Publice;
2000 - Descentralizare fiscală - Dezvoltarea capacităților pentru managementul schimbării - organizat de către Fundația Parteneri pentru Dezvoltare Locală;
2000 - Participare Cetățenească - Informarea Cetățenilor, organizat de către Research Triangle Institute- USAID;
2001 - Creditare locală - organizat de către Centrul de Studii şi Programe pentru Dezvoltare.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:
1978 - 1988: analist, programator, şef Oficiu de calcul la IME Piteşti;
1988 - 1990: programator, şef Atelier proiectare, TAGCM Argeş;
1990 - 1991: Viceprimar al municipiului Piteşti;
1991 - 1992: Subprefect al județului Argeş;
1992 şi în prezent - Primar al Municipiului Piteşti;
1993 - 1994: cadru didactic asociat la Catedra de Matematică - Informatică, Universitatea din Piteşti;
1994 - 1996: reprezentant al autorităților publice locale la CONGRESUL PUTERILOR LOCALE ŞI REGIONALE STRASBOURG;
1994 - 1996: membru al Comitetului Director al Federației Municipiilor din România;
1996 şi în prezent: Vicepreşedinte al Federației Municipiilor din România - actualmente Asociația Municipiilor din România (AMR);
2000 - aprilie 2004: lector universitar la Catedra de Informatică - Matematică, Facultatea de Ştiințe, Universitatea din Piteşti;
2004 - iunie: conf. univ. doctor la Universitatea Constantin Brâncoveanu;
2003 - prezent: Preşedintele Comitetului Local de Coordonare al Programului de Dezvoltare Durabilă a municipiului Piteşti;
2003 - prezent: Vicepreşedinte al Federației Autorităților Locale din România (FALR).

ACTIVITATE PROFESIONALĂ ŞI ŞTIINȚIFICĂ :
• Proiectarea de produse informatice: calculul şi evidența pierderilor tehnologice normate (sisteme de calcul FELIX şi mini); calculul materialelor relansate şi emiterea bonurilor de consum (sisteme de calcul FELIX şi mini); calculul prețului de cost pe elemente şi total întreprindere (sisteme de calcul FELIX şi mini); calculul parametrilor de fiabilitate la motoarele electrice în regim de lucru normal şi accelerat (sisteme de calcul FELIX şi mini); evidența rezultatelor de probă, prelucrarea lor şi întocmirea diagramei PARETO (sisteme de calcul FELIX şi mini); urmărirea, calculul şi evidența facturilor emise şi încasate (sisteme de calcul FELIX şi mini); tarifarea proiectelor realizate de către institutele județene de proiectare; sistem informatic pentru coordonarea activităților din administrația publică locală cu ajutorul calculatoarelor de tip PC;
• Implementarea de produse informatice: calculul şi evidența rebuturilor în producția de serie la Întreprinderea Motoare Electrice Piteşti (IMEP) (sisteme de calcul FELIX şi mini); evidența personalului şi calcularea drepturilor băneşti, pachetul PERSAL (sisteme de calcul FELIX şi mini); urmărirea activității de aprovizionare - pachet ADEST (sisteme de calcul FELIX şi mini); evidența şi urmărirea mijloacelor fixe - pachetul MIFIX (sisteme de calcul mini); conducerea unei secții de producție cu ajutorul minicalculatorului; eliminarea stocurilor supranormative de materiale la nivelul Ministerului Industriei Electrotehnice (sisteme FELIX); sisteme pentru evidența

personalului şi calcularea drepturilor băneşti in construcții - pachetul SIFORM (sisteme de calcul mini);
• Elaborarea concepției sistemului informatic de coordonare a principalelor activități ale IMEP cu ajutorul minicalculatoarelor, inclusiv a unei rețele integrate mini-micro pentru urmărirea activității economice şi a producției în construcții civile;
• Elaborarea Planului de Dezvoltare Durabilă a municipiului Piteşti, care presupune conceperea şi realizarea:
  • Strategiei Locale de Dezvoltare Durabilă;
  • Planului Local de Acțiune;
  • Portofoliul de Proiecte Prioritare, proiect finanțat de municipiul Piteşti şi ONU.
• Prezentarea a 27 lucrări didactice de matematică, informatică pentru elevi şi studenți, respectiv lucrări ştiințifice în domeniul informaticii industriale şi economice, inclusiv a unor lucrări de importanță deosebită în domeniul managementului administrației publice;
Participarea la conferințe, seminarii naționale şi internaționale, organizate pe teme de specialitate din administrația publică.

ALTE ACTIVITĂȚI:
• Elaborarea şi modificarea unor acte normative privind administrația publică locală:
  ◦ Legea privind administrația publică locală nr.69/1991, modificată prin Legea nr.29/1996;
  ◦ Legea privind administrația publică locală nr.215/2001;
  ◦ Legea finanțelor publice locale nr.189/1998;
  ◦ Legea privind impozitele şi taxele locale nr.27/1994;
  ◦ Legea privind proprietatea publică şi regimul juridic al acesteia nr.213/1998;
  ◦ Legile bugetului de stat pentru anii 1997 - 2004;
  ◦ Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr.45/2003, privind finanțele publice locale.

• Atragerea, participarea şi aplicarea programelor cu finanțare internațională:

• Programul „asistență pentru autoritățile locale”, finanțat de Agenția Statelor Unite pentru Dezvoltare Internațională (USAID):
  • în perioada 1995 - 2002, pentru domeniile:
    ◦ management public şi bugetar;
    ◦ creditare şi finanțare municipală;
    ◦ dezvoltare economică;
    ◦ dezvoltarea asociațiilor;
    ◦ participare cetățenească;
  • în perioada 2002 - 2004, pentru domeniile:
    ◦ reforma politicilor publice;
    ◦ asistență tehnică – vouchere;
    ◦ finanțări oferite de program;
    ◦ comunicare cu colegii şi instruire;
    ◦ bugetele şi managementul financiar al administrației locale;
    ◦ participare cetățenească;
    ◦ management şi servicii în administrația locală;
    ◦ dezvoltare economică locală;
    ◦ dezvoltarea capacității instituționale.

• Programe de asistență pentru Autoritățile locale susținute de:
  ◦ Centrul de Studii şi Programe pentru Dezvoltare (CSPD);
  ◦ Fundația Parteneri pentru Dezvoltare Locală (FPDL);

◦ Asociația suedeză a autorităților locale (SALA);
◦ Know - How Found - Anglia;
◦ Asociația Olandeză a Autorităților Locale (VNG).

• Colaborarea cu autorități locale ori ONG-uri ale autorităților locale din străinătate:
◦ Asociația autorității locale din Suedia (SALA) pe teme de organizare, legislație în administrația publică şi de protecție a mediului;
◦ Asociația municipiilor din Olanda (VNG) pe teme de organizare a autorităților locale în asociații, legislație în administrația publică, finanțe, bănci, creditare locală şi modalități de acces la programe internaționale;
◦ Oraşul Springfield, Ohio, SUA pe teme privind administrația publică, dezvoltare economică, servicii publice;
◦ Oraşul Caserta, Italia pe teme privind administrația publică, dezvoltarea locală, cultură;
◦ Kragujevac, Serbia, pe teme privind administrația publică, dezvoltare locală, educație, cultură.

TITLURI ŞTIINȚIFICE ŞI ONORIFICE, NAȚIONALE SAU INTERNAȚIONALE, INCLUSIV APARTENENȚA LA UNIUNI PROFESIONALE, SOCIETĂȚI ŞTIINȚIFICE (ANII):
• Doctor în Relații economice internaționale -2002;
• Membru al Societății de Ştiințe Matematice din România -1990;
• Premiul de excelență „Cel mai activ primar", acordat de către Federația Autorităților Locale din România -2003;
• Ordinul Național „Pentru Merit în grad de Cavaler" - acordat de către Preşedintele României - 2004;
• Cetățean de Onoare al oraşului Kragujevac din Serbia -2005.

MISIUNI OFICIALE ÎN STRAINĂTATE, SEMNIFICATIVE PENTRU SPIRITUALITATEA ROMÂNEASCĂ SAU UNIVERSALĂ:
• Reprezentant al autorităților publice locale la „CONGRESUL PUTERILOR LOCALE SI REGIONALE" la Strasbourg -1994-1996;
• Membru supleant în COMITETUL REGIUNILOR, Bruxelles, din anul 2004.

• Activitate politică:
Până în anul 2000 - membru al Partidului Democrat, vicepreşedinte al Filialei Județene Argeş;
2001 până în prezent - membru al Partidului Social Democrat, vicepreşedinte al Filialei Județene Argeş.

LIMBI STRAINE :
◦ Limba Engleză şi Limba franceză - nivel mediu

Profesiunea: profesor informatician, dr. relații economice internaționale.

Primar al municipiului Piteşti din anul 1992.



PENESCU, MIRCEA NICULAE

Conf., medic primar medicina internă; medic primar nefrologie, Manager al Spitalului Clinic de Nefrologie “Dr. Carol Davila”, Şef de lucrări Catedra de Medicină Internă şi Nefrologie, Spitalul Clinic "Dr Carol Davila", UMF "Dr Carol Davila" Bucureşti, Doctor în medicină.

- Membru fondator al Societății Române de Nefrologie (din 1994);
- Membru fondator al Fundației Române a Rinichiului (din 1996);
- Membru în Comitetul de Conducere al Societății Române de Nefrologie;
- Membru în Comitetul de Conducere al Fundației Române a Rinichiului;
- Preşedintele Fundației Medicina şi Muzica, din 1997, până în prezent;
- Membru al ***European Renal Society (ERA-EDTA)***;
- Membru al ***International Society of Nephrology***;
- Membru al Colegiului de redacție a revistei *Nefrologia* (secretariat științific), din 1994-2006;
- Redactor Şef al Revistei Nefrologia (din 2006 – până în prezent).

Născut 1.07.1951, Mun. Piteşti;
Absolvent al Liceului N Bălcescu (Brătianu) din Piteşti, 1970;
Absolvent al Şcolii de Muzică din Piteşti secția pian. Studii paralele în particular –vioară;
Facultatea de Medicină Generală din Bucureşti, 1970-1976;
Căsătorit cu Livia Maria Penescu-economist;
2 copii: Alexandru - avocat-baroul Bucureşti;
Alina Maria - avocat - baroul Bucureşti.

Vechimea în activitatea spitalicească:
Medic intern, 1976-1978;
Medic secundar, 1978-1981;
Medic specialist, 1981 – 1991;
Medic primar 1991-2006;
Şef secție Nefrologie I, 2003- până în prezent;
Director General al Spitalului, 2003- până în prezent.

Activități complementare:
A doua specialitate - Nefrologie – 1998;
Al II-lea primariat în Nefrologie 1997;
competență - Endoscopie digestivă – 1992.

Specializări:
Curs de Imunologie – 1983;
Curs de perfecționare "Actualități în Nefrologie" – 1986;
Curs de Imunologie – 1988;
Curs Nefrologie – 1989;
Specializare Endoscopie Digestivă - Tournai, Belgia, 1991;
Curs Endoscopie Digestivă, Fundeni – 1992;
Workshop de Endoscopie Digestivă - Spital Erasmus, Bruxelles, Belgia, Iunie 1996;
Management Sanitar – Curs 2002-2003 – 2006.

Activitatea științifică:
Lucrări publicate în reviste medicale: 26
Comunicări la manifestări ştiinţifice naționale şi internaționale: 21
Capitole de tratat sau monografii: 28

DATE DE CONTACT:

- TEL. SPITAL CLINIC DE NEFROLOGIE “DR. CAROL DAVILA” : 318.91.84;
- FAX: 318.91.93
- TEL MOBIL: 0722.366.592, 0788.366.592
- TEL ACASA: 772.72.45
- ADRESA E-MAIL: mirceapenescu@yahoo.com



PETRESCU, CORNELIU

Domiciliul: judeţul Argeş, oraş Piteşti, strada Negru Vodă, bloc C4, scara G, apartament 12
Telefon: 0248 / 632569; 0746 085522.
Data şi locul naşterii: 17.09.1940, localitatea Priboieni, judeţul Argeş, România
Naţionalitatea: română.
Starea civilă: căsătorit, 1 copil.
Studii:
- 1953 – 1957 Liceul Electrotehnic Bucureşti
- 1965 – 1967 Şcoala postliceală de antrenori din cadrul A.N.E.F.S. Bucureşti.

Activitatea profesională: (antrenor)
- 1968 – 2000 antrenor lupte greco-romane la CSM Piteşti, CS Dacia Piteşti (33 ani vechime);
- din 1991 Antrenor emerit – legitimaţia nr. 256;
- din 2001 pensionat la limită de vârstă.

Activitatea ca antrenor în cadrul colectivului tehnic la lotul naţional olimpic de lupte greco-romane – seniori:
- 1985 – 1988 ciclul olimpic J.O. Seul (4 ani);
- 1993 – 1996 ciclul olimpic J.O. Atlanta (4 ani);
- 1998 – 2000 ciclul olimpic J.O. Sidney (3 ani);
- din noiembrie 2004 şi în prezent antrenor la lotul naţional olimpic lupte greco-romane de seniori.

Rezultate obţinute ca antrenor la lotul naţional şi olimpic de lupte greco-romane seniori:
1. Andrei Vasile – locul II la C.E. Tampere 1987;
2. Andrei Vasile – locul III la C.M. Clermont – Ferrard, 1987;
3. Cărare Petrică – locul II la C.E. Kolboton, 1988;
4. Memet Ender – locul II la C.M. Stocholm, 1993;
5. Sandu Marian – locul III la C.E. Istambul, 1993;
6. Sandu Marian – locul III la C.E. Atena, 1994;
7. Sudureac Petru – locul II la C.M. Praga, 1995;
8. Constantin Mircea – locul II la C.E. Besanson, 1995;
9. Sandu Marian – locul II la C.E. Budapesta, 1996;
10. Sudureac Petru – locul III la C.E. Sofia, 1999;
11. Sandu Marian – locul I la C. E. Moscova, 2000;
12. Diaconu Eusebiu – locul II la C.E. Varna, 2005;
13. Diaconu Eusebiu – locul III la C.M. Budapesta, 2005.

Rezultatele obţinute ca antrenor la CSM Piteşti – CS Dacia Piteşti:
- Seniori:

1. Boţilă Mihai - locul II la C.E. Leningrad, 1976;

2. Boțilă Mihai – locul III la C.E. Bursa, 1977;
3. Boțilă Mihai – locul II la C.E. Oslo, 1978;
4. Zamfir Nicolae – locul II la C.M. Katovice, 1982;
5. Zamfir Nicolae – locul II la C.E. Leipzig, 1985.

- Juniori:

1. Boțilă Mihai – locul I la Campionatul European Huskvarna, 1970;
2. Boțilă Mihai – locul I la Campionatul European Hvar, 1972;
3. Zamfir Nicolae – locul II la Campionatul European Oulu, 1978;
4. Bica Gheorghe – locul I la Campionatul Mondial Budapesta, 1990;
5. Bica Gheorghe – locul II la Campionatul European Istambul, 1994.

Am promovat la lotul național şi olimpic 22 sportivi seniori.
Am activitate ca antrenor la lotul național de juniori – tineret din anul 1971 – 1985 (15 ani).



PETRESCU, IRINA

Data naşterii: 19 iunie 1941
Domiciliu: Bucureşti şi Rădeşti - Argeş

Filmografie: Valurile Dunării (1959), Nu vreau să mă însor (1960), Poveste sentimentală (1961), Paşi spre lună (1963), Străinul (1964), Duminică la ora 6 (1965), Butaságom története (1965), De-aş fi Harap-Alb (1965), Diminețile unui băiat cuminte (1966), Şeful sectorului suflete (1967), Răutăciosul adolescent (1968), Facerea lumii (1971), Stejar, extrema urgență (1973), Prin cenuşa imperiului (1975), Dincolo de pod (1975), Acțiunea autobuzul (1978), Castelul din Carpați (1981), Singur de cart (1983), Imposibila iubire (1983), O lumină la etajul 10 (1984), Al patrulea gard, lângă debarcader (1984), Cîntec în zori (1988), Cei care plătesc cu viața (1991), Hotel de lux (1992), Domnişoara Christina (1996)

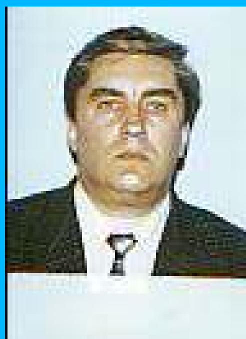
Roluri în teatru (selectiv):

Lena - Leonce şi Lena de Georg Buchner, regia L. Ciulei, Teatrul Bulandra, Buc., 1970;
Elena - Anunțul la mica publicitate, de N. Gingsburg, regia S. Manu, Teatrul Bulandra, Buc.;
A douăsprezecea noapte, de William Shakespeare, regia L. Ciulei, Teatrul Bulandra, Buc., 1973;
Cecil - Elisabeta l, de Paul Foster, regia L. Ciulei, Teatrul Bulandra, Buc., 1974;
Jennifer - Ferma de David Storey, regia S. Manu, Teatrul Bulandra, Buc., 1975;
Cecilia - Casa cea nouă, de Carlo Goldoni, regia V. Moisescu, Teatrul Bulandra, Buc., 1978;
Cristina - Judecată în noapte, de Buero Vallejo, regia T. Mărăscu, Teatrul Bulandra, Buc., 1981;
Ines - Cu uşile închise, de Jean Paul Sartre, regia M. Măniuțiu, Teatrul Bulandra, Buc., 1982;
Ea - O, ce zile frumoase!, de Samuel Beckett, regia M. Măniuțiu, Teatrul Bulandra, Buc., 1985;
Margot - Dimineața pierdută, de Gabriela Adameşteanu, regia C. Buzoianu, Teatrul Bulandra, Buc., 1986;
Vişa - Io, Mircea Voevod, de Dan Tărăchilă, regia A. Tocilescu, Teatrul Bulandra, Buc., 1986;
Milordino - Uriaşii munților, de Luigi Pirandello, regia C. Buzoianu, Teatrul Bulandra, Buc., 1987;
Celimene - Mizantropul de Moliere, regia V. Moisescu, Teatrul Bulandra, Buc., 1989;
Beatrice - Teatrul comic, de Carlo Goldoni, regia S. Purcărete, Teatrul Bulandra, Buc., 1992;
Caesonia – Caligula, de Albert Camus, regia M. Măniuțiu, Teatrul Bulandra, Buc., 1996;
Doamna Diderot – Libertinul, de E. E. Schmitt, regia A. Tocilescu, Teatrul Bulandra, Buc., 1998;
Regina mamă - Thomas a Becket, de Jean Anouilh, regia A. Pintea, Teatrul Bulandra, Buc., 1999;

Actrița principală – Hamlet, de William Shakespeare, regia L. Ciulei, Teatrul Bulandra, Buc., 2000;
Maria Vasilievna Voinițkaia - Unchiul Vanea, de A. P. Cehov, regia Y. Kordonskiy, Teatrul Bulandra, Buc., 2001;
Maria Mihailovna – Oblomov, după I. A. Goncearov, regia A. Tocilescu, Teatrul Bulandra, Buc., 2003;
Arina Panteleimonovna – Căsătoria, de Gogol, regia Y. Kordonskiy, Teatrul Bulandra, Buc., 2003.

Despre descoperirea sa de către regizorul Savel Stiopul: Păi... căzusem „proaspăt" la examenul de admitere la Filologie. Da, filologie, şi nu arhitectură, pentru că în ultimul moment, părinții mei hotărâseră să renunț la visul meu. Eram slabă, mioapă, fragilă, aşa că era mai bine la filologie-franceză. Ştiam franceza încă de mică, de acasă, şi, totuşi... am căzut. Părinții mei au fost convinşi ca eu făcusem anume să cad. Din ambiție! Numai că explicația era mult mai simplă: făcusem o teză proastă! O retroversiune proastă. Mă rog. Şi pentru ca m-au văzut tare nefericită, într-o seară m-au scos în oraş. Am mers să mâncam la „Continental", unde cânta Ioana Radu, pe care părinții mei o iubeau foarte mult. Acolo, la restaurant, a trecut de câteva ori pe lângă masa noastră un domn cu barbă şi ochelari care, la un moment dat, dupa al doilea, al treilea, al patrulea parcurs, s-a oprit în dreptul nostru şi s-a adresat tatălui meu în şoaptă. Eu n-am priceput ce vorbeau, dar la un moment dat, el s-a prezentat cu voce tare, iar tata ne-a spus ceva în genul: „Domnul regizor vrea să-i facă o probă fotografică Irinei săptămâna viitoare". Era Savel Stiopul care pregătea un film după Marin Preda, Pasiunile prietenilor mei, un film care, până la urmă, nu s-a mai facut. În filmul ăsta fuseseră distribuiți Ioana Bulca şi balerinul Gelu Barbu - unul dintre cei mai frumoşi tineri din Bucureşti (la ora aceea!). Era în anul 1958... Proiectul a murit - dar fotografiile au ramas în arhivă.

Despre părinți: Eu nu semăn cu nici unul din părinții mei. Poate mai mult cu bunica din partea mamei. Femeile din familia mea au frumusețea obişnuită a doamnelor din România interbelică, dar şi ceva în plus: o lumină. Lumina pe care o aduce traiul liniştit, fără griji. Tata a fost ofițer, medic-ofițer. Şi el avea o lumină pe chip în anii copilăriei mele. Lumina aceea a lor s-a stins, din păcate, brusc, atunci cand au pierit într-un oribil accident de maşină. Revenind la întâmplarea cu pozele mele, ele i-au fost arătate lui Ciulei, de către asistenții din vremea aceea ai lui Savel Stiopul: Sicu Dimitrovici, Andi Ivancenco şi Olga Zissu. Văzându-le, Liviu a spus: „Chemați-o şi pe fata asta la probe!". Cum arătam pe-atunci? Ca în viitorul film, ca în Valurile Dunării. Ciulei nu a dorit să schimbe ceva la chipul meu, a schimbat câte ceva doar la siluetă. I se păruse că sunt prea slabă. Aveam doar 17 ani! Majoratul, adică momentul în care am împlinit 18 ani, l-am sărbătorit chiar pe Dunăre, la filmare. Mai exact, după ziua de filmare, am fost traşi la mal de un remorcher. La intrarea în portul Galați s-au pornit explozii de artificii, explodau şi mici bombițe pe apă. Toate astea fiind puse la cale de artificierul nostru, domnul inginer Daraban, un om extraordinar! Odată ajunşi la mal, Francisc Munteanu a luat o sticlă de şampanie, a deschis-o cu mare dichis şi, după ce ne-a turnat în cupe improvizate, a ciocnit cu mine şi mi-a urat: „La mulți ani, Irina! Tu de astăzi eşti majoră!".



PINTILIE, DAN-OVIDIU

Informații personale:

Nume: Pintilie Dan-Ovidiu
Adresa: Piteşti, str. Gladiolelor, nr. 15, jud. Argeş, România
Telefon: 0248/223407; 0744/314710
E-mail: danopintilie@yahoo.com

Naționalitate: română
Data naşterii: 17-08-1955

Experiență profesională:

16.02.2000 – în prezent:
- Ministerul Internelor şi Reformei Administrative, Arhivele Naționale, Direcția Județeană Argeş a Arhivelor Naționale, Piteşti, str. Exercițiu, nr. 208, cp. 110210 - Director;
- organizarea, coordonarea, planificarea, îndrumarea şi controlul activității desfăşurate în cadrul Direcției Județene Argeş a Arhivelor Naționale.

01.09.1978 – 15.02.2000:
- Ministerul Internelor şi Reformei Administrative, Arhivele Naționale, Direcția Județeană Argeş a Arhivelor Naționale; Piteşti, str. Exercițiu, nr. 208, cp. 110210;
- arhivist, arhivist principal, consilier superior;
- îndrumare şi control, prelucrare documente, aplicarea legislației arhivistice în vigoare, participarea la lucrările comisiilor permanente întrunite la nivelul direcției, folosirea informațiilor din documente în scopul cercetării ştiințifice etc.
- autor de lucrări ştiințifice, studii publicate şi articole de specialitate.

Educație şi formare:
- 01.11.2001 – 14.10.2006, doctorat în Istoria contemporană a României, la Facultatea de Istorie din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza" Iaşi. Tema tezei de doctorat *Istoricul Societății „Concordia" 1907-1948*, conducător ştiințific, prof. univ. dr. Ion Agrigoroaiei. Teza a fost susținută public, în 14 .10.2006, comisia acordând calificativul „Foarte bine";
- 01 aprilie – 01 iulie 1991, bursier şi absolvent al Stagiului Tehnic Internațional în Arhive, organizat de către Arhivele Naționale Franceze la Paris;
- 1 aprilie 1982- 30 iunie 1986, absolvent al cursului de paleografie româno-chirilică organizat de Centrul de Perfecționare din cadrul Direcției Generale a Arhivelor Statului, cu calificativul „Foarte bine";
- aprilie-iunie 1982, absolvent al cursului intensiv de limbă engleză pentru traducători, calificativul „Foarte bine";

- 1 aprilie 1979- 30 iunie 1982, absolvent al cursului de inițiere în arhivistică, organizat de Centrul de Perfecționare din cadrul Direcției Generale a Arhivelor Statului;
- 1974-1978, Facultatea de Istorie-Filosofie, specializarea „Istorie”, din cadrul Universității Bucureşti. Facultatea a fost absolvită, cu examen de licență, sesiunea iunie 1978;
- 1970-1974, Liceul teoretic „Ştefan cel Mare”, secția umană, din Râmnicu-Sărat, județul Buzău;
- 1962-1970, Şcoala generală din municipiul Sibiu (1962-1969) şi Râmnicu-Sărat, județul Buzău (1969-1970).

Aptitudini şi competențe personale:

Limba maternă: română;

Limbi străine cunoscute:

- Limba franceză: citit - foarte bine; scris - foarte bine; vorbit –foarte bine;
- Limba engleză: citit - foarte bine; scris - foarte bine; vorbit –foarte bine;
- Cunoştințe de paleografie: chirilică – foarte bine.

Aptitudini şi competențe sociale:

- din noiembrie 2006, specialist arhivist doctor, asimilat cadru didactic asociat la Facultatea de Arhivistică, din cadrul Academiei de Poliție „Al. I. Cuza”, Bucureşti;

- aprilie 2006 - iunie 2007, reprezentant al Arhivelor Naționale, în calitate de expert, la şedințele bianuale organizate la Bruxelles, de către Grupul Arhivelor Europene, din cadrul Uniunii Europene;

- membru al Comisiei de Disciplină, din cadrul Arhivelor Naționale, din ianuarie 2004;

- spirit de inițiativă bine dezvoltat, capacitate dezvoltată de a lucra în echipă, disponibilitate la schimbare, prestanță, tact, amabilitate în relațiile cu publicul şi instituțiile publice sau private; capacitate de comunicare şi negociere.

Aptitudini şi competențe organizatorice:

Capacitate managerială, bună cunoaştere a legislației, în general, a celei arhivistice în special, a ordinelor, instrucțiunilor, normelor, metodologiilor de lucru în Ministerul Internelor şi Reformei Administrative şi în Arhivele Naționale, aptitudini de planificare, spirit de observație bine dezvoltat, capacitate de lucru, sub presiunea timpului, foarte bine dezvoltată, gândire analitică şi conceptuală, spirit organizatoric, obiectivitate, corectitudine şi devotament fată de instituție; adaptabilitate, rezistență la stres; autoritate profesională şi morală, responsabilitate şi fermitate în luarea deciziilor; responsabilitate în manipularea documentelor existente în fondurile arhivistice ale direcției județene.

Aptitudini şi competențe tehnice:

Utilizarea, la nivel bun, a calculatorului (operare PC, MS Office).

Permis de conducere*:* categoria B, din anul 1978.

Informații suplimentare:

În anul 2006, decorat cu Ordinul „Bărbăție şi Credință”, în grad de ofițer pentru civili.

Posesor al titlului de „Fiu al Argeşului”, acordat de către Consiliul Județean Argeş, în data de 8 septembrie 2007, pentru prestigiul moral, profesional şi civic.



POP, VALERIU EUGEN

Data naşterii: 14 august 1939.
Naţionalitatea : română.
Starea civilă: căsătorit, 2 băieţi: 41 şi 38 ani.
Adresă: Bdul Republicii 41, ap.5, Piteşti, Argeş, Tel: 0248-236187.
Educaţie:

- Institutul Politehnic Bucureşti, Facultatea de Mecanică;
- Institutul Politehnic Bucureşti, Facultatea de Energetică;
- Institutul Central de Management, Bucureşti.

Limbi străine: engleză şi franceză.
Membru al:

- Asociaţia Generală a Inginerilor şi tehnicienilor din România;
- Asociaţia Profesioniştilor de Protecţia Mediului;
- Asociaţia de afaceri Romano- Canadiană (CBA);
- Centrului Internaţional de Termografie în Infraroşu.

Experienţă profesională:

- 1999 – 2007: Consultant la diferite societăţi de consultanţă pentru protecţia mediului din Piteşti şi Bucureşti;
- 1995 – 1999: Manager general al unei companii de consultanţă pentru protecţia mediului;
- 1992 – 1995: Ambasador, Canada;
- 1990 – 1991: Ministrul Mediului;
- 1979 – 1990: Director, Direcţia Apelor Argeş, Vedea, Piteşti;
- 1964 – 1979: Diferite funcţii de conducere în Ministerul Energiei Electrice, inclusiv director al Intreprinderii Electrocentrale Curtea de Argeş;
- 1961 – 1964: Inginer proiectant, ARO, Câmpulung Muscel.

Principalele domenii de activitate:

- Între 1995 şi 2004, am participat la elaborarea de studii de impact şi bilanţuri de mediu, analize iniţiale de impact, audituri de secundă parte, studii de risc, dintre care:

Studii de impact - S.C. Sabin Slipping Tulcea, Comcereal Teleorman, Global Trans Bucureşti-Jiu, Litro Demp Tg. Jiu, AGROVET Constanţa, Alco Zin Zimnicea, Radet Constanţa, Horaţiu Bistriţa, Uragan Trade Măcin şi altele ;

Bilanţuri de mediu: S.C. TEXTILA Roşiori de Vede, Rotrico Roşiori de Vede, Comcereal Teleorman, FOREST Product Piteşti, Textila Năsăud, Rolast Piteşti, Grecole Impex Măcin, SHELL România, Calea Plevnei, Bd. N. Grigorescu, Exploatare ballast Buturugeni, Regia de prestări Tulcea, Chim Invest Balş, FNC Tulcea, Amenajări hidroenergetice Argeş, Lotru, Argeş aval, Amenajări hidroenergetice Râşnov, Pecineagu, Mihăileşti, Lacul Morii, Acumulări Ilfovăţ, S.C. Rotan Piteşti, Divertex Piteşti, Hidroserv Curtea de Argeş, Acumulări pe râul Ilfov(Udre,ti, Bunget I şi II,Adunaţi şi Ilfoveni) şi altele.

- Sectorul hidrotehnic Gospodărire cantitativă, Resurse apă şi hidrologie.

Peste 30 de ani experienţă în exploatarea resurselor de apă, controlul şi prevenirea inundaţiilor, transportul sedimentelor şi dragări, exploatarea barajelor şi a altor construcţii hidrotehnice, staţii de pompare, derivaţii de apă. De asemenea, am fost implicat în exploatarea şi realizarea sistemelor automate de monitorizare a debitelor şi controlul inundaţiilor pentru râurile Argeş, Dâmboviţa şi Vedea.
Ca director al DAAV Piteşti, am răspuns de exploatrea şi alocarea resurselor de apă pentru sudul României cu principalul consumator Bucureşti şi am realizat investiţile din acest areal, în calitate de beneficiar de investiţii.

- **S**ectorul hidroenergetic:

Între 1964 şi 1979, am lucrat ca şef şantier la CHE Lotru , Director Electrocentrale Curtea de Argeş, montând şi exploatând grupuri hidroenergetice Kaplan, Francis, Pelton, de la 3,35 la 175 MW. Am participat la realizarea a peste 10 hidrocentrale cu peste 20 grupuri hidroenergetice.
În domeniul gospodăririi calitative a apei:
Timp de peste 10 ani, am fost preşedintele comitetului de bazin Argeş. Acest organism era cel mai important for pentru menţinerea calităţii apelor de suprafaţă şi subterane. S-a introdus monitorizarea calităţii apelor de suprafaţă, râuri şi lacuri, precum şi a apelor subterane din sudul României. Am introdus un sistem specific pentru asigurarea calităţii apei cu care era alimentat Bucureştiul, indiferent de sezon sau poluări accidentale.
Am fost printre pionierii noilor legi după 1990 şi ai reorganizării sectorului gospodăririi cantitative şi calitative a apei.
În domeniul protecţiei mediului înconjurător:
Între 1979 şi 1991, am fost implicat în toate acţinile privind protecţia mediului, atât în cadrul bazinului hidrografic Arges – Vedea, cât şi la nivel naţional, în calitate de ministru al mediului.
După 1995, am înfiinţat o firmă de consultanţă privind protecţia mediului, AGRARO CONSULT, care a elaborate zeci de studii de impact, bilanţuri de mediu, evaluări de risc sau de impact pentru societăţi româneşti sau străine.



POPA, ION

Nume şi prenume: Popa Ion.
Data Naşterii: 04 Septembrie 1967.
Locul Naşterii: Oraşul Ştefăneşti , Jud. Argeş.
Stare Civilă: Căsătorit, 1 copil.
Naționalitate: română.
Religia: Creştin-ortodox.

Studii absolvite:

- 1982 – 1986: Liceul "Alexandru Odobescu", Piteşti;
- 1986 – 1992: Facultatea de Inginerie - Electronică şi Telecomunicații;
- 1998 – 1999: Master - Universitatea de stat din Craiova. Facultatea de Ştiințe Economice - Specializarea Management Financiar;
- 2000 – 2001: Cursuri Postuniversitare - Facultatea de Mecanică şi Tehnologie – Managementul Traficului Rutier;
- 2005: Programul de formare specializată a funcțiilor prefecturale - Institutul Național de Administrație;
- 2006: Atestat Ecole Nationale D 'administration - Programul "Formation specialisee a l'intention des cadres de l'administration prefectorale roumaine".

Activitate profesională:

- 1986 – 1992: Tehnician la S.C. AUTOMOBILE DACIA S.A.;
- 1992 – 1994: Şef Serviciu Vânzări la S.C. SPORTING S.R.L. Piteşti - Domeniu de activitate - comerț cu autoturisme Dacia;
- 1994 – 1997: Director General şi Preşedinte al Consiliului de Administrație la S.C. DACO SPORT COMPANY S.R.L. - Comerț cu autoturisme Dacia;
- 1997 – 1999: Director Comercial la S.C. DACIA SPORT S.A. - Piteşti - Domeniu de Activitate - Comerț cu maşini;
- 1999 – 2004: Director General şi Preşedinte al Consiliului de Administrație la S.C. DACIA SPORT S.A.;
- 2004 – 2005: Director la S.C. IANIS ETERIA S.R.L. - Piteşti. Domeniu de Activitate - Comerț, Servicii;

- 2005 - 1 August 2007: Subprefectul județului Argeş;
- 1 August 2007 – Prezent: Prefectul județului Argeş.

Abilități personale: Consecvență, spirit organizatoric, capacitate de lucru în echipă, abilități de comunicare şi negociere .

Limbi străine:

- Franceză- avansat
- Engleză- avansat



POPA, PETRE

Născut în satul Bocşa, comuna Măciuca, judeţul Vâlcea, aşezare aflată pe valea râului Cerna, la distanţe aproximativ egale de Lădeşti, Bălceşti şi Drăgăşani. Tatăl său, Nicolae S. Popa (1909 - 1994), a fost cantor bisericesc al Parohiei Bocşa timp de peste o jumătate de secol; (mama s-a numit Maria), iar unul dintre bunici, Ilie-Mihai Pârcălăbescu (1879 - 1960), era un cunoscut artist popular în prelucrarea lemnului. De altfel, mai multe obiecte din gospodăria lor tradiţională se află, acum, în Muzeul de Etnografie de la Bujoreni, ceea ce le atestă autenticitatea.

După cursurile primare la şcoala satului Bocşa (1942 - 1946), s-a înscris la Liceul „Alexandru Lahovary" din Râmnicu Vâlcea, unde a fost elev între 1946 – 1948. Finalizarea etapei gimnaziale o face, însă, la Măciuca, în 1949. Este admis, apoi, în anul I la Şcoala Medie Tehnică de Comerţ din Râmnicu Vâlcea (1949 - 1050), ulterior transferându-se, în acelaşi profil, la Craiova, obţinând diploma de absolvire a studiilor liceale în 1953.

Atras, iniţial, de mirajul ştiinţelor naturii, cu deosebire al biologiei umane, ajunge, totuşi, în vara anului 1953, student la Facultatea de Istorie a Universităţii din Bucureşti, specializarea Istoria României, cursuri de zi, cinci ani. Până în 1958, beneficiază, cu succes, de acumularea cunoştinţelor în domeniu, preluate de la remarcabili dascăli, precum: Emil Condurache (acad.), Ion Nestor, Dumitru Berciu, Gheorghe Ştefan, Ion Ionaşcu, Mauriciu Kandel, Radu Manolescu, Eliza Campus, Dumitru Almaş, Vasile Maciu, Valeria Costăchel, Vasile Urmuz, Gheorghe Cazan şi alţii. După absolvire, în iunie 1958, optează pentru activitate didactică, fiind repartizat, ca stagiar, la Şcoala Generală din comuna Bogaţi, regiunea Argeş.

În anii 1959 – 1961, a condus Casa de Cultură din Topoloveni, Argeş, realizând, totodată, anumite prestaţii didactice la Liceul Teoretic din localitate. Aici, s-a căsătorit cu profesoara Livia Petre (1936 - 2001), absolventă a Facultăţii de Filologie din Bucureşti, multă vreme director adjunct la Colegiul „Zinca Golescu", inspector şcolar general, membru în consiliul de Conducere al Ministerului Învăţământului. Tot la Topoloveni, s-a născut singurul lor copil, Dan Gabriel Popa (1961), în prezent, medic primar de medicină generală, senator de Argeş în Parlamentul României.

Etapa 1961 – 1964 a devenit o posibilitate reală de a continua documentarea în domeniul istoriei, întrucât a avut la dispoziţie, ca director, fondurile speciale de carte ale Bibliotecii Regionale Argeş. Între anii 1964 – 1979, a făcut parte din structurile politico – administrative ale reşedinţei Argeşului, funcţia publică eligibilă cea mai importantă fiind aceea de viceprimar al Piteştiului. Din 1968, până în 1974, urmează, la fără frecvenţă, stagii postuniversitare şi doctorale în cadrul Academiei de ştiinţe Social - Politice din Bucureşti, prezentând teza *Contribuţii argeşene la principalele momente din istoria poporului român*, conducător ştiinţific, prof. univ. dr. Aron Petric. Concomitent, devine cadru didactic asociat la Institutul de Învăţământ Superior din Piteşti.

Pentru un deceniu, 1979 – 1989, a condus, ca preşedinte, Comitetul Judeţean pentru Cultură şi Educaţie Socialistă Argeş. Gestionează un program complex de acţiuni, în spiritul tradiţiei şi al contemporaneităţii zonei Argeş – Muscel, de rezonanţă naţională şi internaţională. Sunt anii când a elaborat, de exemplu, în colaborare cu profesorul Paul Dicu şi juristul Silvestru Voinescu, pentru celebrarea a 600 de ani de la atestarea documentară a Piteştilor, mai multe volume consacrate, din punct de vedere tematic, acestui eveniment.

De asemenea, iniţiază şi coordonează editarea lucrării de bibliofilie *Argeş. Cartea eroilor*, unicat în materie, relansează acţiunea de valorificare a unor monumente istorice, inclusiv eclesiastice, cu deosebire a Mausoleului de la Mateiaş, Câmpulung Muscel, facilitează, cu istoricii Iulian Ilie Rizea şi dr. Vasile Novac, extinderea perimetrului Muzeului de la Goleşti, contribuie la amenajarea Muzeului din Curtea de Argeş, insistă pentru turnarea, în bronz (material prohibit), a statuii voevodului Basarab I, determină înfiinţarea Casei memoriale „Dinu Lipatti" din Leordeni etc.

Acceptând noile sensuri naţionale post – decembriste, revine, în 1990, exclusiv, la activitatea didactică din Colegiul „Alexandru Odobescu" Piteşti, unde publică, în 1994, Monografia liceului, se implică la înfiinţarea unor clase cu profil de istorie, predă ore speciale referitoare la religiile popoarelor lumii, ori la arta universală, contribuie direct la sărbătorirea a 75 de ani de la înfiinţarea acestei prestigioase unităţi şcolare.

La 1 octombrie 1997, s-a ataşat eforturilor pentru înfiinţarea, la Universitatea din Piteşti, a specializării Istorie – Muzeologie, printre primii studenţi aflându-se inclusiv absolvenţi ai liceelor din judeţul Vâlcea. Obţine, succesiv, titlurile academice de conferenţiar universitar (1998) şi de profesor universitar (2001). În anii 2002 – 2004, a fost primul decan al Facultăţii de Istorie, Filozofie, Jurnalism din Piteşti.

De remarcat aspectul că, în perioada 1997 – 2005, prof. univ. dr. Petre Popa, printr-un travaliu demn de toată lauda, a predat nu mai puţin de opt noi cursuri de specialitate la diverse facultăţi ale Universităţii din Piteşti. În acelaşi timp, a iniţiat: prelegerile deschise adresate publicului pasionat de istorie, amplasarea primului bust (Gheorghe I. Brătianu) în incinta Campusului Târgu din Vale, elaborarea dicţionarului Medalioane Universitare, scrierea Monografiei Universităţii din Piteşti. S-a raliat preocupărilor recente de acomodare a învăţământului superior argeşean la cerinţele Programului de la Bologna al Uniunii Europene.

Opera elaborată surprinde o tematică diversificată, din care spicuim: *Municipiul Piteşti pe noi coordonate*, Tipografia Argeş, Piteşti, 1969 (în colaborare); *Piteşti. Ghid de oraş*, Editura Sport - Turism, Bucureşti, 1985 (în colaborare); *Istoriografie universală* (I), Editura Cultura, Piteşti, 1998; Istoria administraţiei în România, Editura Universităţii din Piteşti, ediţia I, 2000, ediţia a II-a, 2001, ediţia a III-a, 2002; China. Sensuri istorice, Editura Paralela 45, Piteşti, 2000; Ion Ionescu de la Brad. Enciclopedist român, Editura Enciclopedică, Bucureşti, 2000; Studii politice. Culegere antumă, Editura Universităţii din Piteşti, 2004; Administraţie sistemică universală, Editura Tipnaste, Piteşti, 2005, ediţia a II-a 2006; ediţia a III-a, 2007 etc.



POPA, VALENTINA

Informaţii personale:
Nume: Popa Valentina.
Telefon: 0727.607667.
Studii:

- I.P. 3 ani – Facultatea de limba şi literatura rusă – română;
- Universitatea Bucureşti, Facultatea de Filologie, Limba şi literatura română.

Data şi locul naşterii: 06.04.1942, comuna Alunu, jud.Vâlcea.
Căsătorită, un copil.

Experienţă profesională
1960 – 1966 Profesor în judeţul Vâlcea.
1967 – 1974 Îndrumător la Muzeul Goleşti.
1974 – 1975 Muzeograf la Muzeul Goleşti.
1975 – 1991 Şef de secţie la Complexul muzeal Goleşti.
1991 – 2000 Director adjunct, muzeograf IA la Complexul muzeal Goleşti.
2000 - prezent Muzeograf IA la Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii Goleşti.

Cercetare etnografică:

- 2 contracte de cercetare ştiinţifică (1988-1992 şi 2002- 2003);
- campanii de teren, pentru achiziţionarea obiectelor muzeale, necesare completării patrimoniului Muzeului Viticulturii şi Pomiculturii, în zonele: Gorj, Muscel, Mehedinţi, Argeş, Dolj, Olt;
- campanii de teren, în vederea întocmirii tematicii expoziţiei permanente: “Etnografia şi arta populară a judeţului Argeş” şi a îmbogăţirii patrimoniului muzeal;
- organizări şi reorganizări de expoziţii permanente şi temporare, în colaborare, la sediul muzeului, în alte localităţi (Bucureşti, Piteşti, Slatina) şi în străinătate (Polonia);
- organizări de muzee săteşti: Brăduleţ – Galeş, Muşăteşti, tigveni, Teiu, Domneşti.

Valorificarea informaţiilor:

- 8 micromonografii etnografice ale comunelor din judeţul Argeş (depuse la biblioteca muzeului);

- peste 70 de comunicări şi de referate ştiinţifice prezentate la sesiunile muzeului şi la alte muzee şi instituţii culturale din ţară;
- participarea la cele 26 ediţii ale Târgului olarilor şi la cele 14 ediţii ale Târgului meşterilor populari, organizate de muzeu.

Perfecţionare:

- atestat în bazele muzeografiei;
- atestat în etnografie;
- atestat în ştiinţa conducerii.

Experienţă profesională:

2005 – prezent:

- Membru ASER (Asociaţia de Ştiinţe Etnologice din România);
- Expert în etnografie – port popular;
- Membru în Colectivul de redacţie al Anuarului MUSEUM;
- Pentru întreaga activitate, au fost acordate diplome şi medalii.



POPESCU, DENISA ELENA

Mă numesc Denisa Elena Popescu, m-am născut în ziua de 31 octombrie a anului 1967, la Piteşti, am absolvit Facultatea de Drept a Universităţii din Bucureşti, promoţia 1995 şi, încă dinainte de a deveni contribuabil cu drepturi depline al acestei ţări, am început să derulez o activitate culturală care mi-a furnizat satisfacţii notabile.

Astfel, studentă fiind, am început să colaborez cu cotidianul local „Argeşul" (octombrie 1994), colaborare care mi-a permis să mă integrez sistemului de valori comunitare, să cunosc o serie de personalităţi şi să înţeleg importanţa şi modalităţile de funcţionare ale mecanismelor social-culturale. Am redactat, pentru cotidianul „Argeşul", peste 200 de materiale – ştiri, reportaje, interviuri, prelucrări şi interpretări de legi şi alte acte normative, de utilitate publică.

Am continuat, în paralel, să scriu, îndeletnicire căreia m-am predat cu totul, cu arme şi bagaje, încă de la vârsta de nouă ani, când am dat la iveală prima poezie. Debutul poetic, în revistă, s-a produs în 1994, în suplimentul literar-artistic al aceluiaşi cotidian „Argeşul" - „Săgetătorul". Această „foaie de minte şi de inimă", care-a consemnat primele mele efuziuni lirice, mi-a rămas de-a lungul timpului aproape, tipărindu-mă, până astăzi, cu peste 1.000 de articole de diverse facturi.

Debutul în volum a survenit în octombrie 1999, cu colecţia de versuri de copilărie târzie şi adolescenţă - „Dincolo de ochii mei".

În ianuarie 1997, am renunţat la misia de profesor de ştiinţe socio-umane, exercitată în două dintre liceele din Piteşti, imediat după absolvirea facultăţii, şi am intrat în presă. Am lucrat, până în ianuarie 2000, ca redactor TV. şi realizator de emisiuni culturale, la postul local RCS, devenit TERRA SAT, actualmente TVS. Aici, m-am lăsat ispitită de alte miraje, am învăţat alte coduri de comunicare, înţelegerea şi – îmi place să cred – lumina mea au sporit. În toată această perioadă, am reuşit să scanez dimensiunea culturală argeşeană, realizând, zilnic, două materiale scurte – despre evenimentele şi demersurile de interes – şi, săptămânal, două emisiuni înregistrate - „Estuar" (20 min.) şi „Dialoguri neconvenţionale" (20 min.), care au promovat acţiuni, strategii, atitudini, puncte de vedere, modele umane.

În martie 2000, am început să lucrez la Centrul Cultural Piteşti, în calitate de referent audio-video, instituţia aceasta fiind, şi la ora actuală, după cunoştinţele mele, singura din România care are, zilnic, timp de cinci zile din săptămână, o emisiune culturală, în direct sau înregistrată, de circa 50 de minute, emisiune realizată în parteneriat cu postul local ALPHA TV. Îmi pot mângâia, aşadar, în acest moment, conştiinţa profesională cu peste 1.200 de producţii de gen.

În intervalul martie 2000-martie 2006, cât am lucrat la Centrul Cultural Piteşti, am organizat şi am moderat peste 300 de acţiuni – lansări de carte, mese rotunde, vernisaje de artă plastică şi concursuri literare (concursul judeţean de poezie „Leoaică tânără, iubirea..." şi cel de proză scurtă pentru copii - „Legendele copilăriei"). Am făcut parte, în această ordine de idei, din juriile altor peste 15 concursuri judeţene, literare. Chintesenţa tuturor acestora a reprezentat-o manifestarea săptămânală „Salonul Artelor", care a reunit, de fiecare dată, un public interesant, cald, deschis experienţelor de cunoaştere.

În acelaşi context, am conceput scenariul şi am realizat filme scurte de prezentare a unor

acţiuni locale, de anvergură naţională şi chiar internaţională: manifestarea „Simfonia Lalelelor", Simpozionul Internaţional de Sculptură în Marmură „Gheorghe Iliescu-Călineşti", Simpozionul Naţional de Sculptură de la Balaci, Tabăra Naţională de Pictură de la Priboieni, Festivalul Internaţional „Nopţile de Poezie de la Curtea de Argeş"; am promovat, după acelaşi tipic, Festivalul Internaţional al Teatrului de Studio, Festivalul Internaţional Coral „D. G. Kiriac", Festivalul Naţional de Dans de Societate „Dansul Florilor", ediţiile anuale ale „Săptămânii Tineretului şi Educaţiei", prima ediţie, cea din 2006, a Târgului Editurilor Argeşene.

Am prezentat autori şi cărţi şi în afara cadrului instituţional, reprezentat de Centrul Cultural Piteşti, am întocmit cronici de întâmpinare şi prefeţe la volume de versuri şi de proză – în jur de 100.

Am prezentat, totodată, expoziţii de artă plastică, practic toţi membrii Filialei Piteşti a Uniunii Artiştilor Plastici din România au apelat la serviciile mele, cu prilejul deschiderii de expoziţii personale şi de grup (inclusiv cu ocazia celor realizate la nivel naţional, cazul a trei astfel de manifestări, desfăşurate la Teatrul Naţional Bucureşti). Acelaşi lucru s-a întâmplat cu membrii Filialei Piteşti a Uniunii Scriitorilor, care au fost invitaţi în studioul emisiunii şi la ale căror lansări de carte am participat activ.

Materialele de presă, prin intermediul cărora am redat pulsul vieţii noastre culturale, au apărut în majoritatea publicaţiilor din judeţ, publicaţii cu rubrici de profil - „Argeşul", „Curierul zilei", Ziarul de Argeş", „Observator argeşean" - şi în revistele de cultură, editate la Piteşti - „Argeş", „Cafeneaua literară", „Agora", „Trimbulinzii", „Antarg S. F. „„ „Buletin cultural argeşean", „Muntenia Expres". În ce priveşte poemele, acestea mi-au fost publicate, atât în judeţ, în revistele de cultură menţionate, cât şi în ţară - „Luceafărul" şi „Poesis".

În perioada octombrie 2001-decembrie 2004, am activat ca redactor principal, ulterior ca redactor-şef adjunct, la Revista „Argeş"; aici, am răspuns de paginile de artă plastică şi de poezie, publicată fiind eu însămi într-o rubrică cvasipermanentă, dedicată făcătorilor de stihuri.

În iulie 2004, mi-a apărut volumul de versuri „Adamantin", iar, în 2005, am publicat, pe rând, în iulie – volumul „Laminaria. Catrinel", în decembrie - „Scheletul meu de muselină", iar, în iunie 2007 - „Cele mai frumoase depresii", de asemenea versuri.

Ca urmare a recunoaşterii faptului că am lucrat cu sârg şi cu bună-credinţă la promovarea actului şi artefactului cultural, am fost onorată cu o serie de premii şi diplome: „Femeia în cultură" (distincţie acordată de trei ori de cotidianul „Argeşul"), Diplomă de Excelenţă din partea Direcţiei pentru Cultură, Culte şi Patrimoniu Cultural Naţional Argeş, diplome de la unităţile de învăţământ prestigioase din judeţ, „Femina Universitas" (acordată de Centrul Universitar Piteşti), diplome din partea fundaţiilor culturale argeşene.

Din luna martie a anului 2006, lucrez ca referent la Biblioteca Judeţeană Argeş „Dinicu Golescu", la Serviciul Bibliografic; aici, am realizat, până în prezent, volumul omagial „Silvestru Voinescu-un destin asumat", carte dedicată fostului director al instituţiei, poet, prozator, epigramist, membru al Uniunii Scriitorilor din România; totodată, am organizat peste 40 de acţiuni – lansări de carte, expoziţii de pictură şi fotografie, mese rotunde, medalioane comemorative, întâlniri ale scriitorilor din capitală cu scriitorii din Piteşti.

Din luna iunie a anului 2007, sunt membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Piteşti.



POPESCU, EUGENIA

Născută în data de 4 decembrie, 1931, la Vâlsăneşti, comuna Muşăteşti, judeţul Argeş.

Studii primare la Vâlsăneşti şi Piteşti (1939 - 1943);

Şcoala Normală la Piteşti (1943 - 1951);

Facultatea de Istorie, Universitatea Iaşi, (1951 – 1955);

Profesor de istorie la şcolile din Maldăr (judeţul Olt), Merişani şi Albota (judeţul Argeş);

Între 1955 şi 1962, până în 1987, muzeograf şi şeful Secţiei de istorie de la Muzeul Judeţean Argeş.

Arheolog: civilizaţia dacică şi romană. Cercetări: Mogoşani şi Mătăsaru (judeţul Dâmboviţa), Milostea (judeţul Vâlcea), Bălăneşti (judeţul Olt), Beleţi – Negreşti, Cepari, Dobreşti, Jidava, Merişani, Rudeni, Tigveni, Vâlcele (judeţul Argeş).

Studii, articole:

Tezaurul de podoabe dacice de la Bălăneşti, Argeş, în Argessis, 2 aprilie 1967, nr. 4, p. 3;

Continuitatea populaţiei autohtone pe plaiurile argeşene. Mărturii arheologice, în Argessis 2, octombrie 1967, nr. 10, p. 6;

Date noi privind grupul Ferigile din Argeş, în „SCMP”, (Studii şi Comunicări. Muzeul din Piteşti) 1968, p. 23/31 (în colaborare);

Zidiri în Băjeşti – Muscel. O curte boierească de ţară şi biserică - din sec. al XVII-lea, în Argessis, 3 iulie 1968 nr. 7, p. 20;

Arta prelucrării argintului la geto-daci, în Argessis, 3 august 1968, nr. 8, p. 14, 15;

Tradiţiile ceramice dacice în perioada *La Tene*, în Argessis, 3 septembrie 1968, nr. 9, p. 51;

O nouă descoperire de „tip Alexandria” în aşezarea de la Bălăneşti, în „SCMP”, 1968, p. 67-79 (în colaborare);

Cercetările arheologice de la Mătăsaru şi contribuţia lor la cunoaşterea culturii materiale a dacilor liberi, în „SCMP”, 1968, p. 81-95;

Tezaurul de podoabe dacice din argint de la Bălăneşti, în „SCMP”, 1969, p. 109-116;

Depozitul de vase feudale de la Ştefăneşti – Piteşti, în „SCMP”, 1969, p. 211-218 (în colaborare);

Raport preliminar asupra săpăturilor efectuate în anii 1962-1967 în castrul roman de lângă Câmpulung – Muscel (Jidava), în „MCA”, (Materiale şi săpături arheologice).

Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Bucureşti IX, 1970, p. 251-263 (în colaborare);

Săpăturile arheologice de la Mătăsaru, județul Dâmbovița (1962-1968), în „MCA", 1970,9, p. 271-279 (în colaborare);

Contribution a la Connaissance des debuts de la culture geto-dacique dans la zone subcarpatique Vâlcea – Argeş, în „Dacia", 1972, 16, p. 75-111 (în colaborare);

Un contribution archeologique a l'etude de la religion des Geto-Daces, în „Thraco - Dacia", Recueil d'etudes a l'occasion du II-e Congres International de thracologie, 4-10 septembre, 1976, Editura Academiei R.S.R., 1976, p. 217-225, în colaborare;

Tezaurul monetar imperial de la Sâmbureşti (județul Olt), în „SCN", (Studii şi cercetări de numismatică. Institutul de Arheologie, „Vasile Pârvan", Bucureşti), 1975, 6, p. 223-227 (în colaborare);

Sur la culture des Geto-Daces de la zone sous- carpatique: la necropole de Cepari, în Actes du II-e Congres International de Thracologie (Bucarest, 4-10 sept., 1976, I, Edit. Acad R.S.R-, Bucureşti), 1980, p. 215-221 (în colaborare);

Mărturii argeşene despre civilizația geto-dacă, în Dacia, 26, 1982, nr. 1-2, p. 77-114 (în colaborare);

Necropola de tip Ferigile de la Rudeni, județul Argeş, în „MCA", partea I, 1992, p. 109-113 (în colaborare).



POPESCU, MARGARETA

Date personale:
- Născută la 19.10.1946, la Curtea de Argeş;
- În 1968, îşi ia diploma Universității de Arte, din Bucureşti;
- Membră a Uniunii Artiştilor Plastici din România, din 1979;
- Expune, din 1971, la toate expozițiile de artă organizate de Filiala U.A.P. Piteşti.

Expoziții personale:
- 2007 – Metopa Piteşti;
- 2006 – Bucureşti – Noiembrie, „Căminul Artei";
- 2005 – Galeriile Televiziunii „Etalon", Vâlcea;
- 2004 – Galeria „Artex", Vâlcea;
- 2002 – Muzeul de Artă, Curtea de Argeş;
- 2001 – Galeria „Apollo" – Teatrul Național, Bucureşti;
- 2000 – Muzeul de Artă, Piteşti;
- 1998 – Galeria „Artex", Vâlcea; Galeria de Artă a Radio – TV., Craiova;
- 1996 – Galeria „Orizont", Bucureşti;
- 1989 – Galeria „Căminul Artei", Bucureşti;
- 1976/1978/1982/1985/1988/1989 – 2006 – Galeria de Artă „Metopa", Piteşti.

Expoziții de grup:
- 2007 – Metopa;
- 2006 – Muzeul Curtea de Argeş;
- 2006 – Galeria „Artis", Teatrul Național, Bucureşti – Simpozion „Dealul Malului";
- 2006 – Galeria „Artis", Teatrul Național, Bucureşti;
- 2005 – Muzeul de Artă „Simian", Vâlcea – Simpozion „Dealul Malului";
- 2004 – Muzeul de Artă, Piteşti;
- 2003/2002 – Galeria „Artex" şi Primăria Vâlcea – Simpozion „Dealul Malului";
- 1998/1997 – Salonul de Sud – Muzeul de Artă „Simian", Vâlcea;
- 1986 – Sala „Dalles", Bucureşti;
- 1985 – Galeria de Artă, Constanța;
- 1981 – Galeria „Căminul Artei", Bucureşti;
- 1976 – 2006 – Galeria „Metopa" şi Centrul Cultural, Piteşti;
- 1971 – 1976 – Palatul Culturii, Piteşti.

Expoziții naționale:

- 2006 – Salon Național, Parlament;
- 2003 – „Saloanele Moldovei” – Galeriile de Artă Bacău şi Chişinău;
- 2001 – Salonul de Artă Pavilionul Romexpo, Bucureşti;
- 1998 – Salonul de Artă, Reşița;
- 1992/1990 – Salonul Național de Pictură şi Sculptură – Teatrul Național, Bucureşti;
- 1988/1986 – Bienala de Pictură şi Sculptură – Sala „Dalles”, Bucureşti;
- 1984/1980/1979 – Anuala de Pictură şi Sculptură – Sala „Dalles”, Bucureşti;
- 1976 – Bienala de Pictură şi Sculptură – Sala „Ateneu”, Bucureşti.

Expoziții internaționale:

- 2006 – Belgia, Hame;
- 2006 – Olanda, Utrecht;
- 2005 – Berlin (de grup);
- 2004 – Parlamentul European şi Casa Belgo – Română, Bruxelles (de grup);
- 2002 – Galeria „Basatta” – Livorno, Italia (de grup);
- 2001 – Galeria „Rispens” – Arnhem, Olanda (personală);
- 1992 – Galeria Fundației „Carla di Lorenti” – Perpienam, Franța;
- 1985 – Galeria de Artă Wdzydze, Polonia (de grup);
- 1985 – Galeria de Artă, Bydgoscz, Polonia (personală).

Simpozioane:

- 2005 – Brădişor (Vâlcea);
- 2005/2004/2003/2002 – Dealul Malului, Symposium, Vâlcea;
- 2003/2002 – Voina (Câmpulung);
- 1997 – Cascada Capra, Transfăgărăşan;
- 1996 – Drăghici (Argeş);
- 1986 – Brăila;
- 1985 – Wdzydze (Polonia);
- 1984 – Valea Doftanei (Prahova);
- 1983 – Prague (Cehia);
- 1981 – Dolj,
- 1970 – 1976 – Câmpulung, Argeş.

POPESCU MARIAN

Născut: 08.01.1951, în Săpata de Jos – Argeş.
Domiciliu: Piteşti, Str. N. Bălcescu, Bl. L3, Sc. C, Ap. 11.
Absolvent al Liceului Nicolae Bălcescu, al Şcolii Naționale de Antrenori Bucureşti şi al Facultății de Educație Fizică şi Sport Piteşti.
Studii postuniversitare de pedagogie;
Profesor - antrenor titular la Palatul Copiilor Piteşti;
Maestru Emerit al Sportului la aeromodele;
Maestru al Sportului la automodele;
Antrenor Emerit, categoria I;
Antrenorul echipelor naționale de zbor liber;
Distins cu ordinul meritul Sportiv clasa a III-a;
Cetățean de Onoare al Municipiului Piteşti;
Preşedinte al Fundației „Aeromodelismul Românesc";
Vicepreşedinte al Federației Române de Modelism;
Membru al Academiei Americane de Aeromodelism (AMA);
Publicații de specialitate în reviste din România, Franța, Germania, S.U.A.;
82 de titluri de Campion Național la aeromodelism;
4 titluri de Campion European (individual şi cu echipa);
2 titluri de Campion Mondial cu echipa națională;
3 titluri de Campion al Cupei Mondiale individual, consecutive;
Peste 200 de medalii obținute ca antrenor cu sportivii din Piteşti;
Am format, în cluburile de aeromodelism din Piteşti, 21 de sportivi distinşi cu titlul de *Maestru al Sportului*;
Am organizat, la Piteşti, un Campionat European de elicoptere radiocomandate în anul 2001, cu 16 țări participante;
Am organizat, la Piteşti, un Campionat Mondial de aeromodele radiocomandate cu motor electric, cu sportivi de pe patru continente;
Am înființat patru cluburi de performanță – Voința, C.S. Arpechim, C.S.U., în Piteşti, Dacia din Mioveni – care au dat echipelor naționale 12 sportivi.

PREDA, ION

Date personale :

Data naşterii: 12.03.1961.
Locul naşterii: loc. Ciomăgeşti , judeţul Argeş.
Starea civilă: căsătorit – 2 copii.
Naţionalitate: română.

Adresa pentru corespondenţă:

Primăria comunei Ciomăgeşti , sat Răduţeşti , localitatea Ciomăgeşti , judeţul Argeş.
Tel / Fax 0248/245008
E-mail: ion.preda@ciomagesti.cjarges.ro

Studii :

- 1976 – 1980: liceul matematică – fizică „Nicolae Bălcescu”, Piteşti;
- 1968 – 1976: şcoala generală Ciomăgeşti – Bratia.

Activitate profesională:

- 1982 – 1984: Uzina autoturisme Dacia, Piteşti;
- 1984 – 1989: Regia naţională „Poşta Română”;
- 1989 şi până în prezent, primar al comunei Ciomăgeşti.

Activitate politică:

Din 1992, membru al Partidului Social Democrat, preşedintele organizaţiei comunale.

Principalele activităţi şi realizări:

Implementarea Sistemului Informatic în cadrul Primăriei comunei Ciomăgeşti;
Elaborarea Planului de Dezvoltare Durabilă a localităţii Ciomăgeşti, care presupune conceperea şi realizarea :

- Strategiei Locale de Dezvoltare Durabilă;
- Strategiei locale privind Accelerarea Serviciilor de Utilităţi Publice;
- Planul Local de Acţiune;
- Atragerea, participarea şi aplicarea programelor cu finanţare internaţională.

Aptitudini si competente profesionale :

- Creativitate;
- Capacitate de lucru în condiţii de stres;
- Responsabilitate;
- Operare P.C.;
- Iniţiativă;
- Abilităţi de comunicare şi coordonare cu echipa.

Limbi străine: engleza.
Hobby-uri: muzica, fotbal, literatura.



PROCA, MARCEL

Născut: 31.08.1951, Turda, Cluj.

Studii:

- Şcoala primară şi secundară: Bucureşti şi Ploieşti, 1957-1965;
- Liceul: Bacău, Liceul Nr. 3, 1966-1970;
- 1970-1975, Facultatea Automatică, Institutul Politehnic, Bucureşti;
- 1975-1990, Autoturisme Dacia, C.C.S.I.T.A. (Centrul de Cercetare şi Inginerie Tehnologică Piteşti). În 1990, am ajuns cercetător ştiinţific principal, gradul I;
- 1990-prezent, sector privat, fiind director şi acţionar majoritar la mai multe societăţi comerciale, dintre care enumăr (în ordine cronologică): S.C. Senator P&P SRL, Demco SRL, Tipcomp SRL, Tiparg SA, Media Design Ro etc.

Activităţi:

- Prestări servicii, producţie, tipografie, editare cotidianul Observatorul Argeşean etc.;
- Căsătorit cu Mariana Angela Proca, inginer, director la SC P&P Oil Trade Company
- Copii: Ana Cristina Proca, 24 ani, avocat la Linklaters Romania;
  Diana Claudia Proca, 23 ani, economist, Procter & Gamble Romania;
- Limbi străine: engleză, italiană, franceză;
- Hobby: muzica, sport, călătorii;
- Politic – administrativ;
- Consilier judeţean, la a III.-a legislatură, membru PSD din 2003, vicepreşedinte PSD Argeş;
- În perioada 1995-2000, am fost membru PNL Argeş, de unde am demisionat.

PRUNOIU, GAVRIL

Nume: Prunoiu
Prenume: Gavril
Născut la 2 martie 1942, în comuna Boteni – Muscel, județul Argeş
Adresa actuală: Bucureşti, str. Onisifor Ghibu 5, bl. O 26, sc. 3, et. 4, ap. 44, sector 3
Telefon: 0722305061

Şcoli absolvite:

- 1950 – 1957: Şcoala Generală, comuna Boteni, Argeş;
- 1957 – 1960: Seminarul teologic, Bucureşti;
- 1960 – 1965: Liceul de muzică nr. 1 Bucureşti, actualmente „Dinu Lipatti", secția Canto popular, prof. Mia Barbu;
- 1965 – 1966: solist al orchestrei de muzică populară „Doina Argeşului" Piteşti, împreună cu soliştii: Rodica Bujor, Ion Luican, Ştefan Lăzărescu, Ileana Constantinescu, Benone Sinulescu, Elisabeta Ticuță;
- 1966 – 1967: serviciul militar, Bucureşti;
- 1967 – 1972: Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu", Bucureşti, secția Pedagogie, prof. Canto Mircea Buciu;
- 1972 – 1982: profesor de muzică la Şcoala de Muzică şi Casa de copii şcolari fete, Câmpulung Muscel (profesor titular);
- 1974 – 1977; 1982 şi până în prezent, profesor Canto popular, Liceul de muzică „Dinu Lipatti", Bucureşti.

Starea civilă:

- 1971- căsătorit cu Prunoiu Ileana, 50 de ani;
- Doi copii: Ciprian: 34 de ani, programator şi Leonard: 33 de ani, teolog.

Activitate artistică:

- Culegeri de cântece populare de la părinții Ioan şi Verginia Prunoiu, țăranii şi lăutarii din Muscel;
- 1953: prima apariție,ca interpret popular, la serbarea din comuna Boteni şi, apoi, pe toate scenele din județul Argeş, la concursuri folclorice, obținând premiul I;
- 1964: primele înregistrări radio şi, anua,l până în prezent, acompaniat de orchestra Radio, condusă de dirijorii: George Vancu, Victor Predescu, Radu Voinescu, Marius Olmazu, Paraschiv Oprea;
- 1965: apariții TV, pe viu, şi filmări în emisiuni folclorice;
- 1972: apariția primului disc Electrecord;
- 1973: turneu în Luxemburg cu Orchestra Radio, dirijor Radu Voinescu;
- 1974: turneu în Lugano – Elveția;
- 100 de înregistrări Radio cu cântece muscelene;
- 1982: înființarea grupului vocal folcloric bărbătesc din Boteni şi Mihăeşti, Argeş;
- Elevi consacrați din Liceul de muzică „Dinu Lipatti", secția Canto popular: Dorina Oprea, Carmen Iordache, Ionuț Dolănescu, Rodica Anghelescu, Daniel Arapalea etc.;
- Studenți la Facultatea Hyperion: Mariana Angel, Victoria Peter Predescu, Margareta Clipa, Lia Lungu Bologa, Niculina Stoican;
- Elevi îndrumați particular: Constantin Pârvu, Constantin Enceanu, Gabriela Tuta, Ovidiu Homorodean.

PUIU, ALEXANDRU

Titluri: Prof. univ. dr. - Doctor în economie;
Premiul „P.S. Aurelian” al Academiei Române.
Data naşterii: 01 octombrie 1933.

Funcţii didactice:
- 1991– prezent: *Rector fondator,* Universitatea "Constantin Brâncoveanu", Piteşti;
- 1985 –1990: *Rector,* Academia de Studii Economice Bucureşti;
- 1981 –1985: *Prorector*, Academia de Studii Economice Bucureşti;
- 1976 –1981: *Decan*, Facultatea de Comerț (A.S.E. Bucureşti);
- 1974 –1976: *Şef catedră***,** Relații Economice Internaționale (A.S.E. Bucureşti).

Activitate profesională:
- Studii: Academia de Studii Economice, Bucureşti;
- Specializări şi documentări în: Austria, Belgia Germania, Italia, Marea Britanie, Norvegia, Olanda, Polonia, Rusia, Suedia, Ungaria.

Alte funcții deținute:
- membru în Consiliul de Administrație al Asociației Generale a Economiştilor din România (AGER);
- membru al Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor şi Certificatelor Universitare;
- membru al „International Association For Conservation of Natural Resources and Energy”, New York (ianuarie 2000);
- membru al “New York Academy of Sciences” (martie 2003);
- Deputy Director General – Reprezentant al Centrului Biografic Internațional – Cambridge (iulie 2003);
- membru *al Consiliului Național al Comerțului Exterior al României*. (aproximativ 20 de ani).

Distincții:
- Premiul „P.S. Aurelian” al Academiei de Ştiințe a României – 1983;
- Ordinul Național Pentru Merit în grad de Cavaler - pentru merite deosebite în activitatea ştiințifică şi didactică, pentru modernizarea şi promovarea reformei în învățământ (noiembrie 2002);
- Cetățean de Onoare al oraşelor: Brăila (19 mai 1995), Piteşti (10 noiembrie 2000), Râmnicu Vâlcea (24 mai 2002);
- Diploma şi medalia „Man of the Year” (Omul anului 2003), conferite de către American Biographical Institute of International Research a (iunie 2003);
- Diploma şi medalia „2000 outstanding Intelectuals of the 21st Century” (2000 dintre cei mai de seamă intelectuali ai secolului 21) - pentru contribuțiile în domeniul învățământului superior şi în domeniul economic (iunie 2003);
- Diploma şi medalia „21st Century Award for Achievement” (Premiul secolului 21 pentru realizări deosebite) – conferite de Centrul Biografic Internațional – Cambridge (octombrie 2003);
- “Universal Award of Accomplishment” acordat de American Biographical Institute;

- Medalii şi Diplome de Excelenţă din partea Episcopiei Râmnicului (2 octombrie2000) şi a Episcopiei Dunării de Jos (01 octombrie 2001);
- Diplomă de excelenţă conferită de Asociaţia Generală a Economiştilor din România (noiembrie 2002);
- Diploma de excelenţă conferită de Asociaţia Română de Marketing – pentru promovarea valorii în învăţământul privat din România (noiembrie 2003);
- Diploma de excelenţă conferită de Academia de Studii Economice Bucureşti - pentru prodigioasa activitate profesional- ştiinţifică şi pentru contribuţia adusă la afirmarea şcolii superioare economice (martie 2003).

Domenii de competenţă*:*
- profesor universitar; cercetător ştiinţific de prestigiu naţional şi internaţional; conducător de doctorat ;
- în perioada 1957-1969, în cadrul Institutului de Cercetări Economice al Academiei Române, a efectuat numeroase cercetări, rezultatele acestora fiind valorificate în cărţi, articole, comunicări – lucrări contractate cu o serie de întreprinderi;
- deţine primatul în introducerea, în anii '70, în învăţământul superior românesc, a unor discipline privind managementul internaţional, relaţiile publice, negocierea, tehnicile de afaceri economice internaţionale: leasing, franchisig, transfer know-how, consulting-engineering etc.
- are contribuţii valoroase în cercetarea ştiinţifică economică, în special în domeniul economiei mondiale şi al economiei naţionale, al valorificării superioare a resurselor naturale ale ţării noastre, al strategiilor bancare şi al managementului.

Discipline predate:
- Management;
- Managementul afacerilor economice internaţionale;
- Relaţii economice internaţionale.

Publicaţii semnificative:

Cărţi / manuale / tratate de specialitate: 40.

Studii şi articole publicate în reviste: peste 400.

Pungoci, Mircea

Născut la 4 martie 1941, în Curtea de Argeş. Tatăl – inginer agronom, şef ocol agricol Curtea de Argeş, mama – casnică.
De la 1 noiembrie 1946, domiciliat în Piteşti, str. Crinului nr. 9.

Studii: şcoala primară, elementară şi Liceul Brătianu, la Piteşti; Institutul agronomic Nicolae Bălcescu, facultatea de Horticultură din Bucureşti. Licenţa-specializarea în Arhitectura Peisageră, septembrie 1963.

Locuri de muncă: I.A.S. Leordeni – brigada Ţigăneşti-Eforie (1964-1966); Administraţia Serelor, Pepinierelor şi Parcurilor Piteşti, denumită, de la 1 februarie 1990, Administraţia Domeniului Public Piteşti, până la 31 martie 2001, când s-a pensionat la cerere. Între 1 aprilie 2001, până în prezent, a lucrat,cu contract de colaborare, la aceeaşi unitate, în fiecare an, între 2-4 luni.

Funcţii în această perioadă: inginer, inginer principal, şef serviciu tehnic-producţie, şef secţie spaţii verzi, inginer şef.

Realizări profesionale în Piteşti: Grădina publică 1966-1967; plantaţii str. Victoriei şi parcul Ştrand, 1967-1970; Expo-Parc (împreună cu ing. Gh. Pacea) 1970-1971; grădina zoologică Trivale, 1972-1975; parcul Trivale, reamenajare în 1983; parcurile Prundu, Lumina, împreună cu arh. Ernst Nicolae; intrările în municipiul Piteşti dinspre autostradă, Câmpulung, Rm. Vâlcea, împreună cu arh. Ernst Nicolae .
În cei 35 ani lucraţi în aceeaşi unitate, a adus nenumărate colecţii de plante floricole şi dendrologice. A participat la sute de expoziţii florale din toată ţara, primind nenumărate trofee şi diplome, strânse într-o expoziţie permanentă la sediul A.D.P. Piteşti, str. Obor nr. 3. A publicat lucrări ştiinţifice la Institutul de învăţământ superior din Piteşti, împreună cu profesorii universitari Bibica Drăghici şi Maria Giosanu.
Între 1972-2001, împreună cu colaboratorii şi subalternii, a adus, la Piteşti, şi a plantat sute de mii de bulbi de lalele, transformând oraşul, primăvara, în „Olanda României".
Membru fondator al expoziţiei naţionale dendro-floricole „Simfonia lalelelor", împreună cu Valeriu Nicolescu, primar, ing. Gh. Pacea, dr. Ing. Ilarie Isac, Th. Alex. Popa, prof. dr. Petre Popa, arh. Nicolae Ernst.
A participat la organizarea tuturor expoziţiilor „Simfonia lalelelor", ajunsă, în 2007, la ediţia 30-a aniversară şi a contribuit la realizarea celor două filme retrospective realizate de Ioan Butnicu şi Viorel Constantin – ultima în 2007, legate de această manifestare.
A scris istoria acestei expoziţii la ediţiile jubiliare 20, 25 şi 30.



RĂDUCANU VIORICA

Nume şi prenume: Răducanu Viorica
Data naşterii: 20 iunie 1952, comuna Sârbii – Măgura, judeţul Olt.
Adresa: Cartier Trivale, Bl. 29, Sc. A, Ap.3, municipiul Piteşti, judeţul Argeş.
Profesia: Jurist.
Tel. fix: 0248210590
Tel. mob.: 0722247504
Fax: 0248220137
e-mail: vioricaraducanu@k.ro
viorica.raducanu@cjarges.ro
Naţionalitate: română
Starea civilă: căsătorită, doi copii

Pregătire profesională:

- Absolventă a Facultăţii de Drept Bucureşti, Secţia Juridică – promoţia 1975;
- Institutul Naţional de Administraţie – Curs specializat pentru înalţi funcţionari publici 2004 – 2005;
- Cursuri postuniversitare – Universitatea Bucureşti;
- Masterat SNSPA – Bucureşti.

Experienţă profesională:

- 1975 – 1991: Consilier juridic, Trustul Petrolului Piteşti;
- 1991 – 1994: Consilier juridic, Administraţia Domeniului Public Piteşti;
- 1994 – 1995: Consilier juridic, D.G.F.P.C.F.S. Argeş;
- 1995 – 1998: Şef serviciu juridic, Prefectura judeţului Argeş;
- 1998 – 2001: Şef serviciu Administraţie Publică Locală, Primăria Municipiului Piteşti;
- 2001 – 2005: Secretar General, Prefectura Judeţului Argeş;
- 2005 – prezent: Secretar General, Consiliul Judeţean Argeş.

Publicaţii: „Îndrumar legislativ” Editura Didactică Nova – 1996.



RAICU-CĂRTUȚA, ADRIANA MARCIA

Nume: Raicu – Cărtuță
Prenume: Adriana Marcia
Data şi locul naşterii: 12.07. 1952, Curtea de Argeş
Cetățenie: română
Stare civilă: căsătorită

Studii:

- 1967 – 1971: Liceul teoretic Curtea de Argeş;
- 1971 – 1977: Facultatea de Medicină Generală Bucureşti.

Experiență profesională:

- 1977 – 1980: Medic Medicină Generală – Dispensarul Medical de Întreprindere Porțelan Curtea de Argeş;
- 1980: Participare la examenul de specializare Medicina Internă – Cardiologie Bucureşti;
- 1980 – 1981: Specializare Medicină Internă – Spitalul Clinic Colțea Bucureşti;
- 1981 – 1983: Specializarea Cardiologie – Institutul de Cardiologie Profesor C.C. Iliescu, Bucureşti;
- 1983 – prezent: Medic Principal Cardiologie – Spitalul Municipal Curtea de Argeş.

Locul de muncă actual şi funcția:

Din noiembrie 1983 – Medic Principal – Spitalul Municipal Curtea de Argeş.

În afara activității din spital îmi desfăşor activitatea în ambulatoriul de specialitate cardiologie, efectuând zilnic consultații de specialitate luând în evidență noi bolnavi afectați de boli cardiovasculare, recomand efectuarea tratamentului medicamentos, respectarea regimului igieno-dietetic.

Pacienții ce necesită investigații suplimentare, intervenții chirurgicale cardiovasculare sunt trimişi prin colaborarea cu clinicile de boli cardiovasculare din Bucureşti în vederea efectuării tratamentului corespunzător.

Participă anual la Congresele Naționale de Cardiologie, la Conferințele şi Simpozioanele de Medicină Internă şi Cardiologie din România.

De la înființarea Societății Județene Argeş de Cardiologie am participat inițial trimestrial apoi lunar la Conferințele ce se desfăşoară la acest nivel.

Am desfăşurat prezentări şi moderări în cadrul meselor rotunde efectuate din 2003 cu medicii de familie din Curtea de Argeş, subiectele vizând mai ales conduita terapeutică pentru bolnavii hipertensivi, coronarieni conform ghidurilor europene de cardiologie ce apar anual.

Membru al asociațiilor profesionale: Membră a Societății Naționale de Cardiologie.

Limbi străine cunoscute: franceză, engleză.



RIZEANU, VASILE

S-a născut la 11 octombrie 1939, în oraşul Câmpulung Muscel, judeţul Argeş. Descinde dintr-o distinsă şi veche familie musceleană. Înaintaşii familiei sale au făcut parte din obştea moşnenilor orăşeni cu funcţii importante în stat.

A urmat cursurile Şcolii elementare Nr. 1 „Oprea Iorgulescu" şi ale Liceului „Dinicu Golescu" – Câmpulung Muscel, absolvit cu media maximă pe toţi anii de studiu. După absolvirea liceului, dă examen de admitere şi reuşeşte la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu" din Bucureşti. În 1959, întrerupe studiile şi satisface stagiul militar. După armată, lucrează o perioadă scurtă în proiectări (arhitectură de automobil – prima caroserie Aro Câmpulung şi grafică de carte).

Între anii 1962 – 1968, urmează cursurile Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" din Bucureşti, secţia Sculptură, cu examen de stat cu media 10. După absolvirea facultăţii, se încadrează ca profesor la catedra de arte plastice a Şcolii de Arte din Piteşti, unde obţine gradul I.

În continuare, este Lector universitar şi Şef de catedră la Facultatea de Design şi Arte decorative, 1992 – 1994, Universitatea „Pygmalion" Piteşti.

- Lector universitar doctorand la Universitatea „Spiru Haret", Filiala Câmpulung Muscel, 1999 şi în prezent;
- Membru titular al Uniunii Artiştilor Plastici din România;
- În prezent, este director la Şcoala de Arte Piteşti.

Activitate profesională:

- Profesor, catedra de arte plastice, Piteşti. Participă la toate expoziţiile mari de nivel orăşenesc, judeţean şi naţional cu elevii şi absolvenţii.
- Organizează, anual, ample expoziţii de arte plastice în cadrul principalelor instituţii de cultură din oraş şi judeţul Argeş.
- Premii pe ţară cu elevii şi absolvenţii la toate festivalurile naţionale pentru sculptură, pictură, grafică, artă populară.
- A avut şi are studente la:
    - Universităţile de Artă şi Arhitectură;
    - Institute pedagogice şi de specialitate;
    - Alte facultăţi şi şcoli de specialitate.

Are colaborări şi publicaţii cu articole de specialitate la revistele de cultură, literatură şi artă.

Începând din anul 1978, a participat la toate manifestările majore ale Filialei Piteşti a Uniunii Artiştilor Plastici.

Expoziţii de grup şi republicane: 7

Lucrări monumentale:

- Soldat ghips patinat – Muzeul de Artă Câmpulung Muscel, judeţul Argeş;
- „Icar" – oţel inoxidabil, Piaţa Administrativă a oraşului Câmpulung Muscel, judeţul Argeş;
- 1989 decembrie – Expoziţie personală – sculptură – desen, Galeriile de Artă Metopa, Piteşti;

După 1989, participă cu lucrări la toate expoziţiile judeţene şi naţionale organizate de Uniunea Artiştilor Plastici – Filiala Piteşti.

Activitatea publică (funcţii publice după 1990, până în prezent):

- Director, Şcoala de Arte Piteşti;
- 1997 octombrie – participă şi câştigă, cu alţi patru sculptori, prima etapă a concursului organizat de Uniunea Artiştilor Plastici din România pentru monumentul „Rezistenţa anticomunistă în munţi";
- 1999 – realizează monumentul „Mihai Eminescu", bronz – marmură pentru Şcoala generală Nr. 11 „Mihai Eminescu" – Piteşti;
- 2001 – organizează şi coordonează două proiecte culturale de importanţă naţională şi internaţională;
- Primul Simpozion Internaţional de Sculptură (marmură), Piteşti, 2001;
- Primul Simpozion Naţional de Sculptură (în lemn) – Bogaţi, Argeş, 2001.

Face parte din corpul de specialişti ai Uniunii Artiştilor Plastici din România pentru judeţul Argeş – specialitatea Sculptură.

În 2001, susţine examenul pentru admiterea la doctorat la Universitatea de Arte Plastice Bucureşti, pe care-l obţine cu medie foarte bună. Domeniul fundamental de doctorat: Arte şi Arte vizuale, conducător de doctorat, prof. universitar dr. Zamfir Dumitrescu, Preşedintele Uniunii Artiştilor Plastici din România.

În anul 2002, a fost inclus în „Enciclopedia artiştilor români", volumul V, Editura ARC 2002.

În anul 2002, coordonează, din punct de vedere artistic, „Cel de-al II-lea Simpozion Internaţional de Sculptură, Piteşti". Participă şi realizează lucrarea monumentală „Compoziţie", marmură, 3,20 X 1,40 X 0,60 m – amplasată în faţa Casei Sindicatelor Piteşti.

Realizează bustul monumental „Dinicu Golescu", turnat în bronz – amplasat în faţa noului sediu al Bibliotecii Judeţene Argeş.

În august 2002, participă la „Simpozionul Internaţional de Sculptură Castelraimondo - Italia".

Din 2002, este Vicepreşedinte al Uniunii Artiştilor Plastici din România.

În prezent realizează lucrarea monumentală „Coloană", în marmură, 9 X 1,20 X 0,80 m, la bustul monumental „Alexandru Davila" ce va fi amplasat în spaţiul din faţa teatrului.

În anul 2003, coordonează cel de al III-lea Simpozion internaţional de sculptură – Piteşti şi cel de al II-lea simpozion Naţional de Sculptură – Bogaţi, judeţul Argeş, unde participă şi realizează lucrarea monumentală „Coloană", 5 m X 0,60 X 0,60 – ansamblu compoziţional alcătuit din două piese.

În anul 2004, este coordonatorul proiectului artistic al celui de al IV-lea Simpozion internaţional de sculptură. Participă şi realizează lucrarea monumentală „Compoziţie", 4,5 m X 2,20m X 0,80 m, amplasată în centrul oraşului Piteşti.

În anii 2005 – 2006, coordonează din punct de vedere artistic, cel de al V-lea simpozion internaţional de sculptură în marmură de la Piteşti şi cel de al III-lea simpozion naţional de sculptură de la Bogaţi, judeţul Argeş.

În anul 1993, organizează prima Expoziție Națională de arte plastice şi decorative a Şcolilor de arte, ce a ajuns, în prezent, la cea de a XIV-a ediție şi obține, pentru Şcoala de Arte Piteşti, 65 de premii naționale.

În anul 2007, este numit, prin Ordinul Ministrului Culturii, membru în Comisia Zonală a Monumentelor de For Public pentru județele Argeş, Dâmbovița, Olt şi Teleorman.

În prezent, lucrează la bustul monumental al lui Petre Țuțea şi este coordonatorul proiectului cultural al primului Simpozion de sculptură profesionistă pentru mobilarea cu lucrări monumentale, realizate în marmură, a centrului oraşului Mioveni.



RIZESCU, GHEORGHE

Nume şi prenume: Rizescu Gheorghe.
Data Naşterii: 24 Ianuarie 1950.
Naționalitate: Română.
Religia: Creştin - Ortodox.

Studii Absolvite:

- 1975 – 1979: Universitatea Bucureşti - Facultatea de Drept, licențiat în ştiințe juridice;
- 1986 – 1987: Universitatea Bucureşti - Facultatea de Drept, cursuri postuniversitare în ştiințe administrative;
- 2000: Academia de Poliție „Al I. Cuza" – Doctorat în ştiințe juridice.

Activitate Profesională:

- 1979 – 1984: Consilier juridic – Întreprinderea Județeană de Gospodărie Comunală şi Locativă Argeş;
- 1984 – 1989: Consilier juridic – Consiliul Județean Argeş;
- 1990 – 1992: Consilier juridic – Prefectura Județului Argeş;
- 1992 – 1996: Senator de Argeş;
- 1997 – 2003: Consilier juridic – S.N.P. PETROM Piteşti;
- 2003 – 2005: Avocat – Baroul Argeş – Cabinet individual de avocatură şi cadru didactic asociat al Universității din Piteşti;
- 2005 – Prezent: Subprefect al Jud. Argeş.

Abilități Personale: Scriitor, membru al Asociației Scriitorilor profesionişti din România.
Limbi Străine: Franceză avansat.



RIZESCU, SERGIU GEORGE

Data naşterii: 23 iulie 1932.
Locul: oraş Costeşti, judeţul Argeş.
Profesia: doctor – medic veterinar.
Studii:
- Şcoala primară Pârvu Roşu, Costeşti;
- Liceul „I.C. Brătianu”, Piteşti, 1952;
- Facultatea de Medicină Veterinară, Bucureşti, 1970.

Activitate profesională:
- Medic epizootolog, I.A.S. Curtea de Argeş, 1970 – 1972;
- Şef fermă Dobrogostea, 1972 – 1980;
- Şef Complex Zootehnic Costeşti, 1980 – 1984;
- Inginer Şef, I.S.C.I.P. Băbeni – Vâlcea, 1984 – 1986;
- Şef Complex Zootehnic Costeşti, 1986 – 1988;
- Epizootolog Şef, I.A.S. Costeşti, 1988 – 1992.

Activitate politică:
- Membru, Organizaţia Anticomunistă Română (1950), arestat, decembrie 1952, condamnat 5 ani închisoare corecţională şi 2 ani interzicerea drepturilor civile, 1953, pedeapsă executată la închisorile Piteşti, Jilava, Dej şi mina de plumb Cavnic;
- Vicepreşedinte, Partidul Naţional Ţărănesc Creştin-Democrat, (P.N.Ţ.C.D.) Argeş, 1990 – 1991;
- Preşedinte, P.N.Ţ.C.D Argeş, 1991 – 1993;
- Consilier, Consiliul Judeţean Argeş, 1992;
- Preşedinte, Convenţia Democratică Română, Argeş, 1992;
- Preşedinte, Convenţia Democratică Română, Argeş, 1996;
- Preşedinte, Asociaţia Foştilor Deţinuţi Politici din România (A.F.D.P.R.) filiala Argeş, 1990 – 2007;
- Membru, Comitetul Naţional de Conducere, A.F.D.P.R.;
- Membru, Comitetul Director al A.F.D.P.R.

Activitate parlamentară:

Legislatura 1992 – 1996:

- Deputat de Argeş, (C.D.R. Argeş);
- Membru, Grupul Parlamentar al P.N.Ţ.C.D. şi al Partidului Ecologist Român (P.E.R.);
- Membru, Comisia pentru Agricultură, Silvicultură, Industrie alimentară şi servicii specifice;
- Membru, Grupurile Parlamentare de Prietenie cu Republica Federativă a Braziliei şi cu Republica Italiană.

Activitatea Parlamentară în cifre:

- Luări de cuvânt în plen: 13 şedinţe;
- Declaraţii politice: 4;
- Întrebări şi interpelări: 112.

Legislatura 1996 – 2000:

- Deputat de Argeş, (C.D.R. Argeş);
- Membru, Grupul Parlamentar al P.N.Ţ.C.D. şi al Partidului Ecologist Român (P.E.R);
- Preşedinte, Comisia pentru Agricultură, Silvicultură, Industrie alimentară şi servicii specifice;
- Membru, Comisia Parlamentului României pentru Integrarea Europeană;
- Vicepreşedinte, Grupul Parlamentar de Prietenie cu Spania.

Activitatea parlamentară în cifre:

- Luări de cuvânt în plen: 15 şedinţe în plan;
- Întrebări şi interpelări: 29.

Iniţiator a 7 propuneri legislative.



ROBEA, M. MIHAIL

M-am născut la 16 octombrie 1928, în oraşul Mioveni – Argeş. Am urmat şcoala primară în localitatea natală (1936 – 1942), Liceul „Vintilă Brătianu“ în Piteşti (1942 – 1950) şi Facultatea de Filologie a Universității din Bucureşti (1950 – 1954). Repartizat în învățământ, am funcționat ca profesor la Liceul Militar din Breaza (1954 – 1957), director la Şcoala din Brăneşti – Ilfov (1957 – 1959), apoi la Liceul nr.27 (G.Călinescu) din Bucureşti (1959 – 1961) şi ca profesor aici (1961 – 1975) şi la Liceul industrial Anghel Saligny (1975 – 1991). Concomitent, în anii 1959 – 1964, am predat ca lector de limba română la Institutul de Petrol, Gaze şi Geologie din Capitală. Între timp, mi-am trecut toate gradele didactice. În anul 1957, am obținut doctoratul în filologie cu teza **Folclorul din Valea Vâlsanului – Argeş**, în cadrul Universității din Bucureşti.

Pasionat de cultura populară, am efectuat investigații în câteva spații etnofolclorice – în microzonele Mioveniului, Brăneştiului – Ilfov, Miceştiului – Argeş şi în Valea Vălsanului, precum şi în Dâmbovița. În spațiile spirituale respective, am desfăşurat anchete profunde, cu obiective etnografice şi, în special, de folclor, timp de săptămâni şi luni. Valea Vâlsanului, de pildă, am cercetat-o în perioada 1966 – 2000. În teren, am descoperit numeroşi povestitori, cântăreți talentați şi depozitări de cele mai interesante date despre obiceiurile şi viața spirituală a oamenilor. Producțiile vocale le-am înregistrat pe bandă cu magnetofonul şi casetofonul, încât mi-am putut alcătui o arhivă cu peste 80 de casete. Pe informatorii mei talentați şi pe „actorii“ obiceiurilor mai deosebite din ciclurile calendaristice şi familiale, i-am fotografiat în timpul investigațiilor şi al derulării manifestărilor. În timpul investigațiilor din teren, n-au fost omise nici fotografierea componentelor etnografice, precum locuințele, gospodăriile, uneltele, instalațiile tehnice, produsele activității curente ale oamenilor etc. Cu aceste poziții fotografice, mi-am alcătuit o fototecă cu peste 300 de fotografii. Neaşteptat de numeroase au fost informațiile despre obiceiurile tradiționale, obținute de la săteni şi consemnate în fişe, încât, clasificate pe categorii folclorice, ajung la 9 caiete mari (200 – 300 de pagini). În fine, la toate aceste acțiuni se adaugă munca grea de transcriere a documentelor sonore (texte cu proză şi cântece).

Acțiunea de valorificare a materialelor am direcționat-o în editarea producțiilor literare şi în studierea unor laturi ale producțiilor folclorice. În privința editării culegerilor, produsă în anumite etape şi într-o structură cumulativă şi echilibrată, am publicat următoarele cărți concludente prin titlurile şi subtitlurile lor: **Basme, snoave, legende şi povestiri populare**. Folclorul din Valea Vâlsanului (Buc., Relief Românesc, 1979, 1980, 239 p., 3 ediții), **Folclorul poetic din Stroeşti –**

Argeş (Buc., Soc. Cultural - Ştiinţifică „ Stroeşti – Argeş”, 1980, 248 p.), **Basme populare româneşti** (Buc., Minerva, 1986, XLV + 875p), volum distins cu premiul Simion Fl. Marian al Academiei Române, **Basmul cu Ion Săracu şi Sfântul Soare**. Basme populare din Muntenia (Buc., Casa Editorială „Cuget, Simţire şi Credinţă”, 1994, 174 p.), **Basme şi legende populare româneşti** (Buc., Casa Editorială Muntenia, 1995, 240 p.), **Proza populară din Stroeşti- Argeş** (Buc., Casa Editorială Muntenia, 1997, 288 p.), **Băiatul de împărat şi Iozefina – cea - Frumoasă**, Basme, legende şi povestiri populare (Buc., Casa Editorială Muntenia, 1998, 116 p.), **Proverbe, zicători, ghicitori şi stigături** (Buc., Casa Editorială Muntenia, 1999, 160 p.; în 6 ediţii), **Cântece şi poezii populare româneşti**, (Buc., Casa Editorială Muntenia, 2004, XXXII + 351 p.), **Isprăvi d-ale lui Păcală**. Antologie (Buc., Casa Editorială Muntenia, 2003, 96 p.;în 2 ediţii).

De asemenea, am alcătuit ediţii critice, însoţite de instrumentele ştiinţifice (prefeţe, bibliografii, glosare ş.a.) ale unor personalităţi ilustre, dar ignorate de contemporani, precum George Ulieru, **Scrieri literare** (1967), Mihail Canianu, **Studii şi culegeri de folclor românesc** (1999, în col.), Dumitru Mihalache, **Proză, poezie şi obiceiuri** (2007, sub tipar). În cadrul Casei Editoriale Muntenia, am mai îngrijit şi prefaţat, pentru marele public, „scrierile alese“ ale unor scriitori clasici: V. Alecsandri, I. Creangă, M. Eminescu, I.L. Caragiale, I. Slavici, P. Ispirescu, G. Coşbuc, Em. Gârleranu, G. Topârceanu etc.

Rezultatele cercetărilor asupra unor opere folclorice şi asupra unor fenomene etnografice le-am comunicat sub formă de articole şi studii în diferite publicaţii: „Argesis”, „Argeş”, „Buletinul Societăţii de Ştiinţe Filologice”, „Caietele folclorice – Argeş”, „Gazeta Învăţământului”, „Interferenţe”, „Limba şi literatură, Limba română”, „Memoriile Comisiei de Folclor a Academiei Române”, „Museum”, „Proverbium. Decoromanie”, „Revista de Etnografie şi Folclor”, „Revista de Folclor”, „Secera şi Ciocanul”, „Studii şi comunicări”, „Şcoala Argeşului”, „Şcoala Mehedinţiului”, „Tribuna Şcolii Argeşene” , „Viaţa Românească” ş.a.

Dintre studiile mai importante imprimate aici, menţionez: **Andrei Bârseanu-folcloristul, George Ulieru – scriitorul, Jocul Caprei din Valea Vâlsanului, Teatrul folcloric: Jocul cucilor din Brăneşti – Ilfov, Aspecte istorice şi etnografice din Mioveni – Argeş, Ceramica populară din Valea Vâlsanului – Argeş** etc.

Acum caut să definitivez unele lucrări începute cu ani în urmă : **Monografia folclorului din Valea Vâlsanului, Poveştiri, poezii şi obiceiuri populare din Basarabia şi Bucovina, Structuri folclorice şi valori etnografice din Mioveni-Argeş** şi o **colecţie de documente** a acestei ultime localităţi.



ROTARU, DAN

Data naşterii: 18 ianuarie 1943.
Locul naşterii: Comuna Slătioara - Salcia, jud. Olt.
Părinții: tatăl - Petre, agricultor.
mama - Sofica, agricultoare.
Studii:

- Primare (1948-1952) - Şcoala primară din satul Salcia, pe care a început-o la 5 ani;
- Elementare (1952-1955) - Şcoala generală Slătioara;
- Liceale (1956-1960) - Liceul „Tudor Vladimirescu“ Slatina (actualmente, „Radu Greceanu“); între 1955-1956, a fost nevoit să întrerupă studiile, nefiind primit la liceu din cauza vârstei prea mici);
- Postliceale (1960-1963) - Şcoala Tehnică de chimie, Copşa Mică;
- Universitare (1963-1968) - Facultatea de istorie-filozofie din cadrul Universității „A. I. Cuza“ Iaşi, cu licența în filozofie, în 1968.

Funcții: Redactor (între 1968-1973) şi, apoi, redactor de rubrică (1973-1990) la revista „Argeş“ – Piteşti; redactor de rubrică (1990-1992) la revista „Calende“ (noul nume al revistei „Argeş“, după 1990), apoi, secretar general de redacție (1992-1999) şi redactor şef (1999 - azi), la Grupul de Publicații şi Editură „Cultura“, din Piteşti

Anul primirii în Uniunea scriitorilor: 1971

Colaborări la reviste: a colaborat cu poezii, articole, note şi informații la: „Amfiteatru“, „Argeş“, „Astra“, „Ateneu“, „România literară“, „Luceafărul“, „Iaşul literar“, „Cronica“, „Familia“, „Tribuna“, „Orizont“, „Viața Românească“, „Săptămâna“, „Tomis“, „SLAST“, „Contemporanul“, „Ramuri“, „Confluențe“, „Fakty“ - Torun (Polonia), „Jurnalul poeților“ (Belgia), „Literatură“ (Mongolia) şi altele.

Debut absolut: revista „Amfiteatru“ (1966), prezentat de poetul Gheorghe Tomozei

Debut editorial: „Teamă de final“ (1970), plachetă apărută ca supliment al revistei „Argeş“ (colecția „Biblioteca Argeş“, care a debutat cu o carte a lui Nichita Stănescu, colecție selectată şi îngrijită de Gheorghe Tomozei), urmată, la scurt timp - circa o lună - de volumul „Plânsul oglinzilor“ (poezie), apărut la Editura „Eminescu“.

Opera tipărită: „Teamă de final“ (poezie, 1970) - Biblioteca Argeş-Piteşti; „Plânsul oglinzilor“ (poezie, 1971), Editura „Eminescu“ - Bucureşti, cu o prefață de Gheorghe Tomozei şi cu o postfață de Nichita Stănescu; „Lacrima Laurei“ (poezie, 1973), Editura „Albatros“ - Bucureşti; „Mantia de lumină“ (poezie, 1975), Editura „Eminescu“ - Bucureşti; „Sunetul visării“ (poezie,

1978, cu o postfață de Ştefan Augustin Doinaş), Editura „Scrisul românesc“ - Craiova; „Mirele zăpezii“ (poezie, 1980), Editura „Scrisul românesc“ - Craiova; „Grădină suspendată“ (poezie, 1984), Editura „Cartea Românească“ - Bucureşti; „Invitații la dragoste“ (poezie, 1985), Editura „Scrisul românesc“ - Craiova; „A iubi, iubire“ (poezie, 1987), Editura „Albatros“ - Bucureşti; „Castelul de brumă“ (poezie, 1988), Editura „Cartea Românească“ - Bucureşti; „Fondul principal de iubire“, „Jocuri de dragoste“ şi „Să-mi fii Duminică în orice zi“, trei cărți de poezie apărute la Editura „Cultura“ - Piteşti, 1996, sub titlul comun „Tratat de iubire“; „Recurs la iubire“ (poezie, 1996), Editura AMB - Bucureşti; „Durere în doi“ (poezie, 1997), Editura „Cultura“ - Piteşti; „Steaua de rouă“ (poezie, 1999), Editura „Cultura“ - Piteşti; „Tristețe“, „Poeme“ (2000), „Mereu tristețea“ (poezie, 2001), Editura „Cultura“ - Piteşti; „Regele mut“ (poezie, 2002), Editura „Cultura“ – Piteşti; „Autumnale“ (2004); „Balade retro“ (2005).

Referințe critice: în reviste. Despre poezia lui Dan Rotaru s-au scris zeci şi sute de articole în mai toate revistele din România, încă de la debut, printre criticii şi istoricii literari aflându-se: Nicolae Manolescu - în „Contemporanul“ (1971), Victor Felea - în „Tribuna“ (1971 şi 1973), Dan Cristea - în „România literară“ (1971), Ilie Constantin - în „Luceafărul“ (1971), Daniel Dimitriu - în „Convorbiri literare“ (1971, 1973 şi 1975), Alexandru Andriescu - în „Cronica“, Constantin Ciopraga - în „Cronica“, Alexandru Cistelecan - în „Familia“, Magda Ursache, Nicolae Turtureanu, Zaharia Sângeorzan, Constantin Pricop - în „Cronica“, Ioan Adam - în „Săptămâna“, Dinu Flămând - în „Scânteia Tineretului“, Nicolae Baltag - în „Luceafărul“, Artur Silvestri şi Emil Manu - în „Luceafărul“, Laurențiu Ulici - în „Contemporanul“, Ovidiu Ghidirmic şi Constantin Dumitrache - în „Ramuri“, Nicolae Motoc - în „Tomis“, Alexandru Jebeleanu - în „Orizont“, Constantin Crişan - în „România literară“. Despre Dan Rotaru, au mai scris în revistele vremii: Florin Mugur, Nichita Stănescu, Domițian Cesereanu, Nicolae Stoe, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Soare, Mihail Diaconescu, Petru Mihai Gorcea, Alexandru Piru, Ion Rotaru, Dumitru Micu, Florin Manolescu, Alexandru Ruja, Lucian Alexiu, Simion Bărbulescu, Virgil Cuțitaru, Toma Roman, Liviu Leonte, Marian Popa, Luiza Petre, Adriana Rujan, Mircea Iorgulescu, Eugen Barbu, Ştefan Augustin Doinaş, Nicolae Balotă (o pagină întreagă - în „Scânteia Tineretului“), Florea Miu, Ion Andreiță, Ion Cristoiu, Victor Atanasiu, Horia Zilieru, Petru Poantă şi alții.

Referințe în volume: Marian Popa - „Dicționar de literatură română contemporană“ (1977); Victor Felea - „Secțiuni“ (1975); Eugen Barbu - „O istorie polemică şi antologică…“ (1975); Lucian Alexiu - „Ideografii lirice contemporane“ (1977); Alexandru Ruja - „Valori lirice contemporane“ (1979); Mircea Iorgulescu - „Scriitori contemporani“ (1978); Alexandru Piru - „Marginalia“ (1980); Florea Miu - „Semne“ (1980); Laurențiu Ulici - „Literatura română contemporană“ (1995) etc.

Premii literare:

- Premiul literar „Argeş“ (1970), pentru placheta „Teamă de final”;
- Premiul „Convorbiri literare“ (1971) al Festivalului Național „Mihai Eminescu“ - Iaşi, pentru volumul „Plânsul oglinzilor”;
- Premiul Uniunii Scriitorilor - Asociația Scriitorilor Craiova - pentru volumul „Sunetul visării“ (1978).

Adresă, telefon: Piteşti, județul Argeş, str. Câmpineanu, bl. 2, sc. C, ap. 15, Telefon: 0744297083



ROTARU, ELENA

Numele şi prenumele: Rotaru Elena.
Data şi locul naşterii: 14.03.1948, municipiul Piteşti, Judeţul Argeş.
Naţionalitatea: română.
Cetăţenia: română.
Starea civilă: căsătorită, doi copii.
Studii absolvite: Facultatea de Istorie, Universitatea Bucureşti.
Limbi străine: limba franceză.
Profesia de bază: profesor de istorie.
Profesia actuală: muzeograf IA, Şef de Secţie Conservare - Restaurare, Director Adjunct.
Instituţia: Muzeul Judeţean Argeş, Str. Armand Călinescu. Nr. 44, Piteşti, jud. Argeş.

Pregătirea şcolară şi profesională:

Am urmat cursurile Şcolii Generale nr. 3 şi, apoi, ale Liceului nr. 2, Secţia umanistică, actualul liceu "Zinca Golescu" din Piteşti, absolvit în anul 1965. Între anii 1965 – 1970, am urmat cursurile de zi ale Facultăţii de Istorie, Universitatea Bucureşti, specialitatea "Istorie universală modernă".

După absolvirea facultăţii, m-am încadrat la Muzeul Judeţean Argeş, respectiv în ianuarie 1971 şi, de atunci, lucrez în aceeaşi instituţie.

În 1971, am fost încadrată ca îndrumător la casa Memorială "Liviu Rebreanu" şi, până în mai 1974, am răspuns de activitatea desfăşurată aici. Din mai 1974, am trecut pe postul de muzeograf - restaurator, urmând a face cursurile de specializare. Primul curs l-am urmat în lunile mai - iunie 1975 - un curs de conservare - "Bazele conservării ştiinţifice a bunurilor culturale".

În anii 1977 – 1979, am urmat cursul "Bazele restaurării ştiinţifice", în specialitatea metal - ceramică, curs cu o durată de 3 (trei) ani, cu scoatere din producţie timp de 6 (şase) luni. Cursurile au fost organizate de Ministerul Culturii, prin Centrul Special de Perfecţionare a Cadrelor. L-am absolvit în anul 1979 cu media 10. În acelaşi domeniu, am participat la un al II-lea curs de perfecţionare, în perioada 1987 - 1989, absolvit în februarie 1989.

Activitatea în domeniul muzeografiei:

Activitatea desfăşurată ca restaurator s-a concretizat în conservarea şi restaurarea tuturor materialelor ceramice şi din metal, aduse din şantierele arheologice organizate de Muzeul Judeţean Argeş în toţi aceşti ani. De asemenea, au fost verificate, periodic, piesele aflate în patrimoniul

muzeului, fie în depozite, fie în expoziţia de bază. Cele care au necesitat operaţii de conservare şi de restaurare au fost selecţionate pentru a fi tratate în laborator.

Am încercat să popularizez această latură a muncii desfăşurată în muzeu, mai puţin cunoscută publicului larg, prin organizarea unor expoziţii anuale de restaurare. Între ele aş menţiona:

-"Piese restaurate în muzeele judeţului Argeş" (27 dec. 1983);

-"Piese restaurate în laboratorul Muzeului Judeţean Argeş" (iulie 1987), organizată la Casa Sindicatelor Piteşti.

Din 1988, Secţia de Istorie a muzeului a organizat, anual, în primul trimestru al anului, o expoziţie cu titlul "Noi valori intrate în patrimoniul Muzeului Judeţean Argeş", personal, contribuind la această expoziţie prin conservarea şi restaurarea tuturor pieselor din ceramică şi metale intrate în patrimoniul muzeului, în anul precedent.

Tot în această direcţie, se înscriu şi participările la diferite expoziţii naţionale de restaurare, cum ar fi cea organizată la Muzeul Naţional de Istorie, în anul 1980, la care am participat cu două piese: o piesă de ceramică, aparţinând culturii Vădastra şi o piesă din metal, un akinakes, aparţinând grupului cultural Ferigile. În octombrie - decembrie 1997, am participat la al V-lea Salon Naţional de Restaurare, organizat de Ministerul Culturii, Consiliul judeţean Braşov, Muzeul de Istorie Braşov, la Casa Sfatului Braşov, cu trei piese de ceramică neolitică, din patrimoniul muzeului nostru.

Din februarie 1998, am fost numită şefa Secţiei de Conservare - Restaurare a Muzeului Judeţean Argeş.

Pe lângă activitatea de restaurare, ca toţi ceilalţi muzeografi, am avut aceleaşi sarcini de ghidaj, expoziţii tematice, cercetare etc. În primul rând, subliniez participarea, alături de întregul colectiv al secţiei de istorie, în anul 1974, la realizarea expoziţiei de bază a secţiei. De asemenea, participarea la realizarea expoziţiei de ecologie a secţiei de ştiinţele naturii, în anul 1977.

Expoziţii mai importante, a căror tematică am elaborat-o singură sau în colaborare cu alţi colegi; câteva dintre expoziţii sunt organizate în colaborare cu alte muzee sau chiar diverse ambasade la Bucureşti şi etalate în sălile muzeului nostru:17

În anul 2003, s-au deschis sălile consacrate perioadei istorice 1878 – 1922 în care m-am implicat conceptual şi organizatoric, dar am şi lucrat efectiv, împreună cu colegii din secţiile de Istorie şi Conservare - Restaurare.

O parte a acestor preocupări s-a concretizat în articole şi studii publicate în diverse reviste (vezi lista anexă).

Tot la acest capitol, aş menţiona participarea la emisiuni Radio (România Actualităţi, Radio Craiova etc.), precum şi la posturile locale T.V. pe teme de conservare - restaurare a patrimoniului argeşean, sau referitoare la viaţa şi opera lui Liviu Rebreanu reflectată de Casa Memorială cu acelaşi nume de la Valea Mare.

În anul 2004, când s-au împlinit 60 de ani de la moartea lui Liviu Rebreanu, am organizat un simpozion naţional desfăşurat la Casa Memorială, prilej cu care am prezentat printre altele un film despre Liviu Rebreanu şi locul Argeşului în viaţa sa, film al cărui scenariu şi comentariu îmi aparţin. Şi în anul următor, 2006, împlinindu-se o cifră rotundă de la naşterea lui Liviu Rebreanu, respectiv 120 de ani, am organizat un alt simpozion naţional tot la Valea Mare, probabil ultimul găzduit de această casă, care a fost retrocedată vechiului proprietar.

În ceea ce priveşte activitatea cu publicul, desfăşurată ca muzeograf m-am străduit în toţi aceşti ani, să asigur un ghidaj competent, atât la Casa Memorială "Liviu Rebreanu", cât şi în expoziţia de bază a Secţiei de Istorie.

Am realizat întrebările unor concursuri pe teme de istorie, desfăşurate cu participarea elevilor din municipiu şi judeţ, concursuri ce au adus sume importante în planul de autofinanţare al muzeului. Tot pe linia autofinanţării, am contribuit, prin realizarea unor replici, după piese aflate în patrimoniul muzeului nostru (mulaje pentru Liceul Industrial Pucioasa, replici după tezaurul de la Sacoţi, pentru Muzeul Judeţean Vâlcea, replici după tezaurele de la Bălăneşti, Rociu, Sâmbureşti, pentru Muzeul Judeţean Olt, replică după bastonul lui M. Eminescu, pentru Muzeul memorial de la Ipoteşti, replici după piese medievale, pentru Muzeul Municipal de la Curtea de Argeş, sau după ancadramentele ferestrelor de la mănăstirea Tutana etc.).

Tot în vederea realizării planului de autofinanţare, am colaborat la realizarea unor cabinete şcolare.

Am îndrumat activitatea Căminului Cultural din comuna Băbana, până în anul 1989.

Am făcut şi fac parte din Colegiul de redacţie al mai multor publicaţii din Piteşti: revista trimestrială intitulată " Cultura", a cărei apariţie a început din anul 2004, revista "Restituiri" şi "Buletinul Informaţional Argeşean" în care am şi publicat diverse articole pe teme de istorie, istoria culturii, sau popularizare a diverselor activităţi ale colectivului Muzeului Judeţean Argeş.

Din anul 2004, sunt expert al Ministerului Culturii şi Cultelor pe probleme de restaurare ceramică şi metale.

Din 1999, sunt lector universitar asociat, în cadrul "Universităţii din Piteşti", Facultatea de Ştiinţe Socio - Umane, Catedra de Istorie - Muzeologie, unde predau cursul "Tehnici de conservare şi restaurare", la anul III.

Din 1 iulie 2005, am fost numită director adjunct interimar, până la data organizării concursului pentru ocuparea acestui post, concurs organizat în data de 14 decembrie 2005. Din 15 decembrie 2005, am fost numită director adjunct, în această funcţie aflându-mă şi în prezent.



ROTARU, ION

Numele: Rotaru.
Prenumele: Ion.
Locul şi data naşterii: Ocnele Mari, judeţul Vâlcea.
Data naşterii: 03.05. 1945.
Domiciliul: Piteşti, str. Smeurei, Bl. PS 37 a, Sc. B, ap. 8, jud. Argeş.
Starea civilă: căsătorit, 2 copii majori.
Studii:
- 1959-1963 Liceul teoretic nr.1, actualul Colegiu "Ion C. Brătianu";
- 1963-1968, Facultatea de Drept, din cadrul Universităţii Bucureşti, cursuri de zi.

Activitate profesională:
- 12 decembrie 1969- 1 martie 1970 : jurisconsult, Organizaţia Comercială Locală Produse Industriale, Piteşti;
- 1 martie 1970 - 1 ianuarie 1978: procuror, Procuratura Locală Piteşti;
- 1978 - mai 1991: procuror criminalist, Procuratura Judeţeană Argeş;
- mai 1991 - septembrie 1993: procuror şef, Procuratura Locală Piteşti;
- septembrie 1993 - septembrie 2004: procuror şef al Secţiei de Urmărire Penală şi Criminalistică din cadrul Parchetului de pe lângă Curtea de Apel Piteşti;
- 1 septembrie 2002 - 22 octombrie 2003: procuror şef al Serviciului Teritorial Anticorupţie Piteşti din cadrul Parchetului Naţional Anticorupţie;
- 1 ianuarie 2004 - 1 ianuarie 2005: procuror, Serviciul Teritorial Piteşti din cadrul Direcţiei de Investigare a Infracţiunilor de Criminalitate Organizată şi Terorism;
- august 2005 - aprilie 2007: Procuror General al Parchetului de pe lângă Curtea de Apel Piteşti.

Programe de perfecţionare:
- 1981-1982: cursurile post universitare din cadrul Facultăţii de Drept, Universitatea Bucureşti, specialitatea Criminalistică (nota de absolvire - 10)
- 1978-1986: instruirile anuale organizate de către Procuratura Generală cu procurorii criminalişti din cadrul procuraturilor judeţene;
- aprilie 2002: Seminarul cu tema: Relaţii inter-instituţionale în lupta împotriva corupţiei, susţinut de experţi de la Unitatea de Poliţie de pe lângă Parchetul Special Anticorupţie din Spania;
- februarie 2003: Seminarul cu tema: Investigaţii operative în infracţiunile de corupţie în organizarea Parchetului Special pentru Combaterea infracţiunilor economice legate de corupţie, Spania;
- decembrie 2003: Conferinţa pe tema: Combaterea terorismului, desfăşurată la Sibiu, în organizarea Ministerului Public, Ambasada S.U.A. la Bucureşti şi O.N.U.;

- ianuarie 2005: Seminarul pe tema: Gestionarea dosarelor complexe şi managementul cercetării penale, în organizarea Ministerului Justiției al S.U.A.
(U.S.D.O.I.), Programul Internațional de Asistență şi Instruire în materie de anchete penale (I.C.I.T.A.P.) şi Departamentul de Stat (U.S.D.O.S.) - Biroul Afacerilor Internaționale în domeniul combaterii drogurilor şi aplicării legii (I.N.C.)

- octombrie - noiembrie 2005: Seminarul cu tema: Management judiciar pentru magistrații cu funcții de conducere, în organizarea Institutului Național al Magistraturii;

- februarie 2006: Seminarul cu tema: Managementul judiciar pentru magistrații cu funcții de conducere, în organizarea Institutului Național al Magistraturii;

- iunie 2006: Seminarul cu tema: Management, Leadership: delimitări şi concepte, în organizarea Institutului Național al Magistraturii;

- octombrie 2006: Conferința cu tema: Politici publice în domeniul justiției în România, în organizarea Institutului Național al Magistraturii;

- noiembrie 2006: Seminarul cu tema: Organizarea internă a parchetelor. Repartizarea obiectivă a lucrărilor în cadrul parchetelor, în organizarea Consiliului Superior al Magistraturii, Direcția Integrare Europeană, Relații Internaționale şi Implementarea Programelor Phare.

Distincții obținute:

- Diplome şi medalii din partea diverselor instituții colaboratoare;

- Cea mai importantă dintre ele, pentru posesor, Diploma "Meritul Judiciar Clasa I", pentru rezultate meritorii în activitate, acordată prin Decretul Prezidențial nr. 602, din 28 iunie 2002.



ROTARU, NICOLAE

Colonelul (r) ing. univ. dr. Nicolae Rotaru s-a născut la 28 martie 1950 (la un veac după Poetul Naţional, cum îi place să glumească, spunând că geniile spiritului se nasc din sută în sută de ani), în localitatea Glâmbocata, din comuna argeşeană Leordeni, ca fiu al ţăranilor români ortodocşi, Constantin şi Constantina, domiciliaţi în cătunul Valea Seacă, denumit de prolificul scriitor în cărţile publicate, de fapt o uliţă care (cum iarăşi glumeşte condeierul), după urbanizarea zonei, va primi, ca stradă, numele său!

După ce a isprăvit, ca premiant, cele opt clase din satul natal, a urmat liceul la Găeşti şi Şcoala militară de ofiţeri de transmisiuni, la Sibiu.

Devenind locotenent, în 1972, a ucenicit câţiva ani în Jandarmerie, la Câmpina, apoi a terminat cursurile Academiei Militare (Facultatea de Transmisiuni) şi ale Universităţii Bucureşti (Facultatea de Jurnalism şi Ştiinţele Comunicării), urmate de un masterat în ziaristică şi un doctorat în sociologie.

A lucrat 13 ani în presa centrală a Internelor, îndeplinind toate funcţiile, de la redactor (ziarul *În slujba patriei*), la director (revista *Pentru Patrie*), apoi a condus Serviciul de educaţie, tradiţii, relaţii publice, cultură şi sport al Inspectoratului General al Jandarmeriei, de unde s-a pensionat, în 2005, trecând la catedră, ca titular al *Cursurilor de psihosociologie, management şi comunicare* din cadrul Academiei Naţionale de Informaţii a S.R.I., fiind şi ca profesor asociat la Academia de Poliţie „Alexandru I. Cuza" şi la Universiatea „Hyperion" din capitală.

S-a afirmat, în principal, pe cinci paliere: ca *ofiţer* (posesor al Ordinului „Virtutea militară" în rang de cavaler), ca *jurnalist* (membru al staff-ului Uniunii Ziariştilor Profesionişti, laureat al Ordinului Ziariştilor-clasa I Aur), ca *dascăl* (a dobândit cel mai înalt rang didactic, inclusiv conducător de doctorat şi cercetător coordonator de rang internaţional), ca *enigmist* (este titular de rubrică permanentă în revista *Rebus* şi în alte 13 publicaţii, de la „Dimineaţa" la „Timpolis"), dar, mai ales, ca *scriitor* (membru al Uniunii Scriitorilor din România, deţinător a numeroase premii pentru creaţie). Este autor al mai multor cărţi decât ani de viaţă (poezie, proză, eseu, pamflet, roman, aforistică, memorialistică etc.), botezate cu titluri din 13 litere, câte numără şi numele său, din superstiţia că, pe 13 ianuarie 1976, la ora 13, în blocul M13, ap. 13, i s-a născut unicul fiu, poliţist de Interpol, care, de curând, l-a făcut bunic de băiat.

Marea majoritate a celor aproape 70 de volume tipărite sunt inspirate din viaţa şi activitatea oamenilor de pe plaiul natal, cum şi multe dintre textele de presă popularizează, mai ales, judeţul nostru şi oamenii acestor locuri, multe cărţi fiind prefaţate de personalităţi de prestigiu, precum: C.Bălăceanu-Stolnici, D.R.Popescu, F.Neafu, P.Everac, I.D.Bălan, C.Leu, I.Rotaru, M.Mincu, Gh.Tomozei, R.Cârneci, H.Gârbea, Şt.Cazimir, N.Dragoş, I.Neacşu, G.Arion, G.Stanca, A.T.Dumitrescu, N.D.Fruntelată, Şt.Mitroi, G.Șovu, Fl.Popescu ş.a.

Între hobby-uri, enumerăm: lectura, rebusul, numismatica, filatelia, şofatul, bricolajul, farsa, fotografia, internetul, catedra, desenul, drumeția, comunicarea, patriotismul, facerea de bine şi … masa de lucru.

Deşi domiciliat în Bucureşti, Nicolae Rotaru a rămas un adevărat fiu al Argeşului (în comuna cu gară şi cântec, Leordeni, al cărei Cetățean de onoare a devenit recent, s-a născut şi consoarta sa, tot cadru didactic şi ofițer în aparatul central al Internelor!), urmărind, cu interes, viața obştei şi neezitând să pună umărul pentru prosperitatea spirituală a plaiurilor noastre.



RUJAN, ADRIANA

S-a născut la 1 aprilie 1944, la Valea Mare-Pravăț, în apropierea Câmpulungului de Muscel. Urmează şcoala elementară în localitatea natală, apoi Şcoala Pedagogică de 6 ani de la Câmpulung (1958-1963), funcționând, vreme de un an, la Şcoala Generală din comuna Radomireşti, pe atunci raionul Drăgăneşti-Olt, regiunea Piteşti. E absolventă a Facultății de Filologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" din Iaşi (1969), fiind repartizată, ca şefă de promoție, la Institutul pedagogic de trei ani din Piteşti, postură în care devine asistenta profesorului Gheorghe Vrabie. Urcă treptele învățământului universitar, devenind, în 1976, lector, apoi, în 1998, conferențiar, după ce, în 1978 îşi finalizase doctoratul, cu tema „Ghicitoarea în folclorul românesc" (conducător ştiințific prof. univ. dr. Dumitru Pop, Universitatea „Babeş-Bolyai" din Cluj). Între anii 2000 şi 2002 a fost şefa Catedrei de limba şi literatura română a Facultății de Litere, Universitatea din Piteşti. Actualmente, continuă munca la catedra universitară, fiind apreciată de colegi şi studenți pentru calitatea prelegerilor şi tactul pedagogic.

Este autoarea lucrării „Ghicitoarea în folclorul românesc" (Piteşti, EUP, 1998), propunând o altă abordare a acestui gen folcloric, îndeobşte considerat „minor". Plecând de la contextul în care e performantă, autoarea examinează funcțiile ghicitorii – inițiatică, competitivă, ludică, didactică, trecând, apoi, la analiza structurii artistice şi propunând modele pentru o tipologie structurală a ghicitorii. Alte dimensiuni textuale ale ghicitorii vizează specificitatea metaforei (generică, onomastică, fonetic-expresivă), tipurile de opoziții, paradoxul, comicul.

Semnează prefața, de fapt un studiu comprimat, la antologia „Colinde şi obiceiuri de iarnă din Argeş-Muscel" (Piteşti, Editura Paralela 45, 1998, coordonatori: Adriana Rujan şi Costin Alexandrescu); îngrijeşte şi prefațează studiul „Ritualurile agrare la români", de Gheorghe Vrabie; semnează un studiu consistent şi bine documentat la „Folclor poetic din Argeş" (1979); este coordonatorul ştiințific al publicației periodice „Caiete folclorice Argeş"; este director de proiect pentru „Dicționarul limbii române folclorice" (DLRF).

A lucrat la Casa Creației Populare Argeş între 1995 şi 1999, inițiind o serie de programe de cercetare, implicând, în faza de documentare, dar şi în munca de teren, studenți şi tineri din teritoriu, pe care i-a cooptat în Asociația folcloriştilor argeşeni „C. Rădulescu-Codin"; este preşedinta acestei organizații din octombrie 1978, asociația funcționând sub tutela CJCPCT Argeş.

În afara intervalului în care a funcționat „oficial", domnia-sa a participat intens la activitățile ştiințifice şi cultural-artistice ale Centrului, încă din 1973: a strâns un bogat material faptic şi bibliografic pentru arhiva de folclor; a organizat tabere de cercetare, s-a implicat în valorificarea scenică a unor obiceiuri calendaristice sau existențiale; a întocmit chestionare folclorice, a

sistematizat şi interpretat rezultatele; prezidează şedinţele de lucru ale membrilor Asociaţiei şi moderează sesiunile anuale de comunicări ştiinţifice.

A susţinut numeroase conferinţe la nivel naţional sau zonal, inclusiv un lectorat de cultură şi civilizaţie românească în Polonia, la Cracovia. A dăruit din preaplinul său sufletesc şi intelectual tuturor celor care i-au fost în preajmă. Ca o recunoaştere simbolică a întregii sale activităţi în domeniul culturii tradiţionale, a fost distinsă cu premiul pentru întreaga activitate în anul 2001, acordat de Centrul Judeţean Argeş al Creaţiei Populare.



SACHELARIE, OCTAVIAN MIHAIL

Data şi locul naşterii: 14 iulie 1954, Topoloveni, jud. Argeş.

Studii, specializări şi titluri ştiinţifice:

- Facultatea de Istorie-Filosofie, specializarea „Sociologie”, Universitatea Bucureşti, (1974 - 1978);
- Atestat de bibliotecar emis de Centrul de perfecţionare a personalului – Consiliul Culturii – 1983;
- Specializare pe probleme de bibliologie şi ştiinţa informării – Roma, Florenţa (1992);
- Doctor în sociologie – Academia Română. Institutul de Sociologie „Dimitrie Gusti”, 14 martie 2003. Tema: „Fenomenul de violenţă în presa românească. Evaluări în judeţul Argeş”.

Funcţii didactice (profesionale) şi locuri de muncă:

- Bibliotecar, Biblioteca Judeţeană Argeş – 1979;
- Director adjunct – Biblioteca Judeţeană Argeş – 1998;
- Lector doctorand – Universitatea din Piteşti, catedra de ştiinţe socio-umane a DPPD – 1998;
- Lector doctor – Universitatea din Piteşti, catedra de Jurnalism, Facultatea de Istorie, Filozofie şi Jurnalism – 2003;
- Director, Biblioteca Judeţeană „Dinicu Golescu” Argeş – 2005.

ACTIVITATEA DE ELABORARE ŞI PUBLICARE DE LUCRĂRI:

Cărţi tipărite:

- Voinescu, Silvestru D., Rizescu, Nicolae, Sachelarie, Octavian – Argeşeni în spiritualitatea românească, vol. 2, Bucureşti, Ed. Bibliotecii Centrale de Stat, 1988;
- Sachelarie, Octavian, De la mentalitatea bibliofagă la „Evenimentul Zilei”, Piteşti, Ed. Paralela 45, 1997; Prefaţa prof. univ. dr. Emilian M. Dobrescu;
- Sachelarie, Octavian Mihail, Petrişor, Nicolae Florentin, Resursele Umane, o provocare pentru managementul contemporan, Piteşti, Ed. Paralela 45, 1998;
- Sachelarie, Octavian Mihail, Mass-media sub imperiul violenţei, Piteşti, Ed. Lică, 2002;

- Sachelarie, Octavian Mihail (coord.), Bulgaru, Ionuţ, Langa, Claudiu, Probleme de sociologia educaţiei, Piteşti; Ed. Universităţii Piteşti, 2002;
- Petrescu, Victor, Sachelarie, Octavian Mihail, Introducere în managementul de bibliotecă, Târgovişte, Ed. Bibliotheca, 2003;
- Sachelarie, Octavian Mihail, Universul comunicării (concepte sociologice), Piteşti, Ed. Universităţii din Piteşti, 2005;
- Sachelarie, Octavian Mihail, Petrescu Victor, Sociologia comunicării, Piteşti, Ed. Paralela 45, 2006.

Lucrări publicate în volumele unor manifestări ştiinţifice naţionale: 4

Lucrări publicate în volumele unor manifestări ştiinţifice internaţionale: 2

Articole: 32

Activitatea managerială şi ştiinţifică:

- 1998 – membru în Colectivul de redacţie al revistei de opinii şi informaţii culturale „Cultura”, Piteşti;
- 1998 – vicepreşedinte al Asociaţiei naţionale a Bibliotecarilor din Bibliotecile Publice din România;
- 2000 – membru în Consiliul de Conducere al Federaţiei Asociaţiilor de Bibliotecari din România;
- 2000 – membru în Colegiul de redacţie al revistei de consiliere psiho-pedagocică „Peideia”, editată de Departamentul pentru pregătirea Personalului Didactic al Universităţii din Piteşti;
- 2002 – membru în Consiliul de Conducere al Asociaţiei Naţionale a Bibliotecarilor şi Bibliotecilor publice din România;
- 2003 – director al suplimentului de cultură civică „Agora”, de pe lângă Clubul de dezbateri socio-umane al Centrului Cultural Piteşti;
- 2004 – Premiul Asociaţiei Naţionale a Bibliotecarilor şi Bibliotecilor Publice din România pentru carte de specialitate;
- 2004 – Premiul pentru Ştiinţă al revistei „Argeş”;
- 2005 – membru în Colegiul de redacţie al Revistei Buletin cultural argeşean, trimestrial de opinii şi informaţii culturale, editate de Consiliul Judeţean Argeş.

Nominalizat în:

- Medalioane universitare, dicţionar (coord. Petre Popa), Piteşti, Ed. Universităţii din Piteşti, 2002;
- Cristocea, Spiridon I., Argeş – Dicţionar de istorici, Piteşti, Ed. Tiparg, 2003;
- Dinu, Ion M., Oameni de seamă ai Argeşului de ieri şi de azi, vol. II, Piteşti, Ed. Tiparg, 2006.

În toată această perioadă, am susţinut numeroase emisiuni la posturile locale şi naţionale de radio şi televiziune, am semnat articole în presa locală, temele abordate fiind de interes comunitar.



SĂLIŞTEANU, ION

Născut la 6 octombrie 1929, la Piteşti, Ion Sălişteanu studiază, din anul 1949, pictura la Institutul de Arte ,,Nicolae Grigorescu", din Bucureşti.

Din 1955, este cadru didactic, actualmente profesor universitar la instituția unde şi-a desăvârşit studiile.

Pictor, membru al U.A.P., preşedinte de onoare al uniunii, expune la mari expoziții anuale, colective şi de grup. Este autorul a peste 3.600 de lucrări, multe prezente în cele peste 200 de expoziții de artă românească, organizate în numeroase centre culturale ale lumii şi în mari expoziții internaționale.

Pentru activitatea sa, a fost distins cu numeroase premii, precum:

- Premiul pentru Pictură al UAP în 1964 si 1985;
- Ordinul „Meritul Cultural" (1968);
- Premiul Ministerului Culturii (1971);
- Premiul „Ion Andreescu" al Academiei Române (1972);
- Premiul Internațional al Artiştilor Profesionişti „Triomfo", Roma (1981);
- Premiul Internațional „Pace", Roma (1983);
- Premiul Internațional „Omaggio Picasso", Palazzo Barberini - Roma (1983);
- Premiul la Trienala Internaționala de Pictură Sofia (1996);
- Cetățean de onoare al oraşului natal, Piteşti (1996);
- Marele Premiu al UAP (1999);
- Ordinul Național „Steaua României" în grad de Ofițer (2000);
- Cetățean de onoare al municipiului Piteşti.



SCĂRLĂTESCU, FLOREA

INFORMAȚII PERSONALE:

Adresă: Aleea Trandafirilor, nr. 3, Curtea de Argeş, județul Argeş;
Telefon: 0744537376; 0723199702;
Fax: 0248/729345;
E-mail: Flscarlatescu@yahoo.com

EXPERIENȚĂ DE MUNCĂ:

Perioada (de la – până la): 1971 – 1972;
Numele şi adresa angajatorului: Consiliul județean Olt – Slatina;
Domeniul/ sectorul de activitate: Sistematizare – proiectare;
Ocupația sau poziția deținută: Arhitect stagiar;
Principalele activități şi responsabilități: Proiectare.

Perioada (de la – până la): 1972 – 1973;
Numele şi adresa angajatorului: Întreprinderea Electroargeş Curtea de Argeş;
Domeniul/ sectorul de activitate: Proiectare;
Ocupația sau poziția deținută: Arhitect stagiar;
Principalele activități şi responsabilități: Proiectare.

Perioada (de la – până la): 1973 – 1979;
Numele şi adresa angajatorului: Biroul de Sistematizare şi Arhitectură, Primăria Curtea de Argeş;
Domeniul/sectorul de activitate: Sistematizare şi arhitectură;
Ocupația sau poziția deținută: Arhitect şef al oraşului;
Principalele activități şi responsabilități: Proiectare şi administrație.

Perioada (de la – până la): 1979 – 1989;
Numele şi adresa angajatorului: IFET Piteşti;
Domeniul/sectorul de activitate: Proiectare;
Ocupația sau poziția deținută: Şef atelier proiectare;
Principalele activități şi responsabilități: Proiectare şi coordonare.

Perioada (de la – până la): 1989 – 2001;
Numele şi adresa angajatorului: Biroul de Urbanism, Primăria Curtea de Argeş;
Domeniul/ sectorul de activitate: Sistematizare şi arhitectură;
Ocupația sau poziția deținută: Arhitect;

Principalele activităţi şi responsabilităţi: Proiectare şi administraţie.

Perioada (de la – până la): 2001 – până în prezent;
Numele şi adresa angajatorului: Muzeul Municipal Curtea de Argeş;
Domeniul/sectorul de activitate: Cultural;
Ocupaţia sau poziţia deţinută: Director;
Principalele activităţi şi responsabilităţi: Coordonare şi conducere.

EDUCAŢIE ŞI FORMARE:
Perioada (de la – până la): 1965 – 1971;
Numele şi tipul organizaţiei de educaţie şi formare: Institutul de Arhitectură „ Ion Mincu" – Bucureşti;
Diploma sau certificatul obţinute: Licenţă;
Actual: Arhitect cu drept de semnătură.

LIMBA MATERNĂ: Română.
ALTE LIMBI: Franceză.

ABILITĂŢI ŞI COMPETENŢE SOCIALE: Abilitatea de a lucra şi a coabita cu alte persoane, în medii multiculturale, în situaţii în care comunicarea şi munca în echipă sunt elemente esenţiale.

ABILITĂŢI ŞI COMPETENŢE ORGANIZAŢIONALE: Abilităţi de coordonare şi administrare (oameni, proiecte, bugete) la serviciu, în activităţi voluntare (ex. cultură şi sport), acasă etc.

ABILITĂŢI ŞI COMPETENŢE TEHNICE: În lucrul cu computerul, cu diferite tipuri de echipamente, utilaje etc.

PERMIS DE CONDUCERE: Categoria B.

PORTOFOLIU DE LUCRĂRI:
1. Proiecte – locuinţe individuale, înşiruite şi cuplate – peste 1200 de proiecte;
2. Pensiuni şi mini – hoteluri ;
3. Spaţii comerciale şi de interes public;
4. Hale industriale;
5. Alte construcţii;
6. Documentaţii urbanistice;
7. Amenajări interioare;
8. Mobilă proiectare;
9. Monumente sculpturale.

ŞENILĂ, MARIANA – VASILIU

NOTĂ BIOGRAFICĂ:

Născută 11 iunie 1944, Câmpeni, judeţul Alba.

STUDII:

Licenţiată în arte a Institutului „ I. Andreescu”, Cluj-Napoca (6 ani), secţia arte decorative, tapiserie. Membră a U.A.P. din 1969, titulară din 1975. Profesoară la Liceul de Arte „ DINU LIPATTI”, Piteşti.

Adresa : Piteşti, Aleea Teilor, bloc 2C, scara B, ap. 4, cod poştal 110028.
Telefon: **0248/ 219018**, după orele 20,00.

ACTIVITATE ARTISTICĂ:

Începând cu anul 1969, expune la saloanele locale şi are o prezenţă constantă în expoziţiile republicane de arte decorative. Din 1980, opţiunea artistică înclină în direcţia picturii. Expoziţii personale, în 1969, 1973, 1984, 1990.

PARTICIPĂRI LA EXPOZIŢII INTERNAŢIONALE ŞI ROMÂNEŞTI PESTE HOTARE

- Expoziţia internaţională de arte decorative, FLORENŢA (Italia) – 1969;
- Expoziţia itinerantă de tapiserie românească în ţările Americii Latine: BRAZILIA, ARGENTINA, VENEZUELA, MEXIC, CHILE, CUBA (1968 - 1969), MADRID (Spania) – 1970;
- Expoziţia de tapiserie şi sculptură în lemn românească: MOSCOVA (ex. U.R.S.S.), VILNIUS (ex. U.R.S.S.) 1974;
- Expoziţia Institutului de Arte Plastice „ I. Andreescu” Cluj-Napoca, la OFFENBACH (ex. Germania Federală) – 1974;
- Expoziţia românească de arte decorative: DAMASC (Siria) şi AMMAN (Iordania) – 1975;
- Expoziţie de tapiserie românească contemporană: PRAGA şi BRATISLAVA (ex. Cehoslovacia) – 1978- 1979;

PREZENŢE ÎN MUZEE ŞI INSTITUŢII PUBLICE DIN ŢARĂ:

- Muzeul „ Brukental” – Sibiu;
- Muzeul Ţării Crişurilor – Oradea;
- Muzeul de Artă Contemporană – Galaţi;
- Muzeul Judeţean de Istorie – Piteşti;
- Muzeul de Istorie – Câmpulung-Muscel;
- Muzeul Orăşenesc de Istorie – Curtea de Argeş;
- Galeria de Artă – Piteşti;
- Rectoratul Institutului de Arte „ I. Andreescu” – Cluj-Napoca;
- Sala de consiliu a prefecturii judeţului Argeş – Piteşti;
- Două lucrări de tapiserie ale artistei împodobesc ambasadele României în străinătate.

PREZENŢA ÎN ALTE DOMENII DE ACTIVITATE:

Critic de artă şi eseist, cu preocupări deosebite pentru sculptura lui Brâncuşi. Citată ca atare de Barbu Brezianu în volumul „ BRÂNCUŞI” (ed, ALL, 1998). Din 1980, paralel cu activitatea artistică duce o intensă activitate publicistică pe probleme de artă în revistele „ ATENEU” – Bacău (rubrică permanentă 1988 - 1990), „ ARGEŞ” (rubrică permanentă), „ ARCADE” – 1980-1990, „ VATRA” Târgu Mureş, „ ARTA” – 1990, suplimentul literar-artistic „ SĂGETĂTORUL” al ziarului „ Argeş” (2000-2004).

În anul 1990, publică volumul de eseuri „ DRUMURI, CĂRĂRI, POTECI”. Din 2003, este redactor şi, apoi, secretar general de redacție al revistei „ CAFENEAUA LITERARĂ” – Piteşti. Conferențiar pe probleme de artă: Universitatea Populară, Clubul (Tehnic) al Tineretului, Facultatea de Filologie a Universității Piteşti (1971 şi 1998).

ŞERBAN, NICULAE

Nume: Şerban
Prenume: Niculae
Data şi locul naşterii: 6 noiembrie 1952, comuna Ciumeşti, judeţul Argeş
Domiciliul: comuna Mărăcineni, sat Argeşelu, judeţul Argeş, nr. 101
Cetăţenia: română
Starea civilă: căsătorit cu Adriana, 2 copii Mădălin şi Roxana

Studii:

- 1976 – 1980: Liceul de Construcţii Civile nr. 6;
- 1980 – 1982: Şcoala de maiştri.

Experienţa profesională:

- 1970 – 1975: Trustul de Construcţii Argeş, Lotul I, Instalaţii;
- 1975 – 1986: I.C.P.P. Mărăcineni, funcţie administrativă;
- 1986 – 1990: Primar, comuna Miceşti;
- 1990 – 2000: Administrator, Tabăra Păuleasca, judeţul Argeş;
- 2000 – 2007: Primar, comuna Mărăcineni.

Realizări:

- Modernizarea şi extinderea iluminatului public;
- Modernizarea şi pietruirea drumurilor comunale;
- Introducerea sistemului de încălzire centrală la Şcoala Generală nr. 2, Argeşelu;
- Construirea de utilităţi, la Şcoala Generală nr. 2, Argeşelu;
- Construirea de utilităţi, la Şcoala Generală nr.1, Mărăcineni;
- Construirea Bibliotecii Mărăcineni;
- Construirea liceului Grup Şcolar, Mărăcineni;
- Extinderea reţelei de apă potabilă în satul Argeşelu;
- Punct de desfacere agroalimentară (piaţă);
- Introducere TV prin cablu;
- Introducerea gazelor naturale în comuna Mărăcineni şi sat Argeşelu;
- Restaurarea bisericii Maicii Domnului, sat Argeşelu;
- Realizarea canalizării menajere a apelor uzate în comuna Mărăcineni, prin programul „SAPARD”.

Propuneri:

- Extinderea reţelei de canalizare în comuna Mărăcineni şi sat Argeşelu;
- Schimbarea reţelei de apă potabilă în satul Mărăcineni;
- Demolarea fostei Şcoli Generale nr. 2 Argeşelu, clasele I-IV;
- Reabilitarea Şcolii Generale nr. 1, Mărăcineni;
- Construirea noului edificiu al Primăriei Mărăcineni;
- Construirea Căminului Cultural în comuna Mărăcineni;
- Asfaltarea tuturor drumurilor comunale;
- Extinderea reţelei de apă potabilă în satul Mărăcineni şi Argeşelu.

Limbi străine cunoscute: franceza
Caracteristici: ambiţios, sociabil, energic, responsabil, hotărât, bun organizator
Pasiuni: plimbările, fotbalul
Tel. fix primărie: 0248/278893
Tel. mob.: 0723275010



SMARANDA, AURICĂ

Nume şi prenume: Smaranda Aurică.
Data şi locul naşterii: 15 septembrie 1926, Câmpulung – Muscel.
Starea civilă: căsătorit cu Natalia Moise, fiica preotului Ioan Moise din localitatea Dorobanţi, judeţul Tulcea.
Studii secundare: Liceul Comercial „Regele Mihai”, Bucureşti.
Studii universitare: Academia de Studii Economice, Bucureşti.
Titlul universitar atestat: Diplomat în Ştiinţa Economice.
Specializarea: Economia Transporturilor Navale (Convenţii internaţionale şi probleme valutare ale marinei comerciale).
Calitatea actuală: pensionar.
Specialitatea în care activează în prezent: Istoric Numismat.
Limbi străine: franceză.
Funcţii în perioadele:

- 1953 – 1965, Inspector în Ministerul Finanţelor;
- 1965 – 1966, Consultant în Comitetul de Stat al Preţurilor;
- 1966 – 1986, Şef de Serviciu Convenţii Internaţionale şi Operaţiuni Valutare, Departamentul Transporturilor Navale din MTTc;
- 1980 – 2003, Secretar General al Societăţii Numismatice Române.

Fondator al Asociaţiei de Istorie Comparativă a Instituţiilor şi Dreptului din România (1976)
Membru de Onoare al Societăţii Numismatice Române (2004);
Cetăţean de Onoare al Municipiului Câmpulung – Muscel (conf. Hot. Consiliului Municipal nr. 168 din 27.11.2003);
Cavaler al Ordinului „Meritul Cultural” (conf. Decr. Nr. 1094 din 12.12.2004)
Domiciliul: Bucureşti, Bd. Ferdinand I, nr. 141, Bl. A, Sc. 4, Et. 1, Ap. 51, Cod poştal 021389, tel.: 6422602.
Lucrări publicate:

- Culegere din terminologia folosită de comerţul exterior în marina comercială, Ed. MTTc, Bucureşti, 1972, 136 pag.;
- Catalogul numismatic, moneda metalică română, 1867 – 1994, Ed. Zimbrul Carpatin, Bucureşti, 1995, 186 pag.;
- Catalog numismatic bancnote – România, 1853 – 1997 (coautor), Ed. Zimbru Carpatin, Bucureşti, 1997, 236 pag.;

- Contribuții numismatice la istoria României, Ed. Proprie, Bucureşti, 1997, vol. I, 131 pag., vol. II, 88 pag.;
- Loteria națională din România, O istorie ilustrată, Ed. NUMMUS, Ltd. (De luxe), Bucureşti, 1999 (colaborare), 256 pag.;
- Mic lexicon numismatic, Ediția I, Ed. NUMMUS, Bucureşti, 2004;
- Mic lexicon numismatic, Ediția a II-a, Ed. Oscar Print, Bucureşti, 125 pag., 2006 (sponsor BNR);
- Istorie numismatică în date, ediție definitivă, 136 pag., 2007.

Colaborări:

- 2000 de ani de statalitate,creştinism şi cultură în spațiul românesc, autorii: dr. Florian Tucă, prof. Nic. Ionescu, prof. Romulus Raicu; Ed. Sylvi, Bucureşti, 2000, vol. I 540 pag., vol. II, 521 pag.;
- Județul Argeş – Mileniul III, Anul I, autori: Florin Tucă, Cristache Gheorghe etc., Editura Sylvi, Bucureşti, 2001, 592 pag.;

Articole, note, recenzii, în diferite Publicații de specialitate, reviste, ziare: 286.

SOARE, LEONARD

Data naşterii: 4 ianuarie 1957, Costeşti, judeţul Argeş.
Domiciliul actual: comuna Godeni, sat Capul Piscului, judeţul Argeş.
Reşedinţa: Bucureşti, Aleea Moldoviţa 6, sector 4.
Profesie: electronist – informatician, absolvent I.C.E. Bucureşti – IIRUC(calculatoare electronice), 1982, după absolvirea Liceului Ind. Chimie C-lung, Piteşti, în 1977.
Specializări: lb. engleză – Univ.Palisades din Los Angeles, California, USA, 1991.
Participări: Conferinţe şi simpozioane, înfrăţiri; Barcelona – Spania, Nyon – Elveţia, Tilburg – Olanda, Viena, Graz – Austria, Messina, Brixen – Italia, Besancon – Franţa, Stockholm – Suedia, Oslo – Norvegia, Nyborg – Danemarca, Pecs, Budapesta – Ungaria, Belfast – Irlanda de Nord, Londra – Anglia, Lyon – Franţa, Cosenza – Italia, Novi-Sad – Serbia, Dublin – Irlanda.
Vizite, înfrăţiri: Napoli, Florenţa, Roma, Veneţia, Ljubljana, Zagreb, Sofia, Belgrad, Bratislava.
Atestate în administraţie publică locală, mediu şi integrare europeană.
Locuri de muncă:

- 1979 – 1993: IIRUC – Bucureşti, Centrul de Calcul – Întreprinderea de Autoturisme Colibaşi;
- 1993 – 1995: S.C. T&I, Piteşti;
- 1995 – 2003: Banca Românească Piteşti – Fondator de sucursală, împreună cu Radu Câmpeanu (Preşedinte fondator al acestei bănci);
- Din 1992: Asociat unic al S.C. Hello S.R.L.;
- Din 2003: Proprietar al Pensiunii agroturistice Piscul Soarelui, Godeni.

Carieră politică:

- 1990 – 1994: Secretar executiv al PNL Argeş;
- 1995 – 2003: Preşedinte PNL – Câmpeanu, Argeş;
  Membru al Biroului Permanent Naţional al PNL – Câmpeanu;
- 2003 – 2005: Vicepreşedinte PNL Argeş;
- 2005 – 2006: Independent;
- 01.01.2007: Înscriere în PSD.

Funcţii:

- 1990 – 1992: Membru CPUN, Argeş;
- 1992 – 1996: Consilier judeţean PNL, membru al Delegaţiei Permanente;
- 1996 – 2000: Consilier judeţean PNL – Câmpeanu;
- 2000 – 2004: Consilier judeţean PNL – Câmpeanu, membru al Delegaţiei Permanente;
- 2004 – 2006: Consilier judeţean PNL;
- 2007 – 2008: Consilier judeţean PSD;
- Din 1997: Membru al Comisiei D a Adunării Regiunilor Europene;
- 1995: Membru Fondator al Asociaţiei Naţionale *Operation Villages Roumain;*
- Preşedintele Asociaţiei „Solidaritatea Umană”, Piteşti.

ŞOVU, GEORGE

S-a născut la 30 ianuarie 1931, în comuna Ţiţeşti, Argeş. Primara la Ţiţeşti, Şcoala normală *Carol I*, Câmpulung.

Diplomă învăţător, seria 1951.

În 1955, absolvă facultatea de filologie a Univ. *Al. I.Cuza* Iaşi, şef de promoţie.

Profesor un an, redactor şef-adjunct al Agenţiei de presă *Agerpres* (1956-1961).

Profesor de română şi director la Liceul nr. 39 Bucureşti, profesor la Liceul *Gh. Lazăr.*

Şef al Catedrei inspectorilor de limba şi literatura română de la Inspectoratul şcolar al Municipiului Bucureşti (1974-1991).

Membru al Comisiei de limba şi literatura română a Ministerului Învăţământului, al Consiliului de conducere al Societăţii de Ştiinţe Filologice din România.

Membru al Uniunii Scriitorilor din 1981 şi al Uniunii Cineaştilor.

A colaborat la România literară, Contemporanul, Cinema, Tineretul liber, Limba română etc.

Volume de proză inspirate din viaţa copiilor şi adolescenţilor.

Cărţi publicate:

- *Cadenţa generaţiei* (roman-eseu, 1974);
- *Scrisori de acreditare* (1976);
- *Declaraţie de dragoste* (1978, roman);
- *Dragul nostru Alex*…(1981, roman);
- *Vară de dor* (1983, roman);
- *Dans de foişor* (roman, 1984);
- *Furtuna de mai* (roman, 1985);
- *Fascinaţii* (roman, 1985);
- *Declaraţie de dragoste*;
- *Liceenii rock'n roll*;
- *Liceenii*;
- *Extemporal la dirigenţie*;
- *Liceenii în alertă* (scenarii de_film, tipărite-n 1992);
- *Jurnal din palmă* (povestire, 1981);
- *Răspuns la post-restant* (pov., 1981);
- *Liliac alb în ianuarie* (1984, povestiri).



SPIROIU, C. NICULAE

Născut la 6 iulie 1936, în Bucureşti, tatăl său, Constantin, fiind originar din satul Glodu, com. Budişteni. După ce, între anii 1943 -1947, a urmat Şcoala Primară din Budişteni, având–o ca învăţătoare pa Marina Alexandrescu, a făcut, între 1947 – 1954, liceul „Mihai Viteazul" din Bucureşti, iar, în 1960, a absolvit Şcoala de Ofiţeri de Tancuri şi Auto din Piteşti, cu gradul locotenent tehnic. Între 1965 şi 1971, a urmat Academia Tehnică Militară, devenind căpitan inginer de tancuri şi auto. În 1984, a absolvit Colegiul Superior de Stat Major, obţinând licenţă în Strategie, Artă Operativă şi Doctrină.

Între 1970 şi 1981, a fost cercetător ştiinţific, coordonator al programelor de dezvoltare a tehnicii blindate şi autovehiculelor militare, iar, între 1981 şi 1990, a fost Şef al Secţiei Dezvoltare în Direcţia Tehnică Tancuri şi Auto a Comandamentului Infanterie şi Tancuri. Colonel inginer, din 1986, adjunct al şefului şi şef – din 1990 - al Direcţiei Tehnice tancuri şi Auto.

General maior inginer, la 27 septembrie 1989, general – colonel, în 1998, şi general cu patru stele, în anul 2000.

În noiembrie 1990, devine adjunct al ministrului apărării – Secretar de stat, şef al Departamentului Înzestrării Armatei în Guvernul Petre Roman. Între aprilie 1991 şi martie 1994, cu gradul general – locotenent, a fost ministru al apărării naţionale în guvernele Petre Roman, Teodor Stolojan şi Nicolae Văcăroiu.

Între 1995 şi 2000, a deţinut funcţia de ministru – consilier, Consilier Militar la Misiunea României la ONU – New York, iar, din mai 2005, Director Executiv la Consiliul Euro – Atlantic România, Casa NATO.

Între aprilie 2002 şi iunie 2004, a fost Înalt Comisar la Organizaţia pentru Apărarea Drepturilor Omului – OADO, între iunie 2001 şi aprilie 2002, Consilier Principal al Ministrului Apelor şi Protecţiei Mediului, organizator al „Gărzii Naţionale de Mediu", iar, din iulie 2000, Director de Proiect pentru combaterea traficului de arme uşoare „SALW", la Fundaţia „EURISC".

Între 1986 şi 1990, devine Preşedinte al Secţiei de Ciclism şi Motociclism al Clubului Armatei „Steaua".

Este membru fondator şi membru al organizaţiilor non- guvernamentale: Eurodefence România, Eurrisc, Casa Nato, Dacia Revival Intl Society – New York, Propatria, Fundaţia Colegiului Naţional de Apărare etc.

În anul 1991, publică lucrarea *Autovehicule în armata română*, iar, în 1995, *Revoluţii industriale şi potenţial militar al statelor.* Autor a numeroase articole, referate şi comunicări din domeniul dezvoltării tehnicii militare, teoriei militare, reformei sistemelor militare, protecţiei mediului, drepturilor personalului militar şi civil din armată etc.

Cunoaşte următoarele limbi străine: franceza, engleza şi rusa.



STAN, FLOREA

Data naşterii:10 iulie 1936.
Localitatea: Comuna Ulieşti, Satul Ragu, Judeţul Dâmboviţa.
Adresa: Str. Negru Vodă, Bl.C2, Sc.B, Ap.11, Piteşti.
Părinţii: ION şi NICULINA, agricultori, cu o proprietate de 4,70 ha.
Starea civilă: Căsătorit cu Eftimia Florea (Durle), profesoară de filosofie, pensionară.

Studii :

- 1.09.1943 – 1.09.1947: Şcoala primară, satul Ragu, Comuna Ulieşti, Judeţul Dâmboviţa;
- 1.09.1947 – 1.09.1950: Şcoala elementară de 7 ani, Comuna Croitori, Judeţul Dâmboviţa;
- 1.09.1950 – 1.09.1954: Şcoala normală de băieţi Cîmpulung Muscel, Judeţul Argeş ;
- 1.09.1954 – 1.09.1959: Facultatea de Filosofie, Universitatea Dr.C.I.Parhon, Bucureşti.

Am susţinut toate examenele pentru obţinerea definitivării în învăţământ, gradelor didactice II şi I, pe care le-am promovat cu calificative sau note maxime. Corolarul interesului pentru perfecţionarea ştiinţifică l-a constituit obţinerea titlului de DOCTOR ÎN FILOZOFIE, cu teza: **Ideea de progres în concepţia lui P.P. Negulescu,** sub conducerea Domnului Alexandru Boboc, prof. univ. dr., membru al Academiei Române..

Activitate profesională:

- 1.09.1959 -1.09.1960: Profesor, Şcoala generală com.Tâmpeni, raionul Slatina, regiunea Argeş ;
- 1.09.1960 – 1.04.1964: Profesor şi director la Liceul Teoretic, com. Vişina, raionul Găieşti, regiunea Argeş;
- 1.04.1964 – 1.04.1968: Inspector Şef, Secţia de Învăţământ a Raionului Găieşti;
- 1.09.1970 – 1.09.197: Profesor, Liceul Teoretic Găieşti, jud. Dâmboviţa ;
- 1.09.1971 – 1.10.1973: Şeful sectorului de învăţământ de stat şi lector univ. asociat, la Institutul Pedagogic din Piteşti ;
- 1.10.1973 – 1.11.1979: Inspector şcolar General, la Inspectoratul Şcolar Argeş şi cadru universitar asociat, la Institutul de Învăţământ Superior Piteşti;
- 1.11.1979 – 1.11.1989: Şef sector învăţământ şi lector asociat, la Institutul de Învăţământ Superior Piteşti ;
- 1.11.1989 – 1.02.1990: Inspector Şcolar General, la Inspectoratul Şcolar Argeş;
- 1.02.1990 – 1.09.1998: Profesor la Liceul I.C.Brătianu Piteşti şi asociat la Universitatea Piteşti, iar, din anul 1991, tot ca asociat şi la Universitatea Constantin Brâncoveanu. Din anul 1988 şi în prezent, funcţionez în calitate de cumulard la Universitatea Piteşti ;

- 1.09.1998 şi în prezent - asociat la Universitatea de Stat din Piteşti ;
- 1.04.2007 – Director prim adjunct la Centrul Teritorial Învățământ la Distanță Piteşti, Universitatea Spiru Haret şi asociat în cadrul acestei Universități.

Activitate ştiințifică:

- Cărți publicate: 16
- Studii: 39
- Articole: 13
- Recenzii: 8

Funcții deținute în instituții cultural – ştiințifice:

- 1973 – 1979: Redactor şef al revistei „Şcoala Argeşului", editată de Inspectoratul Şcolar al Județului Argeş;
- 1976 – 1990: Preşedintele Filialei Argeş a Centrului de Cercetări pentru Tineret;
- 1976 – 1990: Membru în echipele de cercetare multidisciplinară ale Universității Bucureşti;
- 1983 – 1990: Membru în comisia pentru învățământ şi cultură a Radiodifuziunii Române şi a T. V.R.;
- 1996 – 2000: Preşedintele Comisiei învățământ - cultură a Consiliului Local Piteşti;
- 2000 şi prezent: Membru în Comitetul Director al Asociației Ştiințifice „Argessis", din Piteşti;
- 2001: Membru în Comitetul Director al Asociației Cultural - Ştiințifice Româno – Franceze, din Piteşti;
- 2001: Membru în colegiul de redacție al publicației „Agora", editată de Centrul Cultural, Piteşti ;
- 2002: Director al revistei „Perspective", editată de Asociația Româno – Franceză;
- 2006: Membru fondator şi al Comitetului Director al Asociației Culturale „Florin Valeriu Dobrinescu" şi al „Revistei Orizont XXI";
- 2006: Fondator al Revistei „Logos românesc" cu conținut filosofic, psihologic, sociologic şi istoric al cărui prim număr aşteaptă să apară, prin grija Centrului Cultural Piteşti.

Funcții în interes public:

- 1962-1964, deputat în Consiliul Popular al comunei Vişina, Județul Dâmbovița şi membru în Comitetul Executiv Comunal;
- 1964-1968, deputat în Sfatul Popular al raionului Găeşti şi membru în Comitetul Executiv raional;
- 1968-1970, deputat în Consiliul Popular al Județului Argeş;
- 1974-1978, deputat în Consiliul Popular al Județului Argeş şi membru în Comitetul Executiv al Sfatului Popular al Județului Argeş;
- 1996-2000, consilier în Consiliul municipal Piteşti.

Distincții:

- 1971: Distincția de „**Profesor Fruntaş**", acordat de Ministerul Educației şi Învățământului;
- 1980: Diploma de Onoare a Consiliului Național pentru Educație Fizică şi Sport;
- 1998: Diploma de Onoare a Consiliului Municipal Piteşti;
- 2004: Diploma de Excelență acordată de Revista Argeş;
- 2005: Diploma de Excelență acordată de Revista Agora, editată de Centrul Cultural Piteşti;
- 2007: Omul anului, acordat de Fundația pentru Tineret Muntenia.

STĂNCESCU, ELENA

Profesoară de muzică, animatoare culturală, interpretă de melodii ale folclorului muscelean.

S-a născut în Domneşti – Argeş, la 27 aprilie 1937.

Domiciliază în Stâlpeni – Argeş, str. Liceului.

Căsătorită, un copil.

Absolventă a Şcolii Pedagogice din Câmpulung, promoția 1955 şi a Conservatorului „Ciprian Porumbescu” din Bucureşti, promoția 1965, Secția Pedagogie, Facultatea Compoziție, Muzicologie, Teorie, Dirijat.

Deține diploma „Cetățean de Onoare” al Comunei Stâlpeni, din 2006.

A participat la un concurs pentru imnul județului, text publicat de revista „Educație pionierească”.

A participat, activ, la constituirea Ansamblului „Carpați” din Câmpulung şi a orchestrei „Brâulețul Muscelului”.

Din 1960, are înregistrări la Radio şi Televiziune. A apărut, de nenumărate ori, în spectacole muzicale, şi nu doar în regiunea Argeş.

A cântat alături de Maria Lătărețu, Ioana Radu şi Măriuca Matache. A efectuat turnee şi în afara granițelor: Polonia, Cehoslovacia, Ungaria, RFG.

Elena Stăncescu reprezintă o îmbinare fericită a pasiunii pentru culegerea, interpretarea şi crearea cântecului nostru popular.

Face parte dintre membrii fondatori ai Asociației Folcloriştilor Argeşeni „Constantin Rădulescu - Codin” (1973), participând, eficient, la întâlnirile anuale ale acesteia şi la sesiunile de comunicări ştiințifice, unde a susținut lucrări care veneau în sprijinul tezaurului de gândire şi expresie populară musceleană şi argeşeană.



STANCIU, ILIE

Nume şi prenume: Stanciu Ilie.
Data naşterii:24.10. 1934.
Adresa: str. Egalităţii, nr. 32A, Piteşti, Argeş.
Telefon:0248/222625.
Situaţia socio – profesională: medic pensionar, în vârstă de 70ani, cu 46 ani vechime în munca sanitară.

Educaţie şi formare – studii:
- Liceul I.C. Brătianu – Piteşti – seria 1952;
- Facultatea de Medicină Generală din cadrul Institutului Medico Farmaceutic Iaşi – seria 1959.

Locuri de muncă:
- Activitate medico – sanitară:
  - 1959 - 1962: medic de medicină generală, la circumscripţiile sanitare Siminicea, jud. Suceava şi Cotmeana, Argeş;
  - 1963 - 1966: medic director la Spitalul Cămin pentru Bolnavi Cronici Bascovele, Argeş;
  - 1966 - 2005: am funcţionat ca medic secundar, specialist şi primar în specialităţile: reumatologie şi balneo – fizioterapie, la Spitalul Judeţean Piteşti, Argeş.
- Activitate în învăţământul universitar:
  - conferenţiar universitar, la Colegiul Universitar Medical, din cadrul Universităţii de Stat, Piteşti.

Realizări în dezvoltarea bazei materiale medico – sanitare:
- construirea şi amenajarea a două dispensare medicale rurale în circumscripţiile sanitare unde a lucrat;
- amenajarea şi modernizarea Spitalului Cămin de Bolnavi Cronici, Bascovele – Argeş;
- construirea şi modernizarea Spitalului de Recuperare Brădet, a staţiunilor balneare Bughea de Sus şi Bârla, Bădeşti, din judeţul Argeş;
- înfiinţarea a zece servicii de fizioterapie în spitale şi policlinici.

Realizări în dezvoltarea învățământului universitar:
- fondarea Colegiului Universitar de Medicină din Universitatea de Stat Pitești, în anul 2000, în concordanță cu standardele europene.

Pregătirea profesională postuniversitară:
- specializare în balneofizioterapie, cu certificatul nr. 10.792/1967;
- specializare în medicină internă, cu certificatul nr. 12.115/1969;
- specializare în reumatologie, cu certificatul nr. 11.634/1979;
- perfecționare în reumatologie, cu certificatul nr. 206/1971;
- specializare în medicină internă, cu certificatul nr. 4818/1985;
- cursuri internaționale de perfecționare în cadrul Uniunii Medicale Balkanice „Actualități în Medicină”, la Izmir (Turcia, 1974) şi la Varna (Bulgaria, 1978).

Titluri științifice:
- *Doctor în Ştiințe Medicale*, cu Diploma nr. 1281/1977, în cadrul Institutului de Medicină şi Farmacie, Bucureşti.

Cooptare ca membru în societăți, uniuni şi asociații științifice naționale şi internaționale:
- Membru titular al Uniunii Medicale Balkanice şi al Antantei Mediteraneene, din anul 1973;
- Membru al Societății Române de Reumatologie, din 1980;
- Membru în Liga Europeană şi Internațională contra Reumatismului, din 1980;
- Membru al Asociației Oamenilor de Ştiință din România, din 1983;
- Membru al Consiliului Filialei Județene a Asociației Medicale Române, Argeş – 1999.

Colaborări cu Academia de Ştiințe Medicale:
- În anii 1979 şi 1980, am participat la efectuarea a două lucrări ştiințifice de importanță națională.

Premii şi distincții:
- Ca medic de circă sanitară, am primit două premii pentru dezvoltarea bazei materiale sanitare;
- În timpul funcționării ca director la Spitalul Cămin de Bolnavi Cronici Bascovele – Argeş, am primit şi locul III pe țară;
- În timpul activității medico-sanitare la Spitalul Județean Piteşti, am primit distincția „Evidențiat în muncă sanitară”;
- Cu ocazia fondării Colegiului Universitar Medical , senatul Universității din Piteşti mi-a acordat „Diploma Jubiliară” pentru contribuții deosebite aduse la dezvoltarea învățământului şi ştiinței.



STANCU, DANIELA ILEANA

Numele: STANCU.
Prenumele: DANIELA – ILEANA.
Data naşterii: 19.07.1964
Locul naşterii: Piteşti, jud. Argeş.
Naționalitatea: română.
Cetățenia: română.
Starea civilă: căsătorită, un copil.
Domiciliul: Piteşti, Cartier Găvana III, Str. Camil Petrescu nr. 20B.
Studii absolvite:

- Facultatea de Ştiințe, Secția de Biologie, Universitatea Piteşti cu diplomă de licență;
- Pregătire postuniversitară: doctor în biologie.

Limbi străine: engleză.
Profesia de bază: Biolog.
Profesia actuală: Cercetător.
Vechimea în muncă: 20 ani.

Pregătirea şcolară şi profesională:

- Şcoala primară și gimnaziul le-am urmat în Piteşti, între anii 1970-1978.
- In anul 1982, am obținut Diploma de bacalaureat la absolvirea Liceului „Zinca Golescu" din Pitesti şi certificat de calificare ca laborant chimist.
- În anul 1987, am fost încadrată, în funcția de conservator, la Muzeul Județean Argeş. Am urmat cursul „Inițiere în utilizarea calculatoarelor personale",organizat de Centrul de perfecționare a personalului din cultură şi artă, din cadrul Ministerului Culturii şi Cultelor.
- În anul 1995, am absolvit programul de pregătire „Bazele conservării ştiințifice", cu durata de 2 ani, specialitatea conservare bunuri din patrimoniul cultural național.
- În perioada 1991-1996, am urmat cursurile Facultății de Ştiințe, Secția de biologie. După absolvirea facultății, am fost încadrată în funcția de muzeograf.
- În luna iulie a anului 1996, am fost admisă la doctorat.
- Din anul 1999, am fost asistent asociat în cadrul Universității din Piteşti, catedra Biologie-Horticultură.
- În anul 2000, am absolvit cursurile "Bazele muzeologiei", specialitatea ştiințele naturii.
- Din anul 2001, sunt cercetător la secția de Ştiințele Naturii a Muzeului Județean Argeş şi lector universitar asociat în cadrul Universității din Piteşti.
- În data de 19 aprilie 2002, am susținut doctoratul cu tema „Flora şi vegetația Munților Râiosu şi Buda, Masivul Făgăraş", în cadrul Institutului de Biologie al Academiei Române – Bucureşti, conducător ştiințific, Academician Nicolae Boşcaiu.

- În anul 2004, am obținut calitatea de expert în domeniul *Bunuri de importanță științifică: botanică,* eliberat de Ministerul Culturii şi Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor şi Colecțiilor. Din acelaşi, an sunt lector titular în cadrul Universității din Piteşti, cercetător principal gradul III la Muzeul Județean Argeş şi secretar de redacție al anuarului *Argesis-Studii şi comunicări*, seria Şt. Naturii, editat de Muzeul Județean Argeş.
- De la 1 ianuarie 2006, sunt şeful secției de Ştiințele Naturii din cadrul Muzeului Județean Argeş.
- De la 1 septembrie 2007, sunt cercetător principa, gradul II, la Muzeul Județean Argeş.
- Tot din anul 2007, sunt Auditor-Evaluator de mediu cu certificat Seria C, Nr. 0005682, eliberat de Ministerul Muncii, Solidarității Sociale şi Familiei şi Ministerul Educației, Cercetării şi Tineretului.

  Coordonez proiectul de realizare a Planetariului Muzeului Județean Argeş.
- Membru al Asociației Muzeografilor Naturalişti din România.
- Membru al Societății Române de Fitosociologie.
- Membru în "Société phytosociologique internationale des amis de J. Braun-Blanquet", cu sediul în Franța.
- Secretar de redacție pentru Argesis –Studii şi comunicări , seria Ştiințele naturii.
- Membru în Comitetul de organizare al celui de al doilea Simpozion Internațional de fitocenologie în România (5-10 iulie 1998); membru în Comitetul de redacție al Programului Excursiei Internaționale de Fitocenologie: Guide de la II-eme excursion internaționale de phytosociologie en Roumanie, 5-10 iulie 1998, Piteşti.

Memoriu de activitate profesională şi ştiințifică:

În cadrul Muzeului Județean Argeş, în funcția de conservator, m-a preocupat inventarierea şi conservarea patrimoniului cultural național.

În anul 1993, am început activitatea de cercetare privind flora şi vegetația Munților Râiosu şi Buda, Masivul Făgăraş.

În această perioadă, am participat la colectarea materialului botanic, în vederea inventarierii floristice a acestui sector muntos al Județului Argeş şi în vederea măririi colecțiilor muzeului.

În cadrul Muzeului județean Argeş, am realizat tematici pentru 15 expoziții temporare şi am făcut parte din colective de cercetare, realizând un număr de 10 contracte, la unul dintre acestea fiind conducător de contract. Am publicat 43 lucrări ştiințifice de specialitate.

În anul 1998, am făcut parte din colectivul de organizare a celei de a doua excursii internaționale de fitosociologie care a avut loc în perioada 5-10 iulie, în județul Argeş.

În perioada 3-8 septembrie 2001, am participat la cursurile şcolii de vară, cu tema "*Realizări şi perspective în biologie – organisme mutate genetic",* organizată de Universitatea Piteşti, în colaborare cu Institutul de Biologie al Academiei Române - Bucureşti.

În perioada 1-6 septembrie 2003, am participat la cursurile şcolii de vară, cu tema *„Realizări şi perspective în biologie – Deteriorarea şi reconstrucția ecologică a ecosistemelor naturale”,* organizată de Universitatea de Vest „Vasile Goldiş” Arad, Institutul de Biologie Bucureşti, Universitatea din Piteşti.

Am participat la cel de-al treilea simpozion Internațional de Fitocenologie în România, organizat de Academia Română, Asociația Română de Fitocenologie şi Consiliile județene Mureş şi Harghita (iulie 2000) şi la Colocviul Internațional *Fitosociologia în slujba ecologiei peisajului,* Cluj, Arcalia, 19-25 mai 2003

Am participat la tipărirea volumelor Argessis T8, T9-10, T11, T12, T13 ale Muzeului județean Argeş - secția ştiințele naturii şi la tipărirea volumului Naturalia T4-5 al Asociației Muzeografilor Naturalişti din România.

Am participat la sesiuni şi simpozioane ştiinţifice la muzee şi alte instituţii din ţară, unde am susţinut un număr de 30 referate ştiinţifice de specialitate, în domeniul conservării muzeale şi al ştiinţelor naturale.

Am publicat cartea cu titlul *Structura cenotică şi caracterizarea ecologică a fitocenozelor din România,* la care sunt coautor.

În data de 19 decembrie 2003, am obţinut **Premiul "Emil Racoviţă" al Academiei Române** – în colectiv - pentru lucrarea *Structura cenotică şi caracterizarea ecologică a fitocenozelor din România.*

Am publicat monografia *Flora şi vegetaţia Munţilor Râiosu şi Buda, Masivul Făgăraş.*

Am făcut parte din colectivul care a realizat, în anul 2006, Proiectul „*Cu ghiozdanul prin muzeu*" finanţat de Administraţia Fondului Cultural Naţional.

Am făcut parte din colective care au realizat contracte de cercetare ştiinţifică: 9.

Lucrări ştiinţifice publicate: 43**.**
Cărţi şi monografii: 3.



STANCU, RADU

1. Date personale:

Numele şi prenumele: STANCU RADU.
Data şi locul naşterii: 28 februarie 1937, comuna Buzoieşti, satul Ioneşti, judeţul Argeş.
Naţionalitatea: română.
Cetăţenia: română.
Starea civilă: căsătorit, doi copii.

2. Titluri ştiinţifice şi academice:

- Doctor în biologie;
- Profesor universitar titular;
- Cercetător ştiinţific gradul I.

3. Decoraţii şi titluri româneşti sau străine primite:

a) *Ordinul Meritul Cultural în grad de Comandor*, conferit cu brevet, prin Decretul preşedintelui României, nr. 37/2004;
b) Medalia *A XXV-a aniversare a eliberării patriei*, conferită cu brevet, prin Decretul Consiliului de Stat, nr. 560/1969;
c) Medalia *30 de ani de la eliberarea României de sub dominaţia fascistă*, conferită cu brevet, prin Decretul Consiliului de Stat, nr. 140/ 1974;
d) 10 plachete aniversare sau comemorative acordate de instituţii centrale şi judeţene de ştiinţă, cultură şi religioase;
e) peste 20 de diplome de excelenţă, de onoare de la instituţii guvernamentale, ale administraţiei locale, religioase, de ştiinţă, de învăţământ, de cultură;
f) Cetăţean de onoare al comunei natale Buzoeşti şi al comunei Domneşti, judeţul Argeş.

4. Limbi străine cunoscute:

- Limba rusă (citit, scris, vorbit);
- Limba germană (citit, scris, tradus cu dicţionar).

5. Studii

- 1944 – 1949, şcoala primară în satul natal;
- 1949 – 1952, gimnaziul în satul Vulpeşti, comuna Buzoeşti, judeţul Argeş;
- 1952 – 1960, studiile liceale la Şcoala Medie Tehnică de Comerţ din Piteşti şi la Şcoala Tehnică Comercială „ *N. Kretzulescu*” din Bucureşti, diplomă de contabil;

- 1960 – 1965, student, curs de zi, la Facultatea de Biologie a Universității Bucureşti, examenul de stat şi diploma de licență în iulie 1965, cu media 10.

6. Funcții profesionale ocupate:

a) În muzeografie:

- 1965 – 1973, muzeograf la Muzeul Regional/ Județean Argeş, Piteşti;
- 1973 – 1992, promovat muzeograf principal, gradul IA;
- 1992 – 1994, promovat, prin concurs, cercetător științific gradul II;
- 1994 şi în prezent, cercetător științific gradul I al Muzeului Județean Argeş (cumul de funcții);

b) În învățământ:

- 1968 – 1970, profesor de biologie la Liceul de Arte „ Dinu Lipatti" din Piteşti;
- din 1970, timp de 11 ani (cu întreruperi), asistent, apoi lector universitar asociat la Facultatea de Ştiințe Naturale şi Agricole a Institutului Pedagogic din Piteşti;
- 1996 – 1997, conferențiar universitar asociat la Universitatea din Piteşti;
- 1997 – 2000, conferențiar universitar titular la Universitatea din Piteşti;
- 2000 şi în prezent, profesor titular la Universitatea din Piteşti.

c) Funcții administrativ – manageriale:

- 01 ianuarie 1967 – 28 februarie 1968, director al Muzeului Regional Argeş;
- 01 martie 1968 – 01 iulie 2005, director şi director general al Muzeului Județean Argeş (m-am retras din funcția de director general la cerere);
- 01 iulie 2005 şi în prezent, director de onoare al aceleiaşi instituții;
- 1974 – 2001, şeful Oficiului Județean pentru Patrimoniul Cultural Național Argeş;
- 1997 – 1998, şeful Catedrei de Istorie – Muzeologie a Universității din Piteşti;
- 1998 – 2004, şeful Catedrei de Biologie a Universității din Piteşti;
- 02 februarie 2001 – 02 februarie 2005, preşedinte al Comisiei Naționale a Muzeelor şi Colecțiilor din Ministerul Culturii şi Cultelor;
- 2000 – 2004, consilier județean, preşedinte al Comisiei de ştiință, învățământ, cultură, sănătate, protecție socială a Consiliului Județean Argeş;
- Director/ redactor şef fondator a 4 (patru) reviste ştiințifice şi trei reviste de cultură şi membru în Colegiul de redacție al *Revistei muzeelor şi colecțiilor*, editată de Ministerul Culturii şi Cultelor şi alte publicații;
- Membru în Consiliul ştiințific al Parcului Național „ Piatra Craiului".

7. Activitatea ştiințifică. Domenii de cercetare abordate:

a) Fiziologia plantelor reprezintă domeniul debutului meu;
b) Domeniul ecologiei şi protecției mediului;
c) Muzeologia şi muzeografia.

8. Membru al următoarelor asociații şi organisme nonguvernamentale:

- Deputat şi secretar al Adunării Naționale a Bisericii ortodoxe Române şi membru în Colegiul Electoral Central Bisericesc;
- Membru în Adunarea Eparhială şi Consiliul Eparhial ale Episcopiei Argeşului şi Muscelului;
- Membru al Comisiei de Ecologie a Academiei Române;
- Custode onorific (din 1964) al Comisiei Monumentelor Naturii a Academiei Române;
- Membru al Consiliului ştiințific al Parcului Național „ Piatra Craiului";
- Membru în Consiliul de administrație al Muzeului Național *Castelul Bran*;

- Membru în Comitetul Național pentru coordonarea BIOPLATFORM – Romanian National Platform for Biodiversity;
- Preşedinte fondator al Asociației Muzeografilor Naturalişti din România;
- Preşedinte fondator al Societății Ecologico – Umaniste „ Omul şi natura";
- Prim – vicepreşedinte al Fundației Culturale „ Neagoe Vodă Basarab";
- Membru al Consiliului profesoral, Facultatea de Ştiințe a Universității din Piteşti;
- Membru al Societe phytosociologique internationale des amis de J. Braun – Blanquet;
- Membru al Societății Române de Ecologie;
- Membru al Societății de ştiințe Biologice din România.



ŞTIREANU, OCTAVIAN

Date biografice:
- Data şi locul naşterii: 25.06.1952, Costeşti - Argeş;

Stare civilă: căsătorit, 2 copii

.

Studii şi specializări:
- 1974 - Facultatea de Matematică Cluj -Napoca;
- 1975 - specializare în "Mecanica fluidelor";
- 1982 - Facultatea de Filozofie Bucureşti;
- 2004 - drd. în "Ştiințe politice" (conducător teză: Acad. Mircea Malița).

Activitate profesională:
- 1975 - 1979: matematician stagiar (TLHS Bucureşti);
- 1979 - 1985: ziarist la revistele "Viața studențească" şi "Amfiteatru";
- 1985 - 1990: ziarist la revista "Flacăra";
- 1990 - 2000: director al ziarului "AZI";
- 2000 - 2004: Consilier Prezidențial.

Funcții, activități într-un partid politic:
- 1996 - 1998 - membru al Partidului Democrat;
- 2000 - secretar executiv al Partidului Social Democrat.

Funcții, activități într-o organizație din administrația publică centrală sau locală:
- 2000 - 2004: Consilier Prezidențial - coordonator al Departamentului Politic.

Funcții, activități parlamentare:
- 1996 - 2000: senator PD, secretar al Comisiei de politică externă (din 1998 - senator independent);
- 2000: deputat PDSR (demisionat prin preluarea funcției de Consilier Prezidențial);
- 2004 - prezent: deputat PSD, membru în Comisia pentru Politică Externă.

Activitate civică:
- vicepreşedinte al Asociației Presei Sportive din România (1992-1998);
- membru fondator al Clubului Român de Presă (1995-2004);
- preşedinte executiv al Uniunii Ziariştilor profesionişti din România (2003-2004);

- preşedinte fondator al Asociației Presei Române (2004).

Activitate publicistică, ştiințifică, în foruri academice:
- activitate în presă (1979-2000).

Distincții, decorații:
- „Steaua României” în grad de Cavaler (2002).



STOICA, ELENA

- Absolventă a Facultății de Arte Plastice, Universitatea din Timişoara, promoția 1972;
- 1972-1974: profesor de educație plastică şi desen la Şcoala nr. 7 Feteşti şi Liceul Feteşti-Gară, Ialomița;
- 1975-2003: profesor la Şcoala Albeştii de Argeş;
- 2003-2007: profesor la Şcoala Corbeni, Argeş;
- 1976: înființează cercul de artă plasică „Cromo" Albeşti, căruia, în 2001, îi schimbă numele în „Culoare şi vis", mutându-se în comuna Corbeni, Argeş;
- A cultivat potențialul creator al elevilor, i-a antrenat în activitatea de performanță, obținând, de-a lungul anilor, sute de premii naționale şi internaționale în numeroase țări: Bulgaria, Polonia, Ungaria, Cehia, Slovenia, Macedonia, Vietnam, India, China, Japonia, Turcia, Israel, Franța, Italia, Portugalia, Norvegia, Egipt, Emiratele Arabe, Australia, SUA etc.;
- Au apărut numeroase articole în publicații naționale şi internaționale, cotidiene, reviste, precum: *Gândul, Adevărul, Evenimentul zilei, Jurnalul Național, Curierul* etc. (România), *Los Angeles Times, Palisades Post, Foster, Daily Democrat, Herald* (SUA), *Nice Matin* (Franța), *Gazzetino* (Italia), Egipt, Norvegia, Australia etc., cărți poştale ilustrate în România, SUA, Egipt, Japonia, Ungaria, Macedonia, Portugalia, Australia, Franța, Poşta Română a realizat timbre şi plicuri. A realizat fresce în România şi Franța;
- Numeroase participări la expoziții cu scop caritabil, în România, SUA, Australia, Franța. Numeroase picturi se află în colecții particulare (Hana Barbera – directoare Cartoon Network, Hollywood; Ted Turner – director CNN; familia Clinton, SUA; familia Mubarak, Egipt; preşedinții Iliescu şi Constantinescu; Richard Riordan – primar Los Angeles; actorul David Hasselhoff etc.;
- Expoziții de grup în România şi străinătate (Franța, SUA, Egipt, Australia, Portugalia, Macedonia etc.);
- Catalizatorii unui program educațional internațional. În fiecare vară, prof. E. Stoica şi elevii săi călătoresc în diferite state ale SUA pentru a împărtăşi copiilor americani tehnica lor de pictură, bazată pe dezvoltarea creativității (California, New Mexico, Arizona, Carolina de Nord, New Hampshire, Massachusetts, Illinois, Georgia etc.), prin intermediul organizației „Romanian Children Artists" din SUA;
- În 1982, prof. E. Stoica a fost coautor la monografia *Modalități de stimulare a creativității artistice şi intelectuale la elevi în contextul formării multilaterale a personalității* – studiu de caz: România (UNESCO);

- În 2000, s-a editat, în SUA, caietul metodic *How to unravel the secrets of colors and forms. How to cultivate creativity*, un set de metode specifice de stimulare/antrenare a potențialului creativ plastic la copii, ca instrument metodologic complex de dezvoltare. Metodele constau într-o îmbinare a testelor de creativitate verbale şi figurale cu problemele de limbaj plastic.



STOICA, ION

Data şi locul naşterii: 29.03.1956, în localitatea Coşeşti, jud. Argeş, România
Starea civilă: căsătorit, doi copii

Studii:

- Facultatea de Agronomie;
- Facultatea de Drept;
- Doctor în Drept;
- Curs de pedagogie;
- Curs postuniversitar–Specialitatea Criminalistică;
- Cursuri de management;
- Încadrat în Ministerul Administraţiei şi Internelor, în anul 1984.

Activităţi desfăşurate:

04.2005 - Şeful Inspectoratului de Poliţie Judeţean Olt;
2000 - 2005 - Şef al Inspectoratului de Poliţie al Judeţului Argeş;
1997 – 2000 - Adjunct al Şefului Inspectoratului de Poliţie al Judeţului Argeş;
1990 – 1997 - Adjunct al Şefului Poliţiei Municipiului Piteşti;
1984 – 1990 - Ofiţer specialist în cadrul Inspectoratului de Poliţie al Judeţului Argeş – profil Investigarea Fraudelor;
1980 – 1984 - Cercetător ştiinţific în cadrul Staţiunii de Cercetări Agricole Albota, judeţul Argeş.



STOICA, NICOLAE

Data şi locul naşterii: 17.11.1932, Satul Galeş, Comuna Brădulеț, Județul Argeş

Studii: Şcoala primară: 1940 – 1944;
Liceul I.C.Brătianu: 1944 – 1952;
Facultatea de Biologie: 1954 – 1959;
În anul 1964, se înscrie la doctorat cu teza: „Studiul biologiei, reproducerii şi ritmul de creştere a speciilor de peşte din familia Percide”.

Preocupări ştiinţifice: În anul al II-lea de facultate, descoperă, în apele Vâlsan, aspretele, specie de peşte întâlnită mai rar, denumit ştiinţific Romanichthys Valsanicola.

Lucrări despre descoperirea aspretelui: 4

- „Cercetări hidrobiologice şi piscicole asupra râului Vâlsan, afluent al râului Argeş”;
- „Contribuţii la studiul biologiei şi creşterii ghiborţului (Acerina cernua) din Balta Jijila”;
- „Modalităţi de realizare a problematizării prin modele mute”;
- „Folosirea metodelor active de predare – învăţare în predarea ochiului”.

Alte lucrări publicate: 6

În prezent: Pensionar.



STOICESCU, ION PUIU

Născut la Rucăr –Muscel, la 31 mai 1941.

Cursurile elementare le-am urmat la şcoala Rucăr, apoi am continuat la liceul Dinicu Golescu,din Câmpulung Muscel.

Sunt licenţiat al Facultăţii de Filologie a Universităţii din Bucureşti. Post universitar, Regie teatru.

Sunt membru al „Uniunii Scriitorilor şi al Uniunii Ziariştilor Profesionişti din România".

După terminarea facultăţii, în 1964, am lucrat la Constanţa în funcţia de bibliotecar la Biblioteca Judeţeană, apoi inspector principal la Comitetul Judeţean pentru Cultură şi Artă Constanţa, până în 1969, când am venit la Piteşti, în funcţia de şef de secţie la Teatrul Al. Davila. Aici, am montat, în calitate de regizor, mai multe spectacole la Teatrul de păpuşi „Aşchiuţă" şi la secţia de dramă.

O perioadă de timp, am îndeplinit funcţia de director al Casei Pionierilor şi, apoi, al Casei Sindicatelor din Piteşti şi cea de muzeograf, la Muzeul Judeţean Argeş, unde m-am ocupat de Cartea Veche Românească din Argeş şi înregistrarea ei în Patrimoniul Cultural Naţional.

Din 1977, am funcţionat ca regizor artistic la teatrul Vasilache din Botoşani, iar, din 1978, ca regizor artistic şi realizator de emisiuni la Televiziunea Publică, până în 2004, unde am fost, succesiv, secretar general de redacţie, redactor şef adjunct şi redactor şef.

Împreună cu realizatorul TV, Mihai Miron (preşedinte al UZP), am creat canalul de televiziune „Imaginea României", devenit, ulterior, „România Internaţional".

În prezent , sunt realizator de programe culturale la televiziunea „România de mâine".

Ca realizator de programe de televiziune, am produs sute de emisiuni publicistice şi culturale şi am semnat scenarii de filme documentare.

Filmul documentar artistic „Concert pentru Casa cu Lei", al cărui protagonist este marele pianist Dan Grigore, a fost selecţionat la Festivalurile de film documentar din Veneţia şi Tokio (1998).

Un alt film documentar artistic „Astă seară se întoarce Dracula" a fost selecţionat la Festivalul de film de la Monte Carlo, 1999.

În calitate de scriitor şi ziarist, am semnat versuri, articole de critică literară, cronici de teatru, foiletoane, în ziarele Secera şi Ciocanul, din Piteşti şi Dobrogea Nouă, din Constanţa şi în revistele Tomis, România literară, Argeş etc.

Am publicat versuri:

- În culegeri: „Dialoguri de pe Malul Mării”, 1962; „Miniaturi Dobrogene”, 1963; „Flori de mai”, 1964; „Trepte”, 1964; Secvențe Marine, 1966;
- În volum: „La marginea timpului”, ed. Coza Adversiting, 2007.

Piese de teatru pentru copii şi tineret (jucate la teatrele din Arad, Constanța, Brăila, Piteşti, Ploieşti, Bacău, Braşov, Botoşani, precum şi în Iugoslavia, Polonia, Bulgaria, Ungaria, Cehoslovacia): Fata moşului, 1966; Circul Piraților, 1967; Pasul cel mare (publicat în volum), 1968; Peretele din față, 1968 (premiată la Festivalul de teatru I.L. Caragiale, în interpretarea unui colectiv de la Teatrul Popular din Cernavodă, în acelaşi an); Pasărea Măiastră, 1971 (Operetă pentru copii, muzica Tiberiu Potoceanu, interpretată de ansamblul de Operetă al Casei Pionierilor din Piteşti); Comedie la Iunion, 1971; Baladă pentru Ana, 1978; Mâini şi sfori, 1978; Suflet de păpuşar (medalia de argint, la festivalul de Teatru I.L. Caragiale) 1979; Povestea iezilor din Cetini, 1979; Oul Discordiei, 1979 (a obținut Marele Premiu la Festivalul Teatrelor pentru Copii şi Tineret, Botoşani); Marioara şi Vasilache intră în Europa, 1992; Nu sunt Scufița Roşie, 1993; Aventurile lui Arap Alb, 1999 (Premiul Ion Creangă, la festivalul „Ion Creangă”, Bacău); Bibi şi zmeul, 2004.

Ca regizor artistic, am semnat regia mai multor spectacole pe scenele teatrelor din Constanța, Piteşti, Braşov, Bacău, Arad, Botoşani.

Volume de proză:

- Copiii şi literatura lor, ed. Bibliotecii regionale Dobrogea, 1965;
- Taina crinilor de piatră, povestiri, ed. Sport Turism, 1982;
- Anotimpurile eternei iubiri, nuvele, ed. Sport Turism, 1984;
- Cât costă un om?, nuvele, ed. Sport Turism, 1988;
- Dimensiunile Infinitului, nuvele, ed. Sport Turism, 1991;
- Clipa fără umbră, roman, ed. Holding Reporter, 1997;
- Închisoarea de pe insula Artsisnis, roman, ed. Evenimentul, 1999;
- Vâslaş pe Rubicon, roman, ed. Dacia, 2005;
- Lebăda cu ochii verzi, roman, ed. Concordia, 2007;
- Kebada, roman, sub tipar.

Distincții:

- Academia Română: Diploma Distincția Culturală;
- Uniunea Ziariştilor Profesionişti: Ordinul Ziariştilor, Clasa I.



STROE, CONSTANTIN

Nume şi prenume: Stroe Constantin.
Profesie: Inginer.
Data naşterii: 24.03.1942.
Locul naşterii: Hulubeşti, Dâmboviţa.
Stare civilă: căsătorit, 2 copii.
Prenume soţie: Maria – Ecaterina.
Prenume copii: Mădălina şi Sorina.

Studii:

- 1967 – Universitatea Politehnică Bucureşti, facultatea TCM, specializarea TCM;
- 1975-1980 – Doctorat în Ştiinţe Tehnice, domeniul Inginerie Industrială, Universitatea Politehnică Bucureşti;
- Diverse stagii de formare şi specializare în Management;

Istoricul carierei:

- 1967-1968 – Inginer, Uzina Mecanica Teleajen;
- 1968-1982 – Inginer, Şef Secţie, Inginer Şef Fabrica – Întreprinderea de Autoturisme Piteşti;
- 1982-1987 – Director tehnic – Centrala Industrială de Autoturisme Piteşti – România;
- 1987-1989 – Inginer, Întreprinderea de Autoturisme Piteşti;
- 1989-1990 – Director, Întreprinderea de Autoturisme Timişoara;
- Februarie 1990 – septembrie 2002, Director General Automobile DACIA S.A.;
- Din septembrie 2002 – Vicepreşedinte al Consiliului de Administraţie Automobile DACIA;
- 1996 – Preşedinte al Asociaţiei Constructiilor de Automobile din România – ACAROM;
- Din noiembrie 2004 – Preşedinte Director General ACAROM;
- Din 2007 – Vicepreşedinte Renault Technologie România – RTR.

Publicaţii – activitate ştiinţifică:

- 23 de lucrări publicate la diferite Sesiuni Naţionale de Comunicări Ştiinţifice;
- Cărţi publicate:
    - Tache V., Stroe C., Ungureanu I., Construcţia şi exploatarea dispozitivelor, Ed. Tehnică, Bucureşti, 1982;

- Tache V., Stroe C., Ungureanu I., Elemente de proiectare a dispozitivelor, Ed. Tehnică, Bucureşti, 1985;
- Tache V., Stroe C., Ungureanu I., Proiectarea dispozitivelor pentru maşini – unelte, Ed. Tehnică, Bucureşti, 1995;
- Stroe C., Managementul Întreprinderii, Teorie şi Aplicații, Ed. Universității Piteşti, 2002.

- 3 invenții înregistrate şi aplicate şi 7 inovații aplicate.

Titlu ştiințific:

- Doctor Inginer, Tehnologia Construcțiilor de Maşini;
- Conferențiar Doctor inginer la universitatea din Piteşti.

Premii, distincții, decorații:

- Decorat, în anul 2000, de către Statul Român cu Ordinul Național „Serviciul Credincios" în grad de Cavaler;
- Decorat, în 2004, de către statul francez cu distincția „Cavaler al Ordinului Național al Legiunii de Onoare";
- Distincții de recunoaştere la nivel național, ca: Managerul Anului, premiul de Excelență în Afaceri etc., acordate de Academia Română şi publicații cu specific financiar şi de management.

Membru:

- Membru în Comitetul ACEA – Asociația Constructorilor Europeni de Automobile, Bruxelles;
- Preşedinte Director General al Asociației Constructorilor de Automobile din România – ACAROM;
- Vicepreşedinte al Asociației Producătorilor şi Importatorilor de Automobile din România – APIA.

Limbi străine:

- Franceza – bine
- Engleza – satisfăcător

Hobby-uri:

- Automobile
- Sport
- Lectură

Adresă birou:

- Asociația Constructorilor de Automobile din România, str. Banu Mărăcine, Piteşti
- telefon: 0248/211657, 0248/217990
- fax: 0248/217990
- e-mail: constantin.stroe@daciagroup.com
  constantin.stroe@acarom.ro



STROE, MARIA ECATERINA

Nume şi prenume: Stroe Maria Ecaterina.
Data naşterii: 26.XI.1951.
Stare civilă: căsătorită, un copil.

Studii – pregătire profesională:

- Universitatea Bucureşti, Facultatea de Limbi Romanice;
- Profesor titular – Colegiul Național I.C. Brătianu;
- Profesor Alianța Franceză (elevi, studenți, salariați);
- Profesor Universitate – Colegiul de Institutori.

Stagii diverse (Franța: Paris, Tours; Bulgaria:Sofia, Plovdiv; România: Bucureşti, Cluj, Braşov, Timişoara, Constanța):

- Pedagogii alternative – Şcoala Waldorf;
- Predarea limbii franceze în mediul profesional – franceza în administrație;
- Psihologia educațională şi consiliere;
- Turism şi hotelărie – cursuri de ghid;
- DELF-DALF – cursuri şi evaluare.

Aptitudini şi competențe lingvistice:

- Limba franceză – foarte bine, italiană şi spaniolă – mediu;
- Coordonatoare a practicii pedagogice a studenților Universității Piteşti;
- Organizatoare a examenelor pentru obținerea DL, DELF, DALF;
- Organizatoare de concursuri internaționale: Pana de aur, Lumea Francofoniei, Viziuni în Europa, Turneu Lingvistic pe Internet, Dictarea Americilor, Primăvara poeților, Cangurul lingvistic;
- Participări la numeroase sesiuni de comunicări ştiințifice – premiate.

Activități cultural-artistice:

- Proiecte europene: Comenius – Tragedia râsului – Reggio Calabria – Italia; Comenius – Cultura fără frontiere cu Liceul Koninklijk, Aalst, Bruxelles – Belgia; Rădăcinile Europei, valori comune şi diversitate – cu Liceul Massillon, Paris – Franța; Strategii de dezvoltare a centrelor de informare europeană – coparteneriat cu Savoie Solidaire – Franța;

- Organizatoare a sărbătorilor tradiționale pentru Alianțele Franceze: Fête de la Francophonie, Lire en Fête, Père Nöel, serate literar-artistice, centenare J. Verne, V. Hugo, L. Sedar Senghor;
- Seri muzicale gastronomice;
- Organizatoare a Festivalului național al cântecului francofon, a festivalului internațional al filmelor de scurt metraj.

Premii, distincții, diplome de excelență:
- Alianța Franceză, Paris;
- Centrul cultural Piteşti
- Camera de Comerț şi Industrie Argeş;
- Centrul de Dezvoltare Economică Socială;
- Şcoala de vară Pro Europa;
- Gradație Gh. Lazăr, clasa I.

Publicații:
- Colaboratoare la reviste lunare, ca: Junimea, Argeşul, Satul Argeşean;
- Redactor-şef la revista Alianței Franceze;
- Recenzii ale unor lucrări lingvistice de specialitate.

Hobby-uri: lectură, călătorii, muzică.



STUPARU, CONSTANȚA

Nume şi prenume: Stuparu Constanța
Adresă: Str. Iancu de Hunedoara
Telefon fix: 0248215782
Telefon mobil: 0722307228
Fax: 0248215782
e-mail: constantastuparu@yahoo.com
Naționalitate: română
Data naşterii: 07 august 1954

Experiență profesională:
- 1990 - 2007: învățător la Şcoala Nr. 8, Piteşti;
- 1989 - 1990: învățător la Şcoala Nr. 1, Piteşti;
- 1980 - 1989: învățător la Şcoala Nr. 7, Piteşti;
- 1979 - 1980: educatoare la Grădinița cu program prelungit Nr. 4, Piteşti;
- 1978 - 1979: învățător la Şcoala Nr. 2, Piteşti;
- 1977 - 1978: învățător la Şcoala Nr. 15, Piteşti;
- 1976 - 1977: învățător la Şcoala Nr. 4, Timişoara;
- 1974 - 1976: educatoare la Grădinița Bascov, Scheau;
- 1969 - 1974: învățător la Liceul Pedagogic Câmpulung Muscel.

Activități şi responsabilități principale:
- Coautor de auxiliare didactice;
- Articole în diverse publicații de ştiință şi educație;
- Lecții şi referate la Comisiile metodice şi Cercurile pedagogice;
- Participarea la simpozioane județene, naționale şi internaționale.

Studii şi cursuri de specialitate:
- 2007: Curs de consiliere şi orientare, Ministerul Educației şi Cercetării;
- 2005: Certificat de competență pentru derularea programelor Eco – şcoală şi LEAF, Universitatea Bucureşti;
- 2004: Perfecționare, Universitatea Piteşti;
- 2001: Cursuri de inițiere calculator IBM-PC, Casa de Cultură a Sindicatelor Piteşti;
- 1991: Obținerea gradului didactic I, Liceul Pedagogic Câmpulung Muscel.

Limba maternă: română

Competențe şi aptitudini sociale:

- Metodist I.S.J. Argeş;
- Operator de interviu C.S.O.P. Gallup International;
- 2003 – 2007: voluntar organizația „Salvați Copiii”;
- 2002 – 2007: lider de sindicat;
- 2002 – 2007: vicepreşedinte SPIP Spiru Haret;
- 1995 – 2007: membru în Consiliul de administrație al şcolii, Redactor al revistei „Inițiative didactice”, Instructor de părinți în programul „Educați aşa”.

Competențe şi aptitudini organizatorice:

- Responsabil al Comisiei metodice a învățătorilor;
- Responsabil al Cercului pedagogic la nivel de clasă (Cercul nr. 6 Piteşti);
- Organizator şi corector la concursurile județene de la limba română şi matematică la clasele a IV-a;
- Organizator de parteneriate cu Şcoala Nr. 12 Bucureşti; Şcoala Gheorghe Duca, Petroşani; Şcoala Nr. 5, Piteşti; Şcoala Nr. 7, Câmpulung; Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii – Goleşti; Inspectoratul Județean de Poliție Argeş; A.D.P. Argeş; Agenția de Protecție a Mediului; Biblioteca Județeană Argeş.

Competențe şi aptitudini de utilizare a calculatorului: Word, Internet Explorer – începător.



SUCEAVĂ, BOGDAN

S-a născut la 27 septembrie 1969, la Curtea de Argeş. În 1994, absolvă Facultatea de matematică a Universităţii Bucureşti, iar, în 1995, obţine diploma de studii aprofundate în geometrie.

Doctorat în matematică la Universitatea statului Michigan, East Lansing (2002).

Din august 2002, este assistant professor la California State University, Fullerton, S.U.A.

Este redactor al revistei virtuale *Respiro* (http:--www.revistarespiro.com) şi redactor-corespondent al revistei de cultură *Timpu*l, de a Iaşi.

Cărţi publicate:

- *Teama de amurg* (nuvele, Editura Topaz, Bucureşti, 1990);
- *Sub semnul Orionului* (roman, Editura Artprint, Bucureşti, 1992);
- *Legende şi eresuri* (poeme, Editura Magic Art Design, Bucureşti, 1995; ediţia a 2-a, format electronic, în *Equivalences*, 2001);
- *Imperiul generalilor târzii* (nuvelă, format electronic, Editura Nemira, 2000; versiune rusă de Andrei Alecsandrescu, în *Respiro*, 2002);
- *Năluci şi portrete* (format electronic, Editura Nemira, 2001);
- *Imperiul generalilor târzii şi alte istorii* (Editura Dacia, 2002);
- *Bunicul s-a întors la franceză* (Istorii, Editura T, Iaşi, 2003).

Referinţe critice:

Radu Cosaşu (*Dilema*, nr. 511, 2003);
Marius Chivu (*România literară*, nr. 6, 2003);
Mona Mamulea (nr. 9, 2002, *Respiro*).



TĂMAGĂ, CONSTANTIN

Data şi locul naşterii: 21 noiembrie 1948, comuna Mozăceni, jud. Argeş;
Stare civilă: căsătorit, 2 copii.
Studii şi specializări:

- 1971 - absolvent al Facultăţii de Horticultură, Bucureşti;
- 2004 - doctor în ştiinţe agricole.

Activitate profesională:

- 1971 - 1979 - inginer şef C.A.P. Mozăceni, Argeş;
- 1979 - 1982 - director SMA Slobozia, Argeş;
- 1982 - 1990 - director general adjunct D.G.A.A., Argeş;
- 1990 - 1997 - director general D.G.A.A., Argeş;
- 1997 - 2000 - şef serviciu şi director adjunct D.G.A.A., Argeş;
- 2001 - 2004 - prefect Argeş.

Funcţii, activităţi într-un partid politic:

- 1973 - 1990 - membru PCR;
- 1993 - 2004 - membru PDSR/PSD, vicepreşedinte, filiala Argeş.

Funcţii, activităţi într-o organizaţie din administraţia publică centrală sau locală:

- 2001 - 2004 - prefect jud. Argeş.

Activitate publicistică, ştiinţifică, în foruri academice:

Cărţi publicate:

- Viticultura, coautor, 2002;
- Agrotehnica solurilor podzolice;
- Strategia redresării sectorului viticol din judeţul Argeş.

Biroul parlamentar din circumscripţia electorală:

- Piteşti, Piaţa Vasile Milea, nr.1;
- Tel: 0727/229.805, 0248/213.045;
- Persoană de contact: Gheorghe Cristina



TEODORESCU, CĂTĂLIN FLORIN

Data şi locul naşterii: 07.04.1965, Curtea de Argeş.
Starea civilă: căsătorit, un copil.

STUDII:
Pregătire universitară: Institutul Agronomic Bucureşti, Facultatea de Medicină Veterinară – 1991;
Studii liceale: Liceul J. Monet - Bucureşti, Liceul V. Roaită - Rm. Vâlcea – 1984.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ :
- Guvernul României, Secretar de Stat, Preşedinte al Autorității Naționale pentru Protecția Consumatorilor 2005 – 2006;
- Prefect al judetului Arges, octombrie: 2004 - ianuarie 2005;
- Consilier județean, Consiliul Județean Argeş: 2004;
-Acționar principal - Preşedinte la SC Eurol Industries' 97 SA:1997- 2003;
- Acționar principal - Preşedinte la SC Eurol Oil SRL:1993 – 2004;
- Director SC Victoria Albeşti - Argeş:1991 – 2001;
- Membru UGIR 1903 - Garant:1999 – 2005;
- Membru Club Rotary International: 1999 – 2005.



TEODORESCU, HONORIU DAN

Date personale, studii, titluri ştiinţifice:
Locul naşterii: Piteşti, Argeş, 26 februarie 1929.
Părinţi: Teodorescu Cicerone şi Zoe.
Domiciliul actual: Timişoara, Piaţa Victoriei, 1A.
Căsătorit: Stana-Stela Guran, 27 iunie 1959.
Copii: Roxana-Iris, Dana-Corina.
Studii elementare: Şcoala evanghelică germană, Cluj, 1939- 1940.
Studii liceale: Liceul I C Brătianu, Piteşti, abs. 1974.
Studii superioare: Institutul Politehnic Timişoara, Fac. De Electrotehnică, abs. 1951.
Doctorat: Fac. Electrotehnică Timişoara, 1965, diploma de ing. 136 1967, membru de onoare al Academiei de Ştiinţe Tehnice din România, Adunarea Generală din 4 iunie, Bucureşti, 2004.
Sumarul activităţii: 12 cărţi, 207 articole, 73 brevete de invenţie.

Funcţii îndeplinite:
inginer proiectant, Institutul de Studii şi Proiectări Energetice ISPE; Bucureşti, 1952-1954;
cercetător, Institutul de Cercetări Electrotehnice ICET, Bucureşti, 1954-1955;
cercetător, Grupul de Cercetări Electromotor Timişoara, 1955-1970;
asistent, Facultatea de Electrotehnică Timişoara, catedra Automatizări, 1965-1967;
conferenţiar, „Tehnica reglării automate ” şi „Fiabilitatea circuitelor electronice”, 1967-1970;
şef Grup Cercetări, Electromotor Timişoara, 1970-1992.

Activitatea tehnică, didactică şi ştiinţifică

După absolvirea facultăţii, am lucrat în cadrul ISPE Bucureşti, la proiectarea staţiilor de transformare Baia Sprie, Medgidia, Bicaz şi Braşov. În anul 1954, am fost încadrat ca cercetător la ICET Bucureşti, pentru proiectarea şi realizarea unei maşini de echilibrat rotoare, după un principiu propus de subsemnatul. Întrucât, în realizarea maşinii, era interesată întreprinderea Electromotor Timişoara, care, în acel an, începuse fabricarea micromotoarelor cu turaţie înaltă după terminarea proiectului de execuţie, am fost detaşat la această întreprindere. Maşina, executată în mai multe exemplare, a rezolvat problema echilibrării dinamice a micromotoarelor; ea a fost caracterizată invenţie, autorul fiind, ulterior, distins cu premiul de stat. Problema echilibrării dinamice a rotoarelor, mai mari sau mai mici, interesa, însă şi alte întreprinderi, aşa încât echipa care a realizat maşinile a rămas la Electromotor să execute noi tipuri de maşini după proiectele subsemnatului.

Această echipă a constituit nucleul Grupului de Cercetări Electromotor, pe care subsemnatul l-am condus timp de 37 ani, adică până în 1992, când m-am pensionat.

În acest interval de timp, am realizat diferite produse noi, protejate prin cele 73 brevete de invenţie menţionate în Lista Lucrărilor Publice (LLP), paragraful C. Unele dintre aceste invenţii au

fost brevetate în străinătate (SUA, RFG), sau au fost distinse cu diverse premii internaționale: medalii de aur şi argint la Viena (1968), Oberhausen (1970), Köln (1972). Începând din anul 1965, fără a părăsi Grupul de Cercetări Electromotor, am lucrat şi la Fac. Electrotehnică Timişoara, ca asistent la Automatizări, până în anul 1967, apoi, în calitate de conferențiar, până în 1970. Fiind, ulterior, silit să optez pentru una din activitățile prestate, am renunțat la activitatea didactică.

Cercetări aplicative:

Aşa cum reiese din Lista Lucrărilor Publicate (LLP), cercetările s-au axat pe mai multe domenii, şi anume:

- maşini performante pentru echilibrarea rotoarelor;
- defectoscoape electronice;
- servomotoare amplificatoare cu pol ecranat;
- servomotoare ferorezonante;
- motoare asincrone cu turație înaltă (9000 rot./min.), alimentate la frecvența rețelei;
- elemente de execuție amplificatoare (convertoare amplificatoare, amplicon).

Cercetări teoretice:

- analiza şi sinteza sistemelor automate neliniare;
- modelarea proceselor stohastice şi modele de fiabilitate;
- redefinirea noțiunii de informație în sens cibernetic;
- predicția seriilor dinamice.

După pensionare, subsemnatul am continuat activitatea publicistică aşa cum atestă lucrările publicate conform LLP – B182 până la B202.

În cadrul Adunării Generale ASTR, Bucureşti, 4 iunie 2004, am fost ales membru de onoare al Academiei de Ştiințe Tehnice din România.



TIȚA NISTOR, GHEORGHE

Numele: Tița Nistor.
Prenumele: Gheorghe.
Data naşterii: 7 februarie 1937 (satul Galeş, comuna Brăduleț, județul Argeş).
Adresa: Satul Galeş, comuna Brăduleț, jud. Argeş, c.p. 117149.
Naționalitatea: română.
Starea civilă: căsătorit (1964) cu învățătoarea Lucreția I. Tița (Poinăreanu), (n. 1 XII 1941 în satul Stăneşti, com. Corbi, jud. Argeş); doi copii Claudia (n. 1965) şi silviu (n 1967).

Stagiu militar:
- 1957 – 1959: arma Transmisiuni, gradul sublocotenent în rezervă;
- Avansări: locotenent în rezervă (1969), locotenent major în rezervă (1976), căpitan în rezervă (1982).

Studii:
- 1952 – 1956: Cursul complet al Şcolii Pedagogice de Învățători din Câmpulung Muscel, jud. Argeş;
- 1956: Examenul de stat şi titlul de învățător calificat;
- 1958: Atestat acordat de M.I.C. cu Gradul de învățător cu dreptul de a preda la clasele I-IV;
- 1963: Gradul didactic definitiv;
- 1969: Gradul didactic al II-lea;
- 1974: Gradul didactic I.

Activitate profesională:
- 1956 – 1957: Învățător titular la Şcoala cu cl. I-IV Chechiş, jud. Maramureş;
- 1959 – 1960: Prof. suplinitor la Şcoala de 7 ani Nucşoara, jud. Argeş;
- 1960 – 1961: Prof. suplinitor la Şcoala de 7 ani Brăduleț, jud. Argeş;
- 1961 – 1969: Prof. suplinitor la Şcoala de 7 ani Galeş, jud. Argeş;
- 1969 – 1999: Înv. titular la Şcoala cu cls. I-VIII Galeş, jud. Argeş.

Stagii:
- 1959 – elev la Şcoala de ofițeri în rezervă Buzău;
- 1965 – Curs de coregrafie (Şcoala Populară de Artă Piteşti);
- 1973 – Curs central de perfecționare pentru conducătorii muzeelor şcolare (Bucureşti);
- 1975, 1980, 1985, 1991 – Curs de perfecționare la specialitatea învățători;
- 1975, 1980 – Curs de pregătire militară.

Responsabilități:
- 1962 – 1971: Instructor al Formației de dansuri populare (Căminul Cultural Galeş);
- 1972 – 1984: Responsabil al Comisiei metodice a înv. din com. Brăduleț;
- 1978 – 1984; 1990 – prezent: Custode al Muzeului etnografic al satului Galeş;
- 1980 – 1999: Responsabil al Cercului Pedagogic al Învățătorilor de pe Valea Vâlsanului, jud. Argeş;
- 1990: Director al Căminului cultural Galeş;
- 1998 – 1999: Metodist al I.Ş.J. Argeş;
- 1972 – 1991: Redactor şef al emisiunii radiofonice locale Brăduleț – Argeş;
- 1972: Secretar al Comitetului de inițiativă pentru înființarea Muzeului satului Galeş.

Colaborări:
- Consultant la filmul „Galeş de Argeş – vatră folclorică”, realizator Cristina Struțeanu, pentru emisiunea Tradiții, TVR 1 şi TVR 2 (1995);
- Consultant pentru emisiunea „Miorița”, redactor Ion Moanță (Radio România Cultural, 1996);
- Prezentat un material despre Muzeul Etnografic Galeş-Argeş în emisiunea „Izvoraşul” de la Radio Oltenia Craiova (1998);
- Colaborator la filmul documentar „Galeş – Masa împăcăciunii” realizat de director general al Muzeului Viticulturii şi Pomiculturii – Goleşti, cercet. şt. Filofteia Pally (2007);
- Colaborator la filmul realizat de pr. Ciprian Necula de la West TV – Domneşti Argeş („Drumul ce urcă prin miez de cremene al Argeşului - Galeş”, 3 episoade – 23.IX; 30.IX; 14.IX 2007).

Articole: 7
Pliante: 4
Cărți: 3
Consemnări în lucrări importante: 10
Titluri onorifice:
- Mențiune („Un curs de igienă şi prim ajutor la scara întregii țări – în caz de urgență” – prin corespondență; Sănătatea, nr. 12/1975);
- Titlul de „Învățător Evidențiat” (M.E.I., Ordin nr. 6923/13 VI 1981)
- Evidențiat în munca culturală de masă (Bucureşti, Consiliul Culturii cu disp. 635/12 XII 1989);
- Diploma de onoare pentru întreaga activitate (I.Ş.J. Argeş ,15 VI 1999);
- Diplomă de suflet (Fundația Petru Ionescu – Muscel – Domneşti – Argeş, 29 IX 2006).

Participări:
- Elevii ancorați în viața socială (dezbatere la nivelul jud. Argeş, 1972);
- Distincțiile – stimulent în munca elevilor (Sesiunea lecturilor pedagogice, 30 VI 1964);
- Meşteşuguri uitate şi exponate unicat în Muzeul Etnografic Galeş Argeş (Sesiunea anuală de comunicări ştiințifice, Muzeul municipal Curtea de Argeş, 17-18 XI 2006).

Proiecte realizate:
- În anul şc. 1997/1998, un elev din clasa a IV-a a participat la Olimpiada – etapa Județeană;
- Înființat împreună cu înv. Lucreția I. Tița ansamblul folcloric al tinerilor (elevi de liceu) 1998/1999. acum ansamblul se numeşte „Murmur de Vâlsan”;
- O carte pentru satul meu (proiect finalizat în 27 iulie 2001; în prezent Biblioteca satului deține peste 7700 de volume);
- Membru fondator al Asociației Culturale Săteşti Galeş (2003).



TOADER, ION

S-a născut la 12 iulie 1947 în comuna Domneşti, judeţul Argeş într-o familie de ţărani mijlocaşi. Copilăria, alintată de boarea dulce a pădurilor domneştene, de mirosul puternic al proaspetei brazde de fân cosit, de glasul cristalin al clopoţeilor şi zurgălăilor ce răsunau pe toate uliţele satului de sărbători, ori legănată de valurile înspumate ale Râului Doamnei o petrece în aceeaşi localitate unde de altfel urmează şi cursurile şcolii primare şi gimnaziale, având-i ca dascăli pe renumiţii profesori Mihail Ionescu şi Nicu Samoilescu.

Cursurile liceale le începe la Liceul „Dinicu Golescu" din Câmpulung – Muscel, după care se transferă la Liceul Teoretic Domneşti.

Urmează cursurile Facultăţii de Filologie din Baia – Mare, ulterior fiind repartizat ca profesor de „Limba şi Literatura Română" în comuna Trivalea – Moşteni – Teleorman.

Revine în anul 1980 în comuna Domneşti ocupând postul de secretar la primăria din localitate.

În anul 1990, după reînfiinţarea postului de bibliotecar cu normă întreagă, participă la concursul pentru funcţia de bibliotecar în comuna Domneşti, iar la 15 aprilie 1990 este numit ca bibliotecar al comunei. Urmează cea mai grea, cea mai frumoasă dar şi cea mai rodnică etapă a vieţii sale.

Cu răbdare şi migală organizează spaţiile bibliotecii, amenajând o sală de împrumut şi de lectură, reorganizează fondul de carte al unităţii, participă şi absolvă cursurile de biblioteconomie.

În urma unei profunde cercetări a documentelor existente în arhiva comunei concluzionează pe bază de acte că biblioteca din comuna Domneşti este cea mai veche bibliotecă rurală din ţară, atestată documentar. În anul 1991 schimbă denumirea bibliotecii comunale în Biblioteca Publică „Luca Paul", în memoria celui care a fost iniţiatorul înfiinţării bibliotecii şi primul bibliotecar din comună – învăţătorul Luca Paul.

Biblioteca devine un puternic focar spiritual şi cultural nu numai pentru Domneşti ci şi pentru localităţile din zonă. Aici dascălii îndrumă primii paşi ai copiilor în tainele cărţii, ţin lecţii deschise în sala de lectură, se întâlnesc în cadrul cercurilor pedagogice. În bibliotecă veteranii comunei se întâlnesc cu nepoţii şi strănepoţii lor, comemorându-şi eroii. Au loc numeroase prezentări şi lansări de care, întâlniri cu personalităţi ale spiritului românesc. Intelectualii comunei de toate vârstele se întâlnesc permanent în sala de lectură, făcând importante donaţii de carte diversă şi documente vechi referitoare la localitate. În anul 2001, împreună cu Biblioteca Judeţeană „Dinicu Golescu" şi Centru de Cultură şi Creaţie Argeş s-au organizat comemorarea a 100 de ani de la naşterea lui Petre Ionescu Muscel, întemeietorul Domneştiului modern.

Anul 2003 marchează un deosebit eveniment pentru bibliotecă: sărbătorirea a 125 de ani de la atestarea documentară a unităţii. Simpozionul naţional organizat a culminat cu lansarea medaliei comemorative bătută în cinstea acestui eveniment şi a cărţii „Petre Ionescu Muscel - Amintiri". Acelaşi an marchează în cultura locală două mari evenimente: înfiinţarea Societăţii Culturale Domneşti, cu sediul în Biblioteca Publică „Luca Paul" şi începutul organizării secţiei muzeistice a

bibliotecii, acțiune finalizată în anul 2007. Patrimoniul bibliotecii creştea vizibil. Alături de cele 84 icoane din sec. XVI-XIX, 55 cărți din aceeaşi perioadă şi expoziția de artă modernă, patrimoniul muzeistic al unității se completează cu donația col. dr. Ion Donoiu, constând în peste 80 medalii diferite tematic, şi peste 40 piese de metaloplastie donații a inginerului artist Constantin Samoilă.

Secția muzeistică este completată cu mobilierul şi documentele existente în bibliotecă la înființarea sa, elemente aparținând secolului XIX.

Împreună cu Societatea Culturală Domneşti, biblioteca a organizat o expoziție de fotografii cu portul popular din localitate, surprins în evoluția sa şi a editat un album cu piesele expoziției.

La ora actuală în secția muzeistică este în curs de amenajare o interesantă expoziție de costume naționale şi obiecte etnografice locale, acțiune ce va fi finalizată în anul 2008, anul sărbătoririi a 130 ani de la atestarea documentară a unității.



TONOIU, VASILE

Născut la 3 februarie 1941, în comuna Corbeni, județul Argeş, necăsătorit.
Studii:

- Liceul Teoretic din Curtea de Argeş, absolvit în 1957;
- Facultatea de Filosofie a Universității din Bucureşti, absolvit în 1962;
- Doctor în filosofie – 1971, acordat de Universitatea din Bucureşti.

Pe linie profesională am ocupat toate funcțiile ce corespund unei cariere didactice universitare, în cadrul facultății absolvite în 1962: preparator, asistent, lector, conferențiar şi profesor (începând cu 1990). Nu am avut şi nu am funcții pe linie administrativ – managerială. Am predat la facultatea de Matematică şi la Facultatea de Filosofie cursuri de filosofie generală, epistemologie şi filosofia ştiinței, introducere în filosofie şi metafilosofie. Activitatea mea de cercetare s-a desfăşurat cu precădere în domenii: epistemologie şi filosofia ştiinței ontologice, metodologia dialogului, hermeneutică.

Am participat cu expuneri şi referate la diverse congrese şi colocvii internaționale, dintre care menționez: Viena, 1968: Filosofia deschisă; Bienne, 1974: Problema începutului în filosofie; Chaux - de - Fonds, 1991: O pedagogie a dialogului.

Sunt membru fondator al „Asociației de filosofie F. Gonseth" cu sediul în Elveția (începând cu 1970).

Premiul Vasile Conta al Academiei pentru lucrarea „Idoneismul, filosofie a deschiderii".

1997 - am fost ales membru corespondent al Academiei Române.

2003 – membru titular al Academiei Române.

Am efectuat mai multe traduceri, dintre care rețin:

- Antologia în două volume „Gaston Bachelard, Dialectica spiritului ştiințific modern";
- Antologia în două volume „Ferdinand Gonseth, Filosofia deschisă";
- Experiența microfizică şi gândirea umană, de Ştefan Lupaşcu;
- Eseuri de hermeneutică, de Paul Ricoeus;
- Dezvrăjirea lumii, de Marcel Gauchet;
- Ireversibilul şi nostalgia, de Vladimir Jankélévitch;
- Metodele în filosofie, de Jeanne Hersch.

Am publicat numeroase articole şi studii în reviste de specialitate româneşti şi străine, precum şi în volume colective de epistemologie şi filosofia ştiinței.

Dintre cărțile mele, menționez:

- Idoneismul, filosofia deschiderii (1972);
- Spiritul ştiințific modern în viziunea lui G. Bachelard (1974);

- Dialectică şi relativism (1978);
- Ontologii arhaice în actualitate (1989).

Cred că prin lucrările mele publicate înainte de 1989 am contribuit, pe cât am putut şi pe cât s-a putut, la eliberarea filosofiei de sub tutela ideologiei oficiale şi la restabilirea filosofiei în elementul ei propriu ți în demnitatea intelectuală şi spirituală ce i se cuvine.

Lucrări mai importante publicate după 1989:

- Omul dialogul, 1995;
- Dialog filosofic şi filosofie a dialogului, 1997;
- În căutarea unei paradigme a complexității, 1997;
- Șapte zile gânditoare, 2002;
- Despre diferențe, alteritate şi dialog intercultural, 2005;
- Obstacolul limbii, 2006;
- Filozofie vs Înțelepciune, 2007.

Cărți cu profil literar şi eseistic:

- Rotund cu falii (poeme), 1995;
- Reverii lucide şi aporii lucide, 1998 (cugetări);
- Măşti şi oglinzi (proze „filosofice"), 2003.

Lucrările mele au fost bine primite, au fost recenzate favorabil în reviste de specialitate şi în presa culturală şi sunt citate de colegii cu preocupări asemănătoare.



TRÂMBACIU, ŞTEFAN

Numele şi prenumele: Trâmbaciu Ştefan.
Data naşterii : 14 mai 1942.
Locul naşterii : comuna Racovița, jud. Argeş.
Naționalitatea : Română.
Cetățenia : Română.
Starea civilă : căsătorit, doi copii.
Studii secundare : Liceul nr. 1 Beiuş, jud. Bihor.
Studii universitare: Facultatea de Istorie a Universității din Bucureşti;
Licențiat în istorie – 1969.
Titluri ştiințifice : Doctor în istorie – 1987.
Profesia actuală : Profesor universitar doctor la Facultatea de Ştiințe Socio-Umane din Piteşti;
Cercetător ştiințific I,Muzeul Municipal Câmpulung Muscel.
Funcția actuală : Şef de catedră la specializarea Istorie-Muzeologie a Facultății de Ştiințe Socio-Umane, Universitatea din Pitesti;
Director al Muzeului Municipal Câmpulung Muscel(1973- 2007)
Activitatea profesională
şi didactică : 1969-1971, prof. de istorie Şc.Generală Băbana-Argeş
1971-1973, muzeograf,Muzeul Municipal Câmpulung Muscel
1973-2007,director al Muzeului Municipal Câmpulung Muscel
1990-1998,profesor istorie Şcoala Normală Carol I,Câmpulung;
1998-2000,Conf.univ.dr la Facultatea de Litere şi Istorie, Universitatea din Piteşti;
1998-2004 şef catedră Istorie-Muzeologie la specializarea Istorie-Muzeologie la Facultatea de Litere-Istorie a Universității din Piteşti;
2004 – Expert al Ministerului Culturii şi Cultelor în domeniile: „Bunuri arheologice şi istoric documentare,istorie şi arheologie medievală şi modernă” ;
din 1997- predau cursurile de „Istorie medievală a românilor” şi „Ştiințe auxiliare ale istoriei” la Facultatea de Ştiințe Socio-Umane;
- Şef catedră de istorie la Facultatea de Ştiințe Socio-Umane, Universitatea Piteşti;
- membru ARACIS;

- membru al Comisiei de acordare a burselor internaționale pentru studii postuniversitare în cadrul Ministerului Educației şi Cercetării.

Activitatea ştiințifică şi didactică:

- între 1973-2007, am publicat 28 de cărți, monografii,volume de documente etc., în domeniul istoriei medievale a românilor, ştiinței, muzeografiei, 65 de studii şi lucrări ştiințifice publicate în reviste de specialitate etc.;
- 2004 – conducător de doctorat la Universitatea „Valahia"din Târgovişte;
- membru al Comisiei de arheologie care cercetează Reşedința voievodală de la Câmpulung Muscel.

Adresa: strada Matei Basarab, nr 64, telefon 0723088931.



ŢUCĂ, VIAN CORNEL

Nume: Ţucă Vian Cornel
Date biografice:
- născut: 26 octombrie 1950, în comuna Bradu, jud. Argeş;
- tata Vian, mama Aurelia;
- căsătorit cu Ţucă Felicia (fostă: Roşu);
- un copil Ţucă Diana.

Ocupaţie:
- Expert gradul I, şeful Secţiei nr. 4 Studii şi Expertizare Arhivistică din cadrul Centrului de Studii şi Păstrare a Arhivelor Militare Istorice, Piteşti.

Pregătire:
- 14.10.2006, doctor în ştiinţe istorice al Universităţii „Alexandru Ioan Cuza" Iaşi, facultatea de Istorie;
- 1999, absolvent al Cursului postuniversitar, de un an, de: „management arhivistic" de pe lângă Facultatea de Istorie a Universităţii Bucureşti;
- 1975, (21 martie – 17 septembrie), urmat cursurile Şcolii de Ofiţeri de Rezervă nr. 1 Bucureşti;
- 1970 – 1974, urmat cursurile la zi ale Facultăţii de Istorie-Filozofie, Secţia Istorie din cadrul Universităţii „Babeş-Bolyai" Cluj-Napoca;
- 1967 – 1970, urmat cursurile Şcolii Populare de Artă, Piteşti, secţiile regie-actorie şi acordeon;
- 1966 – 1970, urmat cursurile Liceului de băieţi „Nicolae Bălcescu" din Piteşti, (azi Colegiul Naţional „Ion C. Brătianu").

Decoraţii:
- Crucea Naţională „Serviciul credincios", cls. a III-a (Decret nr. 968 din 29.11.2002).

Experienţă profesională:
- 01.04.2002, şeful Secţiei nr. 4 Studii şi Expertizare Arhivistică din cadrul Centrului de Studii şi Păstrare a Arhivelor Militare Istorice Piteşti şi preşedinte al Comisiei de Expertizare arhivistică a Centrului;
- 01.01.2006, director adjunct al revistei de istorie „Orizont XXI" şi vicepreşedinte al Asociaţiei Culturale „Valeriu – Florin Dobrinescu" din Piteşti;
- 01.04.2004, secretar al Consiliului Ştiinţific al Centrului;
- 29.01.2003, redactor al revistei de istorie „Document", editată de Serviciul Istoric al Armatei, iar, de la 01.06.2007, redactor-şef adjunct al acesteia;
- 01.04.2002 – 16.02.2004, prin cumul, loctiitor cu probleme de arhivă al comandantului Centrului;

- 01.08.2001 – 01.04.2002, girat funcția de şef al Secției nr. 1 Cercetare şi Selecționare Arhivă din cadrul Centrului de Cercetare şi Păstrare a Arhivelor Militare Piteşti şi preşedinte al comisiilor pe unitate de selecționare arhivă şi expertizare arhivistică;
- 01.10.1999 – 01.08.2001, secretar al Comisiei de expertizare arhivistică a Centrului;
- 01.04.1996, ocupat, prin concurs, funcția de expert gradul I;
- 01.07.1994 – 01.08.2001, secretar al Comisiei de selecționare arhivă a Centrului;
- 01.04.1991, încadrat referent de specialitate;
- 01.08.1984 – 01.07.1994, membru al Comisiei organice de selecționare arhivă a Centrului;
- 01.07.1980 – 01.08.1984, membru al Comisiei organice de selecționare arhivă a Depozitului de Arhivă a Ministerului Apărării Naționale, Piteşti;
- 22.01.1979 – 01.07.1980, membru al Comisiei de selecționare arhivă a Secției a 2-a din cadrul unității de mai sus;
- 22.01.1979, încadrat arhivist;
- 15.02.1976 – 22.01.1979, muzeograf în cadrul Oficiului Județean Argeş pentru Patrimoniul Cultural Național din cadrul Muzeului Județean Argeş;
- 16.02 – 21.03.1975 şi 01.10.1975 – 15.02.1976, muzeograf în cadrul Muzeului Municipal Curtea de Argeş, jud. Argeş;
- 01.09.1974 – 16.02.1975, profesor de istorie la Şcoala generală din comuna Cătina, jud. Buzău.

Activități științifice:

- În plan intern: 1976 – 2006, participare la activități specifice de prelucrare şi expertizare a fondurilor de arhivă militare, precum şi sesiuni de comunicări ştiințifice, simpozioane şi întâlniri aniversare organizate de muzee, arhive şi alte instituții de cultură şi ştiință (Bucureşti, Bacău, Zalău, Constanța, Piteşti, Târgovişte, Giurgiu, Câmpulung Muscel, Galați, Curtea de Argeş etc., toate înscrise în programele respectivelor acțiuni). În aceeaşi perioadă am întocmit, prezentat şi publicat o serie de studii şi articole de specialitate şi culegeri de documente (conform listei anexate).
- Participare internațională: 17

Lucrări publicate:

- Lucrări (coautor): 1
- Colaborator: 1
- Studii, comunicări şi articole: 47
- Redactor al lucrărilor:
  1. Restituiri. Studii şi Comunicări, Editura Academiei de Înalte Studii Militare, Bucureşti, 2003;
  2. România în contextul internațional la sfârşitul celui de-al doilea război mondial, Editura Centrului Tehnic – Editorial al Armatei, Bucureşti, 2005.
- Bibliografie de referință: Cristocea I. Spiridon, Argeş. Dicționar de istorici, Editura Tiparg, Piteşti, 2003, p. 308 – 310.



TUDOR, SEVASTIAN

Numele şi prenumele: TUDOR SEVASTIAN.
Data şi locul naşterii: 1952, august, 20; comuna Poiana Lacului, satul Dinculeşti, jud. Argeş.
Fiul lui Marin şi al Elenei.
Naționalitatea: Română.
Domiciliul: Localitatea Piteşti, județul Argeş.
Str. Exercițiu, Nr. 1, Bloc D21, Scara B, Etaj IV, Ap. 18, Telefon 251.218, B.I. Seria DB Nr. 640114, Eliberat de Poliția Municipiului Pitesti, la data de 25 noiembrie 1986.
Studii: (perioada, locul)

Generale: 1959 - 1963 Şcoala de 4 ani Dinculeşti;

1963 - 1967 Şcoala Generală Poiana Lacului;

Medii (liceale): 1967 - 1971 Liceul "Nicolae Bălcescu", secția reală;

Superioare: a) în țară 1971 - 1975" Cluj, Facultatea de Istorie-Filozofie, Universitatea "Babes-Bolyai", Secția Istorie-Ştiințe Sociale – licențiat în istorie;

b) în străinătate: 1994 Cursul Internațional de Management Cultural şi Democrație Socială Organizat de Euregional Danemarca.

Limbi străine şi nivelul cunoaşterii:

limba franceză (atestat);

limba rusă (citit, scris, înțeles).

Specializări: - Cursuri de Patrimoniu Cultural Național;

-Expert Atestat în Bunuri Istorice – Documentare în domeniul Istoriei Moderne şi Contemporane.

Titluri ştiințifice: a) în țară: Doctor al Universității Bucureşti, Facultatea de Istorie, Secția Ştiințe Istorice (2004), cu lucrarea „Dezvoltarea Învățământului în Fostele Județe Argeş şi Muscel în perioada 1864-1910;

b) în străinătate: Specialist în Management Cultural şi Democrație Socială, din Cadrul Uniunii Europene - Danemarca, 1994 (Atestat).

Lucrări publicate: a) în țară: anexa 1, 6 cărți de istorie şi cultură, peste 30 de studii de specialitate;
Titluri de onoare: Cetățean de Onoare al comunelor Corbi, Mihăeşti şi Boteni (județul Argeş);
Activitatea profesională:
Locul de muncă actual: Unitatea Teatrul "Al. Davila" Piteşti, funcția director general.
Locul de muncă anterior:

- Inspectoratul pentru Cultură al Județului Argeş, funcția consilier, perioada martie - aprilie 1991;
- Inspectoratul pentru Cultură al Județului Argeş, funcția consilier şef, perioada aprilie 1991 - februarie 1997;

- Complexul Muzeal Goleşti, muzeograf şi muzeograf principal (1975 - 1990);

- Direcția pentru Cultură, Culte şi Patrimoniu Cultural Național al Județului Argeş, perioada 2001-2005 (iunie) - director;

- Teatrul „Al. Davila" Piteşti, funcția director general, perioada martie 1997 – septembrie 2003;

- "Curierul de Argeş", redactor şef, decembrie 1990 - martie 1991.

Stare civilă: căsătorit.
Copii: Lucrețiu Ioan şi Sînziana Maria.
Preocupări în afara profesiei de bază (pasiuni, hobby-uri):
fotbal, istorie, literatură, scriitor, ziaristică, cercetare ştiințifică, publicistică.
Apartenența la alte organizații şi asociații din țară şi străinătate:
Uniter (Uniunea Națională a Teatrului Românesc), Asociația Oamenilor de Ştiință din România (Vicepreşedinte Argeş), Preşedinte de Onoare al Asociației Cultural-Ştiințifice de Prietenie România-Israel Filiala Argeş, Fundația Culturală "Valahia", Fundația Culturală "Doina şi Ion Aldea Teodorovici".
Alte activități:
Membru al:

- Societăților ştiințifice naționale, fundații, asociații culturale;
- Colectivului şi Colegiului de redacție al unor reviste;
- Consiliului ştiințific al Muzeului Județean Argeş.

Preşedinte al Comisiei Județene Consultative pentru Patrimoniul Cultural.
Realizări deosebite în domeniul culturii:

- Inițierea unor activități culturale de amploare;
- Reînființarea Orchestrei profesioniste de muzică populară "Doina Argeşului**";**
- Înființarea Bibliotecii Române Argeş la Rezina (Republica Moldova);
- Statornicirea unor schimburi culturale permanente între Județul Argeş şi Raionul Rezina (Republica Moldova);
- Organizarea si facilitarea unor schimburi culturale ale instituțiilor argeşene;
- Organizarea unor manifestări cultural-ştiințifice de amploare in județul Argeş cu sprijinul unor ambasade;
- Activitate ştiințifică;
- Elaborarea unor tematici de expoziții permanente si temporare ale Complexului Muzeal Golesti;
- Participarea, cu intervenții pe teme de cultură, probleme de tineret, de organizare a vieții sociale**;**
- Realizarea unor emisiuni culturale şi ştiințifice**;**
- Apariții cu interviuri privind activitățile cultural-artisitice, periodic, la posturile de radio şi televiziune;
- Realizarea unor filme documentare;
- Realizări în domeniul teatrului.

Lucrări publicate:

- Cărți**:**10
- Articole: 20



TUDOSE, ELISAVETA

Numele şi prenumele: Tudose Elisaveta.

Data naşterii: 13.04.1949, în comuna Coşeşti; sat Leiceşti.

Domiciliul: sat Jupâneşti, comuna Coşeşti, judeţul Argeş

Starea civilă: căsătorită, 2 copii: Mincă Ramona, căsătorită, doi copii, întreprinzător particular, studentă în anul III la Facultatea de Asistenţă Socială, Piteşti şi Preoteasa Glizela, căsătorită, un copil, de profesie asistent social la Primăria Coşeşti, studentă în anul III la Facultatea de Asistenţă Socială, Piteşti.

Studii: 1956 – 1963: şapte clase la şcoala din satul Leiceşti, comuna Coşeşti;
1963 – 1967: Şcoala Tehnică Agricolă din oraşul Drăgăşani;
1981 – 1986: Liceul Agricol, seral sinteză, cu specializarea tehnician zootehnist.

Experienţă profesională:

- 1967 – 1979: am lucrat ca tehnician agronom la Primăria Coşeşti;
- 1979 – 1990: am fost promovată ca primar la Primăria Coşeşti;
- 1990 – 1996: tehnician principal la Protecţia Plantelor, şef formaţie Dârmăneşti;
- 1996 – 2000: viceprimar la Primăria Coşeşti;
- 2000 – prezent, primar la Primăria Coşeşti.

Ocupaţia actuală: primar.

Localitatea: Coşeşti, judeţul Argeş.

Realizări în timpul mandatului:

- Alimentarea, cu apă potabilă, a comunei Coşeşti, începută în anul 2001, realizată, aproape, în totalitate, atât cu fonduri externe, cât şi cu buget local, în valoare de peste 70 miliarde lei (vechi);
- În anul 2004, a fost dat în folosinţă sediul nou al primăriei, cu un număr de 12 birouri şi alte anexe, cu mobilier nou şi aparatură de ultimă generaţie;
- Primăria este conectată la sistemul informaţional şi Internet;
- În 3 şcoli s-au făcut lucrări de modernizare, reabilitare şi dotare cu încălzire centrală;
- Au fost dotate cu mobilier nou aproape toate şcolile şi cele 8 grădiniţe;
- La şcoala Leiceşti funcţionează un curs de informatizare, existând calculatoare noi;
- Toate şcolile deţin calculatoare;
- Au fost renovate şi modernizate cele 5 cămine culturale şi dotate cu mobilier cele din Leiceşti şi Coşeşti;
- S-au întocmit proiecte pentru atragerea de fonduri pentru şcoli şi cămine culturale;
- Toate unităţile şcolare au apă potabilă; împreună cu cele 8 biserici;

- În biserica din satul Jupâneşti, s-a înfiinţat un muzeu al satului;
- S-a întocmit un proiect pentru asfaltarea a 3 km drum comunal;
- În luna septembrie, vor începe lucrările de canalizare a 5 km, cu o staţie de epurare;
- În anul 2002, a avut loc prima ediţie a „Festivalului ţuicii şi al meşteşugarilor”, unde se expun produse lucrate de meşterii populari: butoaie, ceramică şi se premiază cel mai bun meşter popular şi cea mai bună ţuică. Sunt sărbătorite cuplurile cu 50 de ani de căsătorie şi are loc întâlnirea „FIII SATULUI”; tot aici, se organizează o expoziţie de costume naţionale tradiţionale;
- Primăria este preocupată de revitalizarea şi menţinerea unor meşteşuguri tradiţionale pe teritoriul comunei: olăritul, dogăritul, prelucrarea lemnului, prelucrarea fierului, ţesutul ş.a., pentru a fi salvate de la dispariţie.



TUDOSESCU, ION

Născut în comuna Rădeşti – Muscel, la 12 decembrie 1930, a absolvit cursurile Şcolii normale de învățători „Carol I” din Câmpulug Muscel (1950) şi pe cele ale Facultății de Filozofie a Universității din Bucureşti (1954), cu teza *Caracterul contradictoriu al procesului cunoaşterii* (1954) şi doctoratul cu teza *Problematica determinismului în ştiința contemporană* (1970).

În activitatea didactică de peste 50 de ani, în cadrul unor catedre de filozofie sau de ştiințe din învățământul superior din Bucureşti, a parcurs toate treptele universitare, funcționând ca asistent (la Institutul de Medicină şi Farmacie – 1957-1959); lector (la Institutul de Petrol, Gaze şi Geologie – 1959 – 1996 şi la Institutul Politehnic – 1966 - 1971); conferențiar (la Institutul Politehnic 1971 - 1974); profesor (la Institutul Politehnic 1974 – 1976, la Universitatea Bucureşti 1976 – 1999 şi la Universitatea „Spiru Haret”, din 1990, până în prezent).

În toată această perioadă, a desfăşurat activități manageriale în diferite unități de învățământ şi cercetare din Bucureşti, respectiv: şef de catedră la diferite catedre de filozofie din Bucureşti (ale Institutului Politehnic 1966 – 1976, ale Universității 1976 – 1986, ale Universității „Spiru Haret” 1990 - 1996); decan la Facultatea de Filozofie a Universității din Bucureşti 1976- 1978, la Facultatea de Filozofie şi Jurnalism a Universității „Spiru Haret” 1990 – 1996; director al Institutului de Filozofie al Academiei Române şi membru al comisiei superioare de diplome a Ministerului Învățământului (1976 - 1986).

În activitatea de cercetare, a avut preocupări cu remarcabile rezultate în domeniul metafizicii, filosofiei ştiinței, filosofiei sociale, filosofiei valorilor şi teoriei civilizațiilor, teoriei acțiunii sociale şi praxiologiei, metafilosofiei, istoriei filosofiei – pe temeiul cărora a elaborat un amplu şi original Tratat de ontologie (în trei volume).

Prodigioasa sa activitate Ştiințifică este ilustrată, până în prezent, de un număr de 19 cărți personale şi coordonarea a peste 20 de volume (culegeri de studii), apărute în editurile centrale (Politică, Ştiințifică şi Enciclopedică, Didactică şi Pedagogică, a Academiei Române, a Fundației „România de Mâine”, Adevărul), prin publicarea a peste 200 de studii şi articole ştiințifice în revistele de profil şi de cultură (mai ales, în „Revista de Filosofie”, „Revue Roumaine de Sciences Sociales” – seria de filozofie şi logică, „Era socialistă”, Analele Universității din Bucureşti – seria de filozofie şi logică, seria de „Studii de filosofie” a Universității Spiru Haret; Revista învățământului superior etc.).

A susținut peste 250 de comunicări la sesiuni ştiințifice organizate la Institutul de Filozofie, de Secția de filozofie şi logică a Academiei Române, de diverse catedre de filozofie şi de ştiințe sociale din învățământul superior, în conferințe ştiințifice naționale organizate de Ministerul Învățământului şi Ministerul Culturii. Dintre acestea, peste 20 de comunicări au fost prezentate la

congrese mondiale de filozofie, conferințe şi simpozioane internaționale, între care: la Viena, Varna, Duseldorf, Montreal, Moscova, Paris, Bratislava, Salsburg, Hanovra, Havana, Sofia, Budapesta etc.

Pentru realizările sale ştiințifice, a fost distins cu „Premiul" Vasile Conta al Academiei Române (1971), iar, în ianuarie 2004, i s-a conferit titlul de Doctor Honoris Causa de către Universitatea din Piteşti.

Apreciindu-i-se activitatea ştiințifică, American Biographical Institute din New York, l-a declarat „omul anului" în anii 2004, 2005, 2006, l-a inclus în Contemporary Who's who of Profesionals, ediția 2004 – 2005, iar, în 2006, a fost propus să fie inclus într-o monografie a marilor oameni de spirit ai secolului al 21-lea (Great Minds of The 21-st Century), acordându-i-se, totodată, şi o medalie de aur în această privință.

A fost decorat cu „Medalia pentru învățământ" clasa I, pe perioada 1998 – 2000, apreciindu-i-se contribuțiile ştiințifice şi cariera didactică, a fost prezentat în „Enciclopedia marilor personalități din Istoria, Ştiința şi Cultura română de-a lungul timpului şi de pretutindeni", Volumul VI (Contemporani de ieri şi de azi), A-Z, Editura Geneze (Fundația Realitatea românească, C.T.), p. 488 – 511.

Cărți publicate: 19.

Culegeri de studii coordonate: 10.



TURCESCU, ROBERT

Data şi locul naşterii : 3 mai 1975, Piteşti-Argeş.

Educaţie :
1997-Şcoala Superioară de Jurnalistică, Bucureşti;
1998-Universitatea Bucureşti, Facultatea de Jurnalism şi Ştiinţele Comunicării.

Profesie :
1993- „Pop Rock & Show" şi „Curierul naţional" – redactor;
1994-„A-M. Press" – reporter;
1996 – 1998-Radio Total – reporter;
1998-Radio Total - redactor-şef;
2000-Europa FM - redactor-şef;
2000-prezent Europa FM, „România în direct" – realizator;
2001- TVR „Telematinal" - prezentator; „Evenimentul Zilei" – redactor;
2003-prezent - revista „Dilema"- colaborator;
2003-prezent - Realitatea TV, 100 % - realizator;
2004-2005 – „Cotidianul" - redactor-şef;
2007-prezent –director editorial "Cotidianul";
2004-prezent- proprietar al casei de producţie TV "RT Media Communication;
1998-prezent profesor asociat al mai multor facultăţi de jurnalism: Şcoala Superioară de Jurnalistică, Facultatea de Jurnalistică şi Ştiinţele Comunicării Bucureşti, cursuri susţinute la Facultatea de Jurnalistică din Cluj, Iaşi, Timişoara.

Premii şi distincţii:
1997-Premiul I pentru Jurnalism Civic oferit de Primăria Municipiului Bucureşti şi firma Henkel;
2001-Premiul Clubului Român de Presă pentru reportaj radio;
2002-Premiul CNA pentru cel mai bun talk-show radio – „România în direct";
2004-Premiul Asociaţiei Profesioniştilor de Televiziune pentru cel mai bun talk-show de televiziune – "100 %";
2005-Premiul „Alexandra Indrieş" pentru „Contribuţia la democratizarea României", acordat de Societatea Timişoara;
2006-Premiul Clubului Român de presă pentru ancheta Jurnalistică;

2007-Premiul APTR pentru cel mai bun talk-show de televiziune, “100%”.

Cărți publicate:
2000, ed. Seviris- “Dincolo”, roman;
2005, ed. Polirom- “Dans de Bragadiru”, două ediții, publicistică;
2006, ed. Polirom- “Fiare vechi”, publicistică;
2006, ed. Polirom- “Dans de Bragadiru”, audio-book.

Activitate ONG:
Preşedintele asociației “Societatea Jurnaliştilor Profesionişti din România”;
Membru de onoare al asociației “Salvați Dunărea şi Delta Academia Cațavencu”;
Membru de onoare al “Asociației Studenților la Jurnalism din România”.



UNGUREANU, CORNELIU

Numele: UNGUREANU CORNELIU.
Născut: 14 ianuarie 1929, în Câmpulung Muscel.
Studii: Şcoala Primară (1935-1939), Liceul Dinicu Golescu din Câmpulung (1939-1947), Institutul Politehnic din Timişoara, Facultatea de Matematică (1947-1951).
Titluri ştiinţifice: doctor inginer specialitatea Termotehnică.
Activitatea didactică: asistent (1951-1955), şef lucrări (1956-1964), conferenţiar (1964-1969), profesor (1969-1999), profesor consultant (1996 şi până în prezent). Conducător de doctorat (1992 şi până în prezent). Am condus seminarii, lucrări de laborator şi proiecte de an şi diplomă la diverse discipline cu caracter termic, respectiv am predat cursurile de Termotehnică, Dinamica gazelor, Cazanele cu aburi.

Am elaborat, singur sau în colaborare, un număr de 18 lucrări didactice (manuale, cursuri, îndrumătoare pentru lucrări de laborator şi proiectare, culegeri de probleme). Dintre acestea, se remarcă „*Generatoarele de abur pentru instalaţii energetice clasice şi nucleare*”, apărută în E.D.P., Bucureşti, 1977, manualul care a fost folosit în vremea respectivă în toate institutele politehnice din ţară.

Activitatea de cercetare ştiinţifică a vizat mai multe direcţii: pulverizarea combustibililor lichizi, arderea cărbunilor inferiori, schimbul de căldură şi substanţă în turnurile de răcire, tratamentul termic integral cu mediul fierbinte al corpurilor agabaritice după asamblarea lor prin sudare pe şantier, metode şi mijloace de prevenire a poluării mediului ambiant datorită funcţionării instalaţiilor staţionare de ardere şi altele.

Am colaborat la rezolvarea a peste 150 de contracte şi/ sau comenzi de cercetare ştiinţifică emise de unităţi economice din ţară, precum şi la programe de cercetare finanţate de Comunitatea Europeană.

Rezultatele activităţii mele de cercetare ştiinţifică sunt reflectate în aproape 200 de articole, publicate în reviste de specialitate şi în volumele unor manifestări ştiinţifice din ţară şi străinătate, precum şi în 6 tratate, din care se remarcă: *Termoenergetica şi mediul* (Editura Tehnică, 1996 şi U.P.T. 2006), *Centrale termoelectrice – cicluri termodinamice avansate* (Editura U.P.T., 2004) şi *Gestionarea deşeurilor municipale* (Editura U.P.T., 2006).

Am coordonat activitatea a 45 de doctoranzi, dintre care, până în prezent, 28 şi-au susţinut teza de doctorat.

Sunt membru fondator al Societăţii Române a Termodinamicienilor şi fac parte din Consiliul ştiinţific al revistei Termotehnica. Sunt titular a două brevete de invenţie.

Pentru activitatea depusă, am fost distins cu:

- Premiul Traian Vuia al Academiei Române, pe anul 1972;
- Premiul II în domeniul „Mecanicii şi construcţiilor de maşini”, atribuit de Ministerul Învăţământului, în anul 1968;

- Premiul special pe anul 1994, acordat de Societatea Română a Termotehnicienilor;
- Ordinul „Meritul ştiinţific", clasa a III-a, acordat de Consiliul de Stat, în 1970.

Consider că cea mai deosebită realizare a mea este familia. Sunt căsătorit cu o câmpulungeancă, Maria Ungureanu, născută Pârvulescu, cu care am împărtăşit bucuriile şi necazurile vieţii timp de 55 de ani. Fiica noastră, Ioana, în vârstă de 54 de ani, este profesor universitar la U.P.Timişoara, iar nepoata noastră, Catinca, de 24 de ani, şi-a susţinut, anul acesta, licenţa, în specializarea „calculatoare".

Iubesc Argeşul, leagănul de istorie al neamului meu, judeţ ce poartă pe creştet diadema munţilor Carpaţi, din care se nasc izvoarele de ape limpezi şi minţile luminate ale fiilor săi.



UNGURENUŞ, MIHAI

Nume: Ungurenuş
Prenume: Mihai
Data naşterii: 05/11/1947
Adresă: com. CORBI ; sat STĂNEŞTI; jud. ARGEŞ

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

- 1965-1970: Combinatul de prelucrare al lemnului, Piteşti;
- 1970-1982: Lucrător comercial, com. Corbi;
- 1982-1992: Preşedinte cooperație, Corbi;
- 1992-1995: Administrator, S.C. COM FLORINEX SRL;
- 1995-2000: Pensionat pe caz de boală;
- 2000-2004: SC Radic Star SRL, Ştefăneşti, Argeş;
- 2004- prezent: Primar, comuna Corbi.

EDUCAȚIE ŞI FORMARE:

- 1955-1962: Şcoala gimnazială;
- 1962-1964: Şcoala profesională mecanică;
- 1967-1970: Liceul teoretic;
- 1971-1972: Şcoala tehnică de comerț.

APTITUDINI ŞI COMPETENȚE PERSONALE:
Adaptabilitate; Capacitatea de a rezolva problemele instituției; Capacitatea de analiză şi sintetiză; Capacitatea de consiliere şi de comunicare; Cinste, demnitate; Meticulozitate.

Limba maternă: Româna

Limbi străine cunoscute:

- Rusa: citit/scris/vorbit;
- Franceza; citit /scris

Aptitudini şi competențe artistice: muzica , literatura , arta plastică.

Aptitudini şi competențe sociale: Munca în echipă; Capacitatea de a conduce.

Aptitudini şi competențe organizatorice: Funcție de conducere

Aptitudini şi competențe tehnice: Mecanice

Alte aptitudini şi competențe: Modalități eficiente de identificare şi cunoaştere a oamenilor şi a problemelor lor psihologice, a problemelor socio-economice şi psiho - sociale din comunitățile locale.

Informații suplimentare:

- Am sprijinit integrarea în Uniunea Europeană;
- Urmăresc întocmirea de proiecte pentru accesarea de fonduri europene.

Permis de conducere: Categorii: B, C, E, F



URECHE, NICOLAE (CUCU)

- Născut la 16 aprilie 1949, în comuna Cicăneşti, judeţul Argeş.
- Artist plastic – ceramist, grafician.
- Din 1991, profesor la Şcoala de Arte din Râmnicu Vâlcea, clasa modelaj-ceramică.
- Şef compartiment design la ARGCOMS-SCM Curtea de Argeş.
- Jurnalist din 1974.

- CERAMICĂ:
  1. 31 de ani de activitate neîntreruptă; peste 2000 de modele creaţie proprie (serie scurtă, industriale şi unicate);
  2. Participant la peste 300 de târguri şi expoziţii organizate de Ministerul Culturii şi UCECOM, în ţară şi străinătate (TIB, TINART, Muzeul Satului, Muzeul Ţăranului Român, Sala Palatului, Parlamentul României şi în oraşele Horezu, Sibiu, Cluj, Oradea, Eforie Nord, Constanţa, Iaşi, Braşov, Piteşti, Rm. Vâlcea ş.a.); Extern: Germania, Italia, S.U.A., Franţa, Belgia, Olanda, Suedia;
  3. Peste 100 de premii şi diplome;
  4. Numeroase apariţii în presa scrisă, radio şi televiziune, cu interviuri şi reportaje;
  5. Prezent în spaţii generoase în trei cărţi de specialitate (ceramică), solicitat de mai multe ori să trimită prezentări pentru enciclopedii de tip *who's who*;
  6. 12 expoziţii personale şi de grup cu lucrări de ceramică artistică (Galeriile de Artă Rm. Vâlcea, Muzeul de Artă – Casa Simion Rm. Vâlcea, Teatrul Naţional – Galeria „Etaj 3/4" Bucureşti, Muzeul Ţăranului Român Bucureşti, Casa Cărţii Piteşti etc.);
  7. Două expoziţii personale la Heidelberg şi Mainheim, Germania;
  8. Numeroase lucrări în colecţii particulare;
  9. Nouă premii naţionale acordate clasei de ceramică a Şcolii de Arte din Rm. Vâlcea, clasă coordonată de Cucu Ureche.

- JURNALISTICĂ:

Colaborator de lungă durată ca redactor şi grafician la publicaţiile *Lumina de pe Lotru, Orizont, Scânteia, România Mare, Politica, Jurnalul de Vâlcea, Viaţa Vâlcii, Ziarul, Academia Politică, Argeş Expres.*

- GRAFICĂ:
  1. Ilustrație de carte: George Țărnea (poezie), George Achim (poezie), Roxana Iordache (poezie), Ion Horia (poezie), Gheorghe Păun (proză);
  2. Caricatură: la toate publicațiile mentionate anterior;
  3. Patru expoziții – trei personale şi una de grup;
  4. Premiul al II-lea la Festivalul Național de Satiră şi Umor „Tudor Muşatescu”;
  5. Prezent în două albume de caricatură.



URSEA, NICOLAE

Numele şi prenumele: Ursea Nicolae.
Data şi locul naşterii: 13 mai 1931, comuna Lereşti, judeţul Argeş.
Părinţii: - tatăl - Nicolae – muncitor forestier, decedat, 1976;
- mama - Maria – casnică, decedată, 1991.
Starea civilă: căsătorit, din 1955, cu Constanţa, născută la 23 august 1934, comuna Lereşti, satul Voineşti, de profesie medic (1958-1997), în prezent pensionară pentru limită de vârstă.
Cetăţenia-naţionalitatea: română

Studii/pregătire profesională:

- 1938-1942 – şcoala primară din comuna natală (Lereşti-Argeş);
- 1942-1950 – liceul teoretic Dinicu Golescu, Cîmpulung-Muscel;
- 1950-1956 – facultatea de Medicină Generală Bucureşti;
- 1960-1963 – facultatea de Filozofie Bucureşti, fără frecvenţă.

Studii postuniversitare:

1. Rezidenţiat în medicină internă, 1959 – 1962, la Institutul de Medicină Internă al Academiei Române;
2. Doctorantură fără frecvenţă în nefrologie – medicină internă, 1961-1965, la Clinica Medicală din IMI;
3. Stagiu specializare perfecţionare în nefrologie, la Spitalul Necker, Paris, sub îndrumarea prof. J. Hamburger, 1970-1971;
4. Curs perfecţionare în „Transplantul renal" – 1971 – 3 săptămâni Lyon – Franţa;
5. Stagiu perfecţionare în nefrologie 1977 – 2 luni – Universitatea de Medicină – Freiburg – Germania;
6. Susţinerea docenţei – 1975;
7. Cursuri educaţionale în nefrologie organizate de Societatea Internaţională de nefrologie (ISN), Asociaţia Europeană de Dializă şi Transplant (EDTA), societăţi naţionale de nefrologie sau universităţi;
8. Participarea, cu lucrări, la 10 congrese naţionale medicale şi 55 congrese internaţionale medicale;
9. Efectuarea a 14 schimburi de experienţă şi vizite de documentare în ţări din Europa, America şi Australia.

Titluri universitare sau medicale:

- 1956-1957 – Medic stagiar – Spitalul Militar Sibiu – Aeroport Turnişor;
- 1957-1959 – Medic consultant – Spitalul Regional Piteşti;

- 1959-1960 – Medic secundar (rezident) prin concurs (clasificat primul pe țară) – Institutul de Medicină Internă al Academiei Române;
- 1960 – Cercetător prin concurs – Institutul de Medicină Internă al Academiei Române;
- 1962 – Medic specialist medicină internă prin concurs (clasificat primul pe țară);
- 1965 – Doctor în științe medicale;
- 1967 – Medic primar medicină internă;
- 1961-1967 – Asistent universitar – Clinica medicală, Institutul de Medicină Internă al Academiei Române – UMF C. Davila, Bucureşti;
- 1967-1969 – Şef lucrări – Clinica medicală din Spitalul Clinic „Dr. I. Cantacuzino" – UMF C. Davila, Bucureşti;
- 1969-1972 – Conferențiar universitar prin concurs – Clinica medicală din Spitalul „Dr. I. Cantacuzino" – UMF C. Davila, Bucureşti;
- 1972-2001 – Profesor universitar;
- 1976-2001 – Şef catedră şi al departamentului de Nefrologie, UMF „Carol Davila", Bucureşti;
- 1967-1990 – Membru în Consiliul profesoral al Facultății şi în Senatul Universitar;
- 2001-1 martie – Pensionat pentru limită de vârstă (70 ani);
- 2001 şi în prezent – Profesor consultant – Spitalul Clinic de Nefrologie „Dr. Carol Davila", Bucureşti;
- 1976 şi în prezent – Conducător științific doctorat în specialitățile medicină internă şi nefrologie. Până acum, a condus 27 teze de doctorat. Mai are, în continuare, încă 3 doctoranzi.

Funcții:
- 1967-1972 – Şef de secție clinică;
- 1972-2002 – Şef de clinică;
- 1969-1970 – Consilier de probleme medicale în Ministerul Învățământului;
- 1972-1974 – Secretar general în Ministerul Sănătății;
- 1976-1978 – Consilier de probleme medicale în Consiliul Național pentru Ştiință şi Tehnologie;
- 1979-1989 – Prorector științific – UMF C. Davila, Bucureşti;
- 1985-1997 – Preşedintele Comisiei de Nefrologie din ministerul Sănătății;
- 1990-1997 – Preşedintele Societății Române de Nefrologie;
- 1997-2007 – Preşedinte de onoare al Societății Române de Nefrologie;
- 1996-prezent – Preşedintele Fundației Române a Rinichiului;
- 1994-2001 – Redactor şef al revistei periodice „Nefrologia";
- 2001-2007 – Redactor emerit;
- 1978-2002 – Director general al Spitalului Clinic de Nefrologie „Dr. Carol Davila";
- 2001-2003 – Consilier al Ministerului Sănătății.

Publicații: Comunicarea şi publicarea a peste 500 lucrări științifice, din care 19 cărți.

Premii, distincții, decorații:
- Naționale: 15;
- Internaționale: 3.

UȚĂ, FLORIN

Data şi locul naşterii: 29.08.1957, Piteşti, Argeş;

Părinții: Constantin şi Constanța din comuna Cotmeana;

Domiciliul actual: I.C. Brătianu, Bl. A1, Sc. A, Et. 2, Ap. 6, Piteşti, Argeş;

Loc de muncă: Clubul Sportiv Municipal Piteşti;

Profesia: Antrenor Kaiac-Canoe, cat. I;

Vechime: 29 ani în cadrul Clubului Sportiv din Piteşti, între 1978-2007, ca sportiv activând la acelaşi club între 1972-1976;

Sportivi în loturile naționale (juniori, tineret, seniori, olimpic): Miloşoiu Ion, Lupu Constantin, Din Gheorghe, Vişinescu Ionel, Plopeanu Elena, Tintoacă Constantin, Ghiță Niculina, Enache Mihail, Mihăişean Dorin, Mihalcea Alexandru, Garteaja Răzvan;

Medalii de aur, argint, bronz: Cupa Prietenia, Regate Internaționale, Campionate naționale – peste 130 de medalii în perioada 1978-2007;

Medalii la Campionatele Mondiale:
- C.M. juniori 1987: argint – Lupu Constantin (canoe);
  bronz – Lupu Constantin (canoe);
- C.M. juniori 1993: bronz – Enache Mihail (kaiac);
- C.M. tineret universitar 1997 – Enache Mihail (kaiac);

Lucrare de cercetare: "Indicele de armonie între anvergură şi greutate în Kaiac-Canoe**",** cu ocazia susținerii examenului de antrenor cat. I, în anul 1991;

Titluri: Antrenor Emerit , din anul 2005;

Distincții: Diploma şi medalia națională "Pentru Merit Sportiv", Clasa a III-a, acordată de Preşedintele României;

Contribuții: Inițiatorul construirii, dezvoltării şi modernizării bazelor nautice din Piteşti Ştrand, Bascov şi a celei din Cartierul Tudor Vladimirescu;

Pe plan social: sportivii antrenați şi educați în decursul timpului dețin următoarele meserii:
- medicii: Copciag Gabriel – director Spitalul Județean Argeş;
  Vişinescu Ionel – om de afaceri (medic veterinar);
- ofițeri: Miloşoiu Ion - interne;
  Tintoacă Costantin – interne;
- antrenori: Din Gheorghe – C.S.M. Piteşti;

Performanțe unicat: - primul kalacist legitimat din Județul Argeş;
- primul antrenor de kaiac-canoe din Județul Argeş;
- prima medalie de aur la un Campionat Național în anul 1980, din Județul Argeş;
- prima medalie la un Campionat Mondial, din Județul Argeş;
- cel mai tânăr antrenor emerit din Județul Argeş;
- cel mai tânăr antrenor din Județul Argeş decorat de Preşedintele României.



VĂCĂROIU, NICOLAE

Date personale:
- Născut la 5 decembrie 1943, Cetatea Albă (Basarabia), România (în prezent Bolgrad - Ucraina).
- Căsătorit, un copil.
- Religie: creştin ortodox.
- Naţionalitate: română.

Studii:
- 1965 – 1969: Academia de Studii Economice Bucureşti – Facultatea de Finanţe, specialitatea „Finanţe - Credit".

Activitate profesională:
- 1990: Adjunct al ministrului – Ministerul Economiei Naţionale;
- 1990: Secretar de stat, Şef al Departamentului Preţuri – Ministerul Finanţelor;
- 1991: Secretar de stat, Şef al Departamentului Impozite şi Taxe – Ministerul Economiei şi Finanţelor;
- 1992: Preşedinte al Comitetului interministerial de Credite de Comerţ Exterior;
- 1996 – 1997: Vicepreşedinte – Banca Comercială Română.

Activitatea politică:
- 1992 –1996: Prim Ministru al României, independent, cu sprijinul Partidului Democraţiei Sociale din România (P.D.S.R.);
- 1996, decembrie: - Senator de Argeş din partea Partidului Democraţiei Sociale din România (P.D.S.R.), apoi, după fuziunea cu Partidul Social Democrat din România, senator din partea Partidului Social Democrat (P.S.D.);
- Vicepreşedinte al Grupului Parlamentar P.D.S.R. (apoi P.S.D.), până în martie 2000;
- Preşedintele Comisiei de Privatizare din Senat, 1997-1999;
- Vicepreşedinte al Biroului Permanent al Senatului, până în noiembrie 2000;
- Din 1996: Membru al Biroului Executiv Central al P.D.S.R.;
- Din 1997: Vicepreşedinte al Partidului Democraţiei Sociale din România;
- 2000: Reales Senator de Argeş din partea Partidului Democraţiei Sociale din România (P.D.S.R.);
- 2000 – 2004: Preşedinte al Senatului României;
- Din iulie 2004: Membru al Consiliului de Coordonare;
- 2004 – 2007: Preşedinte al Senatului României, Senator de Argeş P.S.D.;
- 20 aprilie – 23 mai 2007:Preşedinte interimar al României;

- 2007: Preşedintele Senatului României.

Activitatea publicistică şi ştiinţifică:
- **„**România – jocuri de interese" – Editura Intact, 1998;
- Numeroase articole în domeniul economic, financiar şi monetar, publicate în reviste de specialitate în perioada 1975 – 1992.

Distincţii:
- Ordinul Naţional „Steaua României", în grad de cavaler;
- Ordinul Naţional de Merit în grad de Mare Cruce Extraordinară – Paraguay;
- Ordinul Congresului Columbiei în grad de Mare Cruce Extraordinară cu Placă de aur;
- Marea decoraţie „De Merit" a Senatului Republicii Chile;
- Ordinul „Renaissance – First Order" al Regatului Haşemit al Iordaniei.

Hobbies:
- Literatură, tenis de câmp.



VALECA, ŞERBAN CONSTANTIN

Numele şi prenumele: VALECA ŞERBAN CONSTANTIN.
Data şi locul naşterii: 23 iunie 1956, Bucureşti.
Cetăţenia : română.
Stare civilă: căsătorit, 1 copil.
Adresa: Piteşti, str. Doaga.
E-mail: serban.valeca@kranz.ro

Educaţie:

- Doctor în ştiinţe, domeniul inginerie industrială, "cum laude";
- 1981 - Absolvent al Institutului Politehnic Bucureşti
- 1975 - Absolvent al Liceului N. Bălcescu, Piteşti;
- 1971- Absolvent al Scolii Generale nr.3, Piteşti;
- Curs perfecţionare " Construcţia, funcţionarea şi exploatarea standului capului MID şi a buclei MID", ICN Piteşti, certificat 1988;
- Absolvent al Cursului „Nuclear engineering and technology' sub egida Agenţiei Internaţionale pentru Energie Atomică" Viena, certificat 1992;
- Absolvent al cursului „Mananger supervisor coursc for safety management at nuclear power plants" – Japonia, certificat 1996;
- Absolvent al cursului postuniversitar, din cadrul Colegiului Naţional de Apărare, în specializarea "Conducere strategică în domeniul securităţii naţionale".

Specializări şi titluri ştiinţifice:

- Profesor universitar;
- Cercetător ştiinţific principal gradul I;
- Permis de exercitare activităţi nucleare, autorizaţie nr. 112/1997 ;
- Evaluare si certificare privind competenta de testare componente de reactori nucleari ;
- 1991- 1996, ICN Piteşti, grup evaluatori specialişti din India, Argentina si Canada, program comun AIEA-PNUD;
- Specializări, documentare, susţinere tratative tehnico-ştiinţifice, asistenţă tehnică, sau lucru pe proiecte comune în peste 8 state care utilizează energia nucleară în scopuri paşnice;
- Membru de onoare în Consiliul Facultăţii de Energetică – Universitatea Politehnică Bucureşti, 1996-2000;
- Premiul "Ionel Purica" 2002, acordat de A.R.E.N. la Conferinţa Naţională a Energiei, din 2002;

- Ordinul Național “Steaua României” în grad de Cavaler, oferit de Preşedintele României, pentru competență şi profesionalism, nr. 50126 /2002 – Brevet S R / Cav.326;
- Diploma de merit în grad de „Ofițer cu Cruce”, oferită de Comisia Superioară de Recompense de la Bruxelles pentru servicii deosebite aduse cauzei progresului şi susținerii invențiilor, nr.1740 /2002;
- Membru al Senatului Universității Piteşti, 2004.

Activitate profesională:

- Funcția de bază: Profesor universitar doctor inginer - Universitatea Piteşti, Facultatea de Ştiințe, coordonator al programului de studii masterale: „Materiale şi Tehnologii Nucleare”;
- 2006-prezent, Director General: Kranz Eurocenter - contract de management prin cumul;
- 2005: Director General - Institutul de Cercetări Nucleare, Piteşti;
- 2003 - 2005 – Preşedinte, Agenția Nucleară;
- 12.2000 - 06.2003 - Ministru Delegat pentru activitatea de cercetare la Ministerul Educației şi Cercetării;
- 2001-2003 – inițiere acte normative : peste 60 proiecte de legi, ordonanțe ale Guvernului şi hotărâri de Guvern;
- 09. 2001- 09.2003 - Guvernator al României la Agenția Internațională pentru Energie Atomică, Viena;
- 2002- 2003 - Vicepreşedinte al Consiliului Guvernatorilor, la Agenția Internațională pentru Energie Atomică, Viena;
- 2000 - 2005 - Membru în Comitetul Interministerial pentru realizarea Reactorului nr.2, Cernavodă;
- 2002 – 2005 - Preşedintele Comitetului Interministerial pentru realizarea Reactorului nr.3, Cernavodă;
- 2000 – 2005 – Responsabil din partea Guvernului României cu dezvoltarea şi implementarea Programului Nuclear Național;
- 02.2000 - 12. 2000 - Membru al Parlamentului României;
- 1998 - 02. 2000 - Director general adjunct al Regiei Autonome pentru Activități Nucleare;
- 1992-1998 - Director General al Institutului de Cercetări Nucleare Piteşti;
- 1991-1992 - Şef secție Testări în afara reactorului echipamente nucleare şi combustibil nuclear;
- 1988-1991 - Şef al departamentului de testare a maşinii de încărcat - descărcat combustibil nuclear;
- 1981-1988 - Inginer, inginer tehnolog gradul II, coordonator al testelor de laborator pentru combustibil nuclear al Reactorului tip CANDU 700;
- 1995 - Membru în Comisia guvernamentală numită de Primul Ministru al României pentru supravegherea construirii Reactorului nr.1 al Centralei nuclearo-electrice de la Cernavodă, nr. 3706/NV/1995;
- 1996 – Cooptat de Agenția Internațională pentru Energie Atomică de la Viena în Grupul de avizare: “International cooperation information exchange and cooperative for HWRs”;
- 2004 – în prezent – membru al Senatului Universității Piteşti;
- 2004 – în prezent - membru al Fundației Colegiului Național de Apărare;

Activitate politică:
-Membru al P.S.D. din 1994-organizatia județeană Argeş;
-1994-prezent- membru în Consiliul județean Argeş;
-1996-2000- responsabil cu probleme de învățământ – cercetare, în organizația jud. Argeş;

-2000-2004- secretar, org. Jud. Argeş;
-2004-prezent- Vicepreşedinte, org. Jud. Argeş;
-Participare, pe listele PSD, pentru Camera Deputaţilor, în 1996, 2000 şi 2004;
-Promovarea de proiecte şi programe ale P.S.D., în calitate de deputat, în anul 2000, şi de membru al Guvernului,în perioada 2000-2003.

Lista de lucrări publicate:
Lucrări didactice, profesionale:
- 5 cursuri universitare – Universitatea Piteşti;
- Ghid de comportare în caz de accident nuclear - Argeş;
- Regulamente de ordine interioară - ICN, MEC, AN;
- Regulamente de organizare şi funcţionare - ICN;
- Instrucţiuni în metodologii de lucru - ICN.

Lucrări tehnice:
- 6 cărţi - Editura Academiei, Editura Tehnică şi Editura Universităţii;
- 41 proceduri tehnice de asigurarea calităţii, îndrumare, regulamente, instrucţiuni - ICN;
- 7 invenţii - OSIM;
- 83 rapoarte de cercetare, contracte de cercetare ştiinţifică - ICN.

Lucrări ştiinţifice:
- Teza de doctorat;
- 57 lucrări prezentate la conferinţe în ţară şi străinătate;
- 38 articole publicate în reviste de specialitate sau buletine ştiinţifice;
- Anexe : 11.



VINEREANU DRAGOŞ

Nume şi prenume: Vinereanu Dragoş.
Titlu didactic: profesor.
Titlu ştiinţific: doctor, master.
Data naşterii: 14.07.1966.
Naţionalitatea: română.
Oraş: Bucureşti, Sector 5, Cod poştal: 05098.

Date despre locul de muncă:
Denumirea instituţiei: Spitalul Universitar de Urgenţă Bucureşti;
Funcţie: şef secţie;
Facultatea/Departament: medicină.

Date de contact:
Adresa: cardiologie, Spitalul Universitar de Urgenţă, Splaiul Independenţei,169
Telefon: 213180576
Fax: 213180576
e-mail:dvinereanu@yahoo.com

Abilităţi lingvistice: engleză, franceză.

Specialist în: cardiologie, ecocardiografie, cardiologie intervenţională, stimulatoare cardiace, insuficienţă cardiacă, cardiomiopatii, hipertensiune arterială, infarct miocardic, factori de risc, funcţie arterială.
Medic Generalist.

Experienţă profesională: peste 15 ani.

Experienţă în învăţământul superior: peste 15 ani.

Membru al: Societăţii Române de Cardiologie, Grupului de Lucru de Ecocardiografie al Societăţii Române de Cardiologie, Societăţii Europene de Cardiologie, Asociaţiei Europene de Ecocardiografie, Consiliului Ştiinţific al Agenţiei Naţionale a Medicamentului.
Implicarea în activităţi administrative ale CNCSIS, alte Organizaţii naţionale şi/sau internaţionale.
Deputy Editor al revistei Maedica – a Journal of Clinical Medicine, Membru în colegiul de redacţie al revistei „Infomedica”, Membru în colegiul de redacţie al Revistei Romane de Cardiologie, Membru în comitetul de „peer-review” pentru revistele: Journal of Molecular and Cell Biology,

Heart, American Journal of Cardiology, European Journal Cardiovascular Prevention, Clinical Science, European Journal of Heart Failure, Infomedica.

Domenii de interes:

Domenii de cercetare de interes: cardiologie, tehnici speciale de ecocardiografie, explorarea funcției endoteliale şi arteriale, diagnosticul disfuncției cardiace subclinice, cordul la atleți, modalități speciale de stimulare cardiacă permanentă, mecanismele valvulopatiilor, efectele cardiovasculare ale factorilor de risc, efectele cardiovasculare ale diferitelor medicamente, efectele, pe termen lung, ale implantării de stenturi acoperite cu substanțe antiproliferatice.

Informații suplimentare:

- 1995 – Premiul I acordat de Societatea Română de Cardiologie pentru lucrarea poster, cu titlul „Clarrhmos-simulator pentru modele clinice ale aritmiilor supraventriculare. A. Corlan, R. Corlan, M. Cinteză, S. Bălănescu, I. Vasilescu, M. Dorobanțu, D. Dimulescu, D. Iosifescu, D. Vinereanu, N. Florescu, L. Gherasim”.
- 2000 – Premiul I Phizer pentru lucrări în domeniul hipertensiunii arteriale: „Diferențierea dintre cardiomiopatia hipertrofică şi hipertrofia ventriculară stângă din hipertensiunea arterială pe baza heterogenității vitezelor miocardice ale inelului mitral. D. Vinereanu, A.C. Tweddel, N. Florescu, M.R. Stephens, A.G. Fraser”.
- 2003 – Premiul I Phizer pentru lucrări în domeniul hipertensiunii arteriale: „Rigiditatea arterială este asociată cu disfuncție sistolică subendocardică a ventriculului stâng – un mecanism nou al progresiei de la hipertensiune la insuficiență cardică. D. Vinereanu, E. Nicolaides, L. Boden, N. Payne, C.J.H. Jones, M. Cinteză, A.G. Fraser”.
- 2004 – Diploma de Onoare Universitară a Universității de Medicină şi Farmacie Carol Davila, Bucureşti.
- 2004 – Premiul de excelență în cardiologie oferit de editura Medic.ro, Colegiul Medicilor, Ministerul Sănătății şi CNAS.
- 2005 – Premiul Fundației pentru Artă şi Ştiință a Academiei Române pentru realizări deosebite în domeniul cercetării medicale.
- 8 publicații reprezentative în ultimii 5 ani.



VIŞAN, CONSTANTIN

Locuieşte în prezent în Curtea de Argeş , strada Armand Călinescu nr. 3 , judeţul Argeş.

S-a născut la 17 octombrie 1955 în oraşul Vălenii de Munte judeţul Prahova.

A terminat Şcoala Normală din Ploieşti în anul 1975. Ulterior, a urmat cursurile Facultăţii de Drept din Bucureşti, pe care le-a absolvit în anul 1981.

Între 1985-1986 s-a specializat în drept penal si criminologie la Facultatea de Drept din Bucureşti.

Din 1981 şi până în prezent este avocat in Baroul Argeş. Este căsătorit cu Vişan N. Dănuţa - medic pediatru şi are o fiică studentă la Universitatea de Arhitectura din Bucureşti.

Este proprietarul "Casei Ciolculeştilor", situată în municipiul Curtea de Argeş, strada Armand Călinescu nr. 3, monument de arhitectura tradiţională datând din 1848, care se afla în plin proces de restaurare. Casa cuprinde o colecţie de ceramică, costume populare şi mobilier tradiţional.

VLASIE, CĂLIN

S-a născut la 21 mai 1953, la Buzău. După studiile liceale terminate la Colegiul Naţional I.C. Brătianu Piteşti (1972), în 1978 absolvă Facultatea de filozofie-istorie, secţia pedagogie-limbă franceză, a Universităţii din Bucureşti. Frecventează cenaclurile *Liviu Rebreanu* (Piteşti), *Amfiteatru* (Bucureşti). La 3 martie 1977, este membru fondator al *Cenaclului de Luni* al Facultăţii de filologie; membru şi preşedinte al cenaclului *Charmides* al Facultăţii de filozofie.

Debutează, publicistic, în 1971, în revista Argeş, condusă, atunci, de Gheorghe Tomozei;

Debut editorial – în 1981, cu placheta de versuri Neuronia, apărută în Biblioteca Argeş, nr. 2 (reluată în Caietul debutanţilor, 1980-1981, Editura Albatros, 1981);

Colaborează cu poezie şi articole la revistele *Argeş (1983-1986, ciclul Poezie şi psihic), Luceafărul, România literară, Opinia studenţească, Dialog, Convingeri comuniste, Universitatea Comunistă, Amfiteatru, Calende, Vatra, Interval, Orizont, Familia, Ateneu, Paralela 45, Contrapunct* ş.a.

În 1985, primeşte premiul de debut în poezie al revistei *Argeş*. Ultimul premiu obţinut este cel al *Societăţii argeşene* pentru activitate culturală, 2003;

Este membru al Uniunii Scriitorilor din România (secretar al Filialei Piteşti a U.S.R., din 2003, filială pe care a înfiinţat-o), şi, totodată, membru fondator şi vicepreşedinte la Asociaţia Scriitorilor Profesionişti din România;

În 1992, înfiinţează ziarul *Informaţia Piteştiului*;

Este directorul Editurii *Paralela 45* şi redactor-şef (1993-2003) al revistei *Calende*. Sub conducerea sa, *Calende* a primit premiul pentru cea mai bună revistă (1994), iar Editura Paralela 45, prin premiile obţinute, participările la târgurile de carte naţionale şi internaţionale, ca şi prin colecţiile sale, este una dintre cele mai bune din România.

Cărţi publicate:

Laborator spaţial (Editura Albatros, Bucureşti, 1984);

Întoarcerea în viitor (Editura Litera, Bucureşti, 1990);

Un timp de vis (Editura Calende, Piteşti, 1993);

Acţiunea interioară (antologie de autor, Editura Paralela 45, Piteşti, 1999);

Neuronia (ediţie bilingvă, româno-franceză, traduceri de Jean-Louis Courriol, Editura Paralela 45, 2003);

Poezie şi Psihic (Editura Paralela 45, 2003).

Este prezent cu poezie în antologiile:

Antologia poeziei generaţiei 80 (antologator Alexandru Muşina, Editura Vlasie, 1993);

Antologia poeziei române de la origini până azi (antologatori Dumitru Chioaru şi Ioan Radu Văcărescu, Editura Paralela 45, 1998);

Experimentul literar românesc postbelic (Editura paralela 45, 1998).

Cu eseu, în:

Competiţia continuă. Generaţia '80 în texte teoretice (antologie de Gheorghe Crăciun, Editura Vlasie, 1994).

Apariții peste hotare: *Dreh Punkt* (1992); *Streiflicht. Eine Auswahl zeitgenossincher Rumanischer Lyric* (Dyonisos Verlag, Kastellaun, Germania, 1994, traducere în limba germană de Christian W. Schenk) şi *Gefahrliche Serpentinen, Rumanische Lyrik der Gegenwart* (Druckhaus, Germania, 1997, traducere în limba germană de Dieter Schlesak).

Referințe critice:

Nicolae Manolescu (*Argeş*, nr. 3/1981), C. Stănescu (*Scânteia*, 1981); Cezar Ivănescu (*Luceafărul*, 22/1983); Laurențiu Ulici (*România literară*, nr.29/1983); Liviu Antonesei (*Amfiteatru*, nr. 5/1985); Mircea Mihăieş (*Orizont*, nr. 37/1985); Cristian Moraru (*România literară*, nr. 50/1986); Nicolae Oprea (*Argeş*, nr. 1/1985); Gheorghe Grigurcu (*Dreptatea*, nr. 149/1990); Eugen Simion (*România literară*, nr. 14/1990); Traian T. Coşovei (*Contemporanul*, nr.16/1993); Gheorghe Crăciun (postfață la *Acțiunea interioară*, 1999) ş.a.

VOICU, DUMITRU

Adresă: Comuna Miceşti, sat Miceşti, cod poştal 117465, judeţul Argeş, România.
Telefon: 0248.234.002; 0722.235.660
Fax: 0248.234.002
E-mail: voicu.dumitru@yahoo.com
Naționalitate: română.
Data naşterii: 09.02.1958

Experienţa profesională:
- 1992 – prezent, primar, conducător al administrației publice locale, primăria comunei Miceşti, autoritate publică locală;
- 1984 – 1992: inginer, şef birou, Automobile Dacia Mioveni, construcții de maşini.

Educație şi formare:
- 2003 – 2004: Master – Administrație Publică, Management-ul Proiectelor Europene, Institutul Național de Administrație Publică – ASE, Bucureşti;
- 1979 – 1984: Inginer Mecanică Fină Inginerie, Echipamente periferice şi roboți industriali; Institutul Politehnic Bucureşti – Facultatea de Mecanică Fină.

Limbi străine cunoscute: franceză, italiană.

Competenţe şi abilităţi sociale: Spirit de echipă: am experienţa muncii în echipă încă din facultate, când am participat la activitățile presupuse de proiectele practice şi de cercetare derulate în cadrul facultății.

Competenţe şi aptitudini organizatorice:
- Experiență bună a managementului de proiect şi al echipei;
- În prezent, sunt responsabilul unei echipe compuse din 45 de persoane;
- Am experiență în relațiile cu forurile administrative superioare;
- Am experiență în logistică, ca urmare a formării profesionale dobândite la locul de muncă;
- Competenţe şi aptitudini tehnice: Depanare aparate electrice şi electrocasnice, mecanică auto;
- Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului: Cunoscător al sistemelor de operare WINDOWS 98, 2000, XP, Microsoft Word, Microsoft Excel;
- Utilizator iniţiat al pachetului Office(Microsoft Word, Microsoft Excel); Navigare internet.

Alte competenţe şi aptitudini: Hoby: literartură, sport.
Permis de conducere: Categoria B.



ZAMFIRESCU, DAN

Născut la spitalul Filantropia din Bucureşti, unde mama sa, Elena I. Zamfirescu, născută Adamescu, a fost adusă din satul Popeşti, comuna Căteasca; judeţul Argeş, sat al tatălui său, Ion C. Zamfirescu, inginer agronom şi proprietar. A fost botezat de preotul paroh, Ion Drăghici, şi figurează în registrul parohiei Popeşti, deci este argeşean cu toate drepturile, dar nu figurează pe nicio listă de argeşeni publicată în Piteşti de diferite instituţii sau periodice.

Şcoala primară şi liceul le-a urmat la Bucureşti, absolvind, în 1952, liceul „I.L. Caragiale", fost Titu Maiorescu. Interzicându-i-se accesul la învăţământul superior de stat, ca fiu de „moşier", s-a înscris la Institutul teologic de grad universitar din Sibiu, de unde s-a transferat la cel din Bucureşti în toamna lui 1954, luându-şi licenţa în octombrie 1956 cu teza „Ortodoxie şi Române – Catolicism în specificul existenţei lor istorice". A urmat şi absolvit cei trei ani ai cursurilor de pregătire pentru doctorat („magisteriu"), dar, în toamna lui 1960, a părăsit postul de bibliotecar la Biblioteca Sfântului Sinod, unde fusese numit şi, în anul următor, a reuşit să fie admis la Facultatea de Filologie a Universităţii Bucureşti, absolvită în 1966. Şi-a luat doctoratul în filologie, în 1971, cu lucrarea „Neagoe Basarab şi Învăţăturile către fiul său Theodosie. Problemele controversate", tipărită în 1973.

Începând din 1955, când a scris „Însemnări despre părintele Dumitru Stăniloae" şi, până în prezent, se manifestă ca specialist în literatura română veche şi publicist cultural şi politic. În 2002 şi 2003, şi-a făcut o selecţie riguroasă a ceea ce socoteşte că poate interesa pe cititorul de azi, în volumele „Cultura română – sinteză europeană" (Chişinău – Bucureşti, Editura Litera - Internaţional) şi „Istorie şi cultură" (două volume), publicate de editura proprie, Roza Vânturilor. Ca patron al acestei edituri, a reuşit să publice, pentru prima oară, în facsimil color, „Învăţăturile lui Neagoe Basarab" (versiunea originală slavonă) şi manuscrisul original latin al „Istoriei Imperiului Otoman", de Dimitrie Cantemir.

A redevenit argeşean după un exil intern de aproape o jumătate de secol, prin recuperarea casei părinteşti ce a servit şi încă mai serveşte, parţial, drept şcoală, şi a unei părţi din averea părintească, în limitele legii. Îşi are asigurat somnul de veci în cavoul din curtea bisericii – ctitorie a familiei Zamfirescu.



ZĂRNESCU, ILEANA

Sunt Ileana Zărnescu, născută Angelescu, la Craiova în anul 1937, noiembrie, 16. Deci, anul acesta, voi împlini onorabila vârstă de 70 de ani.

Am făcut şcoala primară la Craiova, la şcoala „Madona Dudu", apoi liceul l-am terminat la „Elena Cuza", în anul 1954.

La insistențele mamei mele, care era foarte bolnavă în urma decesului tatălui meu, am dat examen la facultatea de medicină, la care am picat cu succes, spre marea mea bucurie, care vroiam să dau la Teatru.

Între timp, am făcut şcoala Populară de Artă din Craiova timp de 2 ani şi corp ansamblu la Teatrul Național din Craiova. În anul 1956, am dat examen la Facultatea de Teatru din Bucureşti şi, spre nefericirea mea, am picat. Atunci am suferit foarte mult.

Am continuat să fac parte din corpul de ansamblu al Teatrului Național, unde am învățat ce înseamnă să fii actor în adevăratul sens al cuvântului. Am avut onoarea să joc alături de marii actori ai Teatrului Național, ca: Remus Comăneanu, Madleine şi Manu Nedeianu şi mulți alți actori. Dar cea mai mare bucurie a fost când, în anul 1956, a venit la Craiova Promoția de Aur, cum li se spunea: Amza Pellea, Sanda Toma , Silvia Popovici , Constantin Rauțki, Gheorghe Cozorici, Victor Rebengiuc, Dumitru Rucăreanu, în frunte cu regizorul Vlad Mugur.

Tot atunci, la Craiova, a venit şi Radu Penciulescu. Am avut fericita ocazie să repet cu ei în „Bărbierul din Sevillia", „A Treia Generație" şi multe alte piese (bineînțeles eu făcând rolişoare mai mici).

Un an şi jumătate, cât am jucat alături de ei, a fost o adevărată şcoală de actorie. În anul 1957, am dat din nou examen la I.A.T.C. Bucureşti şi am reuşit.

În anul I, am avut-o profesoară pe doamna Soroana Coroamă . Iar, din anul II până în anul IV, l-am avut profesor pe Moni Ghelerter. Despre anii de studenție care au fost cei mai frumoşi ani ar trebui să vă vorbesc foarte mult, aşa că ajung la momentul când am venit la Piteşti.

Sorin Grigorescu, care era regizor aici, a venit la facultate şi ne-a solicitat un grup format din 6 actori să venim la Piteşti. Am acceptat, fiind la jumătatea drumului între Craiova şi Bucureşti. Aici, am întâlnit un grup de actori foarte buni, ca d-na Teli Barbu, Ecaterina Georgescu, Ileana şi Ion Focşa, Dem. Niculescu şi nu, în ultimul rând, Constantin Zărnescu. Toți ne-au primit cu multă simpatie, pentru că aveau nevoie de actori tineri. Pentru că, la început, nu jucam rolurile pe care mi le doream, am vrut să plec după primul an la Piatra Neamț, unde erau ceilalți colegi ai mei.

Am primit transferul să plec la Piatra Neamț cu ajutorul colegului meu, Sandu Lazăr. Dar, la insistențele unui alt coleg, de data aceasta de la Piteşti (pe atunci nu ştiam ce intenții are), am rămas.

Acel coleg nu era altul decât C. Zărnescu care, între timp, mi-a devenit soț. El mi-a spus că fac o prostie că vreau să plec. Şi acum, când mă gândesc bine, îmi dau seama că aş fi făcut o prostie.

Am fost distribuită în „ Hangița” de Goldoni, unde l-am avut ca partener pe C. Zărnescu. În urma unor conflicte iscate în scenă - cine să fie cap de afiş, el susținând că este mai cunoscut decât mine (şi aşa era), ne-am căsătorit. Căsătorie care, după unii, nu ar fi durat nici doi ani (el fiind unul dintre cei mai frumoşi bărbați actori din Piteşti). Spre nemulțumirea multora şi spre bucuria mea, această căsnicie a durat 40 şi am fost despărțiți de……….

Dar să revenim la lucrurile plăcute de atunci.

Am jucat alături de el ca actor, pentru ca mă simțeam foarte bine cu el în scenă. Era un partener deosebit. Am jucat în „ Mitică Popescu”, „ Cred în tine”, „Mincinosul”, „Ce-nseamnă să fii onest”, „Când bărbatul nu-i acasă” şi multe altele. Am jucat în piesele regizate de el „Operația Lifting”, „Divorț în stil englezesc”, „Profesorul de franceză”, „Doamna ministru”, „Dragoste poveste veche” şi multe altele.

Am avut o căsnicie frumoasă şi în viață şi pe scenă.

Un moment de fericire din viața mea a fost când l-am născut pe Niculăiță, acum avocatul Nae Zărnescu, un copil cu care m-am mândrit şi mă mândresc.

Am o nepoțică, Maria Zărnescu, elevă în clasa a VI-a, cu care, de asemenea, mă mândresc.

Deci, pot să spun că viața mea, până la ora actuală, a fost plină de succese şi de bucurii. Necazurile am încercat să le dau la o parte.

Regizorii cu care am lucrat şi care sunt şi persoanele cele mai importante în realizarea unui spectacol pe lângă actori mai sunt şi ceilalți colaboratori care formează o echipă, scenograf, regizor tehnic, cabinieră, coafeză, maşinişti şi mulți alții. Fără ei nu se poate realiza un spectacol.

Regizorii cu care am lucrat, începând cu Horia Popescu, Soroana Coroamă, Cornişteanu, Jean Stopler, Hadgicculea, Tocilescu, Tudor Mărăscu, Matei Varodi, Costin Marinescu, Goange Marinescu şi mulți alții şi, nu în ultimul rând, şi poate cel mai important pentru mine, Bogdan Cioabă. De ce spun asta, pentru că el, în anul acesta de grație, 2007, când am împlinit 45 de ani de Teatru, s-a gândit să pună un spectacol special pentru mine. Am colaborat foarte bine cu el şi la celelalte spectacole în care ne-a distribuit, dar acesta mi-a mers la suflet. Şi pentru asta îi mulțumesc şi lui şi colegilor mei, în special lui Florin Dumitru, Mirela Popescu, Mirela Dinu Popescu, Luminița Borta, Andrei Vizitiu şi scenografei de excepție Cristina Ciucu.

Rolurile pe care le-am interpretat au fost numeroase, de la servitoare la regină, aşa îmi place să spun întotdeauna. Toate mi-au plăcut foarte mult. De la Lina, servitoarea, din „Să nu-ți faci prăvălie cu scara”, la „Doamna Clara”, din Vlaicu Vodă, Duduleanca, din „Gaițele”, Doamna Ministru, din „Doamna Ministru”, Regina, din „Oamenii cavernelor”, Arcadina, din „Pescăruşul” şi Servitoarea, din „Accelertul no.2”, Marta, din „Cui îi e frică de Virginia Woolf” şi multe altele, până la 100 şi ceva roluri.

Şi, nu în ultimul rând, rolul care mi-a mers la suflet, cel din „Mama E”, adaptare de Bogdan Cioabă, după Mario Vargas Llosa.

Premii: Maria, din „Nu ne naştem toți la aceeaşi vârstă”, la cântarea României, regia spectacolului fiind semnată de Goange Marinescu , Festivalul de la Bacău –A 1907 – de Dominic Stanca, în regia lui Ion Focşa, la Festivalul de la Bârlad cu piesa „Cui îi e frică de Virginia Woolf”, regizor Costin Marinescu.

Nu ştiu ce să mai spun, ar fi multe de spus, vă dați seama că este vorba de o viață de om.

ZILIERU, HORIA

S-a născut la 21 mai 1933, în satul Conțești, comuna Racovița (azi, în comuna Davideşti), Argeş. Numele real: Gheorghe Iancu. Şcoala primară-Conțeşti, Şcoala normală *Carol I* Câmpulung, (seria 1951). Facultatea de filologie a Univ. Al.I. Cuza, Iaşi, 1956. Ajunge secretar general de redacție la revista *Iaşul literar*, redactor şi redactor-şef adjunct al revistei *Convorbiri literare*. Debutează, cu versuri, în 1947, în revista *Albina*.

Premiul Asociației scriitorilor din Iaşi pentru volumul Iarnă erotică, 1969. În 1979 acelaşi premiu, pentru Orfeon. Premiul de poezie *Mihai Eminescu* al Academiei Române în 1980, pentru Orfeon.

Cărți publicate:

- *Fluierul* (versuri, editat de Comitetul executiv al Sfatului popular orăşenesc din Iaşi, 1959);
- *Florile cornului tânăr* (versuri, prefață de Otilia Cazimir, Editura pentru literatură, Bucureşti, 1961);
- *Orfeu îndrăgostit* (versuri, Editura pentru literatură, Bucureşti, 1966),
- *Alcor* (versuri, Editura tineretului, Bucureşti, 1967);
- *Iarnă erotică* (Editura tineretului, 1969);
- *Umbra paradisului* (elegii, Editura Junimea, Iaşi, 1970);
- *Nunțile efemere* (versuri, Editura Junimea, Iaşi, 1972);
- *Orfeu plângând-o pe Eurydice* (versuri, Editura Albatros, Bucureşti, 1973);
- *Cartea de copilărie* (balade, Editura Junimea, 1974);
- *Astralia* (versuri, Editura Junimea, Iaşi, 1976);
- *Fiul lui Eros şi alte poezii* (1978);
- *Oglinda de ceață* (Editura Cartea Românească, 1979);
- *Orfeon* (Editura Junimea, 1980),
- *Roma eternă* (1984);
- *Doamna mea, eternitatea* (1986);
- *Addenda la un fals tratat de iubire* (1983);
- *Roza eternă*.

Prezent în antologii tipărite în Bulgaria, Iugoslavia, Macedonia, Polonia, Ungaria, Letonia, Gruzia, Austria, Belgia, Brazilia, Franța, Grecia, Spania, USA, Turcia.

Referințe critice:

Dorina Grăsoiu (în *Literatura română contemporană, I, Poezia*, 1980), Nicolae Manolescu, Al. Piru, Dumitru Micu, Mircea Iorgulescu, Laurențiu Ulici.